

ઉપોદ્ધાત.

મુસલમાન કામમાં સાંસારિક રીતરીવાજોમાં સુધારો થાય, નીતિની વૃદ્ધિ થાય અને સામાન્ય જ્ઞાન તથા વિદ્યાનો પસાર થાય તેવાં પુસ્તકો ઇનામ આપીને રચાવવા માટે કાઠીઆવાડના ધોરાજી ગામના વતની અને વેપાર અર્થે દક્ષિણ આફ્રિકાના કેપટાઉનમાં રહેતા તથા “પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા” નામના પુસ્તકના કર્તા મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆએ ૧૦ ૨૫૦૦) ની ત્રણ ટકાની સરકારી ગ્રામીસરી નોટો સન ૧૯૦૩ માં સોસાયટી હસ્તક સોંપી હતી. ફંડની આવકમાં કાયમતો વધારો થાય તે માટે સોસાયટીએ તેજ સાલમાં સદરહુ નોટો વેચી તેના અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીનાં સવાચાર ટકાનાં રૂ. ૨૨૦૦) નાં દીબેચરો લીધાં છે. તેના બ્યાજમાંથી “ મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ ગ્રન્થ-માળા ”ના નામથી બ્યાજ સુધીમાં નવે પ્રમાણે પુસ્તકો રચાવી સોસાયટીએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે:-

૧. મુસલમાનોની રાજકીય તથા વિદ્યા સંબંધી

ચઢતીનો પ્રતિહાસ અને તેમની પક્ષીનાં કારણો...	૦—૨—૦
૨. ઇસ્લામનો બરતીઓટ.	૦—૮—૦
૩. સર સૈયદ એહમદનું જીવન ચરિત્ર.	૦—૮—૦
૪. મિરાતે સિકંદરી	૧—૦—૦

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી પ્રેસ,
અમદાવાદ, તા. ૨૫-૬-૧૯૧૪.

ભાષાન્તર કર્તાનો ઉપોદ્ધાત.

ઇ. સ. ૧૮૬૬માં સાક્ષર બાળાચંકર ઉદ્યાસરામ કંધારીયાએ “ઇતિહાસ-માલા” નામના ચોપાનીઆમાં ફારસીમાં લખાયેલા ઇતિહાસોના ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કરવાનો રતુતિપાત્ર પ્રયત્ન શરૂ કર્યો હતો. ઇતિહાસમાલાના પહેલા પુસ્તકમાં જે ચાર ગ્રંથો શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા તે (૧) આખરે અકબરી, (૨) તવારીખે ફિરિસ્તા, (૩) મિરાતે સિકંદરી અને (૪) તુઝકે જહાંગીરી હતા. એ ઇતિહાસમાલા એમણે જુનાગઢના નવાબ સાહેબને અર્પણ પશુ કરી હતી, કેટલાક કારણોને લીધે એ ઇતિહાસમાલા થોડાજ અંકમાં અંત થઈ હતી, જે એમનો રતુતિપાત્ર પ્રયત્ન બંધ રહ્યો હોત તો ગુજરાતને સારા સારા ફારસી ઇતિહાસોનો લાભ મળ્યા વગર રહેત નહિ. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ ગ્રંથોના ભાષાન્તરની ખોટ પુરી પાડવાની ઉમેદથી ભાષાન્તરકર્તાએ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને નવેસરથી આખા ગ્રંથનું ફારસી પરથી ભાષાન્તર કરાવવાની વિનંતિ કરી હતી. એ વિનંતિ સોસાયટીએ સ્વીકારી હતી અને આખા પુસ્તકનું ફારસી પરથી ભાષાન્તર કરવા સુચનું હતું જે માટે હું સોસાયટીનો ઉપકાર માનું છું. વળી આવા ઉપયોગી ગ્રંથનું ભાષાન્તર કરાવવાથી શુ. વ. સોસાયટીએ આખા ગુજરાતના લોકો પર ઉપકાર કર્યો છે એમ કહીશું તો ખોટું નથી. કારણ કે ગુજરાતનો આવો લખાયેલો ઇતિહાસ હજુ સુધી જડ્યો નથી. ગુજરાતના હિંદુરાજના સમયનો ઇતિહાસ તામ્રપત્રો, સિક્રા, અને બીજા ઐતિહાસિક ગ્રંથો પરથી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે પણ મુસલમાની ઇતિહાસ મુસલમાન ઇતિહાસ લખનારાના ગ્રંથ પરથીજ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

આ ઇતિહાસ અમદાવાદની સહતત્તનો 'સરઆતથી તેની આખેર સુધીનો છે. અમદાવાદની સહતત્તને લગતા દશ ઇતિહાસ લખાયેલા છે પણ આ ઇતિહાસોમાંના ધણા અપૂર્ણ છે.

૧. મુઝફ્ફરશાહી નામે ઇતિહાસ ઇ. સ. ૧૩૯૧ થી ૧૪૧૧ સુધીનો છે અને તેમાં અકબરના ઉર્દૂ મુઝફ્ફરશાહ પહેલાના સમયનો ઇતિહાસ છે.

૨. અહમદશાહી. એમાં મજ્હૂર મુઝફ્ફરશાહના પૌત્ર સુલતાન અહમદ શાહના સમયનો ઇતિહાસ (૧૪૧૧-૧૪૪૧) પદમાં લખાયેલો છે. આ બે ઇતિહાસની પ્રતો જોવામાં આવતી નથી.

૩. તખ્તિ મહમુદશાહી—એમાં ઉપલા બે પુસ્તકોના સારાંશ ઉપરાંત સુલતાન મહમુદ બેગડના વખતનું વર્ણન ઇ. સ. ૧૫૧૧ સુધીનું છે.

૪. મુઝફ્ફરશાહી (ખીજી)—એમાં ખીજા મુઝફ્ફરશાહના સમયનો ઇતિહાસ એટલે ૧૫૨૧ સુધીનો ઇતિહાસ છે.

૫. બહાદુરશાહી—એમાં ઉપલા ઇતિહાસના સાર ઉપરાંત સુલતાન બહાદુરશાહના આખર વખત સુધી એટલે ઇ. સ. ૧૫૩૬ સુધીનો ઇતિહાસ લખાયેલો છે.

૬. તુલક-એ-સઆદત—એ પુસ્તક આરામ નામના એક કાશ્મીરી વિદ્વાને સુલતાન હુસા મહમુદના અમલની શરૂઆતમાં રચ્યો છે.

૭. કિતાબુલ મઆસિરિએ મહમુદશાહી—એમાં ઇ. સ. ૧૫૫૪ સુધીનો ઇતિહાસ છે.

૮. મુઝફ્ફરશાહી ત્રીજી અથવા તારીખે ગુજરાત એમાં મજ્હૂર બહાદુરશાહથી તે ગુજરાતના હુસા સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજાના અંત સુધીનો એટલે કે આખર પાઠશહે ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં ગુજરાત લીધું ત્યાં સુધીનો છે.

૯. મિરાતે સીકંદરી—આ ગ્રંથ વિષે આગળ કહેવામાં આવશે.

૧૦. મિરાતે અહમદી—ઇ. સ. ૧૭૬૦-૬૧ માં અમદાવાદના જાગીરદાર મીરઝાઅલી મુહમુદખાં બાદશાહી દીવાને દિલ્હીના શહેનશાહ શાહઆલમ બીજાના વખતમાં તૈયાર કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે ગુજરાતના દસ ઇતિહાસ લખાયેલા છે. તે સિવાય નીચેના ચાર ઇતિહાસો હિંદુસ્તાનના છે તેમાં પેટા વિભાગ તરીકે ગુજરાતનો ઇતિહાસ આવેલો છે.

૧ તખ્તિએ અકબરી.

૩ અહમદને અકબરી.

૨ તારીખે અલ્હી.

૪ તવારીખે ફિરિસ્તા.

આ ગ્રંથ (ગિરાતે સિકંદરી) ધણો અગત્યનો હોવાથી એનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરવા મા. એક્વર્ડેથામસે સેક્રેટરી 'એક્સ રેટ ફોર ઈંડીયાને અરજી કરી હતી અને તે ઉપરથી સરકાર તરફથી મદદ આપવાનો ઠરાવ થયો હતો. આનું ભાષાંતર પ્રોફેસર ડોસનને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એનું ભાષાંતર છાપખાનામાં હતું અને લગભગ પૂર્ણ થયું હતું તે અરસામાં એકાએક એ દેવલોક થયા. ત્યાર પછી સર કલાઇવ જેક્સને એ પુસ્તક પૂર્ણ કરવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. પણ એવામાં હૈદરાબાદના સર સાહારજંગ તરફથી નવી પ્રત મળવાથી એમને ડોસનના ભાષાંતરમાં ધણો ફેર માલમ પડ્યો અને તેથી તેમણે નવેસરથી ભાષાંતર કરી પુસ્તકના આકારમાં છપાવ્યું. જેલો સાહેબનું ભાષાંતર પણ મહમૂદ ત્રીજા સુધીનું છે. છેલ્લા બે સુલતાનના સમયના ઇતિહાસનું ભાષાંતર એમના અકાળ મૃત્યુને લીધે બની શક્યું નહોતું.

આ કારણને લીધે કાઠિઆવાડના પોલીટીકલ એજન્ટ ઈર્નલ વોટસને પોતે આ આખા પુસ્તકનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરવાનો વિચાર કર્યો હતો પણ અતિશય કામના બોજને લીધે તથા નાદુરસ્ત તબીબીતને લીધે એ કામ પોતાથી બચ્યું નહિ ત્યારે એમણે મી. ફ્રાન્સિસ હુતપ્રુલા ફરીદી ને એ કામ લેવાનું સુચવ્યું. તેમણે ધણી મહેનતથી આ પુસ્તકનું સંપૂર્ણ ભાષણ કર્યું છે.

આ ગુજરાતી ભાષાંતર ભાષાંતરકર્તાએ અસલ ફારસી ગ્રંથ પરથી કર્યું છે અને જેમ બને તેમ ફારસી પુસ્તકને વળગી રહી કર્યું છે તેથી અંગ્રેજી ભાષાંતરથી કેટલોક ફેર માલમ પડશે. આ ભાષાંતર કરવામાં અત્યાર સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલા ભાષાંતરોનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી તે ફરક ભાષાંતરકર્તાનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

ભરૂચ.

જુલાઈ સને ૧૯૧૪.

}

આત્મારામ મોતીરામ દીવાનજી.

શુદ્ધિ પત્ર.

પાનું.	લોઘી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૦	૫	૧૩૮૯	૧૩૮૮
૧૬	૪	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૨૩	૪	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૨૩	૭	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૧૫૨	૧૭	૧૯૧૭	૯૧૭
૨૧૯	૬	૧૫૨૬	૧૫૨૫
૨૨૩	૭	૧૫૨૬	૧૫૨૫

મિરાતે સિકંદર

મિરાત એટલે આરસી અને સિકંદરી, એક જ અવસ્થાનું નામ છે તે ઉપરથી સિકંદરી—એટલે આ ચોપડીના નામનો અર્થ સિકંદરની આરસી થાય છે. ગ્રંથકર્તા પોતાના ઉદ્દેશ્યાતમાં જણાવે છે કે જેમ આરસી કાઢતી પણ તરફેણ રાખ્યા વગર જે ખરી પ્રતિમા છે તે બતાવે છે તે પ્રમાણે ગ્રંથકર્તાએ પણ કાઢતી તરફેણ કર્યા વગર દરેક સુલતાનનાં સારાં નરસાં કૃત્યોનો ચિતાર આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

ગ્રંથકર્તાનો જન્મ દિ. સ. ૯૬૧ (ઇ. સ. ૧૫૫૩) માં જે વર્ષમાં સુલતાન મહમુદ ત્રીજાને મારી નાખવામાં આવ્યો તેજ વર્ષમાં મહમુદાબાદમાં ચંદ્રે હતો એમ એ પોતે જણાવે છે. આ ઇતિહાસ એણે દિ. સ. ૧૦૨૦ (ઇ. સ. ૧૬૧૨) માં લખેલો છે એટલે કે તે વખતે એની ઉંમર લગભગ ૫૮ વર્ષની હતી. એવી પાકી ઉંમરે માણસ ઇતિહાસ જેવો વિષય દરેક બાબતથી શોધખોળ કરી લખી શકે છે. એના બાપનું નામ મહમુદ ઉર્ફે મનજુહ હતું. જે વખતે હુમાયુન પાદશાહે દિ. સ. ૯૪૧ (ઇ. સ. ૧૫૩૪) માં શુજરાતના સુલતાન બહાદુરશાહ પર ચઢાઈ કરી હતી તે વખતે તે હુમાયુનની સાથે શુજરાતમાં આવ્યો હતો અને પાદશાહી યુસ્તકશાળાના ઉપરી તરીકે જેવામાં આવે છે. મનજુહની જન્મભૂમિ કંઈ છે તે સ્પષ્ટ જણાતું નથી. પણ તે વખતે મનજુહે તારીખે બહાદુરશાહીના ગ્રંથકર્તાની જાહેરી અસલ દોસ્તીને લીધે બચાવી હતી. તારીખે બહાદુરશાહીનો ગ્રંથકર્તા શુજરાતનો ઉમરાવ હોવો જોઈએ અને આ ગ્રંથકર્તા શુજરાતના સુલતાનો પ્રત્યે જે પ્રીતિ બતાવે છે તે ઉપરથી એનું કુટુંબ અસલ શુજરાતી હોવું જોઈએ એવું માત્ર અનુમાન થઈ શકે છે.

એટલું તો સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે કે બહાદુરશાહે મોઘલોને શુજરાતમાંથી હાંકી કાઢ્યા ત્યારે મનજુહ શુજરાતના સુલતાનની નોકરીમાં રહ્યો અને તેણે શુખારાના કાંઈ સૈયદની નોકરી લીધી હતી. સૈયદ મુખા-

રહના મરણ પછી અને સુલતાન અદમદ બીજાના અધાધુધીના વખતમાં
આ લખનાર સૈયદ મીરાન અને ઇતિમાદખાનના પક્ષમાં જોવામાં આવે છે.
અકબરના શુબરાત લીધા પછી સિકંદરે શુબરાતના મોઘલ સુમાઓની
નોંધરી કરેલા જણાય છે. જુખારી સૈયદો સાથેના પોતાના કુટુંબના સંબંધને
લીધે તે જુખારી સૈયદોની વખતોવખત પ્રસંશા કરે છે અને એમના વિશેના
હેવાલ ધણી વિગતથી લખેલા છે. વળી સૈયદો તથા ફકીરો તરફ પણ
એની લાગણી સારી હોવી જોઈએ કારણ કે પુસ્તકના ધણા ભાગમાં સૈયદોના
વૃત્તાન્ત ધણા માનની લાગણીથી લખેલા છે.



અનુક્રમણિકા

ઉપોદ્ધાત.	૧...૪
પ્રકરણ ૧ છું.						
અજરાતના સુલતાનોની વંશાવળી અને તેના ઇતિહાસ.	૪...૧૫
પ્રકરણ ૨ છું.						
સુલતાન મહમદશાહ	૧૬...૧૮
પ્રકરણ ૩ છું.						
સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ.	૧૯...૨૨
પ્રકરણ ૪ છું.						
સુલતાન અહમદશાહ.	૨૩...૪૪
પ્રકરણ ૫ મું.						
સુલતાન મહમદશાહ બીજો...	૪૪...૪૮
પ્રકરણ ૬ મું.						
સુલતાન કુતુબુદ્દીન...	૪૯...૭૦
પ્રકરણ ૭ મું.						
સુલતાન દાઉદખાન.	૭૧...૭૨
પ્રકરણ ૮ મું.						
સુલતાન મહમૂદ બેગડો.	૭૩...૧૪૮
પ્રકરણ ૯ મું.						
સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ બીજો.	૧૪૯...૨૧૮
પ્રકરણ ૧૦ મું.						
સુલતાન ચિઝરશાહ	૨૧૯...૨૨૮

પ્રકરણ ૧૧ મું.

સુલતાન મહમુદ ખીજો. ... ૨૨૯...૨૩૧

પ્રકરણ ૧૨ મું.

સુલતાન બહાદુરશાહ. ... ૨૩૨...૩૦૨

પ્રકરણ ૧૩ મું.

સુલતાન મહમદશાહ ત્રીજો... ૩૦૩...૩૧૦

પ્રકરણ ૧૪ મું.

સુલતાન મહમુદ ત્રીજો. ... ૨૧૧...૩૭૫

પ્રકરણ ૧૫ મું.

સુલતાન બહમદશાહ ખીજો. ... ૩૭૬...૪૨૩

પ્રકરણ ૧૬ મું.

સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો. ... ૪૨૪...૪૭૮

પરિશિષ્ટ અ. ... ૪૭૯...૪૮૦

„ બ. ... ૪૮૧

„ ક. ... ૪૮૨

મિરાતે સિકંદરી.

સિકંદરકૃત ગુજરાતના સુલતાનોનો ઇતિહાસ.

ઉપોદ્ઘાત.

કુરાનમાં ખોદાના કેવાં સુંદર શબ્દો છે કે “ખોદાની, તેના પેગંબરની અને તમારામાંથી જે લુકમ કરનાર એટલે રાજા હોય તેની તાબેદારી કરો.” સર્વ મનુષ્યોમાંથી એક જાણુને જેણે રાજા નીમ્યો હોય તેવા અદલાને સ્તુતિ કરીને અને તેના પેગંબર મહમદ તથા તેમના દોહિત્રાઓ અને તેમનાં પરીજનોનું સ્તવન કરીને અકબરનો પૈત્ર અને મહમ્મદ ઉદેં મંજહુનો પુત્ર ગરીબ સિકંદર કહે છે કે:—

અત્યાર સુધી ગુજરાતના સુલતાનોના ઇતિહાસ વિદ્વાનની જ્ઞાતીર પરીવેલી કલમથી એવી રીતે લખાયા નથી કે જેમાં આ સલતનતની શરૂઆતથી તે આખર સુધીનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ આવી ગયો હોય. પ્રથમ “મુઝફ્ફરશાહી” નામે ઇતિહાસ લખાયો છે અને ત્યારપછી હુસાએ શિરાઝીએ “તારીખે અહમદશાહી” નામનો પદમાં ઇતિહાસ રચ્યો છે, જેમાં મુખ્યત્વે કરીને મુઝફ્ફરશાહ અને અહમદશાહના વખતનું વર્ણન છે. ત્યાર પછી “તારીખે મહમુદશાહી” નામનો ઇતિહાસ એક વિદ્વાને રચ્યો છે અને એમાં પણ સુલતાન મુઝફ્ફરથી લઈને મહમુદ બેગડા સુધીનું વર્ણન કરેલું છે. ત્યાર પછી કાષ વિદ્વાને મહમુદ બેગડાના છોકરા મુઝફ્ફરશાહના માનમાં “તારીખે મુઝફ્ફરશાહી” નામે ગ્રંથ રચ્યો છે. તેની પછી કાષ માણુએ “તારીખે બહાદુરશાહી” નામે ગ્રંથ લખ્યો છે. તેની ટળ એવી છે કે તેનો મુદો શું છે તેની સમજ પડતી નથી અને તેની મનઘળ માત્ર ૮૯૫-નાથીજ જાણી શકાય છે. આ ઇતિહાસ પણ સલતનતની શરૂઆતથી તે મહમુદ બેગડા અને તેના પૈત્ર બહાદુરશાહના વખત સુધીનો છે. એ તો

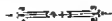
ખુદ્ધું છે કે મુઝફ્ફરશાહી સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં, અંદમદશાહી સુલતાન અંદમદના વખતમાં, મહમુદશાહી સુલતાન મહમુદના વખતમાં, અને મુઝફ્ફર-શાહી તથા બહાદુરશાહી સુલતાન મુઝફ્ફર તથા બહાદુરશાહના સમયમાં લખાયેલા છે. તેથી દરેક લખનારને ઇતિહાસની આશાએ પોતાના વખતના સુલતાનની ખાતર કરવી પડી છે. આ કારણે લીધે ઉપર લખેલા ઇતિહાસોમાં તમામ હકીકતોનો સમાવેશ થયેલો નથી. એટલે કે તેમાં તેઓના વખાણનાં કાર્ય સિવાય બીજું કંઈ દર્શાવેલું નથી. દુનીઆમાં આદમીમાં નેહી અને બદી સમાયેલી છે. એક વિદ્વાન લખે છે કે જેમ ગુલામની ડાખણીમાં અડધા કાંટા અને અડધાં ફૂલ રહેલાં છે, તેમ મનુષ્યમાં પણ થોડા સારા અને થોડા ખરાબ ગુણ હોય છેજ.

આ રીતે ત્યારે ખેંગર અને ઝોલીઆ પુરો કે જે નિર્દોષ હોય છે તે સિવાય કોઈ પણ પુરુષ દુષણ વિનાનું હોતું નથી, ત્યારે ગુજરાતના સુલતાનોના ઇતિહાસમાં તેનાં સારા કૃત્યોનુંજ વર્ણન કરવું અને તેમને દુષણ લાગે એવાં કૃત્યો ગુપ્ત રાખવાં એ હીક નથી. કારણ કે તેમનાં કૃત્યોની બારીક તપાસ ચલાવનાં માલમ પડ્યું છે કે તેમાં સ્તુતિપાત્ર કામો વધારે છે તે નિંદાપાત્ર ઝોળાં છે, અને કેટલાએકમાં તો તે નિંદાપાત્ર એટલાં ઝોળાં છે કે તે નહોતજ જેવાં છે. તેથી વિશ્વાસ કરવા લાયક માણસ પાસેથી તેમનાં સારાં નરસાં કાર્ય વિષે જે સાંભળવામાં આવ્યું છે તથા જે કંઈ ઇતિહાસમાંથી મળી આવ્યું છે તે ઉપરથી આ ગ્રંથ રચેલો છે. આ ઉપરથી વાંચનારાઓને ખબર પડશે કે તેમનાથી સારાં કૃત્યો કેટલે સુધી થયાં છે, ખરાબ કૃત્યોથી કેટલે સુધી તેઓ દૂર રહ્યા છે, રાજ્ય વ્યવહારમાં તેમણે કેવી નીતિ ચલાવી છે તથા રાજ્ય ચલાવવામાં કેવી રીતે બદોબસ્ત કર્યા છે. આ ગ્રંથનું નામ મિરાતે સિદ્ધરી રાખવામાં આવ્યું છે. જેમ આરસીની અંદર બરાબર પ્રતિમા જેવામાં આવે છે તેમ આશા રાખવામાં આવે કે સિદ્ધરના બનાવેલા આ આરસામાં સુલતાનોના કૃત્યોની પ્રતિમા જોઈએ તેવી માલમ પડશે.

સાદ દિલનો ઉચ્ચા કુળનો માણસ આમાના મોં પર સાચું કહે છે. આવેલો દુષણ દેખાવામાં એમ નથી જોતો કે સામે સિદ્ધર છે.

આ અથ તૈયાર કરવામા આ દાસને ધણી મહેનત વેઠવી પડી છે. એક વખત મેં ધણી મહેનત કરી, પગવાળી, ક્ષમ તથા કાગળ લઇ પ્રયત્ન કરવા માડ્યો પણ એટલામા દુખનો પવન એવો પુઠાવો કે તે જેવી રીતે તીર બાણુમાથી ચુકવી દેછે તેવી રીતે મારી જીવનને તેણે દાસમાથી દેકાવી દીધી અને કાગળને પનમા ઉરાડી દીધો. પણ મારો નિચાર આ દત્તિ હાસ લખવાનો દૃઢ હતો તેથી મેં મારો પ્રયત્ન છોડ્યો નહીં વળી પાછી મહેનત શરૂ કરી અને ૫૬ પુરોની અને ઓલીઆઓની મદદથી જે કંઇ મળ્યું તે ચોપડીમા સારી અથવા નસી લાપામા લખી કીમતી અને ઘરના જેવી બાબતનો એક બજો બનાવ્યો જેવી રીતે સામાન મને તેવો માલ વગરનો હોય છે તોપણ તે એકો કનાર નાચારીથી જે આવ્યો હોય તે એકો કરે છે તેમ મને જે હું મળી આવ્યું છે તે બધું એકઠું કરીને હું રજુ કરું છું. આશા છે કે ત્યાં નિદાનો અને મહાપુરુષો આ અથ નાચારી ત્યારે તેઓ આવે એક માળા ગણીને આ ગરીબ કીમતને માફ કરશે, કારણકે માળા મને તો મોતીના મણકાની હોય કે છીપના મણકાની હોય તોપણ તેનો હેતુ ગણની દેવાનો છે ને તે તો બનેમંથી હાસન થાય છે તેવીજ રીતે આ દત્તિહાસથી માળા કે જેની અદર લગાઈની વાતો અને મનુષ્યના ચિત્ર છે તેનો હેતુ એ છે કે બુના વખતના બનેના કાર્યો બાણુવાનો પ્રસંગ મને, અને નિચાર દેવાનો અને તેના અવગણની ગિફત લેવાનો હાથની પ્રગતને વાલ પ્રાપ્ત થાય આટલું કહી જતા ફરીથી કહું છું કે જે માધુર્ય અને નૌર્વ નિદાનોના અથમા હોય છે તે આ મારા અથમા નથી

જે માણસો અન્ય માગના નામ છે, તેઓ તો બનાવે દેખાતી દુકાનેથી પણ ખરીદી કરે છે



પ્રકરણ ૧ લું.

ગુજરાતના મુલતાનોની વસાવણી અને તેનો ઇતિહાસ.



જુના લખનારુ સ્વયં પ્રદર્શિત દરનારા ઇતિહાસ લખનારાઓ આ ઇતિહાસ શરૂ કરતાં કહે છે કે ગુજરાતના મુલતાનોનો મુળ પુરુષ જેણે ઇસ્લામ ધર્મ અંગીકાર કર્યો તથા જે પોતાના હમાનને માટે પ્રખ્યાત થયો તે સદારન હતો અને તેનો ખિનાય-તેનું બીજું નામ-વજ્રદુલમુલક હતો. આ પુરુષ ટાંક જાતનો હતો. હિંદુઓના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે ટાંક અને કાત્રી એકબીજાના ભાઈઓ (એકજ જાતના) થાય છે. એમાંના એકે દારનો ઉપયોગ કર્યો તથા તેને કાત્રીઓએ પોતાની જાનમાંથી બાતલ કર્યો. આવી રીતે ન્યાતજહાર દરેલા આદમીને હિંદી ભાષામાં ટાંક કહે છે. આ કારણને લાધે તે આદમીના વંશના રીતરિવાજમાં તથા ધર્મમાં ફેર પડી ગયો અને બને કામો પછી પોતપોતાના રિવાજ પ્રમાણે વર્તવા માંડી. સદારનના બાપનું નામ હરચંદ હનું. હરચંદનો બાપ હરપાલ, તેનો બાપ હિંદ્રપાલ, તેનો બાપ હરપાલ, તેનો બાપ હિંદ્રચંધર, તેનો બાપ કુંવરપાળ, તેનો બાપ હરીમન, તેનો બાપ હરસપ, તેનો બાપ કુંવર, તેનો બાપ ત્રીલોક, તેનો બાપ સલાહન, તેનો બાપ મુલાહન, તેનો બાપ મીનહન, તેનો બાપ-જુહન, તેનો બાપ નાકન, તેનો બાપ દુલ્લ, તેનો બાપ મહસુ અને તેનો બાપ સહસુ હતા. આ પ્રમાણે પહેડી લાઠ જતા તેનો મુળ પુરુષ ગમચંદ્રજ કે જેને હિંદુઓ ખચર તરીકે પુજે છે તે આવે છે.

આ ઇતિહાસ લખનારને હે પ્રજા એવી શક્તિ આપજે કે જેથી તે એકસાનના મેદાનમાં ફરતમના સ્પર્શ જેવા ઘેાડાને દોડાવી શકે (એટલે કે આ લખનાર અંધ બરાબર લખી શકે).

જે પહેલો પુરુષ ગુજરાતની હુકમન પર આવ્યો તે વજ્રદુલમુલકનો છાકરો અદરખાન હતો અને જે પહેલો પુરુષ ગુજરાતની ગાદીએ બેઠો તે અદરખાનનો છાકરો મહમદશાહ ઉર્દૂ તાતારખાન હતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે મહાન



પરોપકારી સુલતાન સુલતાનમુઝફર શિરોઝશાહ જે દિલ્હીના પાદશાહ તુઘલક-
શાહના પુત્ર સુલતાનમુઝફરના કાકાનો દીકરો થતો હતો તેને શિકારનો ધણો
શોખ હતો અને તે એટલે સુધી કે પ્રાચીન અને અર્વાચીન પાદશાહોમાં
એના જેવો શોખવાળો કોઈ પણ પાદશાહ યથો નથી, તેમજ બેહરામ
ધોરના સમય પછી એના જેવી શિકારની લત પણ કોઈને થઈ નથી. આ
કારણે લાંબે દરેક શિકારી શિકારે ચઢતી વખતે શરૂઆતમાં એનું નામ યાદ
કરે છે અને તેની મદદને માટે પ્રાર્થના કરે છે. પોતે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો
તે અગાઉ એક દિવસ હરણની પાછળ જંગલ અને બીડમાં નીકળી ગયો.

દૈવયોગે એવું બન્યું કે શિકાર કરનાર લશ્કરથી જુદો પડી ગયો.
જ્યારે સોનેરી સૂર્યે રાત્રિરૂપી કાળા ઘોડાની મુસીબતથી ચાલ્યા જવા માંડ્યું
અને રૂપેરી ચંદ્રરૂપી હરણ આકાશમાં પ્રકાશવા લાગ્યું ત્યારે તેના શ્વરૂપી
પક્ષીએ આશ્ચર્યપૂર્ણ બોલવા માંડ્યો. દૂરથી યાજ્ઞશ્વરના મંગલાનું એક
ગામ તેની નજરે પડ્યું. તત્તજ વેળે ઘોડાની લગામ તે તરફ ફેરવી, અને
ત્યાં ગયો તો માલમ પડ્યું કે ગામની બહાર જમીનદારનું એક ટાણું બેઠેલું
હતું. પોતે ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો અને તે ટાણામાં બેઠો, અને તેમાંના એકને
પગનાં મોજાં કાઢવાનું કહ્યું. આ આદમી રૂખા ઉપરથી તથા શરીરનાં બીજાં
અવયવોપરથી લવિષ્ય કહેવામાં કુશળ હતો. એકદમ તેની નજર તેના પગના
તળાંઆ પર પડી અને જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે પર પાદશાહી ચિન્હ છે.
તે પરથી તેણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે પાદશાહ સિવાય કોઈના પગ પર
આવી નિશાની હોતી નથી. તેથી આ પુરૂષ કાં તો પાદશાહી મુગ્ધ ધારણ કરે
અથવા તો જો નસીબ મદદ કરે તો ઘોડા વખતમાં પાદશાહની પક્ષીએ
પહોંચશે. આ આદમીને એક લાછ હતો. તેનું નામ સાધુ હતું અને એનું
નામ સહારન હતું. બંને લાછઓ ધન સંપત્તિથી તે સમયમાં એવા પ્રતિ-
ષ્ઠિત થયા હતા કે એક ઇશ્વરતથી હજારો સવાર અને પાદશાહ લશ્કર તેમના
આગળ ખડું થતું. બંને જણાએ જમીનને ચુંબન કરી (નમ્રતાથી) વિનંતિ
કરી કે આજની રાત અમારી કુંપડીમાં પધારી આપના મુખારક કદમથી તેને
પવિત્ર કરશે. એથી આપની આજરને કંઈ નુકસાન નથી. ઉલટું અમને એમાં
મજીજ આજર છે.

સુલતાને તેમનું ઈજન કબુલ કર્યું. મને લાઘવ્યોએ આખી રાત ઉભા રહી તેની ખિદમતગારી ઉઠાવી. સાધુની સ્ત્રી દુશિઆર, ચાલાક અને તીવ્ર બુદ્ધિની હતી. તેણે પોતાના ભરથારને કહ્યું કે અગર જો આ માણસ મુખ-મુદ્રા ઉપરથી મોટાદનાં ચિન્હો ધગવતો લાગે છે તોપણ ત્યાં સુધી તપાસતાં તે સારી આલવાળો ન માલમ પડે ત્યાં સુધી એનામાં ભરોસો રાખવો વાજબી નથી. એવી પરીક્ષા કરવાની પહેલી રીત આ છે કે મંડળીમાં દાર મુકવો કે જે પીવાથી એના અંદરના ગુણો દંધપણ મહેનત સિવાય જણાઈ આવશે. ૪૬ માણસોએ કહેલું છે કે દાર મનુષ્યના શરીરનું તત્વ બહાર કાઢે છે એટલે કે તેથી દરેક માણસના જવાહીર જેવા ગુણો બહાર ખુલ્લા પડે છે.

સાધુની બેન કે જેનો ખુબસુરતીમાં તથા બીજા ગુણોમાં નમુનો નહોતો તેણે દારનો ખાલો ભરી સુલતાનને મુખારકબાદી દર્શાવી આપ્યો. સુલતાને ધણા આનંદથી તેના હાથમાંથી ખાલો ગ્રહ લીધો. આ પ્રમાણે તેણે એક ઉપર એક એમ ત્રણ ખાલા પીધા ત્યારે તેના હૃદયની કળી ખીસવા લાગી અને બોલવા લાગ્યો કે આ ખાલો આપનારના બહુધી મારી હાલત અજબ થઈ છે. તેની ખુબસુરતી મારી નજરમાં રમ્યા કરે છે. મારા મનના વિચારો ક્યારે પૂર્ણ થશે ? ”

સુલતાન તે સ્ત્રીની જોડે મસ્તક ખસડરી તથા બીજા વાતચીત કરવા લાગ્યો. સાધુની સ્ત્રીએ જ્યારે સુલતાનને શાકી દાર પાનાર (છોકરી) ના હાથમાં આ પ્રમાણે શિકાર થયેલો જોયો ત્યારે મીઠા સ્વરથી અને અદબથી જુદીજુદી વાતો કરી મુદ્દાની વાત પર તેને એવો આપ્યો કે તેને પોતાની જાત તથા કુટુંબની વાત કહેવી પડી. તે સ્ત્રીએ તેને કહ્યું કે જો તમે આપના કુટુંબની તમામ વાત કહેશો તો તેજસ્વી મૂર્ચના કરતાં ખૂબ ચંદ્ર એવી છોકરી તમને પરણાવીશું. સુલતાને કહ્યું મારું નામ શંરોક્ષણાન છે અને હું તુલકખશાહના પુત્ર મહમદશાહના કાકાનો છોકરો થાઉં છું. પાદશાહે હાથ મને મુવરાજ ઠરવ્યો ■ ને મારી આજ્ઞા વધારી છે. સાધુની સ્ત્રીએ આ હકીકત પોતાના ધણીને કહી અને કહ્યું કે “ હુમા અને ઉન્કા નામના પક્ષીઓની ઢાયા આપણા માથા પર પડી છે (આપણા નરીજ ખુલ્યા છે). આ શાહ-

જાહે તમારી બેન પર આશક થઇ પડ્યો છે. બે બની રોકે તો તમારી બેનનાં તેની સાથે લગ્ન કરવાં. એ લગ્નથી તમારો દરજ્જો તથા આખર વધશે.” સાધુએ તરતજ પોતાની બેનને સુલતાન બેડે પરણાવી અને સુલતાને આખી રાત ત્યાં આનંદમાં ગુળરી.

ત્યારે રાત્રીનો અંધારો કાળો પડ્યો ઉઘડ્યો અને પડે પોશ સ્થ પોતાના શયનગ્રહમાંથી નીકળ્યો ત્યારે સુલતાને ઘણા પ્રવૃક્ષિત મનથી હર્ષના તકીઆ ઉપરથી મસ્તક ઉઠું કર્યું. એ તરફથી સીપાઇઓ પણ તરત આવી મળ્યા.

સુલતાન શહેર તરફ જવા નીકળ્યો તેથી સાધુ અને સહારન પણ બંને તેની સાથે નીકળ્યા. તેઓ સુલતાનની સેવામાં એટલા બધા તો મશગુલ રહેવા લાગ્યા કે એક પળ પણ તેનાથી વીલા થતા નહીં. એમની બેન પર દીનપરદીન સુલતાનની પ્રીતિ વધતી ગઇ. થોડી મુદતમાં બંને ભાગ્યોએ મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો. સુલતાને સહારનને વશહઉલ્લમુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો. સારપછી તેઓ સુલતાનની પરવાનગીથી કુતબઉલ અકતાબ હઝરત મખદુમ જહાનીઆનના શિષ્ય થયા અને આ દુનીઆ અને બીજી દુનીઆનું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને શક્તિમાન થયા. સુલતાન પણ તેમની આવી વૃત્તિ જોઇ ખુશ થઇ તેમના પર વધારે મહેરબાની બતાવવા લાગ્યો. આ હઝરતની પણ દીનપરદીન તેમના પર પ્રીતિ વધતી ગઇ. એક દિવસ એણે બન્યું કે હઝરત મખદુમે જહાનીઆનના મઠ પર ઘણા ફકીરો એકઠા થયા અને તે વખતે તેમને આપવાને તેમની પાસે પુરતું ખાવાનું નહોતું. વશહ-ઉલ્લ-મુલ્કનો ઊકરો મુકરખાન પણ આ હઝરતનો શિષ્ય હતો, તેને આ વાતની ખબર થતાંજ તરત ઉઠો થઈ ઘરમાંથી તથા બજારમાંથી મીઠાઇ તથા ખાવાનું લઇ હઝરતસાહેબના મકાન પર આવ્યો અને તે તમામ ફકીરોમાં વહેંચી દીધું. ફકીરોએ ખુશ થઈ પુષ્કળ ભોજી “અલાહો અકબર” એવી ભુમ પાડી. ત્યારે આ અવાજ હઝરત મખદુમને કાને પડ્યો ત્યારે તેમણે પુછ્યું કે આ અવાજનું કારણ શું? નોકરોએ ખરી બાબત શું હતી તે જાહેર કરી. હઝરતે મુકરખાનને બોલાવવાનો દુકમ દીધો. મુકરખાન આવીને પગે લાગ્યો. હઝરતે કહ્યું કે હે મુકરખાન જે બોરાક

તેં કહીશમાં વહેંચ્યો છે તે બદલ હું તને આખા ગુજરાતની હકુમત બક્ષીશ કહું છું અને તું તે વાપરે એવી મારી આશિષ છે. તે વખત વળી એક પક્ષગની ચાદર પણ બક્ષીશમાં આપી. મુઝફરખાન શિર નમાવી ખુશ થતો થતો પોતાને ઘેર આવ્યો અને પોતાના ઘરના આદમીઓને વાત કરી. એની સ્ત્રીએ કહ્યું કે તમે ઘરમાં થયા છો. જો તમને ગુજરાતની હકુમત મળશે તો તે કેટલો વખત રહેશે. માટે પાછા જાઓ અને એ હઝરત સાહેબને વિનંતી કરો કે એવી આશિષ દો કે એ હકુમત તમારા કુટુંબમાં રહે. આજે એ હઝરત તમારા પર અત્યંત ખુશ થઈ ગયા છે તેથી જે કંઈ માગણી કરશો તે તેઓ કબુલ કરશે. મુઝફરખાન ઘણા મુર્ખથી અત્તર, પુષ્પ, મુંદર પાન અને મીઠા મેવા લઈને હઝરતની પાસે આવ્યો અને તમામ હઝરત-સાહેબને નમસ્કાર કર્યું. હઝરત સાહેબે ફરમાવ્યું કે સારે વખતે સારી સ્ત્રીને લાવ્યો છે. તેમના મોં આગળ ખારેકનો એક ખુમરો પડ્યો હતો. તેમાંથી એક મુઠો લઈ તેમણે મુઝફરખાનને આપ્યો અને કહ્યું કે આમાં જેટલી ખારેક છે તેટલી તારી પેઢી ગુજરાત પર રાજ્ય કરશે.

અમર જો એક રાગને પણ દરવીશ રાજ્ય બક્ષે તો તેનું કહેવું કબુલ છે.

કોઈ કહે છે કે ખારેકની સખ્યા ખાર હતી ને કોઈ કહે છે કે તેર હતી. વળી કેટલાક તો એવું કહે છે કે એય પણ વધારે હતી. ફક્ત પરમાત્મા જ જાણે છે કે એ કેટલી હતી. ઇનિલાસ કબખારા કહે ૥ કે હીજરી સન ૭૪૭ માં સુલતાન મહમદ જે તુલકખશાહતો ઊકરો હતો તે સિંધમાં આવેલા કહ્લા શહેર તરફ જતો હતો. રસ્તામાં ત્યારે એ શહેરની પાસે આવ્યો ત્યારે ત્યાં તે એકદમ મરણ પામ્યો. એના મરણ પછી ખારજે દિવસે સુલતાનના કાઠનો ઊકરો શીરાઝખાન ગાદીએ બેઠો અને તેનું નામ સુલતાન-શીરાઝ પડ્યું. ત્યારથી મુઝફરખાન અને તેના ભાઈ સમશીરખાનનો મરતબો શીરાઝશાહ વધારતો ગયો એ તેમના પર એનો એટલો બધો ભરોંગો બેઠો હતો કે તેને શરાબદારની જગ્યા આપી. જેઓ ગુજરાતના સુલતાનના વંશ-જોને કલાકી કહે છે, તેઓનું કહેવું નબ્ત બોલું છે. તેઓનું આ નામ

પડવાનું કારણ એ છે કે એક વર્ષ એના દરબારમાં પુષ્કળ દરાખ આવી હતી અને બગડી જતી હતી. સુલતાને તેઓને હુકમ કર્યો કે આ દ્રાક્ષમાંથી દારૂ કાઢો. અદેબા પુરપોએ અદેબાદને લીધે આ ઉપદેશી તેઓનું નામ કલાલી પાડ્યું અને કહેવા લાગ્યા કે આજ તેમનો ઘંધો છે. ખરી વાત તો એ છે કે તે ટાંકે જાતના રજપુતના કુળના હતા અને એ વિષે આગળ કહી ગયા છીએ. ગમેતેમ હોય તોએ પણ તેઓ ઉંચા સ્વભાવના હતા અને તેઓએ પુષ્કળ ખેરાત કરી હતી તથા ફકીરોને અને દરવીશોને સંતોષ્યા હતા. તેમનાં સારાં કૃત્યોનું આગળ ચોગ્ય જગ્યાએ વર્ણન કરવામાં આવશે.

ત્યારે સુલતાન શીરાઝશાહની ઉંમર નેવું વર્ષની થઇ ત્યારે રાજ્યની સર્વ બ્યવસ્થા પોતાના પુત્ર મહમદખાનને સોંપી અને પોતે હંશરની બંદગીમાં વખત ગાળવા લાગ્યો.

પણ શુકવારની પ્રાર્થનાના પુતઓ બનેના નામમાં વાંચવામાં આવતો. હીજરી સન ૭૯૦ (ઇ. સ. ૧૩૮૮) માં શીરાઝશાહના બંદગાનો કે જેની સંખ્યા એક લાખ હતી, તેઓએ સુલતાન શીરાઝના કાન ભેંસેયાં અને તેને અસત્ય વાતો કહીકહીને મહમદશાહનો પક્ષ હેઠાવ્યો. મહમદશાહ તેમની જોડે લડવા નીકળ્યો. તેઓ નુલ્લાન શીરાઝ પાસે નાસી ગયા અને તેને પકડી બહાર લાવી લશ્કરને આખરે રાખ્યો. મહમદશાહના લશ્કરના સીપાઇની તજ સુલતાન ઉપર પડી એટલે તરતજ તેના દબાવ્યા અને લપધી અને તેની આગળની સખાવત યાદ આવવાથી મહમદશાહનો પક્ષ છોડી દઈ તેઓ સુલતાનના પક્ષમાં આવ્યા. મહમદખાન નાશી શીરપુર તરફ ગયો. શીરાઝશાહના બંદગાનોએ મહમદખાન અને તેના સાથીઓનાં ઘર લુટી લીધાં.

એજ વર્ષ એટલે હીજરી સન ૭૯૦ માં સુલતાન શીરાઝશાહ મરણ પામ્યો અને તેનું વર્ષ “ વફાતે શીરાઝ ” એ શબ્દો પડ્યા અબજદ પદ્ધતિ પ્રમાણે નીકળે છે. એ પાદશાહે ૩૮ વર્ષ અને ૯ દિવસ રાજ્ય કર્યું. એની પાછી બંદગાનોએ સુલતાન શીરાઝના હોદ્દા ફતેહખાનના હોદ્દા આસુદાન તખલખને શીરાઝાખાદના સહેલગાહી મેદેલમાં તખ્ત પર બેસાડ્યો અને સુલતાન મહમદ તરફ મોટું લશ્કર રવાના કર્યું. સુલતાન મહમદ તેની સાથે

થોડો વખત સુધી લડ્યો પણ હારી જવાથી શીરપુરથી સંકે તરફ નાશી ગયો. તપલખશાહ એની પાછળ પડ્યો તેથી તે નગરકોટ નાશી ગયો, તપલખશાહ જુવાનીના મદમાં થોડા વખતમાંજ મોજ શોખમાં પડી ગયો, તેથી બંદગાનેએ રાજ્યમાં જોર જુલમ કરવા માંડ્યો. રીઝવી સન ૭૯૧ (ઈ. સ. ૧૩૮૯)માં મલીક રકનુદીન નામના પ્રધાને તેને મારી નાંખ્યો અને તેનું માથું દરબારના દરવાજે લટકાવ્યું. આ પાદશાહે ફક્ત છ મહીના રાજ કર્યું. એની પછી શીરજશાહના બીજા પૌત્ર અફરખાનના છોકરા અબુઅફરને ગાદીએ બેસાડ્યો. એની અને સુલતાન મહમદ વચ્ચે ઘણી લડાઈઓ થઈ અને તેમાં સુલતાન મહમદ ઘણીવાર હારી ગયો હતો. આખરે અબુઅફરના લશ્કરે જાગવો કર્યો અને તે સુલતાન મહમદના પદમાં ચાલ્યા ગયા. અબુઅફરે સુલતાન મહમદના હાથમાં પકડાયો અને દેહખાનામાં મરણ પામ્યો અને દિલ્હીની સક્કતનત પાછી સુલતાન મહમદના હાથમાં આવી. /

એજ સાલ એટલે ઈ. સ. ૭૯૩ (ઈ. સ. ૧૩૯૧)માં એવી ખબર આવી કે ગુજરાતનો સુબો નિઝામ મુશર્રફખાન કે જે રાસ્તીખાનને નામે ઓળખાતો હતો તેણે જાગવો કર્યો. એજ સાલના રબીઉલઅવ્વલ મહીનાની બીજી તારીખે સુલતાન મહમદે અફરખાનને એક લાલતંજુ બધી નિઝામ મુશર્રફખાને સગ કરવા ગુજરાત તરફ મોકલ્યો. અફરખાને દિલ્હીથી કુચ કરી હોઝેખાસ આગળ ડેરા તાલ્યા. એજ મહીનાની ચોથી તારીખે સુલતાન મહમદ તેને મળવાને ગયો અને તેને ત્યાંથી વિદાય કર્યો. તે વખતે સુલતાને અફરખાનના છોકરા તાતારખાનને પોતાના છોકરા પ્રમાણે ખાળવાને કહ્યું અને તેને પોતાની પામે રાખ્યો. અફરખાનને કેટલીએક કુચ કર્યા પછી એવી ખબર મળી કે તાતારખાનના ઘરમાં એક સુદર પુત્ર અવતર્યો છે અને તેનું નામ અહમદખાન રાખવામાં આવ્યું છે.

કુચ પર કુચ કરીને અફરખાન આગળ વધતો ગયો. જ્યારે નાગોરમાં આવ્યો, ત્યારે ખંભાતના લોકો જેઓ રાસ્તીખાનના જુલમને લીધે મદદ માગતા હતા તેઓ આવી મળ્યા અને રાસ્તીખાન સાથે ફરીઆદ કરી. ખાને તેમને દીવાસો આપ્યો અને પાછી કુચ સાર કરી. કેટલીક કુચ કર્યા પછી

પાટણ શહેર આગળ આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં મુકામ કર્યો. અહીંથી રાસ્તી-ખાન પર એક શિખામણનો એવી મતલબનો પત્ર મોકલ્યો કે. દિસાદના અગ્નિ અને દિસાદના વિચારોને બેસાડી દેવા એ શાણા માણસનું કામ છે. ત્યાં સુધી આ અગ્નિ મોટા ભડકા થઇ ધર બાળી નાંખવા જેવો થયો નથી ત્યાં સુધીમાં તેને બેસાડી દેવો બની શકશે. જે માણસ પોતાના માલીકથી એવકા થઇ દુરમની ધારણ કરે છે તે અપકીર્તિ પામે છે. સૌથી સરસ ઉપાય એ છે કે તારે ક્ષમા માગવી અને મારી ભલામણથી મુલતાન તને ક્ષમા આપશે."

આ નસીબ ફરેશા આદમીએ સલાહ કરવું વાળબી ન ધાર્યું અને રીતસર કંઈ પણ જવાબ ન આપતાં લડાઇ કરવાના વિચારથી પાટણ કે જેને નહરવાળા કહે છે તે તરફ આવ્યો.

આખરે પાટણ સરકારના તાબાનું ગામ મોજે સનલુમનની નજદીક ખાનની સાથે તેને લડાઇ થઇ અને મોટી કતલ ચાલ્યા પછી વિજયનું નિશાન ખાનની તરફ ફરક્યું. નિઝામ મુદ્દમાં કતલ થયો, અને અંદરખાન વિજયી થઈ પાટણમાં દાખલ થયો. આ બનાવ હિ. સ. ૭૬૪ (ઈ. સ. ૧૩૬૨) માં બન્યો.

દેટલોક વખત પાટણમાં રહ્યા પછી અંદરખાને લુકમ કર્યો કે જે જગાએ લડાઇ થઇ છે ત્યાં એક મામ વસાવવું. આ પ્રમાણે જે ગામ વસાવ્યું તેનું નામ જ્યોતપુર રાખ્યું અને તે મામ આજ સુધી સારી વસ્તી-વાળું અને આબાદ છે. હિ. સ. ૭૬૫ (ઈ. સ. ૧૩૬૩) માં ખાન ખંભાત તરફ ગયો અને મુસલમાનોના સિવાજ પ્રમાણે ગુજરાત દેશ પોતાને સ્વાધીન કર્યો. એણે બંડ તોફાન સમાવી દીધાં, અને રૈયતને બેદાદી અને લુલમ-માંથી મુક્ત કરીને સુખચેનમાં આણી.

તારીખે મહમુદશાહીમાં લખ્યું છે કે મુલતાન મહમદશાહે ખાનની ઉપર જે પત્ર લખ્યો હતો તેમાં તેને સારૂ ધણા ખલકાઓ લખ્યા હતા અને તે કંઈપણ કંઈ જાસ્તી કર્યા સિવાય અત્રે ટાંકીએ છીએ.

"મારા ભાઈ, પરમ મિત્ર, મહા માનવંત, ન્યાયી, ઉદાર રાજ્ય અને ધર્મના સંરક્ષક હસ્તાગી ધર્મ અને મુસલમાનોના મુખણ...હુમાયુ અંદરખાન."

પણી એમ પણ કહેવાય છે કે મુશ્તીઓની સાથે સુલતાનને લાયક એવું એક લાલ ઇંચ અને પાદશાહી તથા મુલતાને દિ. સ. ૭૯૭ ના રબિઉલ્લાની મહીનામાં અફરખાનને મોકલી આપ્યાં.

ત્યાર પછી દિ. સ. ૭૯૬ (ઇ. સ. ૧૩૯૮) માં શ્રીરાજાદત્તે ઇંદ્રો સુલતાન મહમદ મરણ પામ્યો. એના શયને સલ્તુગારીને મહમદાબાદથી દિલ્લી આણવામાં આવ્યું, અને તેને સુલતાન શ્રીરાજા રાજામાં દાટવામાં આવ્યો. એણે ૭ વર્ષ અને સાત માસ રાજ્ય કર્યું હતું. તેની પછી એ સુલતાનને મોટા કુંવર હુમાયુનખાન એજ વર્ષના રબીઉલ્લખત્તની ઓગણીસમી તારીખે ગાદીએ બેઠો અને સુલતાન અલાઉદ્દીન એવું નામ ધારણ કર્યું. તેજ વર્ષના જમાદીઉલ્લખત્ત મહીનાની પાંચમી તારીખે માત્ર એકજ માસ અને સોળ દિવસ રાજ્ય કરી તે મરણ પામ્યો.

ત્યાર પછી એજ મહિનાની વીસમી તારીખે તેનો નાનો ભાઇ મહમુદખાન ગાદીએ બેઠો અને તેણે સુલતાન નામીરદીન મહમુદશાહનું નામ ધારણ કર્યું.

આ સમયે અફરખાનને ખખર મળી કે હુસૈન રાજાએ બળવો કર્યો છે. તે ઉપરથી અફરખાન લશ્કર લઇ ધીરે તરફ ગયો. રાજા નાશી કિવામાં બસાયો. ખાને કિલાને ઘેરા લાવ્યો અને હુસૈની આબુખાલુના મુલકમાં લશ્કર મોકલ્યું કે જેથી તે લશ્કર મુલક તારાજ કરવા લાગ્યું. આખરે રાજા ધણી નમ્રતા અને આશુ સાથે તાબે થયો અને ખાન પાછો ફર્યો. પછી અફરખાને સોમનાથ પાટણનું દહેકું હાંટવાનો વિચાર કર્યો, પણ એટલામાં ખખર મળી કે આસીર અને સુરહાનપુરનો દરકિમ આદીલખાન પોતાના પગ લંબાવી ગુજરાતની સરહદના સુલતાનપુર અને નંદરખાર સુધી આવી પહોંચ્યો છે. ખાને દેવપાટણ તરફ જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને આદીલખાનને પરાજિત કરવા કુચ પર કુચ કરવા માંડી. આ ખખર સાંભળી આદીલખાન આસીર તરફ પાછો વળ્યો અને તેથી ખાન પણ પાછો ફરી આવ્યો.

દિ. સ. ૭૯૭ (ઇ. સ. ૧૩૯૪)માં રાયમારાના દેશમાં આવેલા જહરદ ઉપર ખાને લશ્કર લઇ ચડાઇ કરી તે દેશના કાફરોનો તોર દબાવી દઇ તે

સોમનાથ ગયો. આ મરાઠુર દેવજ તોડીને અફરખાને 'ત્યાં મુસલમાની ધર્મ' તથા રિવાજો દાખલ કર્યા.

હિ. સ. ૭૬૮માં ખાનને એવી ખબર મળી કે મંદુના હિંદુઓ ત્યાં વસતા મુસલમાનો પર બુદ્ધિમ ગુજારે છે. ખાને પોતાના ખાસ પ્રધાનો અને ઉમરાવોને બોલાવ્યા ને કહ્યું કે જો પૂર્વના મુસલમાનોને કંઈપણ મુશ્કેલી પડે તો પશ્ચિમના મુસલમાનોની ફરજ છે કે તેમને મદદ કરવી. હાલમાં આપણે સાંભળીએ છીએ કે મંદુના હિંદુઓ તેમના દેશમાં વસતા મુસલમાનોને ધણું પળવે છે. આ બાબતમાં જો આપણે સાંત રહીશું તો કાલે સવારે રાજાઓના પલુ રાજા બોદાતાસા આગળ શું જવાબ દઈશું. મારી સલાહ તો એ છે કે એ કાફરોને સજા પહેંચાડવી જાગ્રમ છે. તમારો એ બાબતની અંદર શો અભિપ્રાય છે? સર્વે જવાબ આપ્યો કે જો આપનો વિચાર તેજ અમારો.

અફરખાને તે પરથી કુચની નોખત વગાડવાનો હુકમ કર્યો અને કુચ પર કુચ કરી મંદુ તરફ લશ્કર ચાલ્યું. મંદુનો રાજા ગલરાષ્ટ્ર દિલ્લામાં ભરાઈ ગયો. ખાને દિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને તેને તાબે કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. દિલ્લો ધણું મજબુત હોવાથી પોતાની ઉમેદ ખાર પાડવામાં ખાનને ડીઘ થઈ અને એક વર્ષ અને થોડા મહીના ઘેરો ઘાલી તેને ત્યાં રહેવું પડ્યું. આખરે મંદુને રાજા ધણું દુઃખ વેઠવાથી કાયર થઈને અને નમી જઈને શરણ આપ્યો અને કરાર કર્યો કે હવેથી મુસલમાનોને દુઃખ દર્શાવ નહી, અને સાયક ખંડણી આપીશ.

અફરખાન ત્યાંથી હઝરત ખાન મધીનુદ્દીનની દરગાહનાં દર્શન કરવા અજમેર ગયો અને તે જગ્યા ત્રણ કોસ દૂર રહી એટલે અહરામના કપડાં પહેરી ચાલતો તેની દરગાહ આગળ ગયો, અને યાત્રા કરી. ત્યાંથી સાંભર અને દોંદવાણ ગયો, અને ત્યાંના હિંદુઓને સજા કરી. અહીંથી દેલવાડા અને ચકવાડા તરફ ગયો અને ત્યાંના લોકોને પણ સજા પહેંચાડી પોતાની રાજ્ય-ધાની પાટણ તરફ ફર્યો. હિ. સ. ૭૯૯ ના પવિત્ર માસ રમઝાનની ૧૭ મી મી તારીખે પાટણમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. અહીં આવ્યા પછી લશ્કરની એક વર્ષની નોકરી માફ કરી અને પોતે કોમ્પણ તરફ લશ્કર લઈને ગયો નહી. એજ વર્ષમાં અફરખાનનો પુત્ર તાતારખાન દિલ્લીથી પાટણ આવ્યો.

મિરાતે સિક્કરી.

તાતારખાનનું દિલ્હીથી આવવું.

તારીખે મહમુદસાહીનો કર્તા એવું લખે છે કે શ્રીરાજસાહના છોકરા મુલતાન મહમદના મરણ પછી દિલ્હીમાં મેટા બળવો થયો દરેક બળવા-ખોર સરદારના મનમાં આવ્યું કે તું દિલ્હીનો રાજા થાઈ. કેટલોક વખત વીત્યો અને તે દરમિયાન ખરાબ આદમીઓ હકિમ ચલા દત્તા ત્યારે દિલ્હીના રાજ્યની લગામ એક વડીલ તરીકે ઇકબાલખાનના હાથમાં આવી ત્યારે ઝરખાનનો છોકરો તાતારખાન પાણીપતમાં હતો તાતારખાન ઉપર ચલાઈ હત-વાના ઇરાદાથી ઇકબાલખાન પાણીપત ગયો. તાતારખાને પોતાનો સામાન પાણીપતના દિવાના મુકી વગાડને ચાલે તૈયાર થઈ દિલ્હીને ઘેરા લાગ્યો. ત્રીજે દિવસે એકબાલખાને પાણીપતનો દિલ્હી સર કર્યો, અને તાતારખાનનો તમામ સામાન હજારે કર્યો આ બનાવ બન્યાથી તાતારખાન દિલ્હીની સરહદ ઉપર રહી શકે એમ ન હોવાથી શુજરાત તરફ આવ્યો. આમ આવવામાં તેનો ઇરાદો એ હતો કે શુજરાતમાંથી લશ્કર લઈ ઇકબાલખાન ઉપર ચલાઈ કરી તેને હરાવવો. તાતારખાન આવી પોતાના બાપને મળ્યો.

અહીં અમર જો કે તેની સર્વ મુશ્કેલી હાસલ થાય એવી ગોઠવણ એના બાપે કરી હતી તોપણ તેના ઉંચી આશાસળા પક્ષીને આગમના આ માગમાં એન પડ્યું નહીં ઇકબાલખાનનું ગેર અને દિગ્ગીની ગાદી તેના મનમાંથી ખસ્યા નહીં. હમેશા આનો આ વિચાર રાખતો કે લશ્કર લઈ દિલ્હી જાઉં. એટલામાં સમયાગ આવ્યા કે તૈમુર શુરમાન સાહેબના હુકમથી મીરજા મહમદ મુગની લશ્કર લઈ મુલતાન મુખી આવી પહોંચ્યો છે અને તેણે ઇકબાલખાનના લાઇ સારંગખાનને મુલતાનના કિલ્લામાં ઘેરી લીધો છે. આ ઉપરથી તાતારખાને દિલ્હી જવાનો એનો જે વિચાર હતો તે માડી વાળ્યો.

હિ. સ. ૮૦૦ (ઇ. સ. ૧૩૮૭) માં તે ઝરખાનની સાથે ઇરાનના દિલ્હીએ સળ કરવા ગયો. તેઓએ ઇરાનના કિલ્લાને ઘેરો લાગ્યો અને તેની આજુબાજુના સુલકા હુલ્યા તે વખતે તાતારખાને એનો પક્ષી વિચાર કર્યો હતો કે ન્યા મુખી ઇશર ખરાબ તામે થાય નહીં ત્યાં મુખી બીજી કોઈપણ જગ્યાએ જતું નહીં.

હિ. સ. ૮૦૧ (ઇ. સ. ૧૩૬૮)માં તેઓને એવી ખબર મળી કે અમીર તૈમુરના સૂર્યનાં કિરણોના પ્રકાશ દિલ્હીમાં પડ્યો છે અને તેણે દિલ્હી કબજે કરી લીધું છે. આવા વખતમાં તેઓએ લશ્કાર કરવી એ મુનાસબ ધાર્યું નહિ અને ઇડરના રાજા સાથે સલાહ કરી, અને જરાજર ખંડણી નક્કી કરી પાટણ પાછો ફર્યો. એજ વર્ષમાં ખબર મળી કે સોમનાથના હિંદુઓએ દરેક તરફ તોફાન ઉઠાવ્યું છે અને સ્વતંત્ર ચલાવેલો દાવો કરે છે. આવો તેમનો નાલાયક ઇરિદો એસાડી દેવાને લશ્કર લઇએને જણ્યું તે તરફ ગયા. તેમનો ખેટો વિચાર એસાડી અને ઇસ્લામી ધર્મને મજબુતાઇ આપી તેઓ પાટણ પાછા ફર્યા. એજ વર્ષમાં સુલતાન ફીરોઝશાહના પૌત્ર અને સુલતાન મહમ્મદના પુત્ર સુલતાન મહમુદ કે જે અમીર તૈમુરની બીકથી ગોતાના અને પોતાના બાપ-દાદાના મુશ્કર્માં રખડતો હતો તે પાટણ શહેરમાં આવ્યો. અંકરખાન તેને અતિશય માન મસ્તઆથી શહેરમાં લાવ્યો. સુલતાન મહમુદની ત્યાં આવવામાં એ મતક્ષમ હતી કે ખાન તેની સાથે દિલ્હી લશ્કર લઇ આવે. ખાનને આ વખતમાં લશ્કર દિલ્હી લઇ જવું યોગ્ય લાગ્યું નહીં તેથી સુલતાન મહમુદ નિરાશ થઇને માળવાના હકિમ અલખખાનની પાસે ગયો. ત્યારે આ હકિમ પણ એના વિચારને મજબૂત ન આવ્યો ત્યારે ત્યાં પણ ન રહેતાં કનોજ ગયો અને તે મહેશથી સંતોષ માની ત્યાં રહ્યો.



પ્રકરણ ૨ જું.

તાતારખાનનું મુલતાન મહમદ નામ ધારણ કરી ગુજરાતના તખ્ત ઉપર બેસવું તથા તેનું મરણ પામવું.

તારીખે મહમુદશાહીનો કત્તા લખે છે કે તાતારખાનના ગુજરાતમાં આપ્યા પછી અને પોતાના પિતાની મુલાકાત કર્યા પછી થોડેક દિવસે એક વખત તેણે ઘણીજ નમ્રતાથી ખાનને વિનંતી કરી કે ખરાબ રાત્રીઓના દરહારથી અને અમીર તૈમુરની સવારીથી દિલ્લીનું રાજ્ય પાપમાત્ર થઇ ગયું છે. જો આપના મૂર્ખનાં કિરણો દિલ્લીના મુલક પર મકાશ નાંખશે તો એની સરહદના તમામ લોકો આપને આવી મળશે. ખાને જવાબ આપ્યો કે દુની-આના દુકી નજરવાળા લોકો આતુર્થના કામમાં પણ દોષ દેખે છે ને સદ-ગુણમાં પણ લાંબા દેખે છે. અગર જો આ તરફ જવામાં આપણો વિચાર સર્વ રૈયનના સુખને વારતે છે, તથાપિ આ સમયના લોકો તો એવુંજ માનશે કે આપણો પ્રયત્ન રાજ્ય મેળવવાના સ્વાર્થને, માટે છે. માટે આ સમયે તે તરફ કંઈ પ્રયત્ન કરવો એ યોગ્ય અને સલાહ ભરેલું નથી. શાહઝાદાએ વિનંતી કરી કે ત્યાં સુધી બે હાથમાં તલવાર પકડી કોઈ મારતું નથી ત્યાં સુધી કોઈને રાજ્ય વારસામાં મળતું નથી.

હાથે વખત આ બાબત તકરાર થયા પછી મુઝફ્ફરશાહ નીચે લખેલા પ્રમાણે વર્ત્યો. હિ. સ. ૮૦૬ (ઇ. સ. ૧૪૦૩)માં ખાને તાતારખાનને ગાદી મોંપી તેના પાસે નાસીરુદ્દીન મહમદશાહ એવું નામ ધારણ કરાવ્યું, અને હકકર અને જરજેવર પોતાના વહાલા છોકરાને મોંપી પોતે અસાવણ કરણમાં આવી રહ્યા અને પોતે બપોડા છોડી દીધા. મુલતાન મહમદશાહ એજ વર્ષના જમાદીઉલ્લ આખર મહીનામાં અસાવણ કરણમાં ગાદીએ બેઠો અને પોતાના મુખ્યથી સૂર્યથી છત્રગ્રી ચંદ્રને તેજસ્વી કર્યો. એજ અકબરીઆમાં તખ્ત ઉપરથી ઉતરી નહોદના હિંદુઓ સામે લડાઇ કરવાને અમ્મર મળ્યો. નાંદોદના હિંદુઓ પોતાની પાસે હકકર વધારે હોવાને લીધે તથા દેશમાં પહાડો

હોવાને લીધે સુલતાનની સત્તાની દરકાર કરતા નહિ. એણે એ લોકોને સારી રીતે હરાવ્યા પછી મોટું લશ્કર લઇ દિલ્લી તરફ કુચ કરી. આ ખબર સાંભળી ઇકબલાખાનના અંતરમાં મોટો સંતાપ ઉત્પન્ન થયો. પરંતુ રામ-ખાન મહિનામાં એકદમ તાંતારખાનની તખ્તીએત બગડી અને ધણા હુશિ-આર વેદાએ દવા કરી પરંતુ તેને કંઈ પણ ફાયદો થયો નહિ.

“ત્યાં ઐપધ રોગનું મૂળ યાચ ત્યાં કરી ઇલાજ નથી.” આખરે તાંતારખાને પોતાના જીંદગી રૂપી મોતી એટલે કે પોતાનો આત્મા ઇશ્વરને મોંખો અને તેના રામને પાટણુ લાવી દાટવામાં આવ્યું. પરંતુ યુગરાતની હકીકતથી માહેતગાર લોકોના કહેવા પ્રમાણે અને જે જાહેર વાત છે તે પ્રમાણે આખરના ભાગમાં તાંતારખાને દેખપ્રતા દેસ્ત પણ ખરી રીતે દુશ્મન જેવા આદમીના કહેવાથી પોતાના બાપ ઝંફરખાનને કેદ કર્યો હતો અને પોતે સુલતાનની ગાદી પર બેસી મહમ્મદશાહ નામ ધારણ કરી લશ્કર તથા રાજ્ય કારભાર કરનાર માણસને પોતાના કર્યા હતા. ત્યારપછી એણે નહાદના હિંદુઓ સાથે લડાઇ કરી તેમને પરાજય પમાડી દિલ્લી તરફ જવાને હારદો કર્યો. એટલામાં તેણે મરણ મૃત્યુનો પ્યાલો પીધો અને બીજી દુની-આમાં સરસામાન લઇ આદ્યો ગયો. એનું કારણ એ હતું કે આ કાની દુનીઆમાં બાપનું માન અને ઇજ્જત જેથી હમેશનું સુખ મળે છે તે તરફ એણે દરકાર રાખી નહોતી. ઇશ્વરે બાપનું દિલ કે જે પ્યાર ને મમતાનું સ્થાન છે તેમાં કીનાનું બી રોચું. આ ઉપરથી સુલતાનની પાસે રહેનારા કેટલાક માણસો જે ઝંફરખાનનું હિતચિંતન કરનારા હતા તેમણે એને ઝેર ખવડાવ્યું. જો કે તારીખે મહમુદશાહીનો કર્ના આ બાગતમાં ખોટું ન લાગે એવી ભાપામાં લખે છે, પરંતુ “સત્યનો વિજય થવોજ જોઈએ એ કહેવત પ્રમાણે આ બાગત અત્રે નોંધી છે. સુલતાન મહમ્મદના મરણ પછી તેને લોકો “ખુદાયે ગાને શહીદ” (The Martyred Lord) કહે છે તે વાત પણ બતાવી આપે છે કે એનું કુદરતી રીતે મરણ થયું નહોતું.

વળી એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન મહમ્મદ ધર્મધુરંધર મખદુમે જહાનીઆનનો શિષ્ય હતો. એક દિવસ સુલતાન મહમ્મદે ધણું દ્રવ્ય ભેટ તરીકે હઝરત કુતબુલ આબેદીન (મહાપુરુષોના શિરોમણી) ગંજગાદાને મોકલ્યું.

અને પોતાનું ગત્ય કાયમ રહે એમ પ્રાર્થના કરવા તેને વિનતી કરી. હજારો વર્ષોથી ન સ્વીકારી અને કહ્યું કે આ માત્ર તારા બાપનો છે અને તે પરથી તારે તારો હાથ ઉઠાવવો જોઈએ, અને તે પાછું મોકલી દીધું.

ત્યારે સુવતાન મહમ્મદ મળ્યું પામ્યો ત્યારે ઝંઝરખાન પાછો ગાદીએ બેઠો. રાજ્યના નોકરો તરતજ તેને તાબે થયા. દરેકે ઝંઝરખાનને દિવાનો આપ્યો અને ગાદીએ બેઠો તે બામત મુગારકમાદી આપરા પશુ સુકયા નહિ.

ખાતે દરેક જાણુ મન મેળવી લીધું અને પોતે રાજ્યધાની તરફ ગયો. પરંતુ તે દિવસથી તે મગતા સુધી તેની આખમાયી આસુ સુકાયા નહિ. રાત્રે પશુ દિવગીરીથી તેને નિગત નહોતી. કેટલીક વખતો પોતાના નાનાભાઈ શમશખાનને સનતનન પશુ આપી દેખી પોતે એકાતમા વખત શુબરવાનો વિચાર કર્યો. પશુ શમશખાનએ વાત કહી કહી નહિ. આખર તેણે શમશખાનને નાગોરના સુમા જલાનખાન ખોખરની જગ્યાએ નીમી ત્યાં મોકલ્યો અને તે સુધી તેને આપી દીધો. ઝંઝરખાને સુવતાન મહમ્મદના છોકરા અહમદખાનને પોતાનો વાગ્મ કરાવ્યો અને તેને પાદશાહી કેગનશી આપવા માંડી.

દિ સ ૮૦૭ ના શમાન માસની સત્તમી તારીખે ઝંઝરખાનને ખમર મળી કે અમીર તૈમુર છત્રીસ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો. એજ નર્પમા ઉમાનખાને દિલીથી બહાર નીકળી સુવતાન ફીરોઝશાહના પૌત્ર સુવતાન મહમુદ પાસેથી કનોજ લઈ લેવા તે ખિલા ઉપર ચઢાઈ કરી સુવતાન મહમુદ આ કિલામાં બેઠો. હવે ઇસ્લામખાને ધણા પ્રયત્ન કર્યા પણ નિષ્ફળ થવાથી પાછા તેને દિલી જવું પડ્યું.

દિ સ ૮૦૮ માં ઝંઝરખાને સુવતાનમહમુદની સહાયતાને માટે વરખર તૈયાગ કર્યું અને દિલી તરફ જવાનો મનમુજો કર્યો. પરંતુ એવામાં એવી ખમર આવી કે જમાદી-ઉન-અવવની ઓગણીસમી તારીખે ઇસ્લામખાન અને ખીઝરખાનની વચ્ચે ખુનખાર લડાઈ થઈ અને તેમાં ખીઝરખાનની હત્યા થઈ. ઇસ્લામખાન માર્યો ગયો. સુવતાન મહમુદ કનોજથી દિલીમાં આવી પોતાના પિતાના તખ્ત પર બેઠો. આ ઉપરથી ઝંઝરખાને પાદશાહી જવાનો પોતાનો વિચાર માંડી વાળ્યો.

પ્રકરણ ત્રીજું.

સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ.

(૧૪૦૭-૧૪૧૧)

જુના ઇતિહાસ લખનારાઓએ લખ્યું છે કે દિલ્હીના રાજ્ય કારભારની નીતિ પ્રમાણે જ્યારે દિલ્હીના પાદશાહના વંશમાં કાંઈ રહ્યું નહિ ત્યારે રાજ્યના મોટા મોટા અમીરો અને અધિકારીઓએ ઝફરખાનને સારી ધડીએ બિનતિ કરી કે ગુજરાતના મુલકનો બંદોબસ્ત અને રાજ્ય વ્યવસ્થા પાદશાહીનાં ચિન્હ અને દખ્ખા સિવાય બરાબર થઈ શકશે નહિ. હાલ એવા મોટા કાર્યને લાયક તમારા સિવાય બીજો કોઈ પુરુષ નથી. સમસ્ત પ્રજાનો એવો મત છે કે પેગંબર સાહેબે પ્રેરેલા ધર્મના અને તેમની આજ્ઞાઓના સંરક્ષણ માટે તમે રાજ્ય છત્ર ધારણ કરો અને એ દુખાવથી સર્વની દૃષ્ટિ આનંદિત કરો. આવી ઇન્જા રાખનારાઓની અરજ ઉપરથી બીરપુર ગામમાં હિ. સ. ૮૧૦ (ઇ. સ. ૧૪૦૭)માં સુલતાન મહમ્મદના મરણ પછી ત્રણ વર્ષ અને સાત માસે પછી ઝફરખાને રાજ્ય છત્ર ધારણ કરી મુઝફ્ફરશાહ નામ ધારણ કર્યું.

મુઝફ્ફરશાહે આ પ્રમાણે સુલતાનનું નામ ધારણ કર્યા પછી માળવા તાખાના ધાર ઉપર ત્યાંના હકિમ અલખખાન જે દિલાવરખાનનો પુત્ર હતો તેને તાબે કરવાને-ચઢાઈ કરી. જે એ તાબેદારી કબુલ કરે તો તો રીક નહિ તો એને દેશમાંથી હાંકી મૂકવો એવો નિશ્ચય કરી એણે આ ચઢાઈ કરી હતી. અલખખાન અભિમાનના જોરથી અને ખોટું બનવાના સંતોગથી લડાઈ કરવા આવ્યો. એની મેનાને મુઝફ્ફરશાહની મેનાએ સહેજ વખતમાં એક વંટોળીઓ જેમ વાદજાને વિખેરી નાખે તેમ વિખેરી નાંખા. અલખખાન નાશીને ધારના કિલ્લામાં ભરાયો. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરા ધાડ્યો અને થોડા વખતમાં અલખખાનને એવી તંગીમાં આણી મૂક્યો કે તાબે થયા વિના તેને બીજો ઉપાય રહ્યો નહીં. રૂબરૂ આવ્યા પછી સુલતાને તેને કેદ કર્યો અને એ મુલક નુસરતખાનને સોંપ્યો.

એજ અરંસામાં એવી ખબર આવી કે જવાનપુરના સુલતાન ઇબ્રાહિમે દિલ્હીનો મુલક છૂટી લેવાના ઇરાદાથી કનોજ આગળ લડાઇનાં નિશાન રાખ્યાં છે. સુલતાન મહમ્મદનો પુત્ર સુલતાન મહમુદ તે સમયે દિલ્હીની ગાદી પર હતો. તેને મદદ કરવાને મુઝફ્ફરશાહે દિલ્હીનો રસ્તો લીધો. આ ખબર સાંભળતાં સુલતાન ઇબ્રાહીમ પાછો ફર્યો અને જવાનપુર પાછો ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેથી પાછો ફર્યો અને પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો. તે વખતે મુઝફ્ફરશાહ ધારના જુના હકિમ અલ્લખખાનને પોતાની સાથે લેતો આવ્યો.

અલ્લખખાન એક વર્ષ સુધી દેદમાં રહ્યો. તે અરસામાં મુસાખાન નામનો એક ઉમરાવ જે અલ્લખખાનના હુકમથી મંદુનો હકિમ થયો હતો તેણે લશ્કર ભેગું કરી માળવાનો થોડો મુલક તાબે કર્યો. આ ઉપરથી અલ્લખખાને પોતાને હાથે એક અરજ લખી પાદશાહને રજુ કરી અને જણાવ્યું કે મુસાખાન જે મારા તાબાનો એક અમલદાર છે તે માળવાનો ધણી થઇ ખેડે છે. આપ મને જે કેદની બેડીમાંથી મુક્ત કરી ઉપકારની દેદમાં નાંખશો તો મુસાખાન પાસેથી હું માળવા થોડા વખતમાં છોડાવી લેઇશ અને મારી બાકીની ઉમર આપના ગુલામ તરીકે વર્તીશ. સુલતાને અલ્લખખાન ઉપર મેદરખાની કરી મુક્ત કર્યો એટલુંજ નહીં પણ પોતાના છોકરા અહમદખાનને તેની સાથે લશ્કર આપી મોકલ્યો. તેને હુકમ કર્યો કે તારે મુસાખાનને તાબે કરી, મંદુનો કિલ્લો અને તેની આસપાસનો મુલક અલ્લખખાનને સોંપી પાછો ફરવું. શાહઝાદો કુચ પર કુચ કરી મંદુ આવ્યો. મુસાખાનમાં સામા થવાની તાકાત નહોતી તેથી નાશી ગયો. શાહઝાદો અલ્લખખાનને મંદુમાં પાછો ગાદીએ બેસાડી પાછો ફર્યો.

હિ. સ. ૮૧૨ (ઇ. સ. ૧૪૦૯)માં મુઝફ્ફરશાહે કુંભકોટના હિંદુઓની સામા ખુદાવંદખાનની સરદારી નીચે લશ્કર મોકલ્યું. તે વખતે શેખ કાસીમ જે એક આદમી પુરખ હતા તેની પામે ઇસ્લામ લશ્કરની કતેલ થાય એવી આશિષ માગવા એક આદમી સુલતાને મોકલ્યો. લશ્કરમાં ગયલા માજુસોના નામની યાદી ઉપર નજર ફેરવી શેખ કાસીમે તેમાંના દેટલાંક નામ પર લીગ ખેંચી દહાં કે તેઓ લડાઇમાં યકીદ થશે (મરી જશે) અને બાકીના

ફતેહ કરી હુંદ લાઇ પાછા ફરશે. અને શેખ કાસીમના કહેવા પ્રમાણેજ લગાઇનું પરિણામ આવેલું જણાયું હતું.

“ પ્રભુ તણા પુરુષ તે પ્રભુ કદી નથી,
તથાપિ તે પ્રભુ થકી જુદા નથી. ”

તારીખે બહાદુરશાહીના કર્તા મુઝફ્ફરશાહનું મરણ હિ. સ. ૮૧૩ (ઇ. સ. ૧૪૧૦)માં થયું એમ લખે છે, પણ કેવી રીતે મરણ થયું તે લખતો નથી. પણ જે કંઈ જણાયલું છે તે નીચે પ્રમાણે છે. જ્યારે અસાવલ કસબાના કાળીએએ સુલતાનની સત્તા ન કબૂલ કરી અને તેઓ ધોરી રસ્તા પર હુંદફાટ કરવા લાગ્યા ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફર પોતાની પાસે ખાસ હાજર રહેનારૂં લશ્કર અહમદખાનને આપ્યું અને તેને સજા કરવા મોકલ્યો. અહમદખાને શહેર બહાર નીકળી ખાન સરૌવર પર મુકામ કર્યો અને અહીં વિદ્વાનેને બોલાવી સલાહ કર્યો. “ એક શખ્સ બીજા શખ્સના બાપને કંઈ અપરાધ વગર મારી નાખે તો તેણે બાપનું વેર લેવું એ તમે ધર્મ શાસ્ત્રના જાણનારા વિદ્વાને યોગ્ય ધારો છો કે કેમ ? ” સર્વે હા કહી. આ પ્રમાણે કાગળ પર લખાવી અહમદખાને તે કાગળ પોતાની પામે રાખ્યો. બીજે દીવસે સવારે ખાન એકાએક શહેરમાં દાખલ થયો અને તેણે સુલતાનને કેદ કરી ઝેર આપ્યું. સુલતાને કહ્યું “ પુત્ર તું આટલી બધી ઉતાવળ શું કામ કરે છે ? આ સર્વ તારેજ વાસ્તે હતું. કુરાનમાં કહ્યું છે કે જ્યારે મોતનું તેડું આવે છે ત્યારે એક બધી પણ આગળ અથવા પાછળ થવાની નથી. તોપણ મારી તરફની કેટલીક શિખામણ સાંભળ, જે તને પાછળથી લાલકારક થઈ પડશે, પહેલી એ છે કે જે માણસોએ તને આ કામ કરવા ઉત્કર્ષ્યો છે તેની દોસ્તી રાખતો નહિ. પરંતુ તેને મારી નાંખજે. કારણ કે દગાબોરનું લોહી હલાલ છે. બીજી સલાહ એ છે કે દારૂ પીવાનો શોખ જરા પણ રાખીશ નહિ કારણ કે પાદ-શાહોને એ ઇંદથી દુર રહેવાની જરૂર છે.

દારના ખાત્રામાં જરા પણ નજર નાંખતો નહિ કારણ કે તે દુઃખના દરીઆનું તોફાન છે. ’

ત્રીજી શિખામણ એ છે જે શેખ મઝીક અને શેર મઝીકને મારી નાંખજે કારણ કે એ બે જણ રાજ્યમાં બખેડો કરાવનાર છે. બીજી સલાહ

નીચે પ્રમાણેની છે.

થજે તું કૃપાવંત દરવેર, ન જોતો એકલા આત્માના સુખને ! જો તું તારું પોતાનું સુખ ચાલી બેસી રહેશે તો તું તારા પોતાના સુલકમાં પણ સુખ એનથી રહી શકશે નહીં.

ગરીબ દરવેશોની ફીફર રાખ, કારણ કે રાજા રૈયતને લીધેજ તાજદાર થાય છે.

રૈયત મૂળ છે અને સુલતાન વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર, મૂળથીજ વૃક્ષ મજબૂત થાય છે.

ત્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી પ્રગળને રંજાડતો નહિ અને જો એમ કરશે તો તુ તારું પોતાનુંજ મૂળ ઉઘી નાંખશે.

હુંકમાં સુલતાન મુઝફ્ફર આ કાણુજગુર નિવાસ તજી અક્ષયનિવાસમાં સફર મહિનાની આખર ભાગમાં પ્રયાણ કરી ગયો. પાટણ શહેરના કિયાની અંદર કબરમાં તેના દાટવામાં આવ્યો છે (હમરની મહેરબાની એના ઉપર રહે).

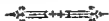
આ દુનીઆની અંદર જે કોઈ આવે છે તે મરે છે.

આ દુનીઆની અંદર જે હમેશા રહે છે તે માત્ર ખુદા છે.

એવું કહેવામાં આવેછેકે પોતાના દાદાના મૃત્યુ પછી અદમદખાન ધણોજ ખસ્તાયો હતો અને તેના અંતરમાં ઘણી ઊંડી ચિંતા થયા કરતી હતી. સુલતાનનું આ કાર્ય નીચ લોકોની સોજન અને જીવાનીની અણસમજના પશ્ચાત્તને લીધેજ થયું હતું.

નીચની સંગમાં કદી પણ એસવું નહિ. હમેશા એકલાજ રહેવું. અલેક એકલો સીધો રહે છે પણ ત્યાં લામ મગે છે કે તરત પાંકો થાય છે.

બાકી સુલતાનની આલસ્યવ્રતનું સામાન્ય રીતે સદાચાર તરફ વલણ હતું તે જોતાં તો તેનું આ કાર્ય બહુજ વિપરીત જણાય છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

— — — — —

સુલતાન અહમદશાહ.

(૧૪૧૧-૧૪૪૩)

સુલતાન સુઝદ્દરશાહ આ દુનીઆમાંથી કુચ કરી ગયા પછી તેનો પૌત્ર અને સુલતાન મહમ્મદશાહનો પુત્ર સુલતાન અહમદશાહ હિ. સ. ૮૧૩ (ઇ. સ ૧૪૧૧)ના રમઝન મહીનાની ૧૪ મી તારીખે ગાદીએ બેઠો. થોડાક દિવસ વિત્યા પછી એકાએક ખગર આવી કે સુલતાનના કાકાનો છોકરો મોહમુદ્દીન જે વડોદરાનો હાકિમ હતો તેણે તે તરફના અમીરો સાથે મળી જઈ ગાદીનો દાવો કર્યો છે અને કેટલાક આદમીઓને લઈને લડવાના વિચારથી આ તરફ આવે છે. આ કામમાં કેટલાક પુરોષો જેવા કે, દિસામુદ્દિન બંધારી અને તેનો પુત્ર મલિક અહમદ, ખનરીના પિતા અને હખીબુદ્દિન મસ્તુશીનો પુત્ર મલિકશાહ, મલિક કરીમખુસરુ, શવજુદ્દાસ અને પ્રયાગદાસ સામેત્ર થયા અને તેઓ નડીઆદ આવી તેને મળ્યા. તેઓએ સુલતાનના દોસ્તદાર ભીખન, આદમ અને અફઘાનખાનને હરાવ્યા અને શવજુદ્દાસ ખતરીને મોખરે કરી તેઓ મુલકની ખરાબી કરતાં આગળ વધ્યા. એક દિવસ શવજુદ્દાસે સર્વ અમીરોને એકઠા કરી કહ્યું કે જે આપણો ધરોરો યર લાવશે હોય તો નહરવાલા આપણે તાબે કરવું બેઠ્યો. ઉમરાવોએ કહ્યું કે સુલતાન અહમદશાહની સામા થયા જેટલી આપણી તાકાત નથી અને તેની સાથે સલાહ કરવી એ વધારે સારું છે. શવજુદ્દાસને એમની વાત પસંદ પડી નહિ અને તેમની વચ્ચે ઘણી તકરાર થઈ અને તે જેટલી બધી વધી પડી કે માંહેના માંહે તકરાર થઈ અને તેમાં શવજુદ્દાસ કતલ થયો. બાકીના અમીરોએ પછી સુલતાનની પાસે આવીને પોતાની જૂલ કબૂલ કરી તેને માન આપ્યું. સુલતાન તરફથી આ દરેકને ઇનામ એકરાર મળ્યાં. તે ઉપરથી મોહમુદ્દીન શિરોઝખાન ત્યાંથી ખંભાત નાસી ગયો. અહીં તેને સુરતનો હાકિમ શેખમલિક જેનું બીબું નામ મસ્તીખાન હતું અને જે સુલતાન સુઝદ્દરખાનનો પુત્ર થતો હતો તે આવી મળ્યો. સુલતાન તેમને બીબેરી નાંખવા તૈયારી કરી

નીકળ્યો કે તરતજ તેઓ ખંજાત છોડી ભરત્ય ગયા. સુલતાન તેમની પાછળ ભરત્ય ગયો અને ભરત્યને ઘેરો ઘાલ્યો. મસ્તીખાનનું લશ્કર સુલતાનને જોતાં તરતજ સુલતાનના પક્ષમાં ગયું. મસ્તીખાને પણ પાછળથી આવી સુલતાનને તાબે થવાની ઇચ્છા જણાવી. થોડા દિવસ પછી સુલતાને તેને બોલાવી તેનો શુન્દો માફ કર્યો. મસ્તીખાન દરબારમાં આવી સુલતાનને પગે પડ્યો. આ પ્રમાણે છત મેળવી સુલતાન પોતાને મુક્ત પાછો કર્યો. ત્યારે અસાવણ કસબામાં આવ્યો ત્યારે આસા બીલનું મૂળ કહાડવાનો તેનો વિચાર થયો.

એજ વર્ષમાં ઇસ્લામી ધર્મના ચંદ્ર અને પવિત્ર પુરોના સૂર્યેષ ગ્રેખ-અહમદ ગંજઅક્ષની અનુમતિ અને આજ્ઞા લઇ તેણે અસાવળની છેક નજ-દીકમાં અહમદાવાદ શહેર વસવવાનો હુકમ કર્યો. આ શહેર વસવા સંબંધી હલવી શીરાઝીએ ઘણા સુંદર કાવ્યમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપ્યું છે:—

સાકર જેવાં મિત્ર વચન ઉચ્ચારનાર કવિ હલવી એક શબ્દ કહેતા મોતીની સો પેટીઓ ખુલી કરે છે. તે એવું કહે છે કે કેટલેક દિવસે જે શાહની આગળ આકાશ પણ ગુલામ છે તેનો સાબરમતીના કિનારા પર મુકામ થયો. x x x x હે ઇશ્વર આ મહાન પાયાવાળા શહેરને તું કયામતના દિવસ સુધી નાશ થવા દેતો નહીં. ” આ કવિતાની અંદર કવિ અમદાવાદ સ્થાપવાનું વર્ષ હિ. સ. ૮૧૩ (૧૪૧૧) આપે છે.

હિ. સ. (૧૪૧૩) ૮૧૬ માં અમદાવાદનો ઠોટ સંપૂર્ણ થયો. એવું કહેવાય છે કે અહમદાવાદ શહેરનો પાયો અહમદ નામના ચાર આદમીને દાધે નંખાયો છે. એક કુતબુલ મુશાયખ શેખ અહમદખતુ, બીજા સુલતાન અહમદ, ત્રીજા શેખ અહમદ અને ચોથા મુલા અહમદ છે. આ છેત્રા બે મોટા પુરો તે વખતના ઘણા વિદ્વાન પુરો હતા. એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન અહમદ જેવો બહારથી શોભામુક્ત હતો તેવોજ અંદરથી પણ નિર્મળ હતો, અને ધણો વખત ઇશ્વરી ઉપાસનામાં ગાળતો હતો. અમદાવાદ શહેરની ખૂબીજ સાબીત કરી આપે છે કે આ ચાર પુરો કે જેણે શહેરનો પાયો નાંખ્યો તેના દ્વાય મુબારક હતા અને તેમનેજ લીધે દુનીઆના નગરો કરતાં આ શહેર ચઢીઆતું ગણાયું છે. જમીન પરના તથા દરીઆ પરના

મુસાફરો કહે છે કે આવું મનોહર અને શોભિતું શહેર જૂમિ ઉપર વસેલું કોઈપણ સ્થાને નથી. વસ્તીના પ્રમાણમાં બીજાં શહેરો મોટાં હશે ખરાં, પરંતુ બાંધણી અને દેખાવમાં અહમદાબાદ શહેરની બરાબરી કરે એવું બીજું શહેર નથી. (શહેર તથા મહેલનું વર્ણન $\times \times \times \times \times \times \times$).

સુક્ષ્મતાને દિ. સ. ૮૧૭ ઈ. સ. ૧૪૧૪ માં માલુક્યોકમાં આવેલી મોટી ભુમા મસજિદ બંધાવી હતી. આ મસજિદ બંધાવાની સાલ સંબંધી કવિતા શહેરના મુક્તી મુલાનાયદીએ નીચે પ્રમાણે લખી છે.

આ મુબારક જગા જે કાળા જેવું અજબ મકાન છે તે કાળાની પેઠે આરબ લેશના ધર્મની લક્ષ્મી અને પતાકા છે. આ વખતનો સુક્ષ્મતાન અહમદશાહ મોટો શહેનશાહ છે અને તેને દુનીયાનો શહેનશાહ એવો ખિતાબ મળેલો છે. તે વિદ્યા તથા વિવેકનું એક ઝરણુ છે અને તેનામાં ધર્મ, દાન અને સત્તા એકઠાં રહેલાં છે. જે પેંગબરના વંશમાં શ્રેષ્ઠ તથા જેની ઉત્પત્તિ અણુબકર દુસેનીના વંશમાં છે તે તેના વશને બૂલણુરૂપ છે. પરમેશ્વરની કૃપાથી આ મસજિદ તૈયાર થઇ અને તેનો પાયો નાંખવાની ક્રિયા દિ. સ. ૮૧૭ના રજબની પહેલી તારીખે થઇ છે.

આ મસજિદની લંબાઈ પહોળાઇ, તેના માલિકા, નાના મોટા ધુમટો વગેરેની ગણતરી દેશના લેશનાની બધી આટે વિગતવાર આપીએ છીએ તે નીચે પ્રમાણે છે.

મોક્ક અને અડાળીઓ સિવાય ઉત્તર દક્ષિણ લંબાઇ ૧૦૦ ગજ.

મોક્ક સિવાય પહોળાઈ ૫૦ ગજ.

મોક્કની પહોળાઈ ગજ ૧૨૦.

ઉત્તર દક્ષિણ તરફની બાલુની પહોળાઇ ગજ ૨૦.

મુબુકખાના સિવાય ખુદ મસજિદની અંદર સ્તંભ ૩૫૨.

મુબુકખાનાના દરવાજાના બાર ચાંલકા.

મુબુકખાનાની નીચે આઠ ચાંલકા.

ઉત્તર દક્ષિણની બાલુએ ૨૧૨ ચાંલકા.

પૂર્વ, ઉત્તર અને દક્ષિણ દરવાજામાં ૩૨ ચાંલકા અને ધુમટના ૯૮.

ઉત્તર દક્ષિણ તરફની અડધાઓના ધુમટ સિવાય ૨૦ મોટા ને ૫૭ નાના. બે મિનારામાંથી દરેક મિનારામાં પગથીયાં ૧૮૬. દરેક મિનારાના નીચેના પગથીયાં ૬૩.

જે વર્ષમાં સુલતાન લશ્કરથી પાઠા કર્યો અને અમદાવાદ શહેર વસાવનામાં ગુલામે હતો તેજ વર્ષમાં બદરુલ્લાની શીખવણીથી મોઝપુદીને અને મસ્તીખાને છડરના રાજા રજુમલ સાથે મસલત કરી પાછો બાગે ઉઠાવ્યો. તેમણે છડરમાં જઈ આશ્રય લીધો. સુલતાન તેમને હાગવવા છડર ગયો. પુરહની મુકામે સુલતાન મુઝફ્ફરના પુત્ર અને પોતાના એકના એક કાકા હોશંગ જેનું બીજું નામ ફતેહખાન હતું તેની સરદારી નીચે એક જગર લશ્કર સુલતાને તૈયાર કર્યું, અને તેને ખેરાનુને રસ્તે છડર આવવાનો હુકમ કર્યો.

આ વખતે સુલતાન તરફથી મોઝાસા ફર્યામાં નિઝામનો પુત્ર હમ્દા-લીમ જેનું બીજું નામ રકનખાન હતું તે હતો. તેને મોઝપુદીને પોતાના પક્ષમાં ખેંચી લીધો. પછી મોઝપુદીને, બદરુલ્લા, મસ્તીખાન અને છડરનો રાજા રજુમલ એમના થકને છડરમાંથી નીકળી મોઝાસા ફર્યાથી પાંચ ઠાસ ઉપર આવેલા છડર તાખાના રંગપુર ગામ આગળ આવ્યા અને ડાવણી નાખી તેઓએ મોઝાસાનો કિલ્લો મજબૂત કરવા માડ્યો. કિલ્લાની આલુબાલુ ઉડી ખાંધ ખોદાવી અને તેના ખાનાઓમાં તોપ તથા બુલ્ડો મોકલ્યા.

સુલતાને પણ કુચ કરી મોઝાસાની નજીકમાં પહાવ નાખ્યો. સુલતાનનું મન ધર્મિષ્ઠ હતું તેથી પરમેશ્વર ઉપર નજર રાખીને સલાહની ઇ-છાથી તેણે એક કાસદ તેમના તરફ મોકલ્યો અને તેમને શિખામણ દીધી કે આવો બે વફાદારો રસ્તો પકડવો તેમાં તમારો વિનાશ છે. માટે સૈથી સરસ ઉપાય એ છે કે મારી માગવી અને ખરા અત કચ્છથી નોકરી કરવાની રજા માગવી જે તમને આપવામાં આવશે એ લેકિએ આ બાબત પર જરા પણ ધ્યાન આપ્યું નહિ. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરા ધાર્યો અને પાછું ઉપવી મનવળતું કહાવ્યું બંડખોરોએ દગાથી એવો જવાબ કહેવડાવ્યો કે અમે જનજનતના અને મોટા ગુન્હા કર્યા છો તેથી અમારી તથા અમારા કુટુંબીઓની જીવંતીને સુલતાનની તરફથી ડર રહે છે માટે ઉમરાવોમાંથી નિઝામઉલમુલક વઝીર અને સચાદુલ

મુલ્ક ડાખી બાલુના લશ્કરનો સેનાપતિ, મલિક અહમદઅઝીઝઉલમુલ્ક અને નગીર સેઈફ જેનું બીજું નામ બઝરખાન છે તેને મોકલેા. એ આદમીઓ અમને લઈ તમારી આગળ હજુર કરે.

સુલતાને આ લોકોને મોકલ્યા અને કહ્યું કે તમારે કિલાની અદર જુલુ નહિ અને તેમના દયાથી સાવધ રહેવું. ઉપર લખેલા અમીરો કિલાની પાસે ગયા ત્યારે બદરઉલ્લા સીપાઇઓની ટુકડી છુપાવી રાખી બહાર આવ્યો અને તેમને મળ્યો મીઠા શબ્દોથી તેમને એણે એવા તો ઠગ્યા કે ઉમરાવોના મનમાં બિલકુલ અદેશો રહ્યા નહીં. એ વખતે નિઝામઉલમુલ્ક અને સઆદુલમુલ્કને તેણે કહ્યું કે મારે તમારી સાથે ખાનગીમાં વાત કરવી છે. આ બન્ને જણ બીજા માણસોથી છુટા પડ્યા એટલે બદરઉલ્લાએ ઇશારત કરી કે જેથી સતાર્થ રહેલા સીપાઇઓએ ધસી આવી બને જણને બાધી કિલામાં લઈ ગયા. નિઝામઉલમુલ્ક મોટે અવાજે બોલ્યો કે સુલતાનને જાણને કહો કે અમને તો આ નતીજો મળ્યો છે, તમે અમને ઊગ્રવવાને માટે આદિલો સર કરવામાં ટીલ કરેશો નહિ. સુલતાને હુકમ કર્યો એટલે બહાદુર સિપાઇઓ આગળ ધસી આવ્યા અને તેઓએ કાડીઓની માફક કિલાને ઘેરી લીધા. ત્રીજે દિવસે સુલતાન પોતે ખાઇ ઉપર જઇ ઉભો અને સીપાઇઓ ચારે તરફથી કિલા ઉપર ચઢી ગયા બડખોરોએ લડવાનું બંધ કર્યું અને બોધરામાં સત્તાયા આખરે બદરઉલ્લા અને રકનખાન માર્યા ગયા. મોઇયુદ્દીન, અને ઇડરનો રાજા નાશી ગયા. નિઝામઉલમુલ્ક અને સઆદુલમુલ્ક કે જેઓને કિલામાં પુર્યા હતા તેઓ સહીસલામત બહાર આવ્યા. આ બીના હિ. સ ૮૧૪ ના જમાદીઉલ અવ્વલ મહીનાની પાચમી તારીખે બની.

ઇડરના રાજાએ જ્યારે આવો ખેવ જોયો ત્યારે સુલતાન જોડે સલાહ કરનાની મુકતી રચી તેણે મોઇયુદ્દીન, ફીરોઝખાન તથા મસ્તીખાનના ઘેડા તથા હાથી જે હતા તે પકડી સુલતાનની ખીલ્મતમાં મોકલ્યા અને તેમને સરસામન હુટી લીધા. મોઇયુદ્દીન તથા મસ્તીખાન નાગોર તરફ જઇ શમ્સખાન દદાનીને મળ્યા. તેને દદાની કહેતા હતા તેનું કારણ એ હતું કે તેના આગવા દાત લાંબા હતા. આખરે ચીતોડના રાજા રાણા મોક્ય

ને શમ્શખાન દંદાની વચ્ચે યુદ્ધ થયું તેમાં મોહમુદદીન માર્યો ગયો. છઠ્ઠા રાજ્યએ આ પ્રમાણે તાણે ચલાવું કૃત્ય બતાવ્યું હતું તે ઉપરથી સુલતાને તો ગુન્હો માફ કર્યો અને પોતે ચોગ્ય ખંડણી લઈ પાછો ફર્યો. (

દિ. સ. ૮૧૬ માં ઉશમાન અહમદ સરખેજ અને શેહમસિકને હાકરો ખમલિક જે નહરવાલામાં રસ્તાની બદાખરતીના હોદાપર હતા તેમણે તથા હુમદ શેરમસિક તથા અફઘાનખાન જેનું બીબું નામ અઝમખાન હતું તેમણે યા હસાસાસારે બેવફા થઈ છાનામાના માળવાના સુલતાન હોશંગને કાગળો ખ્યા કે અગર પાદશાહનો વિચાર ગુજરાતનું રાજ્ય લેવાનો હોય તો તેણે કૃણા આવવું અને અમે એકઠા મળી અહમદશાહને ઉઠાડી મુકીશું અને મને ગુજરાતની ગાદી આપીશું. વળી આ કામમાં મદદ કરવાને ગુજરાતના મીનદારો જેવા કે કાઠી અને ઝાલાવાડનો રાજ સતરસાલ વગેરેને પક્ષમાં લીધા છે. આ પ્રમાણે તેઓએ બંધ જગાવ્યું. આ ઉપરથી સુલતાન હુમદશાહની સાથે સમ્માન કરવા સાર માળવાનો સુલતાન પોતાના મુખ્ય રદારોમાંના ધણીકને લઈને ગુજરાત તરફ નીકળ્યો.

આ ખબર સાંભળીને સુલતાને પોતાના લાઇ શાહઝાદા સતીફખાન યા વઝીર નિઝામ ઉલમુલ્કને શેખમલિકને શિક્ષા કરવા સાર મોકલ્યો. તે પશુ નીકળીને ચાપાનેરના પ્રમણાથી દસ કેસ પર આવેલા સાવલી ગણનાં 'પાંકુ (પાન્દર) ગામ આગળ પહાવ નાંખ્યો. સુલતાને અહીંથી સત્તાન હોશંગ સાથે લડવા હમાદુલ મુલ્કને લરકરે આપી મોકલ્યો. સત્તાન હોશંગે પોતાના ઉમરાવો તથા વઝીરાને કહ્યું કે હમાદ-લમુલ્ક જોડે યુદ્ધ કરવું ચોગ્ય નથી. કારણ કે કદાચ આપણી છત થશે એમ કહેવાશે કે સુલતાનના એક ગુલામને હરાવ્યો, અને એમ કરતાં આપણે હાર્યા તો એમ કહેવાશે કે સુલતાન અહમદના એક ગુલામે સત્તાન હોશંગને હરાવ્યો અને આ પ્રમાણે મારી બદનામી થશે તેથી આ યાદ ન કરવી એજ સૌથી સરસ છે અને તે ઉપરથી હાપણુ વિચારી છી કુચ કરી. હમાદુલમુલ્ક માળવાનો કેટલોક મુલક તારાજ કરી પાછો ફ. સતીફખાન તથા નિઝામઉલમુલ્ક, શેખમલિક અને સતરસાલને હરાવી

ગીરનારના મંડળીક રાજના તાબાના સોરઠ મુલકમાં હાંકી કાઢ્યા અને તેમને સળ કરી તેઓ પાછા ફર્યા. સુલતાન અહમદ આનંદિત તથા પ્રબુધ ચિત્તથી અહમદાબાદમાં પાછો આવ્યો.

ઇતિહાસ લખનારાઓને એ વાત સારી રીતે જાણીતી છે કે ગુજરાત દેશના દર્પણમાંથી મૂર્તિ પુજનો કાટ દિલ્હીના પાદશાહ અલાઉદ્દીને પોતાની તેજદાર તરવારથી કાઢ્યો હતો ને પાટણથી તે લશ્ચરના કિલ્લા સુધી તેણે ધરલામી ધર્મ ફેલાવ્યો હતો. પણ આસપાસના પ્રદેશમાં ધર્મનું જે અંધાંઈ હતું તે રહ્યું હતું. આખરે ગુજરાતના સુલતાનોની મહેનતથી ધીમે ધીમે બધે સફાઈ થઈ. સુલતાન અહમદ કેટલાક મહાશમાં પોતાની મહેનતથી ધરલામી ધર્મ ફેલાવ્યો તેનું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે.

સુલતાન અહમદની સોરઠ પરની આશય અને ગીરનારના

કિલ્લા ઉપર હુમલો અને પાછા ફરવું.

હિ. સ. ૮૧૭ (ઇ. સ. ૧૪૧૫)માં બહાદુર સુલતાન અહમદે સોરઠના નામીયા કિલ્લા ગીરનારના હિંદુઓ સામે આક્રમણ કરી. ગીરનાર હુંગરની તળેટી આગળ સોરઠનો રાજા મંડળીક લશ્કર તૈયાર કરી યુદ્ધ કરવા ઉભો હતો. મુસલમાની લશ્કરના આગળ ભાગે હિંદુઓના લશ્કરને હરાવી દીધું. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ લડાઈમાં ઘણા હિંદુઓ માર્યા ગયા અને હિંદુ રાજા નાશી જઈ પહોંચ ઉપર ભરાયો. અગર જો કે ધરલામનો પ્રકાશ આપ્યા દેશમાં આ પ્રસંગે પડ્યો નહિ તથાપિ ગીરનારના હુંગરની તળેટી આગળ આવેલો જુનાગઢનો કિલ્લો સુલતાનના તાબામાં આવ્યો અને સોરઠના ઘણા જમીનદારોએ તાબે થઈ સુલતાનનું ઉપરીપણું સ્વીકાર્યું. સુલતાન ત્યાંના જમીનદારો પાસેથી મહેસુલ વસૂલ કરવા સાર સૈયદ અબુલખેર તથા સૈયદ કાસમને મુઢી રાજધાનીના નગરમાં આવી પહોંચ્યો.

હિ. સ. ૮૧૮ ના જમાદીઉલ્લખવના મહિનામાં સિંધપુરનું દેવળ જેમાં મૂર્તિઓ સોના તથા રૂપાની હતી તેને તોડવાને આવ્યો. એ દહેરું એણે લીધું અને ત્યાં એક મસજદ બંધાવી. જે જગ્યાએ મૂર્તિ, મૂર્તિ બનાવનાર અને મૂર્તિ પૂજનાર એસતા હતા તે જગ્યાએ હામામ, ખતીબ અને મુવજ્જન

ખેસવા લાગ્યા. સુલતાન અહમદના આરબોએ એવી સહાય કરી કે જે જગ્યાએ એક મૂર્તિનું મંદિર હતું તે જગ્યાએ ખુદાની મસિદ થઈ. .

સિદ્ધપુરના મામલાથી સુલતાનનું ચિત્ત સ્થિર થયું એટલે દિ. સ. ૮૧૬ (ઇ. સ. ૧૪૧૭)માં એણે ધાર પર ચઢાઈ કરી. તેનું કારણ એ હતું કે ત્યારે સુલતાન નંદરબાર અને સુલતાનપુર તરફ આસીર અને શુરહાનપુરના રાજા નસીર જે ઐનુલમુલ્કનો છાકરો હતો તેને સમ્મન કરવા ગયો હતો તે વખતે શુજરાતના જમીનદારો જેવા કે ધરનો રાજા ખુંજ, ચાંપાનેરનો રાજા ત્રંબકદાસ, ઝાલાવાડનો રાજા સત્તરસાલ અને નાદિદના રાજા એકસંપી થયા હતા અને તેઓએ સુલતાન હોશંગને લખ્યું હતું કે સુલતાન અહમદ સુલતાનપુર અને નંદરબાર તરફ ગયો છે અને ત્યાં તેને નસીર ઐનુલમુલ્ક જોડે લડાઈ ચાલે છે. માટે તે અરસામાં જો તેને શુજરાત પર ચઢાઈ કરવાની ઇચ્છા હશે તો આ કામમાં બંદગાન (નોકરો) ધણીજ મદદ કરીશું. આ ઉપરથી સુલતાન હોશંગે લશ્કર તૈયાર કર્યું અને શમ્સખાન દંદાની તથા મોઇમુદ્દીન શીરાઝખાન જેમની હકીકત ઉપર આવી ગઈ છે તેમને શુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી. વળી જણાવ્યું કે આ સમય તેઓ જો મૈત્રીથી વર્તશે તો પાટણ અને તાબાનો મુલક તેમને આપવામાં આવશે. કદાપિ આ સમય મદદ નહીં કરશે તો સુલતાન અહમદ તેમના ઉપરનું આગ્રહ વૈર લેશે. આ સંદેશો વાંચી શમ્સખાને સુલતાન અહમદને લખ્યું કે સુલતાન હોશંગ અમારી પાસે શુભ રીતે તમારી વિરદ મદદ માગે છે ને શુજરાત પર ચઢાઈ કરવાનો ઇરાદો રાખે છે. અમે આપની દૈયત છીએ અને આપની મહેરબાનીથીજ આ તરફ રાજ્ય ચલાવીએ છીએ. એ શું લાઝમ છે કે અમારે સુલતાનના દુશ્મન જોડે મળી જવું જોઈએ. જે વાળખી છે તે અમે આપને જણાવીએ છીએ.

નાગોરથી નીકળી નવમે દિવસે સુલતાનને સાંદણી સવારે આ મતલબનો પત્ર આપ્યો. એ અરસામાં વળી એવી ખબર આવી કે સુલતાન હોશંગ મનકરેજથી નીકળી આવી મોડાસા આમળા જાવણી કરી પડ્યો હતો. સુલતાન ચોમાસાની મોસમ હતી તોપણ કુચ પર કુચ કરી નંદરબારથી

ગુજરાત આવ્યો. વરસાદ ભરપુર ભરમાં વરસતો હતો અને રસ્તા કાદવથી ભરપુર હતા, તે છતાં સાતમે દિવસે એટલે હિ. સ. ૮૨૦ ના રજબ માસની સોળમી તારીખે સુલતાન હોશંગની સામા મોડાસામાં સુલતાને તંજુ દોક્યા. સુલતાન હોશંગે રાજ્યોને કબ્જા કે તમે તો કહેતા હતા કે સુલતાન અહમદને ખબર પડે તે અગાઉ તો અમે તમને અમદાવાદ લઈ જઈશું. આતો સુલતાન અહમદ પાંચ કોસ પર આવી પડ્યો છે. તમે અને તેની ખબર આપી નથી. ખુદશું જણાવ આવે છે કે આમાં કંઈ કપટ છે અને મિત્રતાઈ નથી. હવે મને તમારા કહેવામાં પણ જરા વિશ્વાસ નથી. સુલતાન હોશંગ રાતના ને રાતના નાશી ગયો, રાજ્યો પણ ચારે દિશામાં વિખરાઈ ગયા, અને પોતાનાં કૃત્યોનો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા. સુલતાન અહમદ મોડાકે દિવસ મોડાસામાં પડી રહ્યો.

આ સમયે સમાચાર આવ્યા કે સુલતાન હોશંગની ગરબડનો લાભ લઈ સોરઠ દેશના જમીનદારોએ મહસુલ આપવી બંધ કરી છે અને બળવો ઉઠાવ્યો છે. વળી ખીછ એવી ખબર આવી કે આમીરના હકિમ રાજના છોકરા નસીરે સુલતાન હોશંગના પુત્ર ધૈરતખાન એકે એકસંપ થઈ દુશ્મની ઉઠાવી છે અને યાનેશ્વરના દિલ્લાને ઘેરા લાગ્યો છે, અને તેઓએ રાજના પુત્ર હકિતખાનમુસ્કની લુચ્ચાઈથી કિલો સર કરી રાક્યા છે. પછી નાંદોદના જમીનદારોની મદદ લઈ તેઓ સુલતાનપુર અને નંદરખાર તરફ આવ્યા અને કણઓ સળગાવ્યો. મલિક અહમદ જે દરવાખનો રક્ષક હતો તેને સુલતાન-પુરના દિલ્લામાં મારી નાંખ્યો ને તેઓએ આગળ વધવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. અત્યાર સુધી આ બાબતની સુલતાન અહમદને જરા પણ ખબર પડી નહોતી. સુલતાન અહમદશાહ મલિકમહમુદ અને મુખલિસ-ઉલ-મુસ્કને સિપાઈ આપી નસીરને છતવા મોકલ્યો, અને ખાનેઅઝમ મહમુદખાનને મોટું લશ્કર આપીને સોરઠના બળવાળોને સખ કરવા મોકલ્યો. મલિક મહમુદ નાંદોદનો પ્રદેશ ઉત્તર કર્યો ને સુલતાનપુર ગયો. ત્યારે ધૈર-તખાન માળવા તરફ અને નસીર ચાણેશ્વર તરફ નાશી ગયો. મલિક તેમની પાછળ પડ્યો અને નસીરને ચાણેશ્વરના કિલ્લામાં ઘેર્યો. મલિક ઘેરા એવો

તો સગળક પાંચો કે ચોડી મુલતમાં તે તાણે થયો. મલિકમદમુદે આ ખખર તરત સુમતાનને પહોંચાડી અને નસીરનો ગુન્દો માફ કરવા અરજ કીધી. તે ઉપરથી સુમતાને નસીરને ખાનનો એકકાળ આપ્યો અને તેને પોતાનો આશ્રિત બનાવ્યો.

ત્યારપછી થોડેક દિવસે સુલતાન અદમદે લશ્કર લઇ સુલતાન હોશંગને ઉપસા ગુન્દા માટે સજા કરવા લશ્કર તૈયાર કર્યું અને માગવા તરફ કુચ કરી. આ દરમ્યાન ઇસ્ફેના રાજા રશુમલનો પુત્ર ખુન્ન, ચાંપાનેરનો રાજા ત્રંબકદાસ, નાદોદનો રાજા વગેરે જેઓ સુલતાન હોશંગ જોડે મળી ગયા હતા તેઓએ ખંડુથી મોકલી અને સુલતાનની કામા માગી. સુલતાને વખત જોઇ તેમને કામા આપી. પછી મલિકમીઆદદીન નિઝામ ઉલમુલ્ક વઝીરને રાજ્યધાનીમાં રાખી બરાબર કુચ કરી માગવા પર ચડ્યો. ઉત્તરની હદમાં આવતાં કાલીઆદદના કિનારા પર હોશંગની સાથે બેઠો થયો. અહીં હોશંગે પોતાના લશ્કરની આસપાસ ઊડી આઇ જોઇથી બંધી તૈયારી કરી રાખી હતી.

આ લડાઇની એવી વાત આવે છે કે લડાઇને દિવસે સુલતાન અદમદે બખતર સજા થોડે ચડ્યો. રસ્તામાં ઇમાદુલમુલ્કના પુત્ર ફરીદખાનના તંજુ આગળ આવી ચડ્યો. ત્યાં થોડો ઉભો રાખી મલિક ફરીદને કહેવાડ્યું કે તારા બાપનો ઇમાદુલમુલ્કનો ખિતાબ જે ખાલી પડેલો છે તે હું તને બચાવું, અને આ માનનો પોશાક તારે પહેરવો જોઇએ. આ વખતે ફરીદ પોતાને શરીરે તેજ મર્દન કરાવતો હતો. માથુસોએ પાંખ આવી સુલતાનને આ ખખર આપી ને કહ્યું કે ચોડીવાર થોડવાનું અમને કહે છે. સુલતાન ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને લડાઇના મેદાન આગળ આવી પહોંચ્યો. બંને બાજુના લશ્કરે લડવાને ગોઠવણ ગયાં હતાં. મલિક ફરીદ તેજ ચોળાવી રહ્યો પછી તે જગ્યાએ જવાને સવાર થયો અને નદીની બાજુ પર ઉતરી ન શકાય એવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો. આસપાસ ધણા આદમીઓ હતાં અને સુલતાનની પાસ જવાનો તેને માર્ગ મળ્યો નહિ. તેણે પુછ્યું કે સુલતાન પાસે જવાનો કોઇ રસ્તો બતાવશો? એક આદમીએ જવાબ દીધો કે સુલતાન પાસ જવાનો રસ્તો હું બાંધું પછી એ રસ્તો સુલતાન હોશંગના

ર પાછળ થઇ જવાનો છે. મસિક ફરીદે કશું કોયી બીજું ઉત્તમ શું છે ?

મસિક ફરીદ પેલા આદમીની સલાહથી તેની પાછળ ઉનાવગથી ચાલ્યો. રખતે બંને લશ્કરો લડતા હતા તેવામાં એકાએક બન્ને આદારમાંથી ૧ આવ્યો હોય. એમ મસિક ફરીદ સુલતાન હોશંગના લશ્કરની પાછળ ૧૧ ઉગ્યો. રસેા અને અગાહ અગાહ કરતો ચિંતિત ટુટી પડે તેમ, ગના લશ્કર ઉપર તુટી પડ્યો. અને તેના લીધે હોશંગનું આગળ નું લશ્કર હાર્યું. હોશંગ જોકે બહાદુરીથી લડ્યો તોપણ અહમદશાહના હુર સિપાઇઓ તેઓને એક દડાની માફક લઇ ગયા (સહેલાઇથી આ) અને સુલતાન અહમદની જીત થઇ. સુલતાન હોશંગના ૧૫ હાથી, ખજનો અને સરસામન સુલતાન અહમદના હાથમાં આવ્યો. ૧ સુલતાન હોશંગ નાશી મંદુના કિલામાં બરાબર. સુલતાન અહમદના પાઈ કિલાના દરવાજા સુધી તેની પાછળ પડ્યા. સુલતાન અહમદશાહે ની નજદીકમાં મુકામ રાખ્યો અને માગવાનો મુલક ઉત્તર દરવાજા તુટી ૧ બાલુમાં લશ્કર મોકલ્યું. થોડા વખત પછી સુલતાન રાત્રીધાનીમાં વવા નીકળ્યો અને ખુશીખુશાલીથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો.

ત્યાર પછી દિ. સ ૮૨૧ (ઈ. સ. ૧૪૧૮)ના ત્રીસકદ મહિનાની પહેલી રીખે ચાંપાનેરના સગ્ન ત્રંચકદાસને સગ્ન કરવા ચાંપાનેર પર ચડાઈ કરી. ૧ સુલતાને ત્યાં બેરો લાંગો વખત બારી રાખ્યો નહિ. કારણ કે તેના મા ગમે તેમ કરી મંદુનો કિલ્લો પેહેલો લેવાનો વિચાર હતો. કેટલોક વન સુધી સુલતાને આ બાલુના પ્રગણામાં હુંટકાટ ચલાવી.

ત્યારપછી દિ. સં ૮૨૨ ના સફર માસની ઝાગણીસમી તારીખે સંખેડા હાદુરપુર ઉપર સુલતાન અહમદે ચડાઈ કરી અને તે દેશમાંથી સિપાઈઓ રેરાત વગેરે હુંટી લાવ્યા. કોઇએ લીંટાથી કોયળીઓ બરી લીધી અને હાથે કપડાથી થોડાના તંગ કસી લીધા. કોઈ મોતી અને સોનાથી તવંગર ૫ અને કોઈ હુટવાથી નસીબદાર બન્યા. સોના રૂપાથી લદાઈ જ્યારે મજા પાછા ફરવાની તૈયારી કરી ત્યારે હરેક ખુલામાંથી થણા ગુલામોને ૧૫૦૦ સાથે લીધા. અને ગોરનાં પીછાં જેવી થણીક ખુબસુરત સ્ત્રીઓને ૧૫૦૦ દરેક જણ હુંટની સાથે લઇ ગયા.

દુકમાં એટલુજ કે સ્ખેડ પ્રેરને દિ. સ. ૮૨૦ ના સરે મામની બારીસમી નારીએ નાગજ કર્યો, વગી એજ મદિનામા સ્ખેડના દિવાને પાયો નાખ્યો અને ત્યાં મોટા મકાનો અને મસજિદો બંધાવી, મુસ્લમાની ધર્મ માટે શાકી તથા બતીઓની નીમડું કરી મુસ્લમાની ધર્મ ત્યાં ગાડુ કર્યો, વગી એજ વર્ષમા સ્ખેડ તાગાના માંડણી અને દિવાને પાયો નાખ્યો અને તે બાલુનું વ્હાવું કરવાને સિપાઈઓ મુઠી લગતુ લઈ પેને મંડુ તરફ દુબ કરી.

ત્યારે વાગ પડો-ઓ, ત્યારે સુલતાન દોશમના એ એવની મેલાના મુન્ના તથા અલીનમેગર જે તે રાજ્યના વિશાલ નોકર હતા તેઓ મુશકાતને વારને બાવી નુલતાનને મત્યા ને તેઓએ દોશમના મુન્નેતા મુન્ના બાબત તેની નગ્દી માફી માગી સુલતાન અકમલશાહના ઘણા તથા વિશાલ પ્રવાનોએ સલાહ કરવાને પુષ્ટિ આપી, જેથી સુલતાને તેને માફી બતી. સુલતાને જુનો દીનો તન ઘરી નાખ્યો અને ત્યાંથી પાઠો આપાને કર્યો. ત્યારે આકાશ સમાન તણુની કમાનો આપાનેગની સગદર ઉપર જગાડી કે ધર્મશક્તિ પાશ્વરે સિપાઈઓને દુકમ કર્યો કે એ મુલક ને નાગજ કરો ત્યાંથી ગીરિદિ આખર મદિનાના આખર વિભોમા સુલતાન અમલવાદ આવી પડો-ઓ.

ત્યાર પડી દિ. સ. ૮૨૩ (ઈ. સ. ૧૪૨૧)મા પોનાના રાજ્યના જુના જુમ ભાગમા બગઅર બંદોબસ્ત કરવા નાર સુલતાન નીકળ્યો. ત્યાં ત્યાં સેમિ સામા થતા ત્યાં ત્યાં તે તેમની ખાવમાવી કરતો મુર્તિના મદિરા તોડી નાખતો અને તે જગાએ મસજિદો તથા નિનાસ બંધાવતો. ફિગમે બંધાવી સુલતાને દેશમા ચાલ્યા નકકી કર્યા પડેવો મિત્રો એલે નીતોર કે જે સીનોર પરગણામા છે ત્યાં બંધાવ્યો. ત્યાર પડી હુઝરી પ્રેરમા ધામેષ (દરોદ) ગમ વસાવી ત્યાં પડુ દિવો બંધાવ્યો. વગી સુલતાન અલાઉદ્દીનના સમયમા અવરખાને દિ. સ. ૭૦૪ મા વસાવેલા કાન્દા ગામનો દિંધા મગમના કરાવ્યો તથા તેનો ભાવ્યો તુટ્યો ભાગ નવો કરાવી તેનું નામ સુલતાનનાદ નાખ્યું ત્યાંથી પાછા કરી સુલતાન અમલવાદ આવી પડો-ઓ.

બાદ દિ. સ. ૮૨૪મા સુલતાન અમલવાદી લગતુ લઈ ચાંપાનેર તરફ ગયો.

સખેડે આવીને મંદુની સરહદમાં આવેલા ચોળી (મીર) મહેશ્વર આગળ ગયો અને દિ. સ. ૮૨૫ ના રખીકિય અવ્વલ માસની બીજી તારીખે મહેશ્વરની નજદીક પડાવ નાખી અને મહેશ્વરના કિલ્લાને ઘેરો ધાડ્યો. તે વખતે મુસતાન હોશંગ હાથીના શિકાર માટે જાનનગર ગયો હતો. કિલ્લાના લોકોને મદદની આશા રહી નહિ તેથી તેઓ મુસતાન અહમદને શરણે ગયા, અને કિલ્લાની કુંચી મુસતાનના નોકરોને મોંપી દીધી. મુસતાને તે જખાને બચાવ કરવા થોડું લશ્કર ત્યાં રાખ્યું. પછી એજ મહીનાની બારમી તારીખે મંદુના કિલ્લાની નજદીક પડાવ નાખી મંદુના કિલ્લાને ઘેરો ધાડ્યો અને માળવા દેશને કબજે કરવાના હેતુથી ફાજ તે તરફ મોકલી. કિલ્લાનો ઘેરો એક મહિનો અને અરાધ દિવસ યાદ્યો અને તે દરમ્યાન ધણી ઝપાઝપીઓ થઈ. બપોરે વર્ષાશુ શરૂ થઇ ત્યારે ત્યાંથી લશ્કર ઉઠાવી ઉજ્જન કે જે મંદુના મુલકનું કેન્દ્ર છે તે તરફ મુસતાન ગયો અને ત્યાં મુકામ રાખી માળવાનો ધણો ભાગ કબજે કર્યો. ચોગામું વીત્યા પછી ફરીથી મુસતાને મંદુના કિલ્લાને ઘેરો ધાડ્યો. એ દરમ્યાનમાં હોશંગ જાનનગરથી સારા સારા હાથી લઇને રસ્તે હુટકાટ કરતો તારાપુર દરવાજે થઇ મંદુના કિલ્લામાં દાખલ થયો. તેણે કિલ્લાને મજબુત કરવાને જખરો પ્રયત્ન કર્યો. મુસતાન અહમદે વિચાર કર્યો કે એ કિલ્લો હાથ સર થશે નહિ તેથી સારંગપુર તરફ કુચ કરી, તેમાં તેની એવી મતલબ હતી કે મુસતાન હોશંગ કિલ્લામાં તળી પડશે એટલે અકબાઇ બહાર આવી લડાઈ કરશે અથવા નહિ કરે તો તેના દેશનો ધણો ભાગ કબજે લેવાશે.

હુકમાં મુસતાને ત્યાંથી જઇ સારંગપુરના કિલ્લાને ઘેરો ધાડ્યો. એ દરમ્યાન મુસતાન હોશંગના એવચીઓએ વફાદારીના પોષાકમાં કબડને ઢાકીને મુસતાનની પાસે આવી અરજ કરી કે મુસતાન જેવો ધર્મધુરંધર અને આસ્તિક હોશંગની એક જૂવને માટે આખા ઇસ્લામના મુલકને તારાજ કરે અને તેની અરજ સાલજે નહિ એ અજમ વાત છે. મુસતાન હોશંગ વચન આપે છે કે હવેથી તેના તરફથી વફાદારી તથા તાબેદારીથી વર્તન કરવામાં આવશે, અને એવી આશા રાખે છે કે થયેલો ગુન્હો માફ કરી મુસતાન પોતાને મુલક પાછો ફરશે અને વધારે વેર લેશે નહીં.

મુલતાનનું દિલ ખેરના વિચાર તરફને ફાંટા તરફ વળ્યું. તે વખત વળી વહરોએ તથા વિદ્વાન માણસોએ તેને મારી આપવા સમજાવ્યું. તેથી મુલતાને તેમની અરજ સાબળી અને મોટું દિવ દર્શાવી સલાહ કરી, અને પોતાને દેશ જતા નીકળ્યો.

મોહરમ માસની બાગમી તારીખે (દિ. સ ૮૨૬) એટલે કે જે દિવસે મુલતાન અહમદ સલાહ કરી તેના કપડા અને ઇજથી ગાદિય થયો તેજ દિવસે રાત્રે મુલતાન હોશંગે તેના ઉપર હુમલો કર્યો. ચારે તરફ મોઝામોર થઈ રહ્યો. રાત્રે એવું સખત તોફાન થયું કે કેટલાક માણસોએ ધાર્યું કે ક્યામનને દિવસ આવ્યો છે, અને કેટલાકોએ ધાર્યું કે ગોડા હાથી છુટો થઈ ગયો છે આખરે માથમ પડ્યું કે ગનિના સમયમા દુશ્મને હાલ્યો કર્યો છે મલિક મુનીરે મુલતાનને નિદ્રામાંથી જાગાડ્યો. મુલતાન શયનગૃહમાંથી બહાર આવ્યો. નોખતવાગાનો ઘોડો તૈયાર હતો તે ઉપર એકદમ મુલતાન સવાર થયો અને બીજા એક ઘોડા ઉપર મલિક ખુજાન ગઝાજદાર સવાર થયો અને જાગ્રા બહાર આવીને ઊવણીની એક બાજુ ઉપર ઉભા. પેદેયું દગાનું કોર મુલતાન હોશંગે કંઠાઈના રજપુતો અને મરાઠીયા કે જે ઊવણીને મોખરે આવી પહોંચ્યા હતા તેમના ઉપર રેડ્યું. પાચમે રજપુત સવાર સાથે તેનો સામંત માર્યો ગયો. ત્યાર પછી મુલતાન હોશંગ બીજા તરફ આવ્યો. આ વખતે મુલતાન અહમદના લશ્કરના ધણા માણસ માર્યા ગયા. મુલતાને મલિક ખુજાનને કહ્યું કે તું ફરીદ મુલતાન અને મલિક મુકજની ખજાર લાવી રહ્યો ' મલિક ખુજાન એકદમ ઘોડા દોડાવી ઊવણી તરફ ગયો અને ત્યાં સદગદુ બને અમીરને પોતાનું લશ્કર સજા કરી પોતાના તલુમાંથી પાદશાહના તથા તરફ આવના દોડા મલિક ખુજાને કહ્યું કે તમે ક્યા જાઓ છો ? પાદશાહ તમને બોલાવે છે. તેમણે કહ્યું કે દુશ્મન માણસ બેગાં કરી ચડી આવે છે ચાલો પ્રથમ તેને હાથ દેખાડીએ. મનિરે કહ્યું કે મુલતાન એકલા ઊવણીની એક બાજુએ ઉભા છે, અને તમને મળવાને ઈતેમર છે. મારે પ્રથમ મુલતાન પામે જવું અને પછી તે જે હુકમ કરે તે પ્રમાણે વર્તવું આ બે માણસ જે પાદશાહીના દરીયાના મદાન મગ જેવા હતા તેઓ લગભગ એક દ.



નગર સવાર સુલતાનની પાસે લાવ્યા. સુલતાને તેમને ધણા હવડા શબ્દોથી કહ્યું કે તમારી હોશિયારી ઉપર આધાર રાખીને હું મફતમાં રહ્યો હતો. તમે તો મારા કરતાં પણ વધારે ગાંફેલ રહ્યા છો. તેમણે કહ્યું કે ઇશ્વરે એમજ ધાર્યું હતું. આપ હુકમ કરો કે દુશ્મન ઉપર કપટનો બદલો લેજાએ. પરમેશ્વરની કૃપાથી ખાતરી છે કે તેનો બદલો તેને આપ્યા વગર રહી શકે નહિ. સુલતાને કહ્યું કે સજુર કરો, કારણકે સવાર થવા આવી છ અને દુશ્મન જલદી પકડાશે.

સુલતાને મલિક ખુખાને દુશ્મનની ખાતમી લેવા મોકલ્યો. મલિક ખુખાને ઘોડો દોઢની મુક્યો અને ઝાવણીમાં આવ્યો તો જોયું કે સુલતાન હોશગ પોતાના ઘોડાક માણસો લઇને સુલતાન અહમદના તંબુના ખેડે આગળ ઉભો હતો અને એના માણસો ખાસ ઘોડા તથા હાથીઓને તેની તપાસને માટે લાવતા હતા. એવું લશ્કર છુટવામાં મરાયુલ હતું. મલિક ખુખાને આવી સવિસ્તર હકીકત સુલતાનને કહી. આ વખતે સવાર પણ થઇ હતી. સુલતાને કહ્યું " મારા સિંહ જેવા સિપાઇઓ, બહાદુરી બતાવવાનો આ સમય છે." એક હજાર માણસ જેમનો અકેક સિંહ તથા વાઘ જેવો હતો તેને લઇ સુલતાન આગળ વધ્યો અને સુલતાન હોશગની ફોજ દેખાવવા લાગી કે તરવાર હાથમાં પકડી અગાઉ અગાઉ બોલી દુશ્મન પર દુદી પડ્યા.

બને પાદશાહે પોતાના નામ અને આજરની ખાતર બે હાથે એવી તો તવવાર ચલાવી કે અનાથી સરસ લડાઇના વર્ણનની દરખના પણ થઇ શકતી નથી. બને ઝખમી થયા. સવાર થઇ સારે અહમદશાહના માવતોની નજર પોતાના પાદશાહ ઉપર પડી. તેમણે હાથીઓને ફેરવી દેઇ સુલતાન હોશગની ફોજ ઉપર હુમલો કર્યો. સુલતાન હોશગ આ હુમલાનો તાપ ન સહેવાવાથી નાશી ગયો. (ફતેહના દરવાજા અહમદશાહના મુખારફ કપાનપર ઉઘડ્યા) અને અહમદશાહને ફતેહ મળી. સુલતાન હોશગના સિપાઇઓ છુટી લાવેલો માથ રહેવા દઇ એ લઇ નાશી છુટ્યા. અહમદશાહનું લશ્કર દરેક તરફથી એકઠું થઇ સુલતાનને મુખારકબાદી

આપનાં તેને પગે પડ્યા. સુલતાને આ ભારે મુશ્કેલીથી મેળવેલી હતને માટે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી. સુલતાન હોશંગ પોતાના છુટા જવાબા સિપાઇ લઈને નાસતો સારંગપુરના કિલ્લામાં ભરાયો. પછી રબીઉલ આખરની રજા તારીખે સુલતાન અહમદ ગુજરાત તરફ ફર્યો. પાંધું સુલતાન હોશંગે લશ્કર એકઠું કરી લડાઇ કરવાનો વિચાર કર્યો. આ ખબર સંભળી સુલતાન અહમદશાહ ચોખ્યો. એકાએક દુશ્મન આવવાથી લડાઇ ચર થઈ. સુલતાન હોશંગ ધણી મેહેનત કરતાં છતાં હારી ગયો. એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન હોશંગના લશ્કરમાંથી ચાર હજાર સિપાઇ લડાઇના મેદાનમાં મરી ગયા અને જાનનગરથી જે હાથીઓ એણે આપ્યા હતા તે તમામ સુલતાન અહમદના હાથમાં આવ્યા. આ પ્રમાણે હત પામીને તથા કીર્તિવંત થઈ ને સુલતાને પોતાની રાજ્યધાની તરફ કુચ કરી અને દિ. સ. ૮૨૬ ના જમાદીઉલ આખરની ચોથી તારીખે મોટા શહેર અમદાવાદમાં આવી પહોંચ્યો અને મોજમજામાં (નિરાતે) બેઠો. શહેરના લોકોએ ઉપરની સર્વ ખુશ ખબર બાબત સુલતાનનાં વખાણ કર્યાં તથા તેને મુબારકબાદી આપી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન અહમદશાહે આ બીના બની તેના બે મહિના અગાઉ સારંગપુરથી હઝરત શેખ અહમદ ખતુને પુછાવ્યું હતું કે હાલના મામલા પરથી તમને શું લાગે છે અને કેટલા દિવસ સુધી અમારે અહીં રહેવું પડશે? હઝરતે લખી મોકલ્યું કે તમે દિ. સ. ૮૨૬ માં ફતેહ અને હત મેળવી રાજ્યધાનીમાં આવશો. ઇશ્વરઈચ્છાથી જન્યું પણ તેમજ. આ મુબારક વખત કુતબઉલકુતાબ (ધર્મના કુવચ) પરમેશ્વર માર્ગદર્શક અને ધર્મના પ્રણેતા સૈયદ હુસૈનુદ્દીન તથા તેમના સાહેબજાદા શાહઆલમ તથા તેમના બીજા ધર્મઅંધુઓ જે પ્રત્યેક તે વખતના કુવ જેના હતા તેમનાથી શણગારાયેલા હતા.

કુંઠમાં ત્યારપછી ત્રણ વર્ષ સુધી સુલતાન અહમદશાહે કોઇપણ તરફ લશ્કર મોકલ્યું નહિ. દરેક આદમી સુખચેનમાં પોતાનો વખત ગુજારતા હતા. ત્યાર પછી દિ. સ. ૮૨૯ (૧૪૨૫) માં ઈઝર તરફ સુલતાને લશ્કર મોકલ્યું. ઈઝરનો રાજા નાસી પહાડોમાં ભરાયો. તેના મુલકને સુલતાને તારાજ કર્યો.

દિ. સ. ૮૩૦ (૧૪૨૬) માં હાથમતીના કિનારા પર એટલે કે ઇસ્ત્રી ૧૮ માઇલ પર ગુજરાતની સરહદ પર અહમદનગર નામે શહેર સુલતાને વસાવ્યું અને શહેરની આલુખાલુ પથરનો મજબૂત કોટ બંધાવી આ જગાએ પોતાનો નિવાસ રાખવાની ઇચ્છા બતાવી.

દિ. સ. ૮૩૧ (૧૪૨૭) માં સુલતાનનું સરકર ધાસ ઉધરાવવાને નીકળ્યું હતું તે વખતે ઇસ્ત્રીના પુનરાગળ પોતાની સંતાવનાની જગામાંથી બહાર નીકળી ધાસ ઉધરાવનાર પર ટુટી પડ્યો. તે ટોળાનો સરદાર હારી ગયો અને તેની સાથે જે હાથી હતો તે પુનરાગળ લઇ ગયો. જે સરકર વીખગાઈ ગયું હતું તે પાછું એકઠું થયું અને પુનરાગળ જોડે લડ્યું. એટલામાં તેઓ એક એવી કગડા આગળ પહોંચ્યા કે જેની એક બાજુએ આકાશ સુધી પહોંચેલો પહાડ અને બીજી બાજુએ પાતાળ જેટલી ઊંડી ખોલતી અને એ બેની વચ્ચે રસ્તો એટલો તો સાંકડો હતો કે સવાર મુશ્કેલીથી પસાર થતો. ત્યારે પુનરાગળ આ સાંકડી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો અને પાદશાહનું સરકર તેની પાછળ આવ્યું ત્યારે માવતોએ હાથીના મોં ફેરવી તેને પુનરાગળ પર હાક્યા. પુનરાગળનો થોડો ભડકયો, કુદ્યો અને ખોમાં પડ્યો અને ત્યાં ત્યાજ પુનરાગળએ પોતાનો પ્રાણ યમરાજને સોંપી દીધો. પાદશાહનું સરકર હાથી લઇને પાછું આવ્યું પણ પુનરાગળ શું થયું તેની કોઇને ખબર પડી નહિ. બીજે દિવસે એક લાકડા ફાડનાર તેનું માથું લઈ દરબારમાં આવ્યો. સુલતાન અમ્રએમ થયો પણ એ માથું પુનરાગળ છે એમ તેની ખત્રી થઇ નહિ તેથી પુછ્યું કે અહીં એવો કોઇ છે કે જે પુનરાગળ ઓળખી શકે ? સરકરમાંથી એક આદમી નીકળ્યો જેણે કહ્યું કે હું થોડો વખત પુનરાગળને ત્યાં નોકર હતો અને હું તેને બરાબર ઓળખું છું. ત્યારે તેને માથું બતાવવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે એ માથું રાવ-નું છે. દરબારમાં જે લોકો હાજર હતા તેઓએ કંપેકા આપ્યો કે તુ આ કાફરનું નામ આટલા બધા માનથી શું કામ દે છે ? સુલતાને કહ્યું કે તમે કાંઇ પણ બોલતા નહિ કારણ કે એણે લૂણ હલાલ કર્યું છે.

આ પછી બે વર્ષ સુધી સુલતાન અહમદશાહનીમાં રહ્યો અને બીજા કોઇ

પણ દેશની તરફ નજર ન કરતા પોતાના મુનકના બદોબસતમા રહ્યો વળી મુલકના બદોબસત માટે તથા લશ્કરને કાષ્ટમા રાખવા માટે પ્રમાણિક પ્રધાનો અને શાણા અમીરોની સનાહ લઇ નીચે પ્રમાણે કાયદા કર્યા.

લશ્કરી સિપાઇઓનો અડધો પગાર જંગીરી આપીને પાદશાહી તો તેરી માથી નગદ આપીને ચૂકવવો કારણ કે જો તમામ પગાર નગદ આપનામા આવે તો રોકડા પગારની બરખત રહેશે નહિ (લોકો સાચવી શકશે નહિ) આથી સિપાઇઓ બરાબર સામાન રાખશે નહિ અને દેશનું બરાબર રક્ષણ કરશે નહિ માટે જો અડધો પગાર જંગીરીથી આપવામા આવે તો તેમાથી ધાસ દુધ, લામ્બા, દારૂ વગેરે મેળવી રાખશે અને વળી ત્યાં ખેતી કરવામા તથા ઘર બાંધવામા રોખાય તો તેમને ફાવશે યશે અને દેશનું રક્ષણ કરવામા ખગ દિલથી કામ કરશે બાકીનો અડધો રોકડો પગાર કઇ પણ હીલ સિવાય અથવા હરકત સિવાય ચુકવી આપવામા આવતો હતો કે જેથી પગાર લેવાને માટે ગમે ત્યાં માણસ હોય ત્યાંથી આવીને હાજર થતો જો લશ્કરની જરૂર પડે તો તે વખતે કરજવાળા હોઇ શકે નહિ અને દૂર કે પાસે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઇ શકે વળી એવું બને કે લાખી મુસાફરીમાં રસ્તાના ભયને લીધે તેઓને ઘેરથી ખરચ ન પડેએ તો અડધો પગાર લશ્કરની આ ન તીજોરીમાથી આપવામા આવે જેથી લશ્કરને ખુપણુ ચીજની જરૂરરૂરૂંજી નહિ ને કરજ કરવાની જરૂર પડશે નહિ તેમજ તેઓ પોતાના ઘર તગ્મથી પણ નિમિત્ત રહે કાન્યુ કે કુટુંબના માણસોનું ખરચ જંગીરમાથી નીબને

મેહસુલના અધિકારીઓ બાબત એવું ઠરાવનામા આવ્યું કે તેમનાં તીજોરર પાદશાહી ગુનામોમાનો એક જોઇએ અને પગાર કરનાર છુટો આ દમી (ખાનદાની) જોઇએ તેનું કાન્યુ એ હતું કે જો બને ખાનદાની આદમી હોય તો કદાચ બને એક બીજા જોડે મિત્રાચારીની ગાઠ બાધે અથવા તો સ્વાર્થની લાલચથી નુસ્યાઇ કરશે અને જો બને ગુલામો હશે તો એ પણ એવુંજ થશે

‘ એક જાતના આણી તેવીજ જાતના આણી સાથે ઉડે છે
કષ્ટતર કષ્ટતરની સાથે અને બાજ બાજની સાથે ”

પરગણાના વહીવટદારની પણ નીમણુક આજ પ્રમાણે કરવામાં આવતી હતી અને આ ગોઠવણ મહમુદ બેગડાના હાથેરા સુલતાન મુઝફ્ફરશાહના વખત સુધી કાયમ રહી હતી. બહાદુરશાહ સુલતાનના વખતમાં લશ્કર ન્યારે ધણું મોટું થયું ત્યારે કરકસરવાળા દુશિઆર પ્રધાનોએ દેશની ઉપજ સંબંધી તપાસ કરી કેટલાક મહાલની ઉપજ એકથી દસ ગણી વધારી, કેટલાકની એકથી નવ ગણી, આઠગણી અને સાતગણી વધારી, કોઇપણ જગ્યાએ દસથી વીસ એટલે બમણાથી ઉપજ ઓછી નહોતી. આ ફેરફારો દાખલ થયા કે તરતજ જુના કાયદાઓ રદ કરવામાં આવ્યા. ત્યારબાદ દેશમાં ગરબડ ઉત્પન્ન થઇ અને આગળ કહેવામાં આવશે તેમ મોટા ખડો થયા.

હિ. સ. ૮૩૫ (ઇ. સ. ૧૪૩૧) માં ખબર આવી કે દક્ષિણના રાજા સુલતાન ફૌરોઝ બાહમણીએ વિજયનગરના હિંદુઓ ઉપર ચડાઇ કરી હતી પણ તેમાં તે હાર્યો હતો. સુલતાન અહમદ અને તેની વચ્ચે મજબુત ટોસ્તી હતી અને ખરા દિલની હતી તેથી સુલતાને મોટું લશ્કર તેની મદદે મોકલ્યું. ન્યારે લશ્કર ભડિરના કિલ્લાની નજદીક જઈ પહોંચ્યું, ત્યારે દેવચોગે સુલતાન ફૌરોઝ મરણ પામ્યો અને તેને હાકરો સુલતાન અહમદ બાહમણી ગાદીએ બેઠો. તેણે ધણી કીમતી બેટો સુલતાનને મોકલી અને સુલતાનના લશ્કરને પાછું વળાવ્યું.

ત્યાર પછી એણે હિ. સ. ૮૩૬ (ઇ. સ. ૧૪૩૨) થી હિ. સ. ૮૪૫ (ઇ. સ. ૧૪૪૧) સુધી દર વર્ષ સુલતાન અહમદે કોઇ વખતે હાડરનો પ્રદેશ છુટવા, કોઇ વખતે આસીરના હકિમ રાજાના પુત્ર નસીરખાનને પાંસરો કરવાને, કોઇ વખત સુલતાન અહમદ બાહમણીને સારી રીતભાત શીખવવા અને કોઈ વખતે મોઝસાનો પ્રદેશ તારાજ કરવાને લશ્કર મોકલવું જારી રાખ્યું. તેમજ કોઇ વખતે પોતે જાતે પણ લશ્કર લઇ ચડતો જેમાં હમેશ એને ફતેહ મળતી. એણે રાજ્ય કર્યું તે દરમિયાન એ કોઇ દિવસ હાર્યો નથી. તેમજ યુજરાતનું લશ્કર હમેશા મંદુ, દક્ષિણ, આસીર અને મેવાડ તથા આસપાસના પ્રદેશના હિંદુઓના લશ્કર ઉપર હત મેળવી રહ્યું હતું.

હિ. સ. ૮૪૫ (ઇ. સ. ૧૪૪૩) માં અમદાવાદ સહેરમા સુલતાન અહમદને મોતનું તેડુ આવ્યું અને બીજી દુનીઆમાં જવાની તેણે તૈયારી કરી. અમદાવાદના માણેકચંદ્રમા જે હજીરો છે ત્યાં તેને દાટવામાં આવ્યો છે. '૪૫૨ની એના ઉપર મેહેર રહે.' હે શાહ, તારા તાપ આગળ આકાશ પણ ધૂળે છે અને તારી બંધગી કરે છે.

સુલતાન અહમદ હિ. સ. ૭૯૩ (૧૮ મી નવેમ્બર ૧૩૯૧) ના ઝીલહજજેહની ૧૯ મી તારીખે રાત્રે જન્મ પામ્યો હતો જે હજીકન આગળ આપવામાં આવી છે. ન્યારે એ વીસ વર્ષની ઉમરનો થયો ત્યારે એ ગાદીએ બેસા અને એણે ૩૨ વર્ષ ૬ મહિના અને ૨૨ દિવસ પાદશાહી બોગની તેની ઉમર મરતી વખતે ૫૨ વર્ષ ૭ મહિના અને થોડા દિવસ હતી. એણે કહેવામાં આવે છે કે ન્યાનથી એ ઉમરે આવ્યો ત્યારથી મરતાં સુધી પ્રાતઃકાળની નિમાજ એ કાંઈ દિવસ ચૂક્યો નથી. સુલતાન શેખ ફરીદગંજ શકરના પૌત્ર શેખ રકનુદીન કાનેશાકરનો શિષ્ય હતો. શેખ ફરીદગંજ શકરની કબર સુલતાનના પાટણ સહેરના પાછલા ભાગમાં હતું જોનામાં આવે છે. તે છતાં પણ શેખ અહમદ ખતુ ગંજબક્ષ ઉપર એને પુરી આસ્થા હતી. એક નાત્રે હજરતને શીય જઈ આવ્યા પછી હાથ ધોવાની માટી સુલતાને આપી. રાત ઘણી અધારી હતી તેથી હજરતે પુછ્યું 'સવાહઉદ્દીન છે ?' એ માણસ હજરતનો નોકર હતો. સુલતાને કહ્યું ના, એતો હું અહમદ છું. હજરતે જવાબ આપ્યો અરે ભાગ્યશાળી પાદશાહ ! સુલતાને પોતાના શાહજાદા સુલતાન મહમદને હજરતનો શિષ્ય બનાવ્યો તોપણ પોતે તો શેખ રકનુદીનનો કે જેનો શેઝો પાટણમાં છે તેનો તે શિષ્ય રહ્યો હતો. ન્યાય, પવિત્રતા અને સખાવતમાં આ સુલતાનનો જોડો નહોતો અને હમેશા ધર્મની લગાવમાં ભાગ લેતો.

એણે કહેવામાં આવે છે કે સુલતાનના જમાઈએ જુવાનીના અને મહિમાનના તોરમાં અને સુલતાનની સગાઈના જોરમાં એક નિર્દોષ માણસનું મૃત્યુ કર્યું. સુલતાને એને પકડી કાઢી પાસે મોકલાવ્યો. કાઢ્યે મરનારના રસને ૨૦૦ ઉંટ અપાવી રાજી કરી સુલતાન પાસે મોકલાવ્યો. સુલતાને

કહ્યું કે અગર જો મસ્નારનો વારસ માવથી રાજ થયો છે તોપણ મને તે કશું નથી. કારણ કે આથી મારી મહેરબાની ભોગવનાર પોતાની સત્તા વાપરી આ પ્રમાણે નિર્દોષ માણસનું ખૂન કરવાને આંચકો ખાશે નહિ. સુવતાને કહ્યું કે આ કામમા આવા દડને બદલે પુરૂ વેરજ લેવું જોઈએ, એટલે ખૂનને બદલે ખૂનજ થવું જોઈએ એમ કહીને ખૂન કરનારને બજારમા ખૂન આપવા મોકલી દીધો, અને શુળીપર ચડાવી તેને એક દિવસ તે પર ગાળ્યો. ખીજે દિવસે તેને નીચે ઉતારવાનો અને દાટવાનો હુકમ આપ્યો. પછી આ સમ્મ જોઈને સુવતાનના પાદશાહીના પ્રારંભથી તે અંત સુધી અમીરથી વસ્કરમાના કાંઈ પણ સિપાઇએ કાંઈ નીરઅપરાધીતુ ખૂન કર્યું નથી. જાણે કે હઝરત શેખ શાહી શીરાઝીએ પ્રથમથી લવિબ્જ જાણીને દુનીઆને ન્યાય આપનાર આ સુવતાનનેજ વારસે નીચલી કવિતા લખી હોય !

“ રાજાઓના મસ્તક અને મહા પુરોના મુગટરૂપ રાજા પોતાના ન્યાયથી દુનીઆને આનંદવંત કરે છે. અરે રાજા તારા ન્યાયના સમયમા દુનીઆમા કાંઈ પણ મનુષ્યની ફરીઆદ નથી. ”

ખીજે એક દાખવો એવો છે કે એક દિવસ સુવતાન પાદશાહી મેહેલના અરખામા બેઠો હતો તે વખતે મહેલની નીચે ચઢને વહેતી સાપરમની નદી પર તેની નજર પડી. તે વખતે નદીમા પૂર હતું એક કાળી વસ્તુ પાણીમા ડુબકા ખાતી જોઈ સુવતાને તે ચીજ જહાન-વાવવાનો હુકમ કર્યો. માનુષ પડ્યું કે તે એક કોઠી હતી અને તેમાં એક મુઝ્દુ મુકેડુ હતું અને તેનું મો બધ કરેલું હતું. સુવતાને હુકમ કર્યો એટલે શહેરના તમામ કુલાર હાજર થયા સુવતાને કહ્યું કે આ કોઠી કાતી બનાવેલી છે તે પાંખી કાઢો. એકે કહ્યું કે એ મારી બનાવેલી છે અને ફલાણા ગામમા અમદાવાદના ફનાણા જુવાન પુરખને વેચાતી આપી હતી. સુવતાને તે પુરખને પોતાની પાસે બોલાવી મ ગાળ્યો તપાસ કરતાં તથા કામ ચલાવતા માનમ પડ્યું કે એણે એક પાણીઆને મારી નાખી કોઠીમા ઘાલીને તે કોઠીને પાણીમા વહેતી મુકી દીધી હતી. સુવતાને તેને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો. સુવતાન અહમદશાહના વખતમા માત્ર આ જોજ નીરઅપરાધીના ખૂનો થયા છે, અને

ત્યાર પછી સુલતાનના બચથી અને ફેરથી દોષ્ટએ ખૂન કર્યું નથી. સુલોમન કવિની નીચેની જે એત સુલતાન અદમદના સમયને લાગુ પડે છે.

“ તારા રાન્યમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા દોષ્ટનો પોદાર ઉઠતો નથી અને જો તેનો પોદાર ઉઠે છે તો તે વાજબી છે. ઓ દુનીઆના શાહ તારા ન્યાયમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા દોષ્ટના ઉપર દોષ્ટએ જોર કર્યું નથી.”

ગોષ્ઠ કરતાં માલમ પડ્યું છે કે સુલતાન અદમદને કાવ્યનો પણ ગોષ્ઠ હતો. મખદુમે જ્ઞાનીઆનને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા સૈયદ જ્ઞાપના પુત્ર સૈયદ મદમદના પુત્ર સૈયદ જુરહાનુદીન જે સુલતાનના સમકાલિન હતા તેમની સ્તુતિનો નીચલો એક શ્લોક સુલતાન અદમદે લખ્યો છે.

અમારા સમયના મુત્ત તરીકે જુરહાન અમને જોષ્ટએ લેવા છે. તેનું નામ છે તે પ્રમાણે તે દમ્બેશા અમને જુરહાન (સિદ્ધ કરનાર) રહે.



પ્રકરણ પાંચમું.



સુલતાન મહમ્મદશાહ હિ. સ. ૮૪૫ (ઇ. સ. ૧૪૪૩).



આ પક્ષીની હાનીના વર્ણન કરનારે બરાબર ચિત્ર આલેખી આ વાન લખી છે

સુલતાન અદમદશાહના મરણ પછી ત્રીજે સ્વિસે સુલતાન મહમ્મદ હિ. સ. ૮૪૫માં ગાદીએ બેઠો. એ એશઆરામમાં મરણુક થયો, અને એણે રાન્યના કામકાજની બીજકુલ દરકાર રાખી નહિ. બલકે પાદશાહી કામકાજોના ઉંચા દરજ્જા લાયક તેનામાં શુદ્ધિજ નહોતી. પણ એ ઉદાર હતો અને તે પણ હદ ઉપરાંત હતો. તેથી લોકો એ સુલતાનને ઝરબખ્શ કહેતા હતા.

હિ. સ. ૮૪૯ (ઇ. સ. ૧૪૪૫) ના રમઝાન મહિનાની ૨૦ મી તારીખે ઇશ્વરે એને એક લાઅયશાળી અને કીર્તિવંત પુત્રનો જન્મ આપ્યો. સારો વખત જોઈ તેનું નામ ફતેહખાન પાડ્યું. એજ વર્ષમાં ઇરના રામ પર

સુલતાને ચઢાઈ કરી. રાજ નારી જઈ ડુંગરમાં ભરાયો અને ત્યાંથી પોતાના એકઝીઓ થયેલા ગુનાઓની ક્ષમા માગવા મોકલ્યા. વળી સુલતાન પામે પોતાની એક દીકરી પણ મોકલી આપી. સુલતાન મહમ્મદ તેની ખુશમુરતીથી ગાંડો થઈ જઈને તેની ભલામણથી ઈરનેા મુલક તેના બાપને પાછો આપ્યો. અહિંથી પછી સુલતાને વાગક ઉપર ચઢાઈ કરી અને તે મુલક હુડી તારાજ કરી ત્યાંથી પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો આવ્યો.

એજ વર્ષમાં ગંજબક્ષને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા શેખ અહમદ ખતુ જે ઇશ્વરને ઓળખનાર, ઇશ્વરી જ્ઞાનમાં પ્રવીણ ધર્મગુર તથા સિદ્ધ પુરોમાં દુવસમાન અને જે ધર્મજ્ઞાનીઓમાં પુણ્ય ચંદ્રસમાન હતા તે આ ક્ષણભંગુર સ્થાનમાંથી અક્ષયધામમાં કુચ કરી ગયા. હઝરત શેખ બાબા ઇસ્હાક કે જેની કબર ખતુ કસ્ટ્યામાં છે તેના તે શિષ્ય હતા. ખતુ નાગોર જિલ્લાનો એક કસ્ટો છે.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૫૫ માં (ઇ. સ. ૧૪૫૧) આંખાનેરનો કિલ્લો લેવાના ઇરાદાથી લશ્કર લઈ સુલતાન બહાર નીકળ્યો. તંત્રકદાસનો છોકરો ગંગાદાસ જે ત્યાનો રાજા હતો તેણે સુલતાનની જોડે લડાઈ કરી, પણ હાર્યો અને કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયો. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને દરરોજ અપા-ઝપી ચાલતી. ન્યારે કિલ્લામાં તંગી પડવાથી કિલ્લાના લોકો ગલરામા ત્યારે રાજાએ મંદુના સુલતાન પાસે એક એકઝી મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું કે અગર જે સુલતાન આ વખતે મારી મદદે આવશે તો હું લશ્કરના ખરચને માટે દરેક મજ્જના એક લાખ સોનાના તંકા (સિક્કા) આપીશ. સુલતાન મહમુદ પેસાની ક્ષાત્તએ મુસલમાની ધર્મેની દરકાર કરી નહિ અને લશ્કર લઈ નીકળી આવ્યો. ન્યારે સુલતાન મહમુદ દાહોદ કસ્ટો જે ગુજરાતના તાબાનો માળ-વાની સરહદ પર આવેલો છે ત્યા આવ્યો ત્યારે સુલતાન મહમ્મદે ઘેરો ઉઠાવ્યો અને સાવધી પ્રગણના (હાથ વડોદરાને તાળે છે) કાઢ્યા ગામે ગયો. પણ આ જગ્યાએ માદો ચવાથી સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો, અને તેણે હિ. સ. ૮૫૫ (ઇ. સ. ૧૪૫૧-૫૨) ના મહોરમ મહિનાની ૨૦ મી તારીખે પોતાનો દેહ છોડ્યો. માલુકચેકના હઝીરામાં તેના બાપની પાસે તેને દાટવામાં આવ્યો છે. એણે નવ વર્ષ અને થોડા મહીના રાજ્ય કર્યું. તારીખે અહમદશાહીના

કર્તાએ જે લખ્યું છે તે ગુજ્જ ઉપર લખ્યું છે.

પણ જે દેવાલ જાણીતો અને ગુજરાતના લોકોસાદાર આત્મા પામે મા-
લગેલો છે અને જે બાપથી છાકરા પાસ ઉતરી આવેલો છે તે નીચે પ્રમાણે
છે. માળવાનો ગંગા સુલતાન મહમુદ ખીલજી રાજ્યકાળમાં તેમજ દુનીઆ-
દારીના કામકાજમાં અને પાઠશાલને હાજરે એવી કાષ્ઠપણ બાબતમાં જગપણ
ચૂક કરતો નહિ. ક્યાંતો તે પત્રી લરકરનું કામ હોય માત્ર લોકના ઇતસાફ
અબધીનું કામકાજ હોય. આટલા તેના શુભસાથે તે દરરોજના ઉપર આસ્થા
રાખનારો તથા તેનો શિષ્ય હતો. કાષ્ઠપણ જગ્યાએ કાષ્ઠ દરવેશ પોતાના રા-
જ્યમાં દૂર અથવા નજદીક આવતો ત્યારે બેટો મોકલી આસ્થાથી તેના
આદર સત્કાર કરી તેનું મન વશ કરતો.

આ વખતે ગુજરાતમાં શેખ કમાલ નામે વિદ્વાન રહેતો હતો. જેખ
કમાલની કબરનો રોજો અમદાવાદ ગેલરના અધીમપુગમાં મધીક અધીમના
નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલા ખુદાવન્દખાનની મસજિદ પહાડી લાય પણ છે. સુલ-
તાન મહમુદને આ શેખ સાથે જુના વખતમાં દોઝતી તથા મિત્રાચારી થઈ
હતી, અને તેથી તે તેમને બેટો તથા બક્ષીસો મોકલતો. સુલતાન મહમુદે
શેખ કમાલને વિનંતિ કરી કે જે તમારા આશીરવાદથી પંખેશ્વરની દરગા-
હથી ગુજરાતની શહેનશાહી મારે નામે થશે તે જે લાગણી મારી આપની
તરફ છે તે કાયમ થશે અને વધશે અને હું આપના કકીરોની મેવા ખાતર
એક મોટો મઠ બધાવીશ, અને તેના ખરચ માટે લઝરત શેખ અહમદ ખજુના
રોજની પાખી જે વર્ષે ત્રણ કરોડ ગુજરાતના તકાનો ખરચ થાય છે તેટલો
હું મુકરર કરી આપીશ. આ વિનંતિ સાથે તે વખતના વજનના તથા ત્યારે
આલના પાચસે સોનાના સિકકા પણ મોકલી આપ્યા. આ ખમર કાષ્ઠ
ખસે સુલતાનને આપી અને કહ્યું કે જેખ કમાલ આટલા બધા વેરાઅ
અને પવિત્રાધના દેખાવ સાથે પૈસાનો લોબી છે અને પવિત્ર કુરાનને મદ
મુદ ખીલજીએ મોકલેલો તકાનો ખજનો બનાવ્યો છે. સુલતાન મહમુદને
તપાસ કરતા માવમ પડ્યું કે આ વાત ખરી છે ત્યારે ગુસ્સે થયો અને
ગુસ્સામાજ જેખ કમાલ પામેથી આ દિનારો છીનવી લઈ પોતાના ખજનામાં
મુકી જેખ પોતાની જુની દોસ્તીને મહેરબાનીની ખાતર સુલતાન મહમુદ પર

સિત્ત હતો. પણ ત્યારે એણે બપોરું કે આ કૃત્ય સુલતાન મહમ્મદે કર્યું છે ત્યારે ધણોજ દિલગીર થયો અને રાત દિવસ સુલતાન મહમ્મદ સામા ઇશ્વરના દરબારમાં ફરીઆદ કરવા લાગ્યો અને એવી આશિય દેવા લાગ્યો કે ગુજરાતનો સુલક સુલતાન મહમુદ ખીલજને મળે. પેરંબર સાહેબના હુકમ પ્રમાણે “લુલમ ગુજરાતની દાદ નક્કી બગે નહિ બેંકે નીચમાં નીચ પાપી હશે” તેની પ્રાર્થનાનો બદલો મળ્યો.

લુલમ ગુજરાતના નિશાસનો તું ભય રાખ, કારણ કે ત્યારે તેઓ કંઈ પણ પ્રાર્થના ઇશ્વરને કરે છે ત્યારે તેઓની પ્રાર્થના ઇશ્વરને ત્યાં કબૂલ થાય છે.”

શેખે ગુજરાતના રાજ્યનો વહીવટ સુલતાન મહમુદ ખીલજને મળ્યો એનું નક્કી કર્યું અને એણે બતાવી આપ્યું કે આ ગોઠવણથી છેક પરમેશ્વરના દરબારમાંથી ચંદ્ર આવી છે. વળી તેને એ મનસખનું લખી જણાવી વધારામાં લખ્યું કે જલદી ફાજ લઇ આવે. સુલતાન મહમુદ ખીલજ બહમન અને અરુપન્દીઆર જેવા યુગ એસી હજારે સવારે લઈ ગુજરાત કબજે કરવા નીકળ્યો. ત્યારે આ ખખર સુલતાન મહમ્મદને મળી ત્યારે એક વાણીઓ કે તેનો સલાહકાર હતો તેની તેણે સલાહ પુછી. આ નીચ લખેલા આદમી વગર અફસનો હતો. તેણે જવાબ દીધો કે આપ જમીન તથા સમુદ્ર બનેના સુલતાન છો. માટે સ્ત્રીઓ તથા ખમ્મનો એક વહાણમાં નાખી કેટલા દિવસ સુધી આપે માછલીના ચિકારે જવું. જેની રીતે એક કુતરો ખાસી ધરમા આવી માથું પટકી આંધો જશે. સુલતાનનું દિલ શેખ કમાય ઉપર જે લુલમ ગુજરાતે હતો તેથી બદલાઇ ગયું હતું. અને તેથી આ સલાહ પસંદ કરી વહાણોની તૈયારી કરવામાં ગયાયો. એણે બહાદુર સરદારો તથા પિદાન નોકરોમાંના કોઇપણ સાથે આ વાત કરી નહિ. દરબારનો એક મોટો ઉમરાવ જેનું નામ સૈયદ આવ અલાહ હતું અને જેનો ખિતાબ કવામ ઉલમુલક હતો, (આમુરીઆ દરવાજા પામે સૈયદપુરમાં તે રહેતો હતો. એ ગામ પણ તે સૈયદનું હતું અને ત્યાંજ સૈયદને દાટવામાં આવ્યો છે) તેને આ વાતની ખબર પડી તેણે બોલ્યું કે કામ હાથથી જાય છે તેથી પેલા

વાણીઆને પછી ખુણામાં લઈ જઈ હાથમાં ખંજર લઈ તેણે તેને કહ્યું કે તું પાદશાહને આપો રસ્તો બતાવે છે ને નાશવાની મુક્તિ (દરવાજો) દેખાડે છે. પહેલવહેલું તનેજ મારી નાંખવો એ લાઝમ છે. તેણે જવાબ દીધો કે તમે સર્વ ગુણ સંપન્ન છો. તમારે જાણવુંજ નોંધવું કે પાદશાહ આપના જેવા શૂરવીર અને બહાદુર પુરોને પુછતો નથી અને મારા જેવા એક કમબક્ષ વાણીઆની સલાહ પુછે છે તો એજ ખરા આદમીની સલાહ પુછવાને લાયક નથી. સૈયદ જાણ્યું કે આ સાચું દહે છે અને તેથી ખંજર ઉપરથી હાથ ઉઠાવી વિચારમાં પડ્યો. એના દિલમાં વિચાર આવ્યો કે પ્રથમ તો શાહજાદા જલાલખાનની પરીક્ષા કરવી કે એ કેટલો દંદ છે. આ વખતે જલાલખાન નડીઆદ કસબામાં હતો તેથી રાતોરાત સૈયદ ત્યાં ગયો. વાનગીતમાં તેણે જલાલખાનને કહ્યું કે તમારા બાપ રાજપાટ તમને મોંઘી પોતે જનાનો તથા ખજાનો વહાણમાં લઈ દરીઆમાં માછલીનો શિકાર કરવાનો ધરાદો રાખે છે. તમારો શો વિચાર છે? જો ઇશ્વરકૃપાથી આ દોલત, રાજ્ય તમને મળે તો મહમુદ ખીલજી જે મોટું લશ્કર લઈ સુલતાન જીતવા આવે છે તેની સામા તમે શું કરશો? જલાલખાને જવાબ દીધો કે જો ઇશ્વરની મહેરબાનીથી મારા હાથમાં લગામ આવે તો હું ઇશ્વર આગળ સમ ખાઈ કહું છું કે ક્યાં તો દુશ્મનને મારીશ અથવા હું મરીશ. આ શબ્દ સાંભળીને સૈયદ ખુશ થયો અને કહ્યું કે અગર જો કે પાદશાહ લાયક નથી પણ પાદશાહનો છોકરો લાયક છે. પછી એણે પોતાના મનમાં જે વાત હતી તે કહી અને કહ્યું કે ત્યારે અમીર ઉમરાવોને લાગ્યું કે તમારા બાપને રાજ્યની હરકાર નથી અને રાજ્ય તમારા કુટુંબના હાથમાંથી જશે ત્યારે તેઓએ તમને પાદશાહ બનાવવાનો તથા મહમુદ ખીલજી સાથે લડાઈ કરવાનો વિચાર કર્યો છે.

શાહજાદાએ આ વાત કબૂલ કરી. સૈયદ રાતરેને રાતરે મીરકુ દરવાજોથી (મીરઝાપુર) શાહજાદાને અમદાવાદ લાવ્યો અને સુલતાનના જીવનરૂપી પ્યાલામાં મોતરૂપી ઝીણાં રેડ્યું. સુલતાન કાણુલંગુર દુનીઆ ત્યાગ કરી ખીજ દુનીઆમાં ચાલ્યો ગયો. આ ખીના હિ. સ. ૮૫૫ (૧૪૫૨) મહોરમ મહિનામાં બની હતી.

પ્રકરણ છઠું.

—*—*—*—

સુલતાન કુતુબુદ્દીન.

(૧૪૫૧-૧૪૫૯)

સુખી સમયનો લેખક કરતુરીમાથી કપૂરને લલક આપે છે

હિ. સ. ૮૫૫ (૧૪૫૧) ના પવિત્ર મહોત્તમ મહિનાની અગિઆદમી

તારીખે સુલતાન મહમ્મદનો મોટા શાહઝાદો સુલતાન કુતુબુદ્દીન પાદશાહી તક પર બેઠો અને પોતાના બાપદાદના ચાનતા આવેના રિવાજ પ્રમાણે વસ્કર અને દૈવતમા પોશાક તથા ધનામ વહન્યા.

તારીખે બહાદુરશાહીનો કર્તા લખે છે કે આ સમયે માળનાનો પાદ શાહ સુલતાન મહમુદ ખીલજી યુજરાતનો સુવં સર કરી લેનાના ધરાદાથી પોતાની રાજ્યધાનીમાથી મોટુ વસ્કર લઈ નીકળ્યો. જ્યારે તે સુલતાન પુગની સરહદ પર આવ્યો ત્યારે સુલતાન કુતુબુદ્દીન તરફથી ત્યા રાખનામા આવેલો હાકિમ સૈયદ મવિક અવાઊદ્દીન ખીન મોહગણે કિશના દરવાજા બંધ કર્યા અને તોપ અને બહુકથી લગાઇ શર કરી ઘેરા સાત દિવસ સુધી રહ્યો ત્યારબાદ સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો કડકા અને સુલતાન અહમદનો પુત્ર મુમારકખાન જે સુલતાન મહમ્મદના સમયમા નાશી ગયો હતો તેની શિખ-વણીથી અલાઉદ્દીન સુલતાન મહમુદ ખીનજીને મળ્યો સુલતાન મહમુદે તેને ડુરાન આપી પોતાને તામે રહેવાનું કહ્યું અવાઊદ્દીને કપટમા સોગદ ખાધા અને કહ્યું કે “અનાઉદ્દીન જે પોતાના માલીકથી પાછો ફરે તો તેના પ્રાણુ ઉપર ખુદા ક્રોધે લરાય.” સુલતાને તેના પર લરાયો રાખી તેની સ્ત્રી તથા બન્ધાને મહુ મોકલી દીધા અને તેને પક્કી આપી પોતાના વસ્કરના પે મોટા સરદારો સાથે પોતાના વસ્કરનો આગેવાન બનાવ્યો, અને પોતે ત્યાંથી કુચ કરી જ્યારે મહમુદ લચ્ચ સરકાગના સારસા પાનડી ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેણે લચ્ચના કિન્નેદાર મનિક મીરજાને જહાંગ્યુ કે સોહરાગના છોકરા અનાઉદ્દીન કે જે અમારે શગ્જે આ થો છે અને જેને માન અકરામ મળ્યા છે તેની માફક તુ પણ જે અમારે શરણે

આવશે અને અમને અનુકૂળ થશે તો તારા મનની બધી મુશ્કેલી પુરી કરવામા આરમી. વળી તારી સાથે ભણના મોટા મોટા વેપારી છે તે લાગશે અને તે પણ અમારૂં સ્વામિત્વ ક્ષુભ કરે એવી ગેઠવણ કરશે. મધિક મીરનએ સામે સખત જવાબ આપ્યો અને કિવાને મળ્યૂત કરી રજુ-શેત્રમા પગ મુકરા તૈયાર થયો. સુલતાન મદમુદ ખીતજએ અવાઉટીનને પુછ્યું કે ભણનો કિલો કેટલા દિવસમાં જતાશે ? તેણે જવાબ આપ્યો કે આશરે છ કે સાત માસ થેરા રાખવો જોઈએ અને તેને માગે ખાણો તથા સુગ ખોદની જોઈશે. આ બધું કામ હવે સુધી બાકી છે. સુલતાન મદમુદે કહ્યું કે હું ધાત તો છ મહિનામા તો આખો ગુજરાત તાપે કરું. પછી અહીંથી મુકામ ઉઠાવ્યો અને નર્મદા નદી ઓગળી વડોદરા તરફ આવ્યો ત્યાંથી નડીઆદ આવતા હતા તે વખતે સુલતાનનો એક મમ્ત હાથી છુટો પડી તોફાન કરવા લાગ્યો અને જગલ તરફ નાના દેવોગે તે નાસતો નાસતો રાત્રે ને રાત્રે નડીઆદ આવ્યો. નડીઆદ ગામના માનસોએ તરનાર અને તીવ્ર વડે તે હાથીને મારી નાખ્યો અને નાશી ગયા સવારે જ્યારે સુલતાન નડીઆદ આવ્યો ત્યારે તો જોયું તો માનમ પડ્યું કે હાથીના ટુકડે ટુકડા થયેલા છે. આ બાબતની હકીકત સુલતાને લોગને પૂછી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે નડીઆદના માલજો આ કામ કરી નાશી ગયા છે સુલતાન આશ્ચર્ય પામ્યો કે ગુજરાતની હવા માણસોને એવા બહાદુર બનાવે છે કે ત્યાંના માલજો પણ આવું બહાદુર કામ કરે છે. પછી ત્યાંથી વડોદરા આવી તે શહેરને છુટી તારાજ કર્યું આ વખતે જોને ખામર મળી કે સુલતાન કુતુબુદ્દીન અમલનાદ શહેરના સન પુરપોની સલાહથી હિમત વરી શહેરમાંથી નીકળી મહી નદી પર આવેલા ચાનપુર વાંકાનેર આગળ આવ્યો અને તેણે તથુઓ દેખ્યા છે. ઉપરનો લખનાર (બહાદુરશાહીનો અથ કર્તા) અમલવાદના પીરોએ કુતુબુદ્દીનને શુ સલાહ આપી તે લખતો નથી પરંતુ આ ફરી (સિંઢરીનો કર્તા) જે કર્તા ગુજરાતના માનવા લાયક પુરપોથી સાબળ્યુ છે તે અહીં લખ્યુ છે, અને તે હકીકત નીચે પ્રમાણે છે -

ત્યારે સુલતાન મદમુદના પમલા ગુજરાત દેશની સરહદમા થયાનું

લેકાએ જાણ્યું ત્યારે તેઓના મનમાં મોટો ખારકો પડ્યો કારણ કે ગુજરાતનું લશ્કર નાનું હતું અને સુલતાન મહમુદ ખીલજીનું લશ્કર મોટું ક્યામતની નિશાની જેવું હતું.

સારા સારા વિદ્વાનો અને સાંતિને ચાહનારા ઝાલા પુરોએએ એકઠા થઈ વિચાર કર્યો કે આ વંશની ચઢતી કુવરપ મખદૂમે જઢાનીઆનથી છે. માટે સૌથી સરસ ઉપાય એ છે કે આ જોખમ-ભરેલા કામમાં તેમના વંશજ અને ગાદીનગીન સૈયદ શુરહાલુદ્દીન છે તેમની સલાહ લેવી અને તેમનો આશીર્વાદ મંગલો.

ખીજે દિવસે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને કુતુબ એકનામની પામે લાવ્યા. સુલતાને પોતાનો વિચાર જાહેર કરી કહ્યું “આપનાથી અગત્યનું તો નજ હોય કે સુલતાન મહમુદ ખીલજી એરેલી હઝાર સસાર તથા ધણાક દાથી લઈ ગુજરાતનો મુલક સર કરી લેવાના વિચારથી દેશની સરહદમાં આવી ચુક્યો છે અને ગુજરાતનો મુલક આ વંશના હાથમાં આપના વડી-લોની કૃપાથી છે. ઉમેદ છે કે આપની મહેરબાનીથી મહમુદનું દુઃખ વધે અને આ કામ વધારે લંબાય નહિ.” હઝરતે કહ્યું “એ બાબતમાં તમારે કંઈ ફીકર રાખવી નહિ અને તમામ લય તથા શંકા ફર કરો. જુલમ ગુજરાતના બહલો લેનાર અને દુઃખીઓને પોષનાર દુનાઆનો રાજા છેજ. પરંતુ સાધુ પુરોના દિલને રંગડવાથી દિલગીરીભરેલું પરિણામ થાય છે. તમારા પિતાના હંકા વિચારને લીધે આ પરિણામ આવ્યું છે. પરંતુ આ બાબતનો ઇલાજ તો કરવો જોઈએ. પંજી કહ્યું કે અહીં એવો કેાઈ આદમી છે કે જે હઝરત જેમ કમાલ પાસે જાય અને થયેલા અપરાધની ક્ષમા માગે, જેથી શેખ હઝરતનો ગુસ્સો ઉતરી જાય.” મંઝીમાં હઝર હતા તેમણે કહ્યું કે આ કાર્યને વાસ્તે શાહમંઝન કરતાં કેાઈ વધારે લાયક નથી. હઝરતે કહ્યું કે હા બરાબર. મંઝનજ ઠીક પડશે. એમ કહી મંઝનને કહ્યું તમે જાઓ અને શેખની ખિદમતમાં મારી દુવા પહોંચાડી અપરાધ બાબત ક્ષમા માગજો અને કહેજો કે આપની શિક્ષા તેના પુત્ર પર થવી જોઈએ નહિ. ખુદાનું વચન છે કે “દરેક જોગને ઉપાડનાર પોતાનોજ જોગો

ઉપાડે' છે " તે અનુસરીને આપે ગઈશુઝરી વાત બૂલી જવી નોંધએ.

“ ક્ષમામાં જે લેહજગત છે તે વંરમાં નથી. ”

વળી આપે સુલતાન મહમુદને લખવું કે તે સલાહ કરી પોતાને દેશ પાછો જાય જેથી પરમેશ્વરની પ્રભા જે ત્રાસ અને દુઃખમાં છે તે સુખી થાય. હઝરત શાહઆલમ (મંજન) શેખ પામે આવ્યા અને હઝરત શેખ કુતુબુલ અકતાબે જે કંઈ કહ્યું હતું તે બધું કહ્યું. શેખે કંઈ પણ વાત સ્વીકારી નહિ અને યોગ્ય પ્રત્યુત્તર પણ આપ્યો નહિ. હઝરત શાહઆલમ પાછા આવ્યા અને બનેલી સર્વ હકીકત હઝરત કુતબુલ અકતાબને કહી. હઝરત કુતબે કહ્યું બાબા ફરીથી જાઓ, કારણ કે આ કામ તમારે હાથે થશે. મારા તરફથી માન-પૂર્વક વિનંતિ કરી કેહો કે પ્રજાની પ્રજાની શાંતિ તરફ નજર કરી ક્ષમા આપવી નોંધએ કારણકે આ કાર્યમાં પરમેશ્વરના અનેક શુભામોનું સુખ રહેલું છે અને સંન પુશ્પોએ તો લંબેશા કુશનની આપન “ જે માણસો પોતાનો ગુસ્સો દબાવે છે અને માણસનું બહું કરે છે તે માણસોને ઈશ્વર ચાહે છે. ” જે લોકો સામા થવાને શક્તિવાન નથી તથા જે લોકો પોતાનો દેશ છોડી જવાને અથવા પારકાના તાબામાં રહી શકવાને સમર્થ નથી તેને સહાય કરે ” છે તે પ્રમાણે વર્તવું નોંધએ જેથી પરમેશ્વરની કૃપાપાત્ર થવાય. પવિત્ર કવિ ફીરદોઝીએ કેવું સુદર વચન કહ્યું છે ! તેની કબર પર ઈશ્વરની મહેરબાની થશે.

માત્ર એક દારો ખાનારી કોડીને પણ તું હજી આપીશ નહિ કારણકે તેને પણ છૂવ છે અને તેને પણ છૂવ પ્યારો છે.

હઝરત શાહ ફરીથી શેખ પાસે આવ્યા અને ધણી નમ્રતા બતાવી સરેશો કેહો અને ક્ષમાની વિનંતિ કરી. શેખે પ્રથમના જેવોજ તોર બતાવ્યો અને કોઈ બરેલાં વચનોથી પ્રત્યુત્તર આપ્યો. હઝરત શાહ આઘી ધણી દિલગીર થયા અને કુતુબુલ અકતાબ પામે આવીને જે બન્યું હતું તે કહ્યું અને કહ્યું કે શેખ પોતાના સ્વર્થ સિવાય સામાન્ય મનુષ્યનો સ્વાર્થ જોતા નથી. આ કારણને લીધે એમની પામે જતું હવે મને પસંદ નથી. હઝરત કુતબુલ અકતાબે કહ્યું કે આપણી નજર ઈશ્વરની પ્રજાના સુખ તરફ છે

અને એ કામમાં આપણે પોતાની જાનને કંઈ પણ ખોટું લગાડતું નહિ. ફરીથી જાઓ અને કહો કે આપનો ગુલામ શુરહાનુદીન આપનું ચરણ સુંબન કરીને કહાવે છે કે આપણા પેઢાંનર સાદેજ તરફની આપની મિત્રાદમે માટે ગુલામનો આ ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ અને આપે વૈર છોડી દેવું જોઈએ, કારણકે મંદુના લેદિ સખ્ત અને બીમુસ્તબ હિ અને આ દેશના લેદિ તેમના હાથ નીચે રતી સકશે નહિ. હજરત શાહ ફરી પાછા શેખ પામે આવ્યા અને કહ્યા પ્રમાણે સંદેશો પહોંચ્યાડો. શેખ કમાલ સાધુતાની પૂર્ણ પદ્ધતિએ પહોંચેલો નહિ હતો તેથી આ કામનો શો અન આવશે તે સમજી શક્યો નહિ. ઇશ્વરી તેજ એની સખત પરદેજગારીને લીધે એના પર પ્રકાશ્યું હતું, પણ એનું દિલ આવા અપૂર્ણ જ્ઞાનથી ભરાઈ ગયું હતું અને તેટલાથીજ તે સંતોષ માની આનંદમાં રહેતો. પરંતુ ઇશ્વર પામવાના થોડા માર્ગના અગણિત બેદાનું એને જરા પણ જ્ઞાન નહોતું. પરંતુ કુતુબે રજાનીના વારંવાર કામના બોધથી દરેક જણ જ્ઞાનમાર્ગમાં મુરજ જેવો પ્રકાશિત થયેલો હતો, અને દરેક જણ આ કામ સમજી તેની મરજને તાબે થયા હતા. જો કે ગુજરાતની હકુમત સુધતાન કુતુહલિનને માટે નિર્માણ થઈ નહોતી તોપણ હજરત કુતુબુલ અકતાએ માફતે માટે પ્રાર્થના કરી નહિ, કારણ કે આલીઆ પણ અશક્ય ચીજને માટે પ્રાર્થના કરતા નથી. તોપણ જો કામા માટે પ્રાર્થના કરતે તો તે બક્ષાયા વગર રહેતે નહિ. ખરે કુતુબુલ અકતાજ પરમેશ્વર પાસેથી કામા માગવાને શક્તિવાન હતા.

જે ચીજ આપી ન હોય તે શી રીતે પ્રાપ્ત થાય અને જે વસ્તુ પ્રકાશિત ના હોય તેનું સ્વરૂપ શી રીતે જણાય. હુંકમાં શેખ આ વિદ્વાન માર્ગના અજ્ઞાન હતા તેથી પાછો કહ્યા જવાબ દેવા લાગ્યા અને કહ્યું કે સાત વર્ષ સુધી રોજા કરી અને પ્રાર્થના કરી ગુજરાતનો મુલક મહમુદ ખીલજીને નામે બદલાવ્યો છે. હવે જે પુરમે મારા ઉપર ભુલમ ગુન્ગરો છે તેના છાકરાને ગુજરાતની પાદશાહી કરવા દેવી અને મહમુદ ખીલજી જે સાધુ સતોનો ધણો ભક્ત છે તેની ઉમેદ બર ન લાવવા દેવી એ થવાનું નથી. સૈયદ શુરહાનુદીનને મારી આચીસ પહોંચ્યાડોને ને કહેજો કે કમાનમાં

આ નામે બોલાવતો હતો) ને હુકમ થવો જોઈએ કે આ લશ્કર પર
છાયા રાખે ને તેમના મુખારક કદમથી ધ્રુવર વિજય અને યશ આપશે. હઝરત
કુતુબુદ્દીન અમ્તાબે શાહઆલમને ફરમાવ્યું કે કુતુબુદ્દીનના ઉપર જીવનમ યવનો
છે અને સુલતાન મહમુદ જીવન કરનાર છે. જીવન વેઠનારને સલામ કરવી
એ એક જાતનો સદગુણ છે. તમારે આ વાત કશુલ કરવી જોઈએ. હઝરત
શાહઆલમ પાદશાહ સાથે રવાના થયા. અમદાવાદથી ખીજી મંજેમે પાણીની
એવી તાંગી પડી કે હઝરત શાહઆલમને વજુ (પ્રાર્થના કરતા પહેલાં હસ્ત
સ્વપ્ન પ્રક્ષાલન કરવાની વિધિ) કરવાને પણ પાણી મળ્યું નહિ. સવારે
સુલતાન કુતુબુદ્દીનને શાહઆલમને જણાવ્યું કે, જાવણીની દવા અને રસ્તાની
અડચણોથી મને ઘણી હરકત પડે છે. હું આપની રમથી પાછો ફરું છું.
ખાનરી રાખજે કે પરમેશ્વરના દરબારથી ફોર તનેજ મળશે એવો હુકમ થયેલો
છે. સુલતાને વિનંતિ કરી કે મને આપની ખાસ તકવાર આપતા જાઓ.
હઝરત શાહઆલમે કહ્યું કે દરવીશોની તકવાર હંડ અને હરોઈ વસ્તુ
સજવન હોય છે અને તમે તો મોટા રાજા છો. રખેને તમારાથી એવું કંઈ
કાર્ય અને કે જે દરવીશોને લાયક ન હોય. તે વખતે આ તકવાર સામું
તુકસાન કરશે. સુલતાન પગે લાગ્યો અને બોલ્યો કે હું તેમની ચરચુરજ
ચકાવનારામાંનો એક છું અને તેઓ માથા મુરબ્બી અને ગુરુ છે તો તેમનાથી
નિશ્ચય મારાથી શું કાર્ય થઈ શકવાનું છે? હઝરત શાહે કત્યું કે આવો દહાડો
પણ એક દિવસ આવશે. પરંતુ જે કત્યું છે તે મિથ્યા થવાનું નથી. સુલ-
તાનની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. હઝરત શાહઆલમે પોતાની ખાસ તકવાર
સુલતાનને આપી. એ વખતે એવી વાત જની કે સુલતાન મહમુદ પાસે એક
પહાડ જેવો પિશાચ પ્રકૃતિનો ધાણજાંઘ નામનો હતો. જે વખતે
નગરાનો અવાજ સાંભળી તે મસ્તી પર ચડતો તે વખતે કાંઈ પણ હતી
તેના સામા ટકી શકતો નહોતો, અને જે કાંઈ વખત થતો તો તેના જન
સજામત રહેતો નહિ. તેના ચીરીને ટુટડે ટુકડા પેલો હતો કરતો. હઝરત
શાહે કહ્યું. એટલા માટે લોકોએ તેને કસાઇ નામ આપ્યું છે.

== પરમેશ્વરે ઉંચું ને નીચું સર્વ કંઈ ઉપજા કર્યું છે અને એના ઉપર

થી છુટેલું તીર પાછું લાવવું એ મુશ્કેલ છે. દરરોજ શાહઆલમને ધીમેથી હસીને કહ્યું “સંત પુરુષોને ઈશ્વરી બળ એટલું હોય છે કે એક વખત છુટેલું તીર પણ પાછું બોલાવી શકે છે.”

આ વચનો સાંભળી શેખ ધણુજ ક્રોધમાં આવી બોલ્યા કે આ કંઈ છોકરાંની રમત નથી કે હરઘડી તેમાં ફેરફાર થાય. પ્રારબ્ધના તકતાપર નજર કર કે ગુજરાતનો મુઝક તાંક પાદશાહોના હાથમાંથી ગયો છે અને મહમુદ ખીસલના નામે લખાઈ ચુક્યો છે અને હાથ ઉઘા કરીને અંતરિક્ષથી એક કીરમત રંગનો (તુસી) કાગલ લઈ દરરોજ શાહ આલમના હાથમાં આપી કહ્યું કે આ ફરમાન ગુજરાતના મુઝકને વારતે મહમુદ ખીસલને નામે યદ્ય ચૂક્યું છે. હવે આ વિગે વધારે કહેવાની જરૂર નથી, તમે પાછા જાઓ અને આ દુકીકત તમારા પિતાને કહેજો. આ જ્યાં સાંભળીને શાહઆલમની રજા ઉછળી ને રોષ કમાવ ઉપર તેનો ધણો મિલકાર ઉપજ્યો. પછી આ કાગળના તેણે કહકહ કરી નાંખ્યા અને કહ્યું કે કુતુબ અલ્લાખની રજા સિવાય પ્રારબ્ધના દરબારમાં આ લખાણનો અમલ કિયિંત પણ થનાર નથી. આનો અનુભવ શેખ કમાવને તરતજ થયો, અને જોયું કે એમજ નશીબમાં લખ્યું હતું. તરતજ તેને મૂળાં આવી અને કહ્યું કે સૈયદ પુત્રે જોર માર્યું, અને આ શબ્દ બોલીને તેણે પ્રાણ છોડ્યો.

આ ખબર જ્યારે દરરોજ કુતુબ અલ્લાખને પહોંચી ત્યારે તે બોલ્યો કે મંઝલા તેં ધણી બિાવળ કરી. હજુ કેટલીક સજુરી રાખવી હતી.

સુલતાન મહમુદને આ ખબર મળી પણ તે ધણો મગરર હતો. તેની પામે લશ્કર પુષ્કળ હતું અને તોપ અને તુફંગ જેવી શુદ્ધ સામગ્રી પણ પુષ્કળ હતી. તેથી ઉપલા બનાવ ઉપર લશ્ક ન રાખતાં ફૂંચ પર ફૂંચ કરી રવાના થયો. આ ઉપરથી ગુજરાતમાં મોટો ત્રાસ ઉત્પન્ન થયો. આ દેશમાંના કેટલાક લોકો પોતાના વતન છોડી ચાલ્યા ગયા અને કેટલાકે મરવાને માટે તૈયાર થઈ માલમતાનો ત્યાગ કર્યો. સુલતાન કુતુબની પોતાના તુલ્લ સહાય કરતાં કુતુબ અલ્લાખને વિનંતિ કરી કે આપ આ સંગ્રામમાં પધારો તો ધણુંજ સાફ, અથવા તો બાપજી (સુલતાન દરરોજ શાહઆલમને

આ નામે બોલાવતો હતો) ને હુકમ થયો જોઇએ કે આ લશ્કર પર
છાયા રાખે ને તેમના મુખારક કદમથી ધ્રુવર વિજય અને યશ આપશે. હઝરત
કુતુબુલ અક્તામે શાહ આલમને ફરમાવ્યું કે કુતુબુદ્દીનના ઉપર જીલમ થયેલો
છે અને સુસતાન મહમુદ જીલમ કરનાર છે. જીલમ વેળાને સહાય કરવી
એ એક જાતનો સદગુણ છે. તમારે આ વાત કબુલ કરવી જોઇએ. હઝરત
શાહઆલમ પાદશાહ સાથે રવાના થયા. અમદાવાદથી બીજી મંજેમે પાણીની
એવી તાંગી પડી કે હઝરત શાહ આલમને વઝુ (પ્રાર્થના કરતા પહેલાં હસ્ત
શુભ પ્રક્ષાલન કરવાની વિધિ) કરવાને પણ પાણી મળ્યું નહિ. સવારે
સુસતાન કુતુબુદ્દીનને શાહઆલમને જણાવ્યું કે, જાણીની હવા અને રસ્તાની
અડચણોથી મને ઘણી હરકત પડે છે. હું આપની રજાથી પાછો ફરું છું.
ખાનરી રાખજે કે પરમેશ્વરના દરબારથી ફતેહ તનેજ મળશે એવો હુકમ થયેલો
છે. સુસતાને વિનંતિ કરી કે મને આપની ખાસ તકવાર આપતા જાઓ,
હઝરત શાહઆલમને કહ્યું કે દરવીશોની તકવાર દંડ અને હરકોઈ વસ્તુ
સાધવન હોય છે અને તમે તો મોટા રાજા છો. રખેને તમારાથી એવું કંઈ
કાર્ય બને કે જે દરવીશોને લાયક ન હોય. તે વખતે આ તકવાર સામું
તુકસાન કરશે. સુસતાન પગે લાગ્યો અને બોલ્યો કે હું તેમની ચરણરજ
ચાવનારામનો એક છું અને તેઓ મારા મુરબ્બી અને ગુરુ છે તો તેમનાથી
વિરૂદ્ધ મારાથી શું કાર્ય થઈ શકવાનું છે? હઝરત શાહે કહ્યું કે આવો દહાડો
પણ એક દિવસ આવશે. પરંતુ જે કહ્યું છે તે મિથ્યા થવાનું નથી. સુસ-
તાનની આંખમાં આંસુ આવ્યા. હઝરત શાહઆલમને પેતાની ખાસ તકવાર
સુસતાનને આપી. એ વખતે એવી વાત બની કે સુસતાન મહમુદ પાસે એક
પહાડ જેવો પિશાચ પ્રકૃતિનો ધાલજન્ગ નામનો હાથી હતો. જે વખતે
નગરાનો અવાજ સાંભળી તે મસ્તી પર ચડતો તે વખતે કોઈ પણ હાથી
તેના સામા ટકી શકતો નહોતો, અને જો કોઈ વખત થતો તો તેના જીન
સલામત રહેતો નહિ. તેના ચીરીને ટુકડે ટુકડા પેલો હાથી કરતો. હઝરત
શાહે કહ્યું. એટલા માટે લોકોએ તેને કસાઇ નામ આપ્યું છે.

“પરમેશ્વરે હિંચું ને નીચું સર્વ કંઈ ઉત્પન્ન કર્યું છે અને એના ઉપર

બીજો જોરાવર કરીજ મુક્યો છે. ” હજરત શાહે દુકમ કર્યો કે સુલતાનની પાસે જોટલા હાથી છે તે બધાને બહાર લાવી ખડા કરે. તેમાંથી જે હાથી મસ્ત સવાની ઉમરે પહોંચ્યો નહતો તેને તેણે જુદો કર્યો અને તેના મોં માથા ઉપર હાથ ફેરવી હજરતે હત્યું અથે શુદ્ધી કસામ હાથીનું પેટ પરમેશ્વરની કૃપાથી સ્ત્રીરી નાંખજે. પછી અણી વગરનું એક તીર કમાન પર ચડાવી સુલતાન મહમુદ જે તરફ હતો તે તરફ હજરતે ફેંક્યું ‘અને હત્યું કે એ તીર લઇને સુલતાનના મહમુદના ઇતની લાકડી લાંગી નાંખવી. આટલું કહીને હજરત શાહેજ અમદાવાદ ગયા.

સુલતાન કુતુબુદ્દીન આગળ વધ્યો અને મહી નદી ઓળંગી ખાનપુર વાંકાનેર આગળ મુકામ કર્યો.

ચાંપાનેરનો રાજા ગંગાદાસ જેણે બળવો કર્યો હતો તે સુલતાન મહમુદને મળ્યો અને આ સવારીમાં તેના સરકરનો આગેવાન અને ભોમિયો મયો. તેણે સુલતાન મહમુદને હત્યું કે દુશ્મને ખાનપુરનો રસ્તો રોક્યો છે માટે જો આપ દુકમ કરો તો વાઝસીનોત્ર પ્રગણામાં આવેલા ઈતારી ગામ ઉપર યજ્ઞને કપડવજને રસ્તે આપણે આગળ જઈએ. સુલતાને આ વાત પસંદ કરીને તે રસ્તે કુચ કરવા માંડી. આ મુકામે સોદરાબખા દીકરા અલિક ઇમાદુદ્દીને જે સરદારો પોતાના મિત્ર હતા તેને કહ્યું કે મેં સોગન આધા છે કે મારા ધણીથી કિલ્લો ન ચાલું. મારો ધણી સુલતાન કુતુબુદ્દીન છે ને હું તેની પાસે જઈ છું. તમે તમારા ધણી જે રસ્તે લઇ જાય તે રસ્તે જાઓ. આટલું કહી તેમનાથી છુટો પડી તે સુલતાન કુતુબુદ્દીન પામે આળ્યો અને તેના ચરણનું સુખન કરવાને લાઅશાળી થયો. તે બોલ્યો કે દુશ્મને કપડવજનો રસ્તો લીધો છે. ખુદાવંદે પણ સવારીની લગામ તે તરફ ફેરવી બેઠાએ. સુલતાન કુતુબુદ્દીને સુલતાન મહમુદ આવે તે અગાઉ આવીને કપડવજની નજદીકમાં તંબુ ઉભા કર્યો. સામી બાલુએથી સુલતાન મહમુદે પણ આવીને તંબુ ગાઉ ઉપર મુકામ નાંખ્યો.

સુલતાન મહમુદ સફર માસની પહેલી તારીખે રાત્રે દુમતો ઠરવાના ઇરાદાથી નીકળ્યો. પરંતુ બોમીઆની બૂલથી સહવાર સુધી તેને દડ અને

રેતીમાં અથડાવવું પડ્યું અને ખરે રસ્તો હાથ લાગ્યો નહિ. સર્વેશ્વી વાવરો પૂર્વના રણક્ષેત્રની મધ્યમાં દેખાયો એટલે સુલતાન કુતુબુદ્દીને પોતાની ફેજ સજ કરી તેની વ્યવસ્થા કરી. દીલાવરખાનને લશ્કરની જમણી બાજુ બહાદુર સીપાઈઓ અને લોહી વસ્ત્રાવનારા હાથીઓ સાથે સોંપી અને ડાબી બાજુ મલિક નિઝામ મુબલસસઉલ મલિકને સોંપી, પોતે ખાનજહાન, મલિક મુનીર વઝીર, મુઝફ્ફરશાહનો છોકરો મયાખાન, ઝીયા ઉલમુલક, તુધાનશાહ ખતરી (જેનું ખીજું નામ એક્તીખારખાન હતું,) અહમદશાહના છોકરા સુલતાન મહમ્મદના છોકરા સીકંદરખાન, મલિક હલીમ અઝમખાન અને કદરખાનને સાથે રાખી મધ્યમાં ઉભો રહ્યો. મોખરે લડાઈમાં કસાબેલા બહાદુર સીપાઈઓને રાખ્યા હતા. સામી બાજુએ સુલતાન મહમુદ પોતાની ડાબી બાજુ સામાની જમણી બાજુ જોડે અને જમણી બાજુ સામાની ડાબી બાજુ જોડે તથા મોખરે મોખરા જોડે ટકકર લે એવી ગોઠવણ રાખી.

સાગર જેવાં બે લશ્કરો સામસામાં મળ્યાં અને કુદ શર થયું. ચારે બાજુએથી તલવારનાં વાદળાં મળ્યાં અને જેમ વરસાદ પડે તેમ લોહીની નીકા વહેવા લાગી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે લડાઈની ખરી (લડકા) રસાકરી ચાલતી હતી તે વખતે સુલતાન મહમુદ હાથી પર બેઠો હતો અને માથા ઉપર કાળું છત્ર ધરાવતું હતું જે વીજળીની માફક ચમકારા ભારી રહ્યું હતું. તેણે ધાવબળંગ હાથીને કુંચીની માફક ફેંજતે મોખરે રાખ્યો હતો કે જેથી દુશ્મનના મોખરાનું તાણું ઉધડે. પણ તેને આ વાતની ખબર નહતી કે

ગાંઠે જે તુજ તકદિરે વાળી દશે

સી રીતે તુજ તદજીરે તે છુટશે.

વળી તે હાથીને પોતાની ફેજરેખી ડિઝાના દરવાજાના તાળા તરફ મોખરે રાખ્યો હતો કે જે તાણું કેઈ પણ રીતે ઉધડી શકે નહિ; પરંતુ આ બાબતનો પણ તે અજ્ઞાન હતો,

કુંચી વગરનાં તાળાં પણાં એકાએક ઉધડી જાય છે.

લડાઈ ચાલી તે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીન બધામી (સુર) રંગના ધોડા

પર સવાર થયો હતો અને તેને માથે લીધું છતર હતું જે દરિયાના મોજની માફક ઝગકતું હતું. દુકમાં બંને પાદચાક પોતાના લસકરના મધ્યમાં ઉભા હતા તથા અપવાતનાં ૫૫ ફેલાવી વીરત્વ દર્શાવતા લસકરના સિપાઇઓને હનામ અકસમ વહેંચવાનાં વચનો આપી ચોર્યના દસ્તાવજ ઉઘાડતા હતા.

એવું કહેવાય કે પહેલી વારતો ચન્દેરીના હાકેમ મુઝફ્ફરખાને કેટલાક હાથીઓ લઈને સુલતાન કુતુબુદ્દીનની ફોજની ડાબી દુકડી પર હાસો કર્યો અને તેને કરાવી સુલતાન કુતુબુદ્દીનની ઓવણીમાં આવી તે હુલવાની શરૂઆત કરી. જે વખતે એ સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો ખજાનો ઉઠ ઉપર લાકતો હતો તે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનની જમણી બાજુએ સુલતાન મહમુદ ખીલજીની ડાબી બાજુને કરાવી અને બંને લસકરની મોખરાની દુકડીઓ સામ સામે થઈ ગઈ. એમ કરતાં બંનેના મધ્યની દુકડીએ સામસામી દફર લાગે. આજીવન ધાલખજા નામનો હાથી સામા આવતાં સુલતાન કુતુબુદ્દીનના જોયો એ સામા હાથીનું પેટ એકો સુલતાને હતું કે શુદ્ધીને બહાર કાઢે કે આ પ્રમાણે કહી ગયા છે. એ પ્રમાણે શુદ્ધીને બહાર લાગ્યા અને તેણે કસાળ જોડે લગ્યા શરૂ કર્યું. એ દરમ્યાન ધોળાકાના વતની જેને દરવાઝીયા કહે તેમના કેટલાક બળવાન અને પહાડુર પુરવો ધોડા ઉપરથી ઉતર્યા અને કસાળના પગમાં ફાટો નાંખી તેઓએ એક માયતી માફક તેને ફેંડી દીધી. શુદ્ધીએ પોતાના કુચી જેવા હતિ કસાળના પેટમાં ધોંચી ધાત્યા અને તેના અંતરગ તાળાના અંકોણની પોંડ બહાર ખેંચી કાઢ્યા. વગી એજ વખતે અંનરિક્ષથી એક તીર આવી સુલતાન મહમુદના ઓર પર રીધું પડ્યું અને હજરત સાહેબના શબ્દ ખરા પડ્યા. આ પ્રસંગ પર એક વિદાને કવિતા લખી છે તેનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે.

ત્યારે ખીલજીના ઓર ઉપર તીર ફેંકવામાં આવ્યું ત્યારે તેના લસકર માંથી હજારો હંડ આવ્યાને નીકળ્યા. નાશી જવામાં લાલ છે એમ તેઓ સમજતા ગયા અને નાશી ગયા અને તેમને ધારું નુકસાન થયું.

દુકમાં સદરેડુ તીરે જાનો હંડ લાંગી નાંખ્યો અને તેના કટકા

સ્તામા પડ્યા. આ ઉપરથી સુલતાન મહમુદનું લક્ષર મેદાનમાંથી નાશી ગયું. જે પોતાનો જીવ સંભાળી નાશી જતો તે ખુશ થતો અને કોઈએ કોઈને મારવાનું યાદ પણ કર્યું નહિ.

મુઝફ્ફરખાન જે લગાઈનું મૂળ હતું તે કેદ પડ્યાયો. સુવતાને હુકમ કર્યો કે, એનું માથું ધડથી જુદું કરી તેને કપડાંજના દરગાજે લટકાવો. આ લગાઈનો ખનાવ દિ. સ. ૮૫૫ના સફર માસની પહેલી તારીખે અને શુક્રવારે ખન્યો. આખરે સુવતાન મહમુદ જે લગાઈના શાઓનો અને મોટી ફાજનો ગર્વ ધરાવતો હતો તે હાર્યો અને કુતુબુદીન જે સાધુ પુરોના વચન ઉપર આરથા રાજતો હતો તથા ડુગનના વચન પ્રમાણે “ જ્યારે તું તીર ફેરવે છે તે વખતે તું તીર ફેરવે છે એમ નહિ સમજતો પણ તે હમ્પરજ ફેરવે છે એમ સમજી ” દરેક ખનાવને હમ્પરનાજ હુકમ સમજતો તેની દષ્ટિરૂપી રંગભૂમી પર છતરૂપી કન્યા પ્રકાશિત થઈ. જે હમ્પરના દરવાજા આગળ આશા ગમ્બી ગૃહે છે તેને આદાશરૂપી ઘોડા પણ વશ થાય છે.

એવું કહેવામા આવે છે હઝરત શાહઆલમે જતી વખતે સુવતાનને કહ્યું હતું કે તારી ઉમેદ બર આવે તે માટે તારે કંઈક બેટ કંવી જોઈએ; સુવતાને કહ્યું કે જે તમે હુકમ કરશો તે મારે કમૂલ છે હઝરત શાહેમે કહ્યું કે જે કંઈ તારૂં અનકમૂલ કહે તે તારે કરવું. સુવતાને કહ્યું કે પ્રત્યેક પેનગર દીઠ અંકેડ મોનાતો ટકો (સિ કો) આપના તરફ મોકલી આપીશ જે આપ ગરીમેમા વહેંચી આપજો. હઝરત શાહે કહ્યું કે આ મોટી રકમ છે અને આવી માનતા અપૂર્ણ કરવી સસારી માણસને ઘણી મુશ્કેલીની વાત છે. સુવતાને આ વાતની જાણ કરી. હઝરત શાહે કહ્યું કે સોનાના ટકાને બદલે રૂપાના ટકાની માનતા ગણો. સુવતાને આ નાત કમૂલ રાખી. જીત થયા પછી સુલતાને ૭૦,૦૦૦ રૂપાના ટકા હઝરત શાહેને મોકલી આપ્યા હઝરત શાહે કહ્યું કે પેનગરોની સંખ્યા ૭૦,૦૦૦ કરતાં વધારે છે અને તેથી હું આ પાછા મોકલું છું. સુવતાને પછી આ વાતની દરકારજ રાખી નહિ તેથી હઝરત શાહે પોતાના ખજાનામાંથી ૧,૨૪,૦૦૦ રૂપાના ટકા લઈ ગરીમેમા વહેંચ્યા. એક દિવસ સુલતાન કુતુબુદીન હઝરત કુતુબુદીન

કનાબને કહ્યું કે મેં ૭૦,૦૦૦ ટકા હઝરત શાહને ગરીબોને વહેંચી આપવા મોકલી આપ્યા પણ તેમણે તે ક્યૂંક ક્યાં નહિ અને પાછાં મોકલી દીધા. પરંતુ એ વખતે એણે જે માનના લીધી હતી તેની કંઈ પણ વાત કરી નહિ. હઝરત કુતુબુલ અક્તબે હઝરત શાહઆલમને બોલાવીને કહ્યું કે બાબા વિજયના કામની બેઠમાં કંઈ મેં માન્યું હોતું નથી. આવેલું દ્રવ્ય તમારે પાછું કહાડવું નહોતું જોઈતું. હઝરત શાહ વિનયને લીધે કંઈ બોલ્યા નહિ પણ આ બીનાથી હઝરત શાહ સુલતાન કુતુબુદ્દીન પર ગુસ્સે થયા અને તેમના અંતઃકરણથી મહા સમુદ્રમાં સુલતાન કુતુબુદ્દીન ઉપરના પ્રેમ ધરોળીઓ ઉઠીયો જેની અસર આગળ વર્ણવેલી હકીકત ઉપરથી જણાયે.

એવું કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન મહમુદ ખીલજી ગુજરાતની સરહદ પર આવી પહોંચ્યો ત્યારે કેટલાક હિંદુ કામદારો જેમને સુલતાન મહમુદે કાઢી મુક્યા હતા તે લોકો સુલતાન મહમુદને જઈ મળ્યા. તેમની પામે સુલતાન મહમુદે ગુજરાતના સુલકની ઉપજની યાદી માંગી. તો તેઓએ કહ્યું કે એ સુલકના બે ભાગ લશ્કર તથા ખાલસા (પાદશાહીના) ખરચ ખાને જાગીર તરીકે રોક્યા છે અને એક ભાગ ધર્માંદા જેને આઈમા કહે છે તે બાબતમાં રોકાયો છે. આ ખેરાતનો ભાગ સુલતાન કુતુબુદ્દીનના સમયમાં હતો તેમાં દરેક સુલતાને પોતાના સમયમાં વધારો કર્યો છે. સુલતાન મહમુદે કહ્યું કે ગુજરાતનો સુલક જીતવો મુશ્કેલ કામ છે. કારણ કે દિવસે એક લશ્કર તૈયાર છે અને બીજું એક લશ્કર રાત્રીએ ધખર આઈનાથી નોકરી કરનાર છે. જો તારે પાદશાહીનું સરક્ષણ કરવું હોય તો અંતઃકરણમાં ગરીબાઈ ધારણ કરવી જોઈએ. x x x x

સુલતાન કુતુબુદ્દીન વિજયવંત અને કીર્તિવંત થઈ અમદાવાદ આવી એશઆરામ તથા મોજમજામાં મશગુલ થયો, અને હમેશા મોટા જરાનો કરવા લાગ્યો. સ્ત્રીઓની મહોબતમાં તેમજ સરાયમાં પોતાનો કીમતી વખત રૂપે એણે ગાળવો શરૂ કર્યો. વળી મોટી મોટી ધમારતો બંધાવી-જેનો જોટો નથી એવું કાંકરીઆ તળાવ તે. તળાવની અંદર હાલ જે નગીના બાગ છે તે અને ઘાટમંજળના મેદેલ જે સ્વર્ગની વાડીઓ અને મહેલોને યાદ

કરાવે છે તે આ લખનારે ચોડા વર્ષ પર જોયા હતા. હાલ એ મેદલની કંઈ પણ નિશાની રહી નથી. ફક્ત તે મકાનોમાંના યાગ અને તળાવજ રહેલાં છે.

દિ. સ. ૮૫૫ માં (ઈ. સ. ૧૪૫૧) સુલતાન મહમુદ ખીલજી નાગોરનો મુલક સર કરવા લશ્કર લઈ ચડ્યો. સુલતાન કુતુબુદ્દીને સૈયદ અતાઅવા કિંવા મલિકમુન્કને નાગોરના હકિમની કુમકે એક જગર લશ્કર આપી મોકલ્યો. તે સામરની સરહદમાં પહોંચ્યો છે એવી ખબર મળતાંજ મહમુદ ખીલજીએ વિચાર છોડી દીધો અને પોતાને દેશ ગયો, અને કિવામલિકમુન્ક પણ પોતાને દેશ પાછો ફર્યો.

સારપટ્ટી એવું બન્યું કે શમ્શખાન દન્દાનીનો છોકરો ફીરોઝખાન મરણ પામ્યો અને ફીરોઝખાનનો લાઈ મુન્તહીદખાન, ફીરોઝખાનના છોકરા શમ્શખાનને જોરજુલમથી ગાદી પરથી ઉઠાડી મુકી પોતે નાગોરની ગાદીએ બેઠો. શમ્શખાન રાણા પામે ગયો અને તેની મદદ માગી. શમ્શખાન તેને પોતાની મદદે લઈ નાગોર પર ચઢી આવ્યો. મુન્તહીદખાનને તેની જોડે લડવાની તાકાત નહોતી તેથી નાશી ગયો અને સુલતાન મહમુદ ખીલજી પાસે ગયો. આ વખતે રાણાની એવી મરજ હતી કે નાગોરનો કિંમે, તોડવો. પરંતુ તે શમ્શખાને કષ્ટ ન કરવાથી એ બેની વચ્ચે લડાઈ નહોત મધ. રાણાને આ વાત નપસદ પડવાથી (એનો વિચાર એક વખત કિંમે તોડવો એવો હતો કે જેથી લવિષ્યમાં એ રાત્રી કંઈ કરી શકે નહિ) પોતાને દેશ પાછો ગયો, પણ પાછો આજ લડાઈને માટે લશ્કર ભેગું કરી નાગોરપર ચઢી આવ્યો. શમ્શખાન નાગોરના દિલાનો પુરતો બહોળરત કરી સુલતાન કુતુબુદ્દીન પામે મદદ માગવા આવ્યો, અને પોતાની દીકરી સુલતાન સાથે પરણાવી. સુલતાને રાષ્ટ્ર અગ્રીચદ મારોક અને મલિક ગદાઈને કેટલાક અગ્રીરો તથા લશ્કર આપી નાગોરના દિલાની કુમકે મોકલ્યા, અને શમ્શખાનને પોતાની હુકુમમાં ગળ્યો. ઉપર કહેવા અમીરો રાણા સાથે નાગોરની પડોસમાં લડ્યા જેમાં ઘણા મુસલમાનો અને હિંદુઓ મરી ગયા. અને જાલુમદી કાણુ જત્યા તે નહી કવી રહ્યું નથી. રાણા નાગોર શહેરની નજદીકમાં લૂંટ ચલાવી પાછો પોતાને દેશ જતો રહ્યો.

આ વાતની ખબર સાંભળી દિ. સ. ૮૬૦ (૧૪૫૬) માં નાગોરની આનખાસનો મુલક તાગજ ડરવાનું વેર લેવાના ઇગ્દાથી મુલતાને રાણાના મુલક પર ચડાઇ કરી. રસ્તામાં સિંગેડીનો ગળ નકાદે સુનતાનના ચર્ચનું સુખન કરના આગ્યો. તેણે કરીઆદ ડગી કે આણુનો દિવે જે મારા ખાપ દાદાના વખતથી અમે બોગનતા આપ્યા છીએ તે ગણાએ મારી પામેયાં જોરનુલમથી લઈ લીધા છે. પાદશાહ મને એ જામનમા ન્યાય આપવો જોઈએ મુલતાને મનેકશઅખાન ઇમાદુલ્મુકને આણુનો દિવે રાણાના માણુગો ના કનતમાથી છોડાની થઇ ઈંચાદેને મોપી દેવાનો હુકમ કર્યો ઉપતા અમીરે આની જાતનું કામ ટાઇ વખત જોયું નહોતું. તે બદલે લઈ કિંતની સાકડી જગામાં આવ્યો અને તેણે હુશમનોના આવવા જવાના રસ્તા બંધ કર્યો પણ હુશમનો પહાડની ખાલુ પચી ઉતરી આપ્યા અને લગ્ન થઈ જેમાં મસિક દારી ગોઠા અને તેના ધણા આદમી મરી ગયા. આ ખમર કુબલ મેરમા સુનતાનને મગી એ દુઆન ગણો કુબો મિત્ર ઉપગથી નીચે ઉતરી આવ્યો ને યાગ યજ્ઞ તેમાં હાર ખાઇ પાછો ફિરા ઉપર જતો ન્હો. મુલતાને કુબલમેરને ઘેરો ધાવ્યો, અને રાણાના મુનકની ચારે બાજુ તાગજ દેવાને અસખ્ય લશ્કર મોકલ્યું એવું કહેવામાં આવે છે કે આ હુદથી એટલી બધી ખતમી થઇ હતી કે કોઇ પણ દિલુના ધરમા ટોર રહ્યું નહિ અને અગણિત ગુનાઓ મુસનમાનોના હાથમાં પકડાયા હતા રાણા કુલાએ કાપર થઇ માફી માગી અને ચોગ્ય બેટ મોકલી અને હવેથી નાગોર તરફ તથા મુસનમાનોના કોઇ પણ મુલક તરફ લશ્કર લઇ ચડાઇ નહિ કરવાનું વચન આપી બધાયો, જેથી સુનતાન પાછો રાન્યધાનીમાં આવ્યો, અને લશ્કરને દનામો વહેચી પોતે એસઆરામમાં પડ્યો.

ત્યાર પછી થોડે વખતે સુવતાન મહમુદ ખીનડના એનચીઓ એવો સહેમો લાવ્યા કે ઈસ્લામ ધર્મના લોકોની માહોમાહેની લગાઈથી નાસ્તિક લોકોને ઉલટું સુખ થાય છે. માટે વધારે સાફ એ છે કે આખતક લોકોએ લાઇઓ તરીકે વર્ણવું જોઈએ. કુચનના વચન પ્રમાણે આપણે એકન થવું જોઈએ અને નાસ્તિકોને દમાવી દેશ જોઈએ મુખ્યત્વે કરીને આ

તોફાની નાસ્તિક રાણા કુંભા કે જેની તરફથી વારંવાર મુસલમાન લોકોને નુકસાન પહોંચું છે તેનો પહેલો નાશ કરવો જોઈએ. એક તરફથી મુલતાને આવવું જોઈએ તે બીજી તરફથી મુલતાન ખીલજ આવશે. જેથી તે આપણી જેની વચ્ચે આવશે અને તેનો મુલક આપણે અડધા અડધા વહેંચી લઈશું.

મુલતાન કુતુબુદ્દીને આ વાત કબુલ કરી અને આ બાબતમાં એક ખીજાં વચ્ચે કોલકરાર થયા. પછી હિ. સ. ૮૬૧ માં મુલતાન કુતુબુદ્દીને લશ્કર લઈ રાણા કુંભા ઉપર ચડાઈ કરી. પેલી તરફથી મુલતાન મહમુદ પણ નીકળ્યો ને મહેસર સુધી આવી પહોંચ્યો. મુલતાન કુતુબુદ્દીને પહેલો આબુનો કિલ્લો સર કીધો ને તે ક્યાદવને સોંપ્યો, અને ત્યાંથી પોતે કુંભા ભેર ચાલ્યો અને તેની આલુઆલુનો મુલક લૂંટ્યો. આ વખતે રાણા કુંભા ચિતોડના કિલ્લા પર હતો તેથી મુલતાન ચિતોડ તરફ ચલાયો. રાણા ૪૦,૦૦૦ હજાર સવાર તથા ૨૦૦ હાથી લઈ ચિતોડની બહાર નીકળી આવ્યો અને સાંકડા રસ્તાઓ તથા ખાડા ટેકરાવાળી જમીન આગળ નાક બાંધી તેણે લડાઈ કરી. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ લડાઈ પાંચ દિવસ ચાલી અને રણુક્ષેત્રમાં પાણીનું એક પવાહ પાંચ ફીટ એકલે બાર મુરાદી ટંકાએ વેચાતું હતું. પાંચમે દિવસે ઇસ્લામી લશ્કર જીત પામ્યું અને રાણા હાર ખાધ ખેડ પામી શ્રીકે મોટી તથા દુઃખી અત કરણે ચિતોડના કિલ્લામાં પાછો બસાયો. મુલતાને ચિતોડને ઘેરા લાગ્યો. આખરે રાણા કુંભા તરફથી વકીલો મુલતાનના દારે આવ્યા અને હજાર માફી અને નમ્રનાથી પાદશાહને ખાણી આપવા કબૂલ કર્યું ને વચન આપ્યું કે હવે પછી કોઈ વખતના ગોરના મુલકને ધન કરવામાં આવશે નહિ. આ વિનંતિનો સ્વીકાર કરી મુલતાન પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો ફર્યો અને રાણાએ મુલતાન મહમુદ ખીલજને મહેસર અને કેટલાંક ખીજાં પરગણાં જે માળતાના મુલકની સરહદપર હતાં તે આખ્યાં તેથી તે પણ પોતાને મુલક પાછો ગયો.

એવું કહેવાય છે કે તથા આસ પછી રાણા કુંભાએ કરેલા કોલકરાર તોડ્યા ને નાગોરનો મુલક તારાજ કરવા તે પર ચડાઈ કરી. આ ખબર સમગ્રમાન હમ્મદુલમુલક વઝીરને મધ્ય રાત્રિએ મહેસરને દરવાજો થઈ. મલિક

તેજ વખતે સુલતાનના ખાનગી ઓરડા આગળ ગયો અને સુલતાનની ખજર પુછી. નોકરોએ કહ્યું સુલતાન સુતા છે. વઝીરે કહ્યું જગાડો. નોકરોએ કહ્યું કે અમને એમ કરવાની તાકાત નથી. મલિક પોતે પછી સુતાના ઓરડામાં દાખલ થયો અને તેના પગ દાખવા લાગ્યો. સુલતાને જાગૃત થઈ પુછ્યું કે કાણુ છે ? મલિકે જવાબ દીધો કે આપનો મુલામ શામાન, સુલતાને પુછ્યું કે ખેરીઆત છે ? મલિકે જવાબ દીધો હા. સુલતાને કહ્યું કે તારે જે કહેવું છે તે કહી દે. મલિકે જવાબ આપ્યો કે રાણા કુંભાએ ફરી પાછું પોતાનું વચન તોડી નાગોરના મુલક તરફ મોં ફેરવ્યું છે. માટે જો હમણાં ને હમણાં કૃત્ય કરવાની નોખત વગાડવાનો દુકમ કરવામાં આવે અને પોતે શહેરની બહાર નીકળે તો આ ખજર ચર્તા વારજ રાજો પાછો ફરશે અને બીજી વાર આ તરફ આવવાનો પ્રયત્ન કરશે નહિ. એમ નહિ થાય તો કામ ચુસ્કેસ થશે એનો ઉપાય તરતજ કરવો. જોઇએ- સુલતાને કહ્યું કે મને નિશાની ખુમારી છે તેથી ઘોડે ચડવાની શક્તિ નથી. મલિકે કહ્યું કે પાલખીમાં સવાર થાઓ. તેજ શણે સુલતાને કૃત્ય કરવાની નોખત વગાડવા દુકમ કર્યો અને પોતે પાલખીમાં બેસી શહેર બહાર કુંભમેરના રસ્તા તરફ ખાવ નાખ્યો. રાણાના જનસુમોએ તેજ વખતે આ ખજર રાણાને લખી મોકલી. રાજો આ ખજર સાંભળતાંજ પાછો ફરી પોતાને દેશ જતો રહ્યો.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૬૨ માં (ઈ સ. ૧૪૫૮) સુલતાન કુતુબુદ્દીને સિંઘોહી તરફ જઈ ત્યાંથી રાણાના મુલકમાં આવી હુલ કરીને તે મુલક તારાજ કરી પાછો ફર્યો. હિ. સ. ૮૬૩ ના રજબ માસની વીસમી તારીખે તેનું વય બરાબ ગયું અને પરમેશ્વરના તેજને હું તારી જનાજમાં હાજર છું.” એ જવાબ કહી આ દુનીઆમાંથી જવાનું તેણે બાધું બાધ્યું. એના રાજ્યનો સમય ૮ વર્ષ, ૬ માસ અને ૧૩ દિવસ છે.

એનું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન કુતુબુદ્દીન તખ્ત પર બેઠો ત્યારે ક્રોધાન કે જે પાછળથી મહમુદ એમણને નામે પ્રસિદ્ધ છે ને જે કુતુબુદ્દીનનો સાવકો ભાઈ હતો તેને તેની મા બીબી મુખલી રક્ષણાર્થે શાહઆઝમ

પાસે લઈ ગઈ કારણ કે બીબી સુલતાની બેન બીબી મીરઘી જે સિંધના પાદશાહ નમખુઆનની દીકરી હતી તે હઝરતની સાથે પરણી હતી. શાહબિક્તન એમના છોકરા થાય છે. હઝરત સાહે કહ્યું કે દર ચિત્તથી તમારી બેનનાં બેગાં ઘરમાં રહે, અને તમને કોઈ પણ બતની ઇન્ન પહોંચશે નહિ. ફતેહખાનની માએ (બીબી સુલતાનીએ) તેને ઘણી સંભાળથી ઉછેર્યો, પણ સુલતાન કુતુબુદ્દીનની બીકથી શુદ્ધ ખોળાઆમાં નહોતો. ત્યાર પછી થોડે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને નીશામાં ફતેહખાન ઘાદ આવ્યો અને પુછ્યું કે એ ક્યાં છે ? એને જવાબ દેવામાં આવ્યો કે તે હઝરત સાહેને ઘેર માસીની જોડે રહે છે ને તે હઝરત સાહેનો ધણો લાડકો છે. આથી સુલતાન કુતુબુદ્દીનની ધર્પા અને ક્રોધનો અગ્નિ સળગી ઉઠ્યો અને તેનો આનંદ જતો રહ્યો અને તેણે ફતેહખાનને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ તે જાણ્યો નહોતો કે આનું પરિણામ પોતાનાજ રાજ્યની પડતી અને પોતાના શુવનની ખરાબી કરનાર થઈ પડશે.

એક દિવસે સુલતાને હઝરત શાહઆઝમને સદેશો (જેમાં એના મનની ખરી બાબત જણાઈ ગઈ) મોકલ્યો કે રાજ હો કે ન હો તમારે ફતેહખાનને મોકલી આપવો. હઝરતે કહ્યું કે પોતાના પ્રાણના બચથી તો તેણે દરવીશોના આશ્રય લીધો છે તેથી તેને પકડીને તમને સોંપવો એ યોગ્ય નથી. તમે હાકિમ છો. તમે હરકોઈ દેહાણેથી સૌથી લઈ જાઓ. સુલતાને જામુસોને મોકલ્યા અને પોતે શહેરની બાહર આવ્યો અને રમુસા-બાદ જે હઝરતના વતનનું ગામ છે તેની પાસે આવેલા ખેડપુરના મહેસોમાં રહ્યો. તેના ધરાદો એવો હતો કે તેને જલદી ખબર પહોંચી શકે અને ફતેહખાનને પકડી શકાય. એક દિવસે સુલતાને રાણી રૂપમંજરી જે ખાસ મુખ્ય રાણી હતી અને જે હઝરત સાહેની શિષ્યા હતી તેને જાનાના કેટલાક ખોળે આપી મોકલી અને તેને કહ્યું કે ફતેહખાનની કોઈ પણ સુકિતથી તમાસ કરી એને લઈ આવવો અને તેને કહ્યું કે જો ફતેહખાન તેના જોવામાં આવે તો તેને પકડી ઉચ્છેદી લાવવો. રાણીએ ફતેહખાનને શાહની હજુરમાં ઘોડો બોલ્યો, અને ફતેહખાનનો હાથ પકડી તેને એંચરા

લાગી. દહરત શાહ દરવા અને કહ્યું કે આજે તું ફતેહખાનનો દાય ખેંચે છે પરંતુ એક દિવસ ફતેહખાન તારો દાય ખેંચશે. આ વચન એવી રીતે ફળીભૂત થયું કે આખરે સુલતાન કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી રાણી રૂપમંજરી ફતેહખાન કે જેનું નામ પાદશાહી મળ્યા પછી મદમુદ રાખવામાં આવ્યું હતું તેની સ્ત્રી થઈ. દહરતના વચન સાંભળી રાણીએ ફતેહખાનનો દાય છોડી દીધો અને દહરતની પાસે કામા માગી પાછી વળી. એણે જ્યાં સુધી તાનને કહ્યું કે મેં ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે મળી શક્યો નહિ.

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસે કાંઈ જનસુસે આવી સુલતાનને ખબર આપી કે ફતેહખાન કાશા ધરમાં દહરત ગાદની પાસે બેઠો છે અને પાક વાંચે છે. સુલતાન પવન વેગી ધોડાપર સ્વાર થઈ ત્યાં દોડી ગયો અને પરવાનગી સિવાય અંદર જવા માંડ્યું. તે વખતે મુકબિલ નામના દરવાને તેને અટકાવ્યો. સુલતાને પુછ્યું કે બાબજીની રજાથી તું મને અટકાવે છે ? ત્યારે દહરતે આ બોલ સાંભળ્યા ત્યારે તે બોલ્યા કે મુકબિલ તું એમને આવવા દે અને ફતેહખાનને કહ્યું કે પદ ડોકરે એટલે કે અયે છુટ્ટા તું આગળ વાંચ. આમ કહેતાંની સાથે ફતેહખાનનો દેખાવ લાંબી ઘડીવાળો, સફેદ ભમરોવાળો અને વળી ગયેલી ખુદેવાળો સુલતાનની નજરે પડ્યો. તે વખતે ફતેહખાનની ઉંમર દશ વર્ષની હતી. સુલતાન કુતુબુદ્દીન એક બિછાના ઉપર બેઠો. સુલતાને ચારે તરફ નજર ફેરવી તો દહરત સાદેખ અને આ છુટ્ટા સિવાય કોઈ પણ તેની નજરે પડ્યું નહિ. પછી સુલતાન સરમોદિ થઈ ઉડી ગયો અને જનસુસોને ઠપકો આપ્યો.

સુલતાન મદમુદ કહેતો કે તે વખતમા મને છોકરીનો પોશાક પદે-રાવી રાખતા કારણ કે જો કોઈ બુએ તો તેને ઝાળખી શકે નહિ. એક વખતે સુલતાનની શોધખોળ ઘણી જગરી ચાલતી હતી. તે વખતે હું ઘરના ઊપરા ઉપર હતો (મને સંતાડી દેવામાં આવ્યો હતો) અને તે વખતે મારી આયા પણ સાથે હતી. જનસુમે આ ખબર સુલતાનને કરી તે ઉપરથી તે દોડતો આવ્યો અને ઊપરા ઉપર ચડી આવ્યો. મારી આયાના દોશકોશ ઉડી ગયા. આ ખબર દહરત સાંભળે પહોંચી. એમણે કહ્યું કે

કોઇ પણ રીતે ડરશો નહિ. કેવી રીતે વાધને લઇ જશે ? આખરે મુઘતાને ત્યારે મારો દાય પડ્યો, તે વખતે મારી આયાએ છુમ પાડી કે એ તો ફલાણા અમીરની દીકરી છે. મુઘતાને મારા પાવનમાનો બંધ ખોલી નાખ્યો. તો તેણે છાંડરીનાં ચિન્હો દીઠાં. તરત એણે મારો દાય છોડી દીધો અને નીચે આવી પોતાના મિત્રોને આ વાત કહી. તેઓએ કહ્યું કે એને ગમે તેમ કરી નીચે લાવવી જોઇએ. મુઘતાન પાછો ઘર ઉપર ચડ્યો અને મારો દાય પડ્યો તો માનુષ પડ્યું કે મારો દાય વાધના પંજા જેવો છે. તરત જ મને એણે છોડી દીધો અને ચાલ્યો ગયો અને ત્યારપછી મુઘતાને મારા ઉપરથી હાથ ઉઠારી લીધો અને ફરીથી મને પકડવાનો વિચાર કર્યો નહિ.

સૃષ્ટિનું સંરક્ષણ કરનાર હઝરત શાહઆલમના ઉપર દિન પ્રતિદિન મુઘતાનનો ક્રોધ વધતો ગયો. પણ તે ક્રોધને તેણે બાહર જણાવ્યા દીધો નહિ. આ સમયે શાહઆલમની સ્ત્રી બીબી મરીયમ (બીબી મીરઘી) આ ક્ષણ-લંઘુર દુનીઆમાંથી અક્ષયસ્થાનમાં તૈયારી કરી ગઇ. શાહઆલમે બીબી મુખલીને કહાવ્યું કે જ્યાં મુઘી તમારી જેન શુવતી હતી ત્યાં મુઘી સગ-પણનો લાવો હતો. હાલ તમે તમારે સાર બીજું ઘર ગોઠી કાઢજો. આ સદેશથી તેના ચિત્તમાં ગભરામણ થઇ. આખરે તેણે પોતાના કાકા જમ ફિરોજને કહ્યું કે મધ્યમ મારા માખાપે મને હઝરત શાહ જોડે પરણાવવાનું નક્કી કર્યું હતું, પરંતુ મુઘતાન મહમ્મદે જોરથી માઝ લખ પોતાની સાથે કર્યું હતું.

ઉપલી વાત એવી રીતે બની હતી કે સિંધના આદલાદ જામ જાનુહને બે દીકરી હતી બીબી મુખલી અને બીબી મીરઘી. તેમ બીબી મીરઘીનું મુઘતાન મહમ્મદ સાથે લગ્ન કરવાનું આગું કરવામાં આવ્યું હતું, અને બીબી મુખલીનું હઝરતશાહ સાથે આગું કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે મુઘતાન મહમ્મદે બીબી મુખલીના સૌંદર્ય વિશે સાંભળ્યું ત્યારે તેણે જાત તરફથી આવેલા લોકના આગેવાનોને કંઇક દબાવણથી અને કંઇક સ્વચ્છ રાજ કરીને બીબી મુખલીનું લગ્ન પોતાની સાથે કરાવ્યું અને બીબી મીરઘીનું લગ્ન હઝરતશાહ સાથે કરાવ્યું. ત્યારે આ બાબત શાહઆલમને પહોંચી ત્યારે તેણે

સવિસ્તર આ હકીકત પોતાના પિતા હઝરત કુતુબુદ્દિન એકતાબને કહી. તે મહાપુરો કહ્યું કે બેટા તારા નસીબમાં બંને છે.

હુંકર્મા હઝરત શાહઆલમનું અંતઃકરણ બીબી મુઘલી પર ઠંડું હતું અને તેવામાં હઝરત કુતુબુદ્દિન એકતાબનું વચન યાદ આવ્યું તેથી બીબી મુઘલી સાથે પુનર્વિવાહ કર્યો. બીબી મુઘલી તેમના ઉપર અત્યંત પ્રેમ રાખી હુંડીની માફક તેમની સેવા દિનરાત્રી નિસ્તર ઉઠાવી તે મહાપુરોને પ્રસન્ન રાખવાને પ્રયત્ન કરતી હતી. હઝરત પણ તેના નિર્મલ સ્વભાવ અને તેના સૌંદર્યથી તેનું બહુજી માન રાખતા તથા તેમના ઉપર બહુજી પ્રેમ રાખતા હતા. બીબી મુઘલી પોતાના અત્યંત પ્યારને લીધે હઝરત શાહના ખાસ ઓર- અને પોતાના ખાસ વતી એક રાતના બહારતી હતી, તેની હઝરત શાહને ખબર પડી. શાહ તેના ઉપર અત્યંત કૃપા દર્શાવી બોલ્યા કે તારે જે ઇચ્છા હોય તે માગ કારણકે તારા ઉપર ઇશ્વરની કૃપાનું દાર ખુલ્લું થયું છે. બીબી મુઘલીએ કહ્યું કે જ્યારે આપ ફતેહખાનની બાબતમાં આટલી બધી શીકર રાખો છો તો તેના બાપદાદાનું રાત્ત્ય તેને મજે એવી કૃપા કરવી જોઈએ. કદાચિત હાલ જો તેનાથી કંઈ અવિવેક દર્શાઈ આવતો હોય તો આપ તેના પર ગુસ્સે થશો નહિ એવી મારી એવી ઇચ્છા છે. હઝરતે કહ્યું કે ગુજરાતના મુલકની બાદશાહી ફતેહખાન માટે નિર્માણ થઈ ચૂકી છે અને તે તેને થોડા વખતમાં મળશે. વળી એવું પણ બનશે કે તેનાથી મારી તરફ અવિવેક દર્શાવશે અને તે સર્વ હું તારી ખાતર ક્ષમા કરીશ.

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ હઝરત શાહના આગળ મેવાની ટોપલી લાવી મુકવામાં આવી હતી. લાડમાં ફતેહખાનના માથા ઉપર ટોપલી હઝ- ન્તશાહે મુકી અને તે ફળ તેને આપ્યાં. બીબી મુઘલી બોલી કે એ ટોપલી આપ એના માથા ઉપર ઉઘી મુકો. શાહે જરા હસીને તે વાત પસંદ કરી તેમ કર્યું. તેનું ફળ એ નીવડ્યું કે ફતેહખાનના જતનો ધુમટ આકાશ લગી પહોંચ્યો અને તેનો ધુમટ, આકાશની પેઠે રાત્ત્ય પર જવાયો.

હુંકર્મા બીબી મુઘલી આ પ્રમાણે હઝરતની મેવા ઉઠાવતી હતી તેથી સુલતાન કુતુબુદ્દીનને ઘણુંજ ખોટું લાગ્યું અને દિવમાં જે હતું તે તેણે

આદેર કર્યું. આદેરમાં તે તેની જોડે તકરાર કરવા લાગ્યો અને ફરીઆદ ઉઠાવવા લાગ્યો, એક દિવસ દારની કેફમાં પોતે સવાર થયો ને રસુલાખાદને તારાજ કરવાનો હુકમ કર્યો. માણસો ટોળેટોળા એકઠાં થયાં અને એક ખીજ સામું જોવા લાગ્યા પરંતુ કોઈએ પગ ઉપાડ્યો નહિ. પછી કુતુબુદ્દીને આમ તેમ ઘોડો દોડાવવો શરૂ કર્યો અને તારાજ કરવાની વાત કરવા લાગ્યો. એટલામાં પરમેશ્વરના હુકમથી એક ગાંડુ ઉડ સામું આવ્યું. સુલતાને તરવાર ખેંચી ઉડના માથા ઉપર મારી પણ તેમાં તેણે ચુક ખાધી તેથી સુલતાનની ઝાંધ પર તે ફટકો લાગ્યો જેથી સુલતાન ઘોડા ઉપરથી પડ્યો અને તેને પાલખીમાં ધાલી તેના મુકામ પર લઇ ગયા. ત્યારપછી ત્રણ દિવસે હિ. સ. ૮૬૩ માં (૧૪૫૮-૫૯) મરણ પામ્યો. લોકો એમ કહે છે કે એ ઉડ નહોતું પણ યમરાજ હતા જેણે આ રૂપમાં અહીં દર્શન દીધું હતું અને તે દિવસથી લોકો ઉડને હરેસ્તાની ઉપમા આપે છે. એવું કહેવાય છે કે હઝરત શાહે મહમુદ ખીલજ સાયની લકઠમાંથી પાછા ફરતી વખતે જે તરવાર સુલતાન કુતુબુદ્દીનને આપી હતી તે આજ હતી અને તે આજન આગળ આપી જવામાં આવી છે.

સુલતાનના મરણનું કારણ ખીજ લોકો ખીજ રીતે આપે છે. એક દિવસ તેને એવો વિચાર થયો કે પોતાની બેગમેને અમદાવાદ શહેરનો દેખાવ દેખાડે. તેણે હુકમ કર્યો કે કોઇ પણ પુરુષજાતીએ ધરની બહાર નીકળવું નહિ. ત્યારપછી પોતાની બેગમેને લઇને શેરીએ શેરી ફર્યો. એટલામાં કોઇ પુરુષ ગલીની પાછળથી આવતો માલમ પડ્યો. સુલતાને કોઇ ફરી તેના ઉપર તલવાર ફેંકી, પરંતુ આ માણસ અદરશ થયો અને તલવાર સુલતાનની ઝાંધ પર પડી ને ઝાંધને ઝખમ કર્યો અને તે ઝખમથી સુલતાન આ ટુનીઆમાંથી કુચ કરી ગયો. પરમેશ્વર ખરી વાત જાણે છે.

એવું કહેવાય છે કે ઝખમની પીડા દિવસે દિવસે વધતી ગઇ અને કઇ કરાર મળતો ગયો નહિ. એક દિવસ એવી સ્થિતિમાં સાબરમતીના કિનારા પર આવેલા મહેલની બારીએથી એક કળીઆરને લાકડાનો બારો આથે લઇ નદીમાંથી ધણી મુશ્કેલીએ આવતો જોયો. કિનારે આવી તેણે

લાકડાનો બારો માથેથી નીચે ઉતાર્યો અને પોતાની કુડેથી સુકો શેટલો અને કાંદાના કેટલાક કટકા કઢાડી ધણાજ આનંદથી તે ખાઈ ગયો ને નદીમાં આવી સારી રીતે પાણી પીધું. પછી બીતની છાયામાં જઈ નિરાતે સુતો. આ જોઈ પાદશાહે કહ્યું અહો આ મારી પાદશાહી કડીઆરાને આપી તેની તંદુરસ્તી મને આપી તે કામમાં હું શેકાઉં તો કેવું સાઈ ! એક મહાન પુણ્યે કહ્યું છે કે,

“ ગરીબાઈની કેમ તું છુમ મારે, ખગ્તનો ખરો તંદુરસ્તી તારે. ”

પરંતુ બહાદુરશાહીના લેખક એવું લખે છે કે પાદશાહની એક સ્ત્રી જે રામશ્યામની દીકરી હતી તેણે રામશ્યામની સીખવણીથી પાદશાહને ઝેર દીધું હતું કે જેથી શુજરાનની ગાદી રામશ્યામના હાથમાં આવે. સુલતાન મરવાની તૈયારી પર આવ્યો તે વખતે કુતુબુદ્દીનના ઉમરાવોએ રામશ્યામને મારી નાંખ્યો અને સુલતાનની માએ દુક્રમ કર્યો કે લોંડીઓએ જોમમના દુકડેદુકડા કરી નાંખવા. આ પરિણામ સાધુ પુરોને પીડા કરવાતું તો જેથી દોસ્તને હાથે દુશ્મનનું કામ થાય છે. સત્ય જાણવાની ઇચ્છા રાખનારાના ચિત્તથી એ અજાણ્ય ન રાખતું જોઈએ કે પ્રસિદ્ધ દંતકથાઓ બહાદુરશાહીના લેખકના કહેવાને ધણી મળતી આવતી નથી. કદાચ એમ પણ બન્યું હોય કે જખમ વાગ્યા પછી ઝેર દેવામાં આવ્યું હોય. “ ખરી વાત તો પરમેશ્વર જાણે. ”



પ્રકરણ સાતમું.

દાહિદખાન.

(ઇ. સ. ૧૪૫૯.)

આ બનાવના વર્ણનનો લખનાર પડદામાંથી એવો ખ્યાલ આપે છે કે:-

સુલતાન કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી ત્રીજે દિવસે એટલે મજકુર હિ. સ. ૮૬૩ (૧૪૫૮-૫૯) ના રજબ માસની ૨૩ મી તારીખે સુલતાન દાહિદખાન અહમદશાહનો પુત્ર વઝીરિ અને ઉમરાવની સમતિથી ગાદીએ બેઠો અને એજ માસની ત્રીસમી તારીખે પદ્મસ્થ થયો. એવું કહેવાય છે કે એની હકુમત સ્થાપી થઈ નહોતી ત્યાર પહેલાં તો એણે પોતાનો એક ફરાશ જે, પોતે ખાનની પદવીએ હતો તે સમયે પોતાનો પડોશી હતો તેને ઇમાદુલમુલ્કની પદવી આપવાની આશા આપી અગર જો કે ઇમાદુલમુલ્કનો ખિતાબ ધરાવનાર હતો. આ હલકા આદમીએ આ વાત જાહેર કરી દીધી તેથી વઝીરિ અને અમીરો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે હજી પાદશાહ થયો નથી ને આવા હુકમો કાઢે છે તો પછી પાદશાહ થશે તો તો શુંજ કરશે ?

કાર્ય બને તે અગાઉ તેનો હવાજ કરવો જોઈએ. કાર્ય હાથથી ગયા પછી તેનો અફસોસ કરવો નકામો છે.

વળી સુલતાન અહમદશાહના સમયમાં જે વસ્તો તથા જેવરો એકઠાં કંઈકાં હતાં તેની તપાસ કરવા માંડી, અને સુલતાન મુઝફ્ફરશાહની બેગમોનું ઝવેરાત લઈ પોતાના ખજાનામાં દાખલ કર્યું. દાહિદખાને જે પેહેલો હુકમ કાઢ્યો તે એ હતો કે કબુતરોના દાણા તથા દીવાનગીના તેલમાં ઘટાડો કરવો. આવી વર્તણૂક જોઈને અમીરોએ કહ્યું કે આ માણસ ગુજરાતની સલનનતને લાયક નથી અને ફતેહખાન કે જેની કીર્તિ ધણીજ છે તેને ગાદીએ બેસાડવો જોઈએ. કારણ કે પાદશાહી દખ્ખાનાં તથા લખ્ખતાનાં ચિન્હો એના નશીબ-દાર ચહેરા પર ખુબ દેખાય છે. તેઓએ સોહરાબના છોકરા અલાઉલમુલ્કને

ફતેહખાનની મા રાજેશીબીબી મુઘલી પાસે આ બાબતની વાત કરી ફતેહ-ખાનને તેડી લાવવા મોકલ્યો. બીબીએ એક વખત તો આનાકાની કરી. ઇમાદુલ મુલ્ક અલાઉલમુલ્ક વિનંતિ કરી કે મુજરાતની પાદશાહીને યોગ્ય આ મદામનાપી પુત્ર સિવાય બીજો કોઇ નથી. આ કામમાં ના કહેવાય નહિ. આખરે ઇમાદુલમુલ્ક ફતેહખાનને ઘેરા ઉપર સ્વાર કરી તમામ પાદશાહી વિવેકથી જદ્રમાં તેડી લાગ્યો. અમીરો અને ઉમરાવાઓ સામા જઈ પાદશાહી સસામ કરી. સર્વેએ તેનું નામ મહમદ રાખ્યું અને તેને મુબારક-બાદી આપી આશિય આપી.

લોકો કહે છે કે ત્યારે ફતેહખાન પાદશાહી મહેલ આગળ આવી પહોંચ્યો અને નોખત તથા હંકાના અવાજ સુલતાન દાઉદને કાને પડ્યા ત્યારે તેણે પુછ્યું કે આ શાના અવાજ છે? તેને કહેવામાં આવ્યું કે અમીરો કુતુબ-દીનના લાઇ ફતેહખાનને પાદશાહ બનાવી તખ્ત ઉપર બેસાડવા આ તરફ આવે છે. ત્યારે સુલતાન દાઉદશાહ સાબરમતી ઉપર આવેલી બારીને રસ્તે નીકળી જઈ સંતાઇ બેઠો અને “પરમેશ્વર આદે તેને સુલક આપે છે અને આદે તેની પામેથી લઈ લે છે” એ આવતનાં વચન માર્ગ સર્વ લોકોએ અનુભવ્યો. સુલતાન દાઉદે માત્ર સાન દિવસજ રાજ્ય કર્યું.

એણે કહેવાય છે બાદીએથી ઉઠાડી મુક્યા પછી સુલતાન દાઉદ ગેખ આધન રૂમીના આશ્રમમાં ગયો અને તેમનો સિધ્ધ થઇ તેમની સેવા કરવામાં રોકાયો. થોડા દિવસમાં તે જાનમાં વધી ગયો અને એજ અરસામાં આ કાશુલગુર આશ્રમસ્થાનમાંથી અક્ષય દેશમાં જવાનો સરસામાન ખાંખ્યો.

પ્રકરણ આઠમું.

સુલતાન મહમૂદ બેગડો.

સુવર્ણમય પત્ર ઉપર લેખન કરનાર કાળને એવી રીતે શણગારે છે કે:—
ધર્મસંરક્ષક સુલતાન મહમૂદ બેગડાએ હિ. સ. ૮૬૩ ના શઅબ્દાન
માસના પ્રથમ દિવસે રવિવારે અમદાવાદમાં તખ્ત ઉપર પગ મુક્યો અને
પોતાના ગાદીએ બેસવાથી ગુજરાતના સુલ્તને દીપાબ્યો. બેગડો શબ્દ
લગાડવાનું કારણ કેટલાકો એવું કહે છે કે જે બળદના શિંગડા કાપા જમણી
લાંબા (એક માણસ બીજને મળતી વખતે હાથ પડેલા કહે તેવા) હોય
છે તેવા બળદને દિંદીમાં બેગડા કહે છે અને સુલતાનની મૂંછા ધણી ધટ
તથા લાંબી આવા બળદનાં શિંગડાની પેઠે બે બાજુએ ફેલાયેલી હતી મટિ
એ શબ્દ લોકોમાં વપરાયો હતો. બીજા લોકોનું કહેવું એ છે કે ગુજરાતના
હિંદુઓની લાપામાં બી શબ્દનો અર્થ બે થાય છે અને ગદનો અર્થ
ફિલો થાય છે. સુલતાન મહમૂદ એક જુનાગઢ અને બીજાં આંધ્રનેર એ રીતે
બે કિલ્લા છતી લીધા હતા તેથી તેને એ નામ લગાડ્યું છે. ખરી વાત શું
છે તે ધ્રુવ જાણે છે.

[એ વાત જાહેર કરવી જોઈએ કે આ સુલતાન ગુજરાતના સુલતાનોમાં
સૌથી ઉત્તમ હતો—આયમાં, વિજ્યા ધર્મ સંપ્રદાયમાં, ધર્મના કાનુનો
પાળવામાં, ખાસ, સુવા કે વૃદ્ધાવસ્થામાં સર્વત્ર એકસરખી ઉત્તમ તત્વની શુદ્ધિ
રાખવામાં, શારીરિક સામર્થ્યમાં અને હિદાયતામાં. આટલા બધા રાજ્યવૈભવ
છતાં અને આખા દેશનો માનિક છતાં એની પાત્રનશક્તિ ધણીજ પ્રબળ હતી.
તેના રાજના ખાવાનો રાખેતો, જેનો એક શેર પંદર પહેલુકની બરાબર
થાય છે તેવો એક ગુજરાતી મળુનો હતો. ખાધા પછી પાંચશેર મમરા ખાઈ
જતો. રાત્રે સુઈ જતી વખતે પલંગની બે બાજુએ એકેક સમુસાની ચીની
મુકાવતો કે જેથી જાગતાની સાથે તેમાંથી ચોડું ખાઈ જતો અને પાછો

ઉપી જતો. (રાતમાં ધણી વખત એ ઉઠતો અને આ પ્રમાણે ખાતો) દરરોજ સવારે નિમાજ કર્યા પછી એક પ્યાલો મઠાનું મધ, એક પ્યાલો ઘી અને ૧૫૦ મુનેરી કેળા ખાતો. ધણી વખત તે એવું દેહતો કે ને હાથે મદમદને સુસતાન ન જનાવ્યો હોત તો એનું પેટ દોણ બરન? વળી એને કામ પણ પ્રયત્ન દેતો. |

તખ્ત ઉપર બેઠો ત્યારે તેનું વય તેર વર્ષ, બે માસ અને ત્રણ દિવસનું હતું. ગાદીએ બેઠા પછી તેણે પોતાના વડીલોની રીત પ્રમાણે સરકરી માળખોમાં ઇનામ અકદમ વહેર્યા અને બાકીનાઓમાંના કેટલાકને ખિનાજ આપ્યા. કેટલાએક મદિના પછી ખોટા વિચારવાળા ઉમરાવોમાંના કેટલાક ન્યેક કમીરઉદીન સુલતાની જેનું બીલું નામ અઝહરમુલક હતું તે, મૌલાના ખીઝરી કે જેનું બીલું નામ સરીઉલમુલક હતું તે, હસમાઈલનો છોકરો આંદ જેનું બીલું નામ શુરહાનઉલમુલક હતું તે, ખાજેમદમદ જેનું બીલું નામ હિસામઉલમુલક હતું તે સર્વેએ વઝીર હમાદઉલમુલક સાથે કશ્શ્આ કર્યો અને તેની પછી તથા દોસતનો નારા કરવાનો ઇરાદો કર્યો. એક દિવસ વઝીર હમાદઉલમુલક પાદશાહની પાસે આવે ને અગાઉ તે સર્વેએ આવીને સુસતાનને કહ્યું કે હમાદઉલમુલક શુરો ઇરાદો ધરાવે છે અને પોતાના છોકરા શહાશુદીનને આદી ૫૦ બેસાડવા માગે છે અને ત્યાર પછી એ પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરે. અમે આપનું નીમક ખાધું છે તેથી એ વાત અમારાથી કેમ જોવા કરાય? આ બાબતમાં મૂળથી તપાસ કરવી જોઈએ.

સુસતાને કહ્યું કે આ બાબતમાં શું કહ્યું? તેઓએ કહ્યું કે ક્યાંતો એને મારી નાંખવો અથવા એને કેદ કરવો. સુસતાન સુપ રહ્યો. ત્યારે હમાદઉલમુલક દરવાજા ઉપર આવ્યો ત્યારે ઉમરાવોએ તેને પકડ્યો અને ગરદન પર સાંકળ અને પગે બેડી નાંખી તેના ઉપર પોતાના પાંચમો વિશ્વાસુ માણસને તપાસ કરવા રાખ્યા અને તેઓને કહ્યું કે તમે એને ભદ્રમાં લઇ જાઓ અને ત્યાં એની ઉપર દેખરેખ રાખજો. આ પ્રમાણે તેઓ પોતાનું કામ થયું સમજી પોતાને ઘેર ગયા ને મોજમજામાં પડ્યા.

ત્યારે દિવસની સંદેહી ઉપર રાત્રિની કાળાશ હવાઇ ગઇ ત્યારે હાથી-

ખાનાના અધિકારી અબ્દુલ્લાએ આવી વિનંતી કરી કહ્યું કે ઇમાદઉલમુલ્કને પકડી દેદ રાખવું સંભવને સલાહભરેલું નથી. કારણકે આ બનાવથી જે ઉમરાવો મલિકના દોસ્તદાર છે તે દેરા છાડી જવા માગે છે અને સામાન્યજા અમીરોએ સુલતાનના કાકા હખીમખાનને પોતાના ઘરમાં સાચવી રાખ્યો છે કે જેથી તેમની મરજી આવે ત્યારે બળવો કરી શકે અને શત્રુની લગામ હખીમખાનને આપી દે. જે હું જાણતો હતો તે હું આપની આગળ રજુ કરું છું. પછી તો સુલતાનની મરજી આ શબ્દ સાંભળી સુલતાન પોતાની મા પાસે ગયો અને પોતે જે સાંભળ્યું હતું તે બધું કહ્યું. સુલતાનની માએ મલિક અબ્દુલ્લાને બોલાવ્યો અને તેને બારે સોગંદ આપી બધી વાત પુછી. મલિક અબ્દુલ્લાએ આગળ જે કહ્યું હતું તે બધું ફરીથી કહ્યું. સુલતાને પોતાના નિમકદલાલ ખાસ નોકરો જેવા કે મલિક હાથ, મલિક કાસુ અને મલિક ઈસા જે સંભવનું શુભ ઇન્જનારામાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા હતા તેને બોલાવ્યા અને આ બાબતમાં તેમની જોડે મસલાત કરી. આખરે તેઓ એવા નિર્ણય પર આવ્યા કે ઇમાદઉલમુલ્કને છુટો કરવો અને બળવો કરવાની ઇચ્છા રાખનાર અમીરોનાં ઘરખાર છુટાવી દેવા જેથી કરેલાં કૃત્યનાં ફળ બોગવે.

સુલતાને મલિક અબ્દુલ્લાને તમામ હાથીઓ સજ કરી દરખાસ્તમાં લાવવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારપછી સુલતાન બહાર આવી તપ્ત ઉપર બેઠો અને શરફઉલમુલ્કને કહ્યું કે હરામખોર ઇમાદુલમુલ્કને બંદીખાનામાંથી બહાર લેઈ આવ કારણકે તેનાપર મને ધણી ક્રોધ છે ને તેને સજ પહોંચાડું જેથી બીજાઓને ચાનક લાગશે. મલિક શરફઉલમુલ્ક મર્યો પરંતુ અમીરોએ મુકેલા પહેરેગીરોએ સુલતાનનો હુકમ માન્યો નહિ. શરફઉલમુલ્ક પાછો ફર્યો અને સર્વે વાત સુલતાનના મોં આગળ ચબરો. આ ઉપરથી સુલતાન પોતે બદના જુરજ ઉપર ચઢ્યો અને ક્રોધથી મોટો ઘોટો કરી હુકમ કર્યો કે શત્રુખાનને બહાર લાવો. ત્યારે સુલતાનનો અવાજ પહેરેગીરોને કાને પડ્યો ત્યારે મલિકને બંદીખાનામાંથી બહાર લાવ્યા. સુલતાને કહ્યું કે એને ઉપર લાવો, કે જેથી હું એ હરામખોરને પુછું કે તને પાદશાહનો પણ જરા બોધ નથી કે આવો વિચાર કર્યો? ત્યારે તેને ઉપર

લાવવામાં આવ્યો ત્યારે દુકમ કર્યો કે એના પગમાંથી એટી કાઢી નાખી. પહેરગીરોએ ત્યારે આ દાસ બેસે ત્યારે તેમાંના કેટલાક નાશી અમીરો પાસે ગયા અને કેટલાક દાસ બેટી ઉઠા રહ્યા. તેઓએ કહ્યું કે અમે સુલતાનના નોકર છીએ અને અમે સુલતાનના દુકમ પ્રમાણે તેને દેદ કર્યો છે અને દાસ વગી તેના દુકમથી છુટા પળુ કરીએ છીએ. એમાં અમારા હંધ પળુ ચુનોદ નથી. સુલતાને તેમને બીકમાંથી છુટા કર્યા.

પછી સદવાર થતાં સુલતાન બદ્દ ઉપર આવી બેઠો. ત્યારે આ ખખર અમીરોને પદોંથી ત્યારે ઉમરાવો પોતાના સરકરથી તથા સત્તથી સજ થઈ દરબાર તરફ આવવા નીકળ્યા. તે વખતે ઉમરાવો તથા ખાસ નોકરો મળી જળુમે માણસ સુલતાન પાસે દાખર રહ્યાં. તેમાંના કેટલાકે કહ્યું કે સાખરમની પર આવેલી બારીને રસ્તે ચઢીને પોતપોતાને ગામે જઈએ ને ત્યાંથી સરકર સહ પાછા આવીએ. સુલતાને દરના રાખી આ નાદીમતવાનનું સાંભળ્યું નહિ. ત્યારે તે દરબાર નજીક આવ્યા ત્યારે સત્તજાન, મસિક દાદા અને મસિક દાદાએ કહ્યું કે સુલતાને દાથીવાનોને એક સામટો દાથીનો દોરો તે નિમકદરામ સેદા પર કરવાનો દુકમ કરમાવવો જોઈએ કે જેથી તેઓ એકદમ નાશી જશે. સુલતાને દુકમ કર્યો એટલે પાંચસો છસો દાથીનો એકદમ દુમસો કરવામાં આવ્યો, જેથી સામાવાળાના એકઠાં થપલાં માણસો વેરાઈ ગયાં અને ઉમરાવો નાશી ગયા. તેમના સરકરનાં માણસો પોતપોતાનાં રાત્ર ઉતારી દઈ પોતપોતાને ઘેર આપ્યા ગયા અને અમીરો સહેર બહાર નાશી જઈ દરેક દિશામાં છુટાછવાયા ફોડવા લાગ્યા.

દિસામઉલ મુલક ખાટલુ તરફ નીકળે ત્યાં તેને ભાષ રકનુદીન મીરકુહ (કાટવાક) હતો. કબીરદીન અઝદુલમુલક સાખરમનીને કઠિ નાશી ગયો, ત્યાં આગળ એક રજપુતને એણે મારી નાંખ્યો હતો તેના ભાષએ તેનું માથું કાપી નાખી સુલતાનને બોટ મોકલી આપ્યું જે સહેરના દરવાજે સટકાવવામાં આવ્યું. પુરદાનઉલ મુલક સરદારે જોડો હતો તેથી ફાડી રાકપો નહિ. સાખરમનીને પેલે પાર સરખેજ તરફ ત્યાં આગળ ફતેહપુર દાસ વસેલું છે ત્યાં આગળ આવી તે ઘોડાને છુટા મુકી દઈ ખુણામાં સંતાઈ

પેટા એટલામા સુતતાનના જનાનાનો એક નોકર ધર્મગુરુઓમા એક શે
અહમદ ખટુના રોજાની ઝીઆરત કરવા ગયો હતો તે શહેર તર
આવતો હતો. તેણે તેને ઝાળખ્યો અને પકડીને સુલતાનની ખીદમતમ
આણ્યો. સુલતાને તેને હાથીના ખગ તમે છુદી મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો
મૈયાના ખીજરી સફીઉલ્લુકને પકડી દીધ મોઝી દષ સા કેદ રાખવામ
આણ્યો. પરંતુ તે મનિક રાજમાનને મિત્ર હતો તેથી મલિકે તેનો ગુન્હે
માફ કરાવી દીધથી પાછો બોલાવ્યો સુતતાને તેનો ગુન્હો માફ કરી તે
જગીર બક્ષી આ વખતે સુતતાનની ઉમર ચૌદ વર્ષની હતી તોપણ એ
આવી બહાદુરી બતાવી અને જુદા પુરપના જેવા વિચારથી એવું તો કા
નગળ્યું કે બળવાખોરોનો નાશ કરી દીધો અને સદ માગનારાને દાદ આપી
ત્યારપછીથી એના મરણ સુધી સુતતાનના હુકમનું ઉલ્લન કરવા મોઝે
પણ હિમ્મત કરી નથી

ઉપર પ્રમાણે જ્યારે બળવાખોરો મરી પરવાર્યા ત્યારે મનિક હાથે
અઝલુલુકને ખિતાબ આપી તેને આરિફ (પાદશાહને અરજીઓ વાચી સભ
જાનનાર) બનાવ્યો અને મનિક બહાઉદ્દીને અખતાર ઉનમુકનો ખિતા
આપ્યો, મલિક તોધાને ફરહા ઉનમુકનો, મનિક ઇસાને નિઝામઉનમુકનો
મલિક સઆદુલ્લાને યુરહાન ઉનમુકનો, મનિક કાનુને ઇમાદુલમુકનો, મલિક
સારગને મુખસિસ ઉનમુકનો એ પ્રમાણે ખિતાબો આપ્યા ત્યારપછી થોડ
વખતે આ છેલ્લા ઉમરાવને ક્વામઉનમુકનો ખિતાબ આપવામા આવ્યો અ
પ્રમાણે પર નોકરોને ખિતાબ આપવામા આવ્યા અને તેમની પક્ષી વધારી
આપી અને તેમને જગીરમા પરગણા આપ્યા થોડા વખતમા લરકર થાંજ
વધી ગયું, અને સુતતાન કુતુબીના લરકરથી બેવડું થયું ગુજરાત દેશને
પણ નવી તેજ આવી અને તે એવી કે કેાઈપણ દિવસ એવી તેજ આવીજ
નથી. સિપાહની સ્થિતિ સારી હતી અને સવળી રૈયત નિરપદ્રવ હતી સાધુ
સતો સ્થિર ચિત્તથી પ્રાર્થનામા મશગુલ રહેતા, અને વ્યાપારીઓ પોતાના
વેપાર અને નફાથી ખુશ હાન દના દેશમા સહીસવામતી હતી અને ચોરોનો
ભય નહોતો

“ સોનાની દાયગી એકલો એકજ પુણ્ય પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી લ
જાય છે. એ પાદશાહ તારા લયથી દુનીઆની તમામ દિશાઓ નિર્ભય છે.

આ પ્રમાણે કોઇને ફરિયાદ ઉઠાવવાનું કારણ નહોતું.—

સુલતાને એવો હુકમ કર્યો કે અમીર અથવા લશ્કરમાંના કોઈ પણ
સાધારણમાં મરે અથવા કુદરતી રીતે તેનું મોત આવે ત્યારે તેની જગીર તેને
છોડવાને આપવી; જો તેને દીકરો ન હોય તો તે જગીરનો અડધો ભાગ
દીકરીને આપવો અને જો દીકરી પણ ન હોય તો તેના આશ્રિતોને ગુજરાત
વાસ્તે એવો બદલાવરત કરી આપવો કે તેમને ઇંછા દરજત પડે નહિ. એ
હુકુમમાં આવે છે કે એક જણે આવી હત્યું કે ક્ષણે અમીર ગુજરી ગયે
છે, પણ તેનો દીકરો તેની પદ્ધતિને લાયક નથી. સુલતાને હત્યું કે એની પદ્ધતિ
એને લાયક કરશે. ત્યાર પછી આ બાબતમાં કોઈ પણ માણસ એક શબ્દ
પણ બોલી શક્યો નથી.

એના વખતમાં રૂયત સુખી હતી તેનું કારણ એ હતું કે જોરજુલમ
સિવાય બીજા કોઈ કારણસર કોઈપણ જગીરદારની જગીર પાછી લઇ લેવામાં
આવતી નહોતી અને સરકારનું મહેસુલ તેમની પામે જે ઠરાવવામાં આવ્યું
હતું તેજ લેવામાં આવતું. હુકમમાં ત્યારે સુલતાન મહમૂદ સહીદના વખતમાં
કેટલાક કરકસરીના વઝીરોએ દેશની ઉપજની તપાસ કરી ત્યારે તેમને દેશ
ગણી ઉપજ વધેલી માલમ પડી અને કોઈપણ ગામમાં જેવડાથી ઓછા
વધારો તો નહોતો. વેપારીઓને લુટારાઓની બીજા નહોતી કારણકે રસ્તે
અતિશય સહીસલામતીના ઉપાયો લીધા હતા અને સુલતાનના આખા રાજ્યમાં
ચોરની ઉત્પતિજ નહોતી. સાધુસતો સહીસલામતીમાં રહેતા તેનું કારણ એ
હતું કે સુલતાન પોતે આ માન્યવંત વર્ગનો સિંધ તથા ભક્ત હતો. તે દરેક
વર્ષ તેમની જગીર વધારતો અને ન્યાં આગળ તેઓ ઇચ્છતા ત્યાં તેમને
વઝીર આપતો. પ્રવાસીઓને માટે તેણે મોટી મોટી ધર્મશાળાઓ બંધાવી,
વળી સ્વર્ગસમાન પાઠશાળાઓ અને મસ્જિદો પણ બંધાવી. સુલતાનજી ઘણો
ન્યાયી હતો અને તેથી કોઈપણ માણસ બીજાને ઇગલ કરવાની શક્તિ ધરાવતું
નહોતું. નીચલી કવિના સુલતાનના આનમાં છે.

લુલ્લમગારોમાં તારા રોપને લીધે એવી તો બીક બેસી ગઈ છે કે એક ક્યુનર પર પથુ કાઢ બાજ પક્ષી છોડી શકતું નથી.

નાના તથા મોટા વર્ગના માણસો એક મતે કહે છે કે સુલતાન મહમુદ બેગડોના જેવો પાદશાહ ગુજરાતના પાદશાહોમાં તેના પહેલાં તેમજ પાછળ ન્યાય અને ઇન્સાફમાં કોઈ પણ ચલે નથી. એણે જુનાગઢનો કિલ્લો, સોરઠ દેશ, ચાંપાનેરનો કિલ્લો તથા તે તરફનો દેશ જીતી લીધો અને ત્યાંથી હિંદુ રીતરિવાજ નાશ કરી ઇસ્લામી રીતરિવાજ ફાખસ કર્યા. આથી કયામનના દિવસ સુધી જે કાંઈ સારા કામો એ મુલકમાં થશે તે બધા એના દક્ષતરમાં લખાશે. એનો પૌત્ર બહાદુરશાહ દેશ જીતવામાં તેનાથી ચડીઆતો હતો તથાપિ સુલતાન મહમુદ જેવો તેને અનુભવ નહોતો. સુલતાનનો તો આ બંને વાતમાં જોશ નહોતો.

જવાન નક્ષીબદાર અને પ્રકાશિત મગજવાળો, તે એવો હતો કે વૈભવમાં જુવાન અને યુક્તિ પ્રયુક્તિમાં વૃદ્ધ હતો.

જે સમયમાં સુલતાને રાજ્ય કર્યું તે સમયજ દંધ બાગ્યશાળી હતો કારણ કે આ વખતે પુરાણમાં મુલતાન હુસેન મીરજા રાજ્ય કરતો હતો અને તેની વઝીરાત બેનમુન વઝીર મીરઅલી શેરથી દીપી રહી હતી. મુલ્તાની તથા મનોહર કાવ્ય કર્તાની જગ્યા મોલાના જગમી જે ઇશ્વરના માર્ગનું સંરક્ષણ કરનાર તથા મોક્ષ પામવાના યોગમાં અનુભવી હતો તેણે દીપાવી હતી. વળી તેજ સમયે દિલ્હીનું તખ્ત સુલતાન સિકન્દર બહલોલ લોદીએ દીપાવ્યું હતું. તેના વઝીરની જગ્યાએ દીર્ઘદષ્ટિ તથા ઉચ્ચ બુદ્ધિવાળો ઝીઆન બહલોલખાં લોદી હતો. તેજ સમયે મંદુનું તખ્ત સુલતાન મહમુદ ખીલજના દીકરા સુલતાન આસુદ્દીનના શાસન તથા ઉદારતાથી દીપી રહ્યું હતું. દક્ષિણની ગાદીએ સુલતાન મહમુદ બ્રાહ્મણી હતો. એમ કહી શકાય કે સુલતાન મહમુદ મઝન પીના આત્માએ કેટલાક વર્ષ પછી સુલતાન મહમુદ બેગડો તરીકે અવતાર લીધો હતો, કારણ કે આ સુલતાનના તમામ કાર્યો તે ઇજ્જતવાન પુરવાના જેવા હતા.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જે દિવસે સુલતાન મહમુદ ગાદીએ બેઠો

તે દિવસે સુલતાન મહમૂદના જમાઇ ખુદાવંદખાન કે જે ધણો વિદ્વાન તથા ઇત્તાદાર બાપણુ કરનાર હતો તેણે દીવાને હાશીઝ (હાશીઝ કવિના કાવ્યનો સંગ્રહ) સુલતાનના હાથમાં મુકી તેમાંથી ભવિષ્યનો હાલ (શુકન) જોવા કહ્યું. સુલતાને અંધ ઉધાડ્યો અને અનાધારે જે કવિતા નીકળી તે નીચે પ્રમાણે હતી.

અરે જેનાં શરીરના ઉપર પાદચાહી ઝખ્ખો આવી રહ્યો છે,
અને જેના જે નમુન મોતીથી પાદચાહી ઝળકી રહી છે.

x x x x

ઉપર પ્રમાણેની એક મોટા સદ્યુણી અને બહાદુર રાજાની કવિતા નીકળેલી જોઇને રાજાના સ્તંભરૂપ તથા સંબંધી પુરુષો ધણા આનંદ પામ્યા અને રોષ શાદીના ખોસ્તાનની કવિતામાં તેના વખાણુ તથા ગુણ ગાવા લાગ્યા.

x x x x

ત્યારપછી સુલતાન મહમૂદના મુનશીએ ઉભા થઈ નીચલી કવિતા વાંચી મીજલસના લોકોને આનંદ આપ્યો.

x x x x

એ કવિતામાં છેડે મોહતસીય (કોટવાળ) સાક્ષી છે એ શબ્દો આવ્યા છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે તે વખતે તે મંડળીમાં કોટવાળ હાજર હતા. જે વખતે મોહતસીય શબ્દ નીકળ્યો તે વખતે સુલતાને તેની તરફ આંગળી કરી. અક્ષરવાન માણસો અને તેમાં ખાસ કરીને ખુદાવંદખાન અને તેનો છોકરો જે આ મંડળીમાં હાજર હતા તેઓને આ કવિતાનો દુરયોગ ધણોજ પસંદ આવ્યો. દરેક ઉમરાવને તે વખતે કિમની પોશાક અને બેટો આપવામાં આવી.

આ સુલતાનના અમલમાં અનાજ ખીવકુલ મોઘું થતું નથી. દરેક ગીજ સોંધી હતી અને ત્યાર પછી ગુજરાતના લોકોએ એવી મોંઘવારી કરી પણ જોઈ નથી. કોઈ પણ દિવસ સુલતાનના લશ્કરે ચંગીઝખાન મુઘલની પેઠે દાર ખાધી નથી. હમેશા નવી નવી છતો એને મળ્યા કરતી.

એણે હુકમ કર્યો હતો કે લશ્કરના માણસોએ કરજ કરવું નહિ. તેને માટે મહેસુલનો અમુક ભાગ જુદા રાખ્યો હતો, જેથી જે સીપાઇને જરૂર પડે તે પ્રમાણે નાણું આપી તેની પાસે પાછું વસુલ કરવામાં આવતું. આ કારણને લીધે વ્યાજખોરીઆ લોકો સંકટમાં આયા અને લોકો તેમને કુતરા કરતાં પણ વધારે ખરાબ ગણવા લાગ્યા. સુલતાન વારંવાર કહેતો કે જો મુસલમાન વ્યાજે રૂપીઆ લે તો તેમનાથી ધર્મસંગ્રામ શી રીતે થઈ શકે ? આ કારણથી પરમેશ્વર હમેશા એને વિજય આપતો.

વળી અનેક જાતનાં ઝાડો જેવાં કે આંબા, દાડમડી, રાયણુ, જાંબુ, નાળીયેર, એલ, અને મલુડા વગેરે જે ગુજરાતમાં ઇશ્વરની મહેરબાનીથી પુષ્કળ છે તે બધા આ મહાપ્રતાપી સુલતાનના પ્રયત્ન અને ઉત્તેજનથી જ થયેલાં છે. કોઈ પણ રૈયત પોતાની જમીનમાં ઝાડ વાવતો તો તેને એ ઉત્તેજન આપતો. આ કારણથી લોકો જાગૃતી રચનામાં તથા ૭૬ ઉછેરવામાં પ્રથમ કરતાં વધારે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. આ સમ્બંધમાં એવું કહેવાય છે કે રસ્તા ઉપર અથવા કોઈ ગરીબ ઝૂંપડી આગળ મોઢકે જાતનું વૃક્ષ ઉછેરેલું સુલતાનની નજરે પડતું તો સુલતાન ઘોડાને ઉભો રાખી વાવનારને બોલાવી મહેરબાની બતાવતો અને પૂછતો કે પાણી ક્યાંથી લાવીને પાવ છે ? જો તે એમ કહેતો કે દૂરથી પાણી લાવું છું અને રસ્તામાં મુશ્કેલી છે તો તરતજ પાસે ખોવા બોલાવતો અને કહેતો કે અમુક ઝાડ ઉછેરશે તો પ્રનામ આપવામાં આવશે. ફિરોઝ બાગ જે પાંચ-કાસ લાંબો અને એક કાસ પહોળો છે તે આ સુલતાને આક્રિય મહમૂદનો જ છે. વળી રમ્યાગાનનો બાગ જે સ્વર્ગના બાગ જેવો છે તે પણ આ સુલતાનના પખતનો થયેલો છે. આવીજ રીતે શહેર અથવા કરબામાં કોઈ દુકાન ખાલી અથવા ઘર ખાલી જોતો તો સુલતાન ત્યાંના અધિકારી તથા મોટરોને તેનું કારણ પૂછતો અને જે કંઈ જરૂર હોય તે પૂરી પાડી તેને આબાદ કરવાનો હુકમ કરતો. આ પ્રમાણે તમામ ગુજરાત કુરાનની આયત “જે દાખલ થાય છે તે સહીસલામત છે” પ્રમાણે સુખી હતી.

એના પ્રયત્નથી ધનુષ્ય સિવાય કોઈએ જૂમ ઉઠાવી નથી અને ધનુષ્ય

જો જૂમ ઉઠાવી હોય તો તેમા કંઈ ખોટું નથી. વળી તે દુનીયાના પાદશાહના ન્યાયી રાજ્યમા ધનુષ્ય સિવાય બીજા પર કાષ્ટએ બળ કર્યું નથી.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની વયના ઉત્તરતા ભાગમા સુવર્તાન મહમદ ઘણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને તેના ધ્યાનમા આજતો અને ધર્મીયાર અશ્રુપાત કરતો. એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્ફે કિવામઉવમુ'ક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપૂર વસાવ્યું છે તેણે કહ્યું કે સુલતાને આટલો બધો પૈસા અને પાદશાહી પ્રાપ્ત થયા છતાં અશ્રુપાત કરી રહ્યાં કરવાનું શું કામ છે? સુવર્તાને કહ્યું કે અરે મહમદ તને શું કહું? મારા મુરખી હજરત શાહઆલમ કહેના હતા કે મહમુદ આખરે મહમદ (સાની) થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાત્ન કરું છું તોપણ આ લખાઈ મારામા નથી આવતી. મારી છાંટી દિનપર દિન ઓછી થતી જાય છે, અને મયની છાંટી પાછી આવતી નથી તેથી મને અશ્રુપાત થાય છે અને દિલમા દિનગીરી રહે છે. અફમોસ કે ત્યારે શક્તિ હતી ત્યારે ધર્મરતે ઓળખી શક્યો નહિ અને ત્યારે ઓળખવાની શક્તિ છે ત્યારે ઓળખી શકતાં નથી.

એવું કહેવાય છે કે એની ઉમરના આખરના ભાગમા તેણે તે સમયના મહાજ્ઞાની પ્રમિદ્દ શેખ સિરાલુદ્દીનેના સમાગમ કર્યો અને તેના શિક્ષણથી અને તેના આશિર્વાદથી તેની ઉદ્ધારી અને દિવંગીરી જતી રહી શેખ સિરાલુદ્દીને એક સાધુ પુરુષ હતા તે હજરત કુતુબુષ અહમદખાનના શિષ્ય શેખ અલીખતિખના શિષ્ય હતા તેણે ધર્મરતે રસ્તે ગુમ થયેલા આદમી ઓને સીધો રસ્તો બતાવતા અને ધર્મરતે જોડે સમય ધરજનારને ખોટા ગસ્તાના લયોમાથી મુક્ત કરતા પરમેશ્વરના સત્ય માર્ગ ખોળનારા લોકો દુનીયાની ચારે તરફથી આવી તેની સેવામા રહેતા અને તેના બોલથી જતદી ખરો માર્ગ શીખતા આ પ્રમાણે તે ઘણો પ્રસિદ્ધિએ પહોંચ્યો હતો. એક દિવસે સુલતાને અમીનુલ્લમુ'ક જે સુવર્તાનની સાથે એક રાખનાગ અમીરામાને એક તથા જે શેખ સિરાલુદ્દીનેના દલાશિષ્ય હતા તેને ગેખની હકીકત પૂછી, અમીન ઉલમુદ્દી શેખના જ્ઞાનની તારીફ કરી. સુવર્તાનના દિલમા શેખનો સમાગમ કરવા દૃઢ વિચાર થયો. સુલતાને અમીન ઉલમુદ્દીને

કહ્યું કે આજ ગરે આશાની નિમાજ પછી તુ એકલો સાળરમનીના ડિનારો પર આવેલી બારી આગળ આવજે કારણ કે મારે તાર કામ છે અમીન મુલક તે પ્રમાણે હાજર રહ્યો. સુલતાન એકલો અડધીડી તલવાર લઈ રાખી બહાર આવ્યો અને અમીનઉલમુલકને કહ્યું કે તુ મને શેખના મકાન પર લઈજા અમીનઉલમુલક આગળ ચાલ્યો અને તેની પાછળ પાછળ સુલતાન ચાલ્યો શેખના ઘરે આગળ તેઓ આવી પહોંચ્યા એટલે સુલતાન બહાર ઉભો રહ્યો અને અમીનઉલમુલક અદર જઈ સુલતાનને આવનાની ખબર કહી શેખે સુલતાનને અદર બોલાવ્યા એટલે સુલતાને અદર જઈ પ્રણામ કર્યા શેખ એક છુતા ખાટલા પર બેઠો હતો ત્યાંથી સુલતાનને બેસવાની તેણે રજા આપી. સુલતાન ખાટલાની પાસે જઈ બેસી થોડા નખત પછી સુલતાને કહ્યું કે મારે એક ચરજ છે અને આશા છે કે તેનો જવાબ આપ આપના જ્ઞાન પ્રમાણે આપશો શેખે કહ્યું જે કહેવાનું હોય તે કહો સુલતાન કહ્યું કે મારા મરીબને કાને આવ્યું છે કે આપ સત્યમાર્ગથી જલા પડેલા જનોને સત્યના ખરા માર્ગે ચડાવો છો અને જો એમ હોય તો પરમેશ્વરની ખાતર એ મને સમજાવો શેખે જવાબ આપ્યો કે એવી ઈચ્છા રાખનારા આતુર પુરુષને સાધુ પુરુષો જ્ઞાનના દાર ઉધારી આપે છે સુલતાને પોતાનું મસ્તક શેખના ચરણ આગળ નમાવ્યું અને બોલ્યો કે એવો એક આતુર પુરુષ મહમૂદ છે. પરમેશ્વરની ખાતર એવો હલાજ બતાવો મહમૂદ આત્મ જ્ઞાનના અધકારમાથી મુક્ત થાય અને ત્વરાથી સત્યના માર્ગમાં આવે શેખે કહ્યું તારા માથા પર પાદશાહીનું ડગ રહેલું છે અને તમારા ખબા ઉપર મંજૂર પાવનનો બોજો છે આ રસ્તા ઉપર પ્રયાસ કરનારે પ્રથમ તો આ બધી ઉપાધિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, જેથી ધારેલું કામ અનરોધ સિવાય ફળીમત થાય એક મહાપુરુષે કહ્યું છે કે—

ઉપાધિ મધી ન્યા મુધી ના તજે તુ

ખરે ત્યા મુધી મિત્રને ના મરે તુ.

આ માર્ગની રીતો ખુશી છે. એનું વર્ણન કરવાની અગત્ય નથી.

એ બૃમ ઉઠાવી હાથ તો તેમાં કંઈ ખોટું નથી. વળી તે દુનીઆના પાદશાહના ન્યાયી રાજ્યમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા પર દાખલે બળ કયું નથી.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની વયના ઉનરતા ભાગમાં સુલતાન મદમદ ધણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને તેના ધ્યાનમાં ગાળતો અને ધણીવાર અશ્રુપાત કરતો. એક દિવસ મલિક સારંગ ઉદે દિવામઉલમુદ્ક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપૂર વસાવ્યું છે તેણે કહ્યું કે સુલતાનને આટલો બધો વૈભવ અને પાદશાહી પ્રાપ્ત થયા છતાં અશ્રુપાત કરી રહ્યો કરવાનું શું કામ છે? સુલતાને કહ્યું કે મારે મદ હું તને શું કહું? મારા મુરખી હઝરત શાહઆલમ કહેતા હતા કે મહમુદ આખરે મદમદ (દાની) થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું તો પણ આ અમદાવાદની આવડતી મારી જાહેરી દિવાન જેણે ત સ્વીકાર્યો અને તેમાં કંઈ પણ

સુલતાન કહેશે અને પોતાને મકાન આવશે. બીજે દિવસે સુલતાને અમીનઉલમુદ્કને શેખની પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું કે શેખ જે કંઈ કહે તે શબ્દશબ્દ કંઈપણ વધતું ઓછું ક્યાં વગર કહેજે. અમીનઉલમુદ્ક શેખની પાસે ગયો. શેખે કહ્યું કે સુલતાન ધણો સારો માણસ છે અને ફકીરોનો દોસ્ત છે. માફ મન સુલતાન તરફ થયું છે અને મારી ઇચ્છા છે કે હું પોતેજ એની નોકરીમાં રહું. માટે તુ જ અને સુલતાનને આ વિનંતિ કર. ને સુલતાન આ વાત કજૂલ કરે તો સુલતાન મને નોકરી સોંપે જેથી તે બાબતમાં હું મક્કમ રહું. અમીનઉલમુદ્કે કહ્યું કે સુલતાન ખુદ આપની નોકરીમાં રહેવા ઇચ્છે તો આપના અંતઃકરણમાં આવી નોકરીનો ખ્યાલજ ક્યાંથી આવે છે? તે છતાં આપ જે ફરમાવસો તે નોકર કરવાને તૈયાર છે. શેખે કહ્યું એમ ખડું પણ નોકરીમાં ધણોજ ફાયદો રહેલો છે. અમીન-ઉલમુદ્કે કહેશે અને મનમાં ખેદ કરવા લાગ્યો કે મેં તો શેખની સુલતાનની આગળ કંઈ જુદીજ વાત કરી હતી અને હાલ શેખના તરફથી તો આવા શબ્દ નીકળે છે, તે હું પાદશાહને કેવી રીતે જાહેર કરું? પણ સુલતાનની તેના પર દદ આરથા હતી તેથી કંઈ પણ ઓછુંવધતું ક્યાં વિના જે બન્યું હતું તે બધું સુલતાનને આવીને કહ્યું. સુલતાને કહ્યું મારે કજૂલ છે પરંતુ

કહ્યું કે આજ રાત્રે આશાની નિમાઝ પછી તું એકલો સાજરમતીના કિનારા પર આવેલી ખારી આગળ આવજે કારણ કે મારે તારું કામ છે. અમીન મુલ્ક તે પ્રમાણે હાજર રહ્યો. સુલતાન એકલો અધીક નસવાર લઇ રાખી બહાર આવ્યો અને અમીનઉલમુલ્કને કહ્યું કે તું મને શેખના મકાન પર લઇજા. અમીનઉલમુલ્ક આગળ આવ્યો અને તેની પાછળ પાછળ સુલતાન આવ્યો. શેખના ઘર આગળ તેઓ આવી પહોંચ્યા એટલે સુલતાન બહાર ઉભો રહ્યો અને અમીનઉલમુલ્ક અંદર જઇ સુલતાનને આવવાની ખબર કહી. શેખે સુલતાનને અંદર બોલાવ્યા એટલે સુલતાને અંદર જઇ પ્રણામ કર્યો. શેખ એક જુના ખાટલા પર બેઠો હતો. ત્યાંથી સુલતાનને બેસવાની હોદ્દ કરી ધર્મને દુનીઆમાં વન્દતી પાઠણે જઇ બેઠો. થોડા વખત પછી કે પાદશાહનો પોતાનો શિષ્ય બતાવી ધર્મને દુનીઆમાં લેતો જવાખ આપ લેકો શેખને ઘર આવતા બંધ થયા અને તેની નિંદા કરી તેનો ઉપર બિકાર દર્શાવે લાગ્યા.

મસજિદ, આશ્રમ બધવા પ્રાર્થના કરવાની જગ્યા ઉપરની કમાનની નીચે તેની નિંદા તો મિતના આશિર્વાદ જેવી છે.

શેખે આ પ્રમાણે દંઈપણ હરકત સિવાય સુલતાનની નોકરીમાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા. એક દિવસ અમીનઉલમુલ્કને કહ્યું કે સુલતાનને વિનંતિ કર કે મારી વફાવતમાં થઇ છે અને માંઝ ઘર દૂર છે અને આવવાજવાની તકલીફ પડે છે. માટે માંઝ ઘર નજીક કરી આવવામાં આવે તો બધે વખત સુલતાનની ખીદમતમાં રહી શકાય. સુલતાને પોતાના સુવાના ઓરડા પાસેની જગ્યા નક્કી કરી આપી. જેમ ત્યાં આવી રહ્યો અને અહીં પોતાના હરદિયથી અલગ રહી સુલતાનને ખરો માર્ગ બતાવેલો શરૂ કર્યો. થોડા વખતમાં પરમેશ્વરની કૃપારૂપી બાગનો પવન સુલતાનના આત્માને જઇ પહોંચ્યો, અને તેના આત્માની કળી પ્રગ્લિત થઇ. ત્યારપછી શેખે સુલતાન પાસેથી છુટા થવાની રજા માગી અને પોતાનો સામાન પોતાના ધુપડામાં અસહના દિવાજ પ્રમાણે લઇ ગયો અને સુલતાનને કહ્યું કે દરે પછી મને

જો જૂમ ઉઠાવી હોય તો તેમાં કંઈ જોડું નથી. વળી તે દુનીઆના પાદશાહના ન્યાયી રાજ્યમાં ધનુષ્ય સિવાય જીજ્ઞ પર દાખલે બળ કયું નથી.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની વયના ઉતરતા લાગમાં સુલતાન મદમદ ઘણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને તેના ધ્યાનમાં ગાળતો અને ધર્મીવાર અશ્રુપાત કરતો. એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્દે કિવામઉલમુલ્ક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપૂર વસાવ્યું છે તેણે કહ્યું કે સુલતાનને આટલો બધો વૈભવ અને પાદશાહી પ્રાપ્ત થયા છતાં અશ્રુપાત કરી રહ્યા કરવાનું શું કામ છે? સુલતાને કહ્યું કે અરે મદ હું તને શું કહું? મારા મુરખી હજરત શાહઆલમ કહેના હતા કે મહમુદ આખરે મહમૂદ (સાની) થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું તોપણ આ અમદાવાદની પાવતી, મારી હાલની દિનારો ત સ્વીકારજો અને તેમાં કંઈ પણ

સુલતાન ઉઠ્યો અને પોતાને મકાન આપ્યો. બીજે દિવસે સુલતાને અમીનઉલમુલ્કને શેખની પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું કે મારા મહમૂદ તે શબ્દશબ્દ કંઈ પણ વધતું બોલું ક્યાં વગર કહેજો. પાસે ગયો. શેખે કહ્યું કે સુલતાન ઘણો સારો માણસ દોસ્ત છે. માફ મન સુલતાન તરફ થયું છે અને મારી છત પોતેજ એની નોકરીમાં રહું. માટે તું જ અને સુલતાનને આ વિ. જો સુલતાન આ વાત કબૂલ કરે તો સુલતાન અને નોકરી સોંપે જો બાબતમાં હું મગ્ન રહું. અમીનઉલમુલ્કે કહ્યું કે સુલતાન ખુદ આપ નોકરીમાં રહેવા ઇચ્છે તો આપના અંત કરણમાં આવી નોકરીનો ખ્યાલ જ ક્યાંથી આવે છે? તે છતાં આપ જો ફરમાવશો તે નોકર કરવાને તૈયાર છે. શેખે કહ્યું એમ ખરું પણ નોકરીમાં ઘણાજ ફાયદો રહેલો છે. અમીન-ઉલમુલ્કે ઉઠ્યો અને મનમાં ખેદ કરવા લાગ્યો કે મેં તો શેખની સુલતાનની આગળ કંઈ ભુલોળ વાત કરી હતી અને હાલ શેખના તરફથી તો આવા શબ્દ નીકળે છે, તે હું પાદશાહને કેવી રીતે જાહેર કરું? પણ સુલતાનની તેના પર દદ આરથા હતી તેથી કંઈ પણ બોલુંવધતું ક્યાં વિના જો બ-યું હતું તે બધું સુલતાનને આવીને કહ્યું. સુલતાને કહ્યું મારે

કહ્યું કે આજ રાત્રે આશાની નિમાઝ પછી તું એકલો સાબરમતીના કિનારા પર આવેલી બારી આગળ આવજે કારણ કે મારે તારું કામ છે. અમીન મુદ્દ તે પ્રમાણે હાજર રહ્યો. સુલતાન એકલો અઘીક નલવાર લઇ રાખી બહાર આવ્યો અને અમીનઉલ્લમુદ્દને કહ્યું કે તું મને શેખના મકાન પર લઇજ. અમીનઉલ્લમુદ્દ આગળ ચાલ્યો અને તેની પાછળ પાછળ સુલતાન ચાલ્યો. શેખના ઘર આગળ તેઓ આવી પટ્ટાચ્યા એટલે સુલતાન બહાર ઉભો રહ્યો અને અમીનઉલ્લમુદ્દ અંદર જઈ મુલ્કતાનને આવવાની ખબર કહી. શેખે સુલતાનને અંદર બોલાવ્યા એટલે સુલતાન અંદર જઈ પ્રજામ ક્યાં. શેખ એકં જુના ખાદલા પર બેઠા હતા. ત્યાંથી સુલતાનને બેસવાની હોટ્ટ કરા ધર્મને કુનીઆમા. પાછળ જઈ બેઠા. થોડા વખત પછી કે પાદશાહનો પોતાનો સિધ્ધ બનાવી ધર્મને કુનીઆમા બેઠો જ્યાં આપ બેઠો શેખને ધર આવતા બંધ થયા અને તેની નિંદા કરી તમારું પિકાર દર્શાવવા લાગ્યા.

મસજીદ, આશ્રમ અથવા પ્રાર્થના કરવાની જગ્યા ઉપરની કમાનની નીચે તેની નિંદા તો મિત્રના આશિર્વાદ જેવી છે.

શેખે આ પ્રમાણે કંઈકેય હરકત સિવાય સુલતાનની નોકરીમાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા. એક દિવસ અમીનઉલ્લમુદ્દને કહ્યું કે સુલતાનને વિનંતિ કર કે મારી વૃદ્ધાવસ્થા થઇ છે અને મારું ઘર દૂર છે અને આવવાજવાની તકલીફ પડે છે. માટે મારું ઘર નજીક કરી આપવામાં આવે તો બધે વખત સુલતાનની ખીદમતમાં રહી શકાય. સુલતાનને પોતાના સુવાના આરઝા પાસેની જગ્યા નક્કી કરી આપી. શેખ ત્યાં આવી રહ્યો અને અહીં પોતાના દરફિયા અલગ રહી સુલતાનને ખરો માર્ગ બતાવવો શરૂ કર્યો. થોડા વખતમાં પરમેશ્વરની કૃપાથી બાગનો પવન સુલતાનના આત્માને જઈ પહોંચ્યો, અને તેના આત્માની કળી પ્રગ્લિત થઈ. ત્યારપછી શેખે સુલતાન પાસેથી હુટા થવાની રજા માગી અને પોતાનો સામાન પોતાના હુંપડામાં અસલના રિવાજ પ્રમાણે લઈ ગયો અને સુલતાનને કહ્યું કે હવે પછી મને

મગનાનું મન કંગો નહિ જોઈ જરૂર પડે તો સંદેશ મોકલી ખુવામો કરાવજો તાનાશ છે એ રાજસાધુને અને એ સાધુમુવતાનને ! કનિ ખાકાનીએ આ આગતમા કહેલું છે,—

આ મર્મનો અર્થ ત્રીજ વર્ષે ખાકાનીને થયો કે સાધુ રાગ છે અને રાગ સાધુ છે .

સુલતાન આ પ્રમાણે ગ્રંથ અઝીઝલિના દીકરા શેખ સિગનઉદ્દીનનો શિષ્ય થયો ગ્રંથની ડબ્બની દર્ગા ગ્રંથપુર નામે અમદાવાદના પરામા પ્રસિદ્ધ છે એ પર પશુ એમણે વસાવેલું કહેવાય છે.

એવું કહેવાય છે કે જોકે સુલતાને શાસ્ત્રનું તથા બીજી સાધારણ વિદ્યાનું શિક્ષણ લીધું નહોતું, તથાપિ પદિતો તથા બીજા શાસ્ત્રવેતાઓના સમાગમથી ધર્મશાસ્ત્ર, કાન્યશાસ્ત્ર, શેખોની કથા, અને પેશ્વરોના ઇતિહાસ અબધી એટલે તો જાણીતો થયો હતો કે આસપાસ રટેનારા ત્રિદાનો સિવાય સર્વ એમજ જાણતા હતા કે સુલતાન વિદ્વાન ને ધર્મસંગ્રહી કાયદા જાણનાર છે, કારણ કે પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિથી ધર્મસંગ્રહી ગ્રંથોગ્રંથો બામતના રજા સારા ખુલાસા કરતો હજી અફરશ કે જેણે શફ નામના પુસ્તકનો તર-જુમો કર્યો છે તેણે તે પુસ્તકમા સુલતાને કેટલીક સકાત સમાધાન કર્યું છે તે લખ્યું છે તેમાંના એક દાખવો નીચે પ્રમાણે જે જરામગ તેમાંથી ઉતારી લીધો છે

“હદીસમા કહ્યું છે કે પેશ્વર સાહેબે નિમાઝ પાઠી વખતે એક છોકરાને દખન કરવાથી આપ લીધો તે પગેથરે માન્ય કર્યો, જેથી તે છોકરો ત્યાનોત્યાજ સ્તબ્ધ થઈ ગયો અને ચાલી શક્યો નહિ. કેટલાકો આ વાત ખોટી ગણે છે અને કેટલાકો ખરી ગણે છે જે લોકો પ્રમાણભૂત ગણતા નથી તે લોકો એમ કહે છે કે એ છોકરાના આવી રીતે આવનાથી પેશ્વર સાહેબની નિમાઝને કંઈ હરકત થતી નથી અને પેશ્વર સાહેબ ખરેખરી હરકત કરના સિવાય કોઈના પર બદલુઆ કરતા નથી જે લોકો પ્રમાણભૂત ગણે છે તેઓ મદ્યોના દીકરા ઉમરના દીકરા ઝહદનું પ્રમાણ આપી કહે છે કે તેનું નામ યઝીદનીન મેહરાન હતું અને તેણે તથુકમા

(Syria) તે છોકરાને સ્તબ્ધ થઇ ગયો નોયો હતો અને તે છોકરા પૂછ્યું ત્યારે તે છોકરે કહ્યું કે હઝરતસાહેબના નિમાઝમા દખન કરવાર તેમણે શ્રાપ દીધો અને હું સ્તબ્ધ થઇ ગયો છું આ બે શકાભાવી કઇ ખ છે તેનો જવાબ સુલતાનને પૂછ્યો ત્યારે જવાબ દીધો કે એ શ્રાપ ધધરતાબ દ મધી થયો હતો, જેવી રીતે કે હઝરત ખીઝરે એક હોડી ભાગી નાખ હતી અને શુનામને ખારી નાખ્યો હતો અને તે બામત મસ્નવીઉનમો નાગે તથમા લખ્યું છે કે,

હઝરત ખીઝરે હોડી દરીઆમા ભાગી નાખી.

એ હોડી ભાગી નાખનામા એ સારી બામત સમાયલી હતી આં જવાબ પાદશાહે વિદ્વાનોની મળીમા આપ્યો જે સધળા વિદ્વાનોએ કહ્યું રાખો આ વાત શક્ય તથમા લખી છે અને તેનો તબ્લુમો કરનાર અબ અદરશ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોમાનો એક છે

હિ સ ૮૧૪ મા સુલતાન લરકર લખને શિકાર વાસ્તે કપડવજ ગાં અને સા લરકરની તપાસણી રી અને પ્રાર્થના કરી બો મો કે પરમેશ્વર મહેરમાની હશે તો આરતે વર્ષ નવું શહેર વસાવીશ પ્રાર્થના વાચતી વખ સુલતાનતુ મોહુ સોરઠ તરફ હતુ તેથી નિદાન માણુમોએ વિચાર્યું કે સુ-તાનનો વિચાર ગીરનાર જીતવાનો છે હુકમા કપડવજથી અમદાવાદ અ વવાનો વિચાર મ્યો

હિ. સ ૮૧૫ મા અમદાવાદથી રૂન કરી ખારી નદી પર મુકામ કપે તા આગળ દક્ષિણત્વ સુલતાન નિઝામશાહ જે હુમાયુન પાદશાહનો છોકરો હતો તેની તરફથી એક કાગળ મળ્યો તેની મતનમ નીચે પ્રમાણે હતી

સુલતાન મહમ્મદ ધોરી કે જે હુમાયુન પાદશાહના વખતમા નાશ જઇ સુલતાન મહમ્મદ ખીનજી પામે લરાયો હતો તે સુલતાન મહમ્મદોરીની વીખવણીથી મોહુ લરકર લખ દક્ષિણ પર ચઢી આવ્યો અને સધળો પ્રદેશ તારાજ રે છે તેથી હુ પણુ શહેરમાંથી નીકળ આવી આનીસ કોસ પર પડ્યો છું અને ઘાટ પર તમારી મદદની રા

મળવાનું મન કરશે નહિ. બે કંઈ જરૂર પડે તો સંદેશ મોકલી ખુલાસો કરાવશે. શાખા છ એ રાજસાધુને અને એ સાધુસુવતાનને ! કવિ ખાકાનીએ આ બાબતમાં કહેલું છે,—

આ મર્મનો અર્થ ત્રીસ વર્ષે ખાકાનીને મર્યો કે સાધુ રાજા છે અને રાજા સાધુ છે.”

સુવતાન આ પ્રમાણે શેખ અઝીઝઉલ્લાના દીકરા શેખ સિરાજઉદ્દીનનો શિષ્ય થયો. શેખની કબરની દુર્ગા એકાધરના અમદાવાદના ખરામાં પ્રસિદ્ધ છે. એ ખાસ તો એક પાડા પકડ્યા છે. આખરે જ્યારે લડમાં રોકાયા હતા ત્યારે સુવતાન મહમૂદ તેમના ઊપર બારે હજાર માણસ લઈ છુપી જગ્યામાંથી નીકળી આવ્યો. તે વખતે અમારી બાલુએ ધણાજ થોડા માણસ હતા. તેમ છતાં લડાઈમાં અમે કંઈ બાકી રાખી નથી. આખરે સિકંદરખાન અને લડાઈની જગ્યામાંથી બહાર લાવી બીર રહેરમાં લાવ્યો છે અને સુવતાન મહમૂદે આ રહેરને ઘેરા ધાડ્યો છે. હવે આપની મદદ વગર આ દુઃખ દૂર થવાનું નથી. આશા છે કે સુધીદેવના જેવી ત્વરાથી એકજ નજરથી અમે દુઃખી ઊપર તમારો પડાવ્યો નાંખો જેથી દુરમનનું અંધારૂં આપના ખેરબાહ મિત્રની આસપાસથી જતું રહે.

સુવતાન મહમૂદે કૃત્ય કરી. જ્યારે સુવતાન મહમૂદ ખીલજીએ સાંભળ્યું કે ગુજરાતનો પાદશાહ સુવતાન મહમૂદ મોટું લશ્કર લઈ છુરહાનપૂરને રસ્તે નિઝામશાહની મદદે આવે છે કે તરતજ બીડરનો ઘેરા તેણે ઉઠાવી લીધો અને ગોંડવાને રસ્તે યદ્ય પોતાને મુલક પાછો આવ્યો. આવખને ગોંડવાણાનો રાજા પણ સાથે હતો. તેણે કહ્યું કે આ રસ્તે પાણી મોટું મળે છે અને જંગલ ધણું છે અને ધણી મુસોલી બોગવવી પડશે. સુવતાન મહમૂદ ખીલજીએ ગુજરાતના સુવતાન મહમૂદની બીડરને લીધે એજ રસ્તે જવાનું પસંદ કર્યું. બે દિવસની મુસાફરી એક દિવસમાં કરતો અને ઉપરાયાપરી કૃત્ય કરવા માંડી. એવું કહેવામાં આવે છે કે તે એવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો કે પાણીની તંગીને લીધે તેના છ હજાર માણસો ગીધ, વર અને શિયાલના બોગ યદ્ય પડ્યા. જ્યારે ગોંડવાણાના પહાડો આગળ આવી પહોં-

(Syria) તે છોકરાને સ્તબ્ધ થઇ ગયેલા જોયો હતો અને તે છોકરાને પૂછ્યું ત્યારે તે છોકરે કહ્યું કે હઝરતસાહેબના નિમાઝમાં દખલ કરવાથી તેમણે ત્રાપ દીધી અને હું સ્તબ્ધ થઇ ગયો છું. આ બે શંકામાંથી કઇ ખરી છે તેનો જવાબ સુલતાનને પૂછ્યો ત્યારે જવાબ દીધો કે એ ત્રાપ ધ્રુવરનાજ દંડમયી થયો હતો, જેવી રીતે કે હઝરત ખીજરે એક હોડી ભાંગી નાંખી હતી અને શુલામને મારી નાંખ્યો હતો અને તે બાબત મસ્નવીઉલમોદ્દવી નામે ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે. -

હઝરત ખીજરેમાંથી કોઇપણ પાદશાહના પગ નહોતો ચીસો આવતો. મોટું લશ્કર જેવામાં આવ્યું નથી. એટલુંજ નહીં આસપાસના ખીજર કોઇ પાદશાહે આવકું મોટું લશ્કર લઇ ચલાઇ કરી નથી. પણ તે અમીર સુલતાનની સાથે હતા. શુજરાતની તમામ આમદની લશ્કરના ધાસ્યારામાં તે વખતે એણે વાપરી હતી. સુલતાનના ખીસાખરચ ખાતે એક ગામ પણ નહોતું અને સુલતાનનો ખીસા ખરચ અગાઉના પાદશાહે એ સંધરી સુકિલા ખજાનામાંથી થતું હતું. આ ચાર વર્ષમાં આ ખજાનાને કે ભાગ ખાનગી ઘર ખરચ અને ઇનામો આપવામાં વપરાઇ ગયો હતો.

સુલતાન મહમૂદ ખીલજ પોતાને દેશ ગયો. નિઝામશાહે પોતાના એક ચીને શુજરાતના સુલતાનના દરબારમાં મોકલ્યા. તેમણે તેના તરફથી આજ્ઞાન માનવામાં કાંઇ બાકી રાખ્યું નહિ અને પાછા ફરવાને વિનંતિ કરી. સુલતાન ત્યાંથી પોતાની રાજધાની તરફ રવાના થયો.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૬૭ માં સુલતાન મહમૂદ ખીલજ નેહરુ હઝર સવાર લઇ દક્ષિણ પર ચડ્યો અને દોલતાબાદ સુધી મુલક બેરન અને ઉત્તર કરતો ગયો. નિઝામશાહે પાછી મદદ માગી. સુલતાને (શુજરાતના) પાછી સવારી કરી અને છેક નઝરબાર સુધી પહોંચ્યો. સુલતાન મહમૂદ તેના આવવાની વાત સાંભળી જે રસ્તે અગાઉ નાશી ગયો હતો તેજ રસ્તે પાછો નાશી ગયો અને પોતાને દેશ પાછો આવ્યો. શુજરાતનો સુલતાન પોતાની રાજધાનીમાં પાછો આવ્યો. ત્યાંથી તેણે સુલતાન મહમૂદને લખ્યું કે “દરે વખતે આ પ્રમાણે ફરવામ ધર્મના તાબાના દેશને હરકા પહોંચાડી એ

સારા વીર પુરુષનું કામ નથી માટે હવે પડી એવો ખ્યાલ તમારા મગજમાં આવવો ન જોઈએ. પણ જો દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ કરશે તો અમારી તરફથી અમે મંદુ પર ચઢાઈ કરીશું. આમાંથી જે પસંદ પડે તે જામન તમે કનૂચ કરો.” આવું લખી મોકલ્યા પછી મુલતાન મદમદ ખીવડએ દક્ષિણ દેશ ઉપર ક્રોધ વખત હાથ લંબાવ્યો નથી.

ત્યાર પછી દિ. સ. ૮૬૮ માં મુલતાને ધર્મ સમામ કરવાના હેતુથી નિર્ભીંગનાથી દક્ષિણમુખતાના એટલે જવાહીરદાર લોહાના રાજા મગાવ્યા. દિ. સ. ૮૬૯ માં મુલતાન બારદગના પહાડ તરફ લશ્કર લઈ ગયો, અને તે દિશો જતી પાછો પોતાને મુચક આવ્યો.

ત્યારપછી દિ. સ. ૮૭૦માં સિક્કર કરવા મુલતાન અહમદનગર તરફ ગયો. રસ્તામાં સોહરાબના દીકરા અલ્લખખાન ઉદ્દે અવાહીદીનના દીકરા બહાઉદીને મુલતાનના બખતર રાખનાર આદમીને કંઈ ટાંગણુ સિવાય મારી નાખ્યો અને પછી નાશી જઈ સનાઇ ગયો. મનિક હાથ ધમાદુલમુલ્ક અને મનિક કાપુ અઝદુલમુલ્કને ફકમ કરવામાં આવ્યો કે તમે જાઓ અને એ ત્યાં બરાયો હોય ત્યાંથી પકડી અને મારી પામે લાવો. અને મયિકાએ તપાસ કરી બહાઉદીને પકડ્યો અને તેના લશ્કરના બે આદમીને એવો ફરમા દઈ ઉમા ક્યાં કે તમારે મુલતાન આગળ એવો એકરાર કરવો કે એ શુનો અમારાથી થયો છે અને બહાઉદીન તકસીરવાર નથી. મુલતાન તમને કેદ પકડશે થોડા દિવસ પછી અમારી સિક્કરસથી તમને છોડી મુકવામાં આવશે આ બનેએ સારા દિલથી શુનો માથે લઈ મુલતાન આગળ કનૂચ કર્યું મુલતાને તરત ફકમ કર્યો કે આ બનેને ગરદન મારો થોડા દિવસ પછી ખરી હકીકત માવમ પડી મુલતાને કહ્યું કે આ બે લુચ્ચાઓએ નાહક બે મુસવમાનેના પ્રાણ લેવડાવ્યા છે. આના બદલામાં જો આ બેને ન મારું તો કિયામતને દિવસે ધન્ધરના મોઢા આગળ હું શું જવાળ દઈશ ? મુલતાને ફકમ કર્યો કે જોયી આ બે અમારો એક ફાળુની અદર મારી નાખવામાં આવ્યા. ત્યારપછી મુલતાનના અમલવા બીજું કોઈપણ નાહક ખુન ચલુ નથી. મયિક બહાઉદીન અખ્તીઆર ઉવમુલ્કને ધમાલિમુલ્કને ખિતાબ આપી તેને વઝીર

નીમવામાં આવ્યો. ત્યારપછી દિ. સ. ૮૭૧ માં ગીરનારના કિલ્લાના કાફર (હિંદુઓ) પર ચડાઈ કરી.

ગીરનાર ઉપર ચઢાઈ અને મંડળીક રાજાનું મુસલમાન થવું.

ઇતિહાસ લખનાર એવું લખી ગયા છે કે મુઘલાન મહમદ બેગડાના સમયમાં ગીરનાર અને જુનાગઢનો રાજા રાવ મંડળીક ધણો મગર યજ્ઞ ગયો હતો અને ગુજરાતના કોઈપણ પાદશાહનો ભય રાખતો નહોતો. વળી તે કોઈને પોતાનાથી વધારે જોરવાર ગણતો નહિ, કારણ કે ગીરનારનો કિલ્લો આકાશગંગી પહોંચ્યો છે અને તેના ઉંચા કાંગરા પર કોઈને પાશ પહોંચ્યો નથી. જુનાગઢનો કિલ્લો કે જેના કોટની દીવાલો સિંદરના કિલ્લાના જેવી છે તે તેનું રહેઠાણ હતું. સોરઠ દેશના જેવા મુઘલનો તે ધણી હતો. સોરઠ દેશ એવો સરસ છે જણે કે પરમેશ્વરે પોતે માળવા, ખાનદેશ અને ગુજરાતમાંથી તત્ત્વ સુંદી ઠહાડી દુનીયાના લોકોને દેખાડવાની ખાતર તે બનાવ્યો હતો. અથવા તો જણે કે કુદરતના નાણાવટીએ આ ત્રણે દેશની કમોટીરૂપ બનાવ્યો છે. એના બંદરો ખીજા દેશના બંદરો કરતાં ચઢીઆતાં હતાં. કારણ કે આ ત્રણે દેશમાં જે અનાજ અને ફળ આવતાં તે આ દેશના બંદરોમાં યજ્ઞને આવતાં અને બીજા માત્ર પણ એ દેશના બંદરોમાં યજ્ઞને આવતો. પણ ઇશ્વરની ગતિ ન્યારી છે. હાલનું ચોરઠ તદ્દનજ બદલાઈ ગયું છે. ત્યાંની હુમ્માઈ સાંભળીને ખરીદદારો રસ્તામાંથી પાછા ફરી જાય છે, અને તેની કિંમતો સાંભળીને ખરીદદારોના મન દડા પડી ગયા છે. વળી એ લુટારાઓનું રહેઠાણ અને બહારવટીઆઓનું અને બળવાખોરોનું નિવાસસ્થાન થઈ પડ્યું છે. મુલક ધણે ભાગે વેરાન છે, અને દેશની અદર જુલમ બોગવનાર રાંકડા લોકો મુસાફરો અને જોગીઓ છે અને વેપારીઓ દારૂ વેચનારા ચોર લોકો છે. અમલદારો પરમેશ્વરના ક્રોધ પામેલા છે. જત્રાણુઓ ધૂજતા મુસાફરો કરે છે. ત્યાંના ધર્મગુરુઓની જમીન કંઈપણ પેદાશ વગરની છે. આ બધાનું કારણ એ છે કે અમલદારોની સત્તા નથી કારણકે એક વર્ષમાં ફોણ જણે કેટલા હકિમ બદલાય છે. નીચલી કવિતા આ સમયને અને આ પ્રસંગને અનુસરતી છે.

ત્રીજી સાલ કરતાં ગઘ સાલ ખરાબ છે અને આ સાલ ગઘ સાલ કરતાં મો ગણી મુશ્કેલી ભરેલી છે. જે આવતે વર્ષે આમજ રહેશે તો આ મુલકની અંદર એક પણ ઘર રહેશે નહિ.

આ જગ્યાએ તેની દરેક હાલનનું વર્ણન કરવું યોગ્ય નથી અને તે ખોટું પણ દેખાય.

આ શાદી તું કેણુ માત્ર કે તેના મુલકની તું ફિકર કરે. મુલકનો જે માલિક છે તે તેની મેળેજ પોતાના મુલકનો જોદાગસ્ત કરી લેશે.

મોરઠ દેશના કુટારા હમેશા ગુજરાતની સીમ પર કુટકાટ અલાવતા. આ અગાઉ અમદાવાદ શહેરના સ્થાપનાર મુલ્તાન અહમદે સોરઠ દેરા છતી લઘ ત્યાનો કિલ્લો સર કરવાનો વિચાર કર્યો હતો, પરંતુ ત્યારે ધરાદો બર આવવામાં મુશ્કેલી જોઈ ત્યારે ફક્ત ત્યાંથી કુટ કરી પાછો ફર્યો હતો. આ કારણે લીધે મુલ્તાનને રાતદિવસ આ મુલક છતવાની ધણી ઉતકઠા હતી. પણ કિલ્લાઓની મજબુતી અને અનિશ્ચય ખેરાકની ગોઠવણને લીધે વિચાર જરા મોજો હતો. આખરે ડિ. સ. ૮૭૧ માં શુકન જોધને ગીરનાગના હિંદુઓને પરાભ્ય કરવા ચડાઇ કરી જેનું વર્ણન એક કવિએ નીચે પ્રમાણે કર્યું છે.

સમ્રામની નોખત ગરમડી અને ઘોડાઓની ખરીઓ ઉપર ધુળ ઉડવા લાગી. પ્રવાસનો ધરાદો કરી ગરીબ અને પૈસાદાર બધા ઘોડા પર સ્વાર થયા. પાદશાહી વાવટા ઉડ્યા ઉડ્યા લાગ્યા અને લશ્કરથી જમીન મોજા વડે ભરેલા ફરીઆ જેવી જણાઇ. વીર પુરષો તાજી જાતના ઘોડા પર સ્વાર થયા અને અખતર સજી જાણે પવનની પીઠ પર પહાડ હોય એમ ચાલવા લાગ્યા. સિકંદર જેવો પાદશાહ અગ્રણિત લશ્કર સાથે આવી રીતે કુચ કરવા લાગ્યો. ધર્મશાસ્ત્ર અને ધર્મનો મહિમા તથા વિવિધ સ્થાપન કરવાના હેતુથી તેણે હિંદુઓ સાથા સમ્રામ કરવા કમર બાંધી. ધર્મરતી મદદથી ધર્મનો સંરક્ષક કરનાર રાજા ઉપરાયાપરી કુચ કરતો ચાલ્યો અને શુભ વખતે ગીરનાર આગળ આવી પહોંચ્યો. તે કિલ્લો એવો છે કે જેનું આકાશ લગી મસ્તક

પહેંચેલું છે અને તેનું શિખર તો ચંદ્ર અને સૂર્યને મૂકાય દરવાની જગા છે. એ કિલ્લા ઉપરથી નીચો રંગ જતો નથી, અને તેના રખેવાળો રાત્રિને પણ ખીવડાવે એવા છે. તેનો દેખાવ રાત્રિ કરતાં પણ વધારે અંધારો છે અને તેના રસ્તાઓ પાવથી પણ સાંકડા છે. આકાશનાં ચાર રાશિ મંડળોની બરાબરી કરી એવો એનો એક ચુરજ છે.

ગીરનારની ઉત્તર સિવાયની ત્રણ બાજુએ પહાડની દ્વાર આવેલી છે. દક્ષિણ દિશા તરફ ડુંગરા આટલા બધા પાસે નથી. આ ડુંગરાઓની દ્વાર બારેકોસ સુધી પહેંચેલી છે. તેની વચ્ચેમાં ઘાટું જંગલ છે કે જેમાં થઇ ઘોડો જઇ શકતો નથી અને જેની અંદર ઉડી જો છે. તેની અંદર જંગલી ફાડી ખાનારાં માણી તથા પક્ષીઓ સિવાય આદમી ભત જથ્થાતી નથી. ફક્ત ખાનત (કાઠી) ભતના હિંદુ લોકો જે જંગલી પણ જેવા છે તે રહે છે. તેઓ પહાડની તળેટીમાં ઘર બાંધી રહે છે. જો કદાચ તેને પકડવાને લશ્કર મોકલવામાં આવે તો તે લોકો નારી જઈ જંગલ અને ખોમાં ભરાય એવે છે. વળી તે જંગલમાં વિચિત્ર ઝાડ ધણીજ જેવામાં આવે છે કે જેનાં નામ પણ કેટલાકને ખબર નથી અને ખાસ કરીને તેજ જંગલમાં પેલા થાય છે. એ પહાડમાં ફળનાં ઝાડ જેવાં કે આંબા, રામણ, નંબુ, મુલર, આમલી અને આંબળા અને એવાં બીજી ભતનાં ઝાડ ધણીજ છે. એ પહાડની પાસે પશ્ચિમ તરફ ચાર તીરના એક પથરની બનેલી ટેકરી છે અને તે ટેકરી ઉપર એક કિલ્લો બાંધેલો છે જેનું નામ ભુનાગઢ છે અને જેના કેાટની દીવાલો સિકંદરની દીવાલ જેવી મજબૂત છે. તેને ત્રણ દરવાજા છે. એક પશ્ચિમ મુખનો અને એક પૂર્વ મુખનો. પશ્ચિમના દરવાજા આગળ એક બીજો દરવાજો છે જેનું મુખ ઉત્તર તરફનું છે. આ દરવાજામાંથી અંદર આવતાં પશ્ચિમનો દરવાજો પસાર કરવો પડે છે.

ભુનાગઢ નામ પડવાનું કારણ સોરઠના કેટલાક લોકો એવું કહે છે કે ભુના વખતમાં સોરઠ દેશના રાજાની રાજધાની ભુનાગઢથી પાંચ કોસ પર આવેલા મોજે વંચતી ગામે હતી. વંચતી અને ભનાગઢની વચ્ચે એક એન

જંગલ હતું જેમાં ઘોડો દાખલ થઇ શકતો નહોતો અને માણસ પણ દાખલ થઇ શકતો નહોતો. આ રાજની ધણી પેટીએ ચાહો રાજ્ય કર્યું છે. એક દિવસ એક દડીઆરો ધણી મુશ્કેલીથી અંદર દાખલ થયો. ચાલતા ચાલતા એ એવી જગ્યાએ પહોંચ્યો કે જ્યાં તેણે એક ઢાંઢ અને તેમાં એક દરવાજો દીઠો. પાછા આવીને આ રજાકત રાજને કહી. રાજએ જંગલ કપા નખાવ્યું તો તેમાંથી એક કિલ્લો ઉઘાડો પડી આવ્યો. રાજએ દેશના કાર ગણને તથા ઇનિહાસ જાણનારા પુરોને એ કિલ્લો બંધાવ્યાના સમય તથા તેના જગત પ્રસિદ્ધ નામ વિશે પૂછી તપાસ કરી, પરંતુ દરેકે આ બાબતમાં પોતાની અજ્ઞાનતા બતાવી. ત્યારથી આ કિલ્લાને જુનાગઢ કહે છે એટલે જુનો કિલ્લો કે જેની બાંધવાની શરૂઆતનો વખત અને તેના બાંધનાર નામ કોઇ જાણતું નથી. આ કિલ્લામાં બે વાવ છે. એકનું નામ આરી અને બીજાનું નામ ચરી છે. તેમજ તેમાં બે કુવા છે એકનું નામ નોખન અને બીજાનું નામ અંદાળીઆ છે. આ દેશના રાજનું નામ રાવ મંડળીક હતું. હિંદુઓના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે રાવ મંડળિકના બાપદાદાઓ ૧૬૦૦ વર્ષથી પેટી દર પેટી રાજ્ય કરતા આવ્યા છે. તે દરમિયાન એક વખત દિલ્હીના પાદશાહ તુઘલકશાહના છોકરા મહમ્મદશાહના વખતમાં એ કિલ્લો હતી લેવામાં આવ્યો હતો અને એક વાર ગુજરાતના પાદશાહ અકબરશાહ જે મહમ્મદશાહનો કોકરો થતો હતો તેના સમયમાં પણ તે કિલ્લો હતી લેવામાં આવ્યો હતો. પણ બંને વખત પાછળથી હિંદુ લોકોએ જોરમાં આવી પાદશાહના નામનો પાસથી કિલ્લો પાછો પકારી લીધો હતો.

એવું કહેવામાં આવે છે કે ત્યારે સલ્તાન મહમ્મદ ગીરનાર અને જુનાગઢના કિલ્લા સર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, ત્યારે તેણે પોતાના ખાજાનચીને ઇકમ કર્યો કે તેણે ચઢાઈ વખત પોતાની સાથ પાંચ કરોડ અવેજના ફક્ત સોનાનાજ સિંહા રાખવા. વળી પોતાના સત્તાધિકારી કુરબેગને ફક્ત ફરમાવ્યો કે સત્તરસે ચીસરી ચલમાની, મધરેબી, અને ખોરાસાની તલવારો કે જે દરેકની મુઠ સોનાની ગુજરાતી ચાર શેરથી છ શેર વજન સુધીની હોય, તેવી ત્રેનીસો અમદાવાદી તલવાર કે જે દરેકની મુઠ

રૂપાની પાંચશેરથી ૭ શેર સૂધીની હોય તેવી. તથા સત્તરસે ખંજર તથા જમીયા કે જેના દરેક હાથાનું વજન ગુજરાતી અઢી શેરથી ત્રણ રૂપા સુધીનું સોનાનું હોય એવાં શસ્ત્રો પોતાની સાથે રાખવા. વળી મુખ્ય અમલપાળને પણ હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો કે એ હજાર આરમ તથા તુર્કી જનના થોડા સોનેરી સાજવાળા પોતાની સાથે લેવા.

હુકમમાં ન્યારે સુલતાને જુનાગઢના કિલ્લાને ઘેરા ધાલ્યો ત્યારે ત્યાંના હિંદુ લોકોએ પોતાના કુટુંબ તથા માલમતાને એક પહાડી ખો કે જેનું નામ “મહાબીલા” હતું અને જે ધણીજ મજબૂત હતી તેની અંદર લઇ ગયા અને પોતે કેસરીયા કરવા તત્પર થયા અને કહ્યું કે આ ખો તરફ જો દુશ્મન આગળ વધશે તો અમે તો મોત માટે સજ્જ છીએ.

એક દિવસ સિંધના શાહજાદા તુલસીખાને સુલતાનને વિનંત્યુ કે “મહાબીલાની ખો ધણીજ મજબૂત છે એમ લોકો કહે છે. વળી કેાઇ દિવસ કેાઇ પણ લશ્કર અંદર પેસી શક્યું નથી તેમજ કેાઇ લશ્કર છૂત પણ મેળવી શક્યું નથી.” સુલતાને જવાબ આપ્યો કે ખુદ તાલાના શુક ગુનરો ! હું તેનીજ રૂપાથી એ છતી લઇશ.

એક દિવસ સુલતાન શિકારે જવા માટે સવાર થયો અને મહાબીલા તરફ ગયો. ન્યારે હિંદુ લોકોએ ધણીજ થોડા માણસો જોયા ત્યારે તેઓ બેદરકાર થયા અને કહ્યું કે આટલી નાની સરખી દુકડી આપણા પર હુમલો લાવી શકશે નહિ. એકાએક સુલતાન તેમના ઉપર ધસી ગયો અને હિંદુ લોકો થોડીવાર લડાઈ કરી નાસી ગયા અને જંગલમાં ભરાઈ બેઠા. ન્યારે લશ્કરમાં ખંજર પડી કે સુલતાન લડાઈમાં ઉતર્યો છે ત્યારે તરત તેઓ તેની પાછળ જઈ પહોંચ્યા અને ખો બહાર પોતાના થોડા રહેવા દઇ પાછલ અંદર દાખલ થયા. હિંદુઓના કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતાનો મોટો ભાગ મુસલમાન લશ્કરના હાથમાં આવ્યો અને સુલતાન વિજયનો વાવટો ઉડવતો પાછો પોતાના તંત્ર પર આવ્યો અને જુનાગઢના ઘેરા પાછળ પાછા બંદોબસ્ત કરવામાં રોકાયો. એવું કહેવામાં આવે છે કે ત્યાર પછીના ઘેરા-

ના ચાર દિવસમાં સુલતાને પાંચ કરોડ સોનાના સિક્કા તથા ઘોડા તથા ત્રણ વાર અને ખજાને સિપાઈઓને બક્ષીસ કર્યા કે જેથી કરીને સિપાઈઓ કબીલા શત્રુવાને પોતાથી બનતો પ્રયાસ કરે અને બેદિલી તથા મુસ્તીને પોતાના હૃદયમાંથી વિદાય કરે. વધી સુલતાને એક મજબુત દુકાની સોરઠે દેશની અંદરના ભાગમાં કેર વરતાવવા મોકલી અને તે દુકાનીએ દેશને તારાજ કર્યો અને બેશુમાર લૂટ તેમના હાથમાં આવી. રાવ માંડળીકે પોતાના વધીઓને સુલતાન પાસે મોકલ્યા અને આજીજી તથા ગરીબાઈ બતાવી. સુલતાનને તે વરસને માટે ઘેરાતું કામ પડતું મુકતું વધારે સલાહ બરેનું લાગવાથી તે કામ તેણે પડતું મુકતું અને પોતાની રાજધાની તરફ સીધાબો.

હિ. સ. ૮૭૨ (ઇ. સ. ૧૪૬૮) માં સુલતાનના સાંભળવામાં આવ્યું કે રાવમાંડળીકે જ્યારે મૂર્તિપૂજા કરવા દેવાલયમાં જાય છે ત્યારે સોનેરી પોશાક પહેરી તથા સોનેરી છત્ર લઈ ધણીજ રજાખમાં જાય છે. આથી સુલતાનના મનમાં પાદશાહી અદેખાઈ ઉત્પન્ન થઈ જેને લીધે ચાલીસ હજાર સત્તાર તથા કેટલાક હાથી તેમજ કરવાનો હુકમ આપ્યો અને ફરમાવ્યું કે તેની પાસેથી સોનેરી છત્ર તથા જવાહીરા ખૂંચવી લેવું અગર તે ન આપે તો તેનો દેશ વેરાન કરવો. જ્યારે રાવમાંડળીકે આ વાત સાંભળી કે તરતજ તેણે તે છત્ર તથા રાજવી જવાહીરા તથા સુલતાનને ડાંગતી બીજી ભેટો સુલતાનની હાથમાં મોકલી અને બરકર ત્યાંથી પાછું ફરી સુલતાનની હાથમાં આવ્યું. સુલતાને એ બધું દ્રવ્ય તથા જવાહીર વધીઓને બક્ષીસ કર્યું. કેટલીક પ્રતોમાં આ બધું જવાહીર ગવૈયાઓને બક્ષીસ કર્યું એમ છે.

ત્યારપછી હિ. સ. ૮૭૩ (ઇ. સ. ૧૪૬૯) માં સુલતાન મહમુદ ખીલજી મરણ પામ્યો છે એવી ખબર મળી અને તેનો મોટો દીકરો આસફદીન ગાદી પર બેઠો કેટલાક ઉમરાવોએ અરજ કરી કે શહેનશાહ ધર્મનું રક્ષણ કરનાર અહમદશાહના મરણ પછી સુલતાન મહમુદ ખીલજીએ ગુજરાત શત્રુ પ્રયાસ કર્યો હતો. જે સુલતાન માલવા દેશ શત્રુ લેવા ધરાહો રાખતા હશે તો તે દેશ ધણીજ સહેલાઈથી હાથમાં આવી જશે. સુલતાને કહ્યું કે એક મુસલમાન બિરાદરના દેશની કતિ તેના શત્રુતાં યાતો

તેના મરણ પછી લાલચ કરવી એ મુસનમાની ધર્મથી વિરુદ્ધ છે.

સાર ૧૫૧ હિ. સ. ૮૭૪ (ઇ. સ. ૧૪૬૮) માં સુવતાને ફરી એક વરકર સોરઠ દેશ તરફ મોકલ્યું. તે વરકર ત્યાં લટકાટ કડી દેશ વેરાન કરી પાછું ફર્યું. કેટલાક દિવસ પછી સુવતાને ફરી ગીરનારનો કિલ્લો જીતવાનો દરોહો કરી સોરઠ પ્રાંત તરફ પોતાનું મો ફેરવ્યું અને જલદી તે તરફ દુર્ય કરી. આ ખમર સાલથી રાવ માડગીક વગર બોલાવે અને સદેશો મોકલાવ્યા વગર સુવતાનની હજૂરમાં આવ્યો અને કહ્યું કે “જે નોકરી મુસનમાન દરમાવજે તે અત કરણથી બળનવા તૈયાર છું. માગથી કાઢ પણ યુનોહ થયો નથી તો તમે આજ બધું ખેદાનખેદાન રવા શા માટે મથો છો ?” મુસનમાને કહ્યું કે મૂર્તિપૂજન કરતા ખીન્ને કયો મોટો યુનો છે ? જે સુખ આહતો લાય તો તોફાનનું મહા વામ્ય લાણુ, અને ખરા અનકરણથી મુસનમાન થા, કે જેથી તારા પોતાના મુનક ઉપરાંત ખીન્ને મુનક પણ તા । હવાનામા સોપુ અને જે તેમ ન કરીશ તો તારા નામ નિશાન દુનીઆ જહાનમાંથી ઉખેડી નાખીશ ત્યારે ગર માડગીક આ પ્રમાણે સાલમુ તારે રતોગત લાગી ગયો અને પોતાના મિત્રામાં લરાઇ મેયો તે સુવતાનની તરેનાતમાં હતો તે દરમ્યાન તેના (રાવ માડગીકના) અમનદારોએ પુષ્કળ અનાજ ભેગું કર્યું અને ગીરનાર તથા જુનાગઢના મિત્રા મજબૂત કર્યા એક દિવસ સુવતાન પહાડની તોળી આગળ જઇ પહોંચ્યો એવે હિંદુઓ કીડી તથા તીડની મેડે મિત્રા તથા પહાડ ઉપરથી નીચે આની લડાઇમાં ઉતર્યા સખત મુદ્દ થયા પછી હિંદુ લોકોનો પરાજય થયો. તે ગીરનારના મિત્રા પર ચઢી ગયા આ પ્રમાણે બે દિવસ મુદ્દ ચાલ્યું. ત્રીજે દિવસે સુવતાન પોતે લડાઇમાં ઉતર્યો અને સવારથી માત્ર સુધી હિંદુઓ સાથે તલવાર તથા લાલાથી ઝપાઝપી ચારી. ત્યારે સુવતાનનું લશ્કર જોરમાં આવેલું જોયું ત્યારે હિંદુઓ નાસી ગયા અને ગીરનારના મિત્રા પર ચઢી ગયા. સુવતાને મોરચાનો બરોમસત કરી જુદા જુદા મોરચા પર એકેકે અખીરની નીમાણક કરી જુનાગઢના મિત્રાને ઘેરા ધા યો દરોજા હિંદુ લોકો એકાદ બાલુથી ઉતરી આવી લડના

એક દિવસ હિંદુ લોક આલમખાન ફરશી કે જે એક પ્રખ્યાત
અમીર હતો અને જેની બંધાવેલી ધર્મશાળા હજુ અમદાવાદમાં મશહુર
છે તેના મોરચા પર આવ્યા અને તેને કતલ કરી પાછા આવ્યા ગયા.
સુલતાને દરેકને પશુગ્રહોશિઆર રહેવાને ફરમાવ્યું અને હિંદુ લોકો
મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા. તનહલ નામનો એક વાણીઓ રાવ માંડળીકને
અમાત્ય હતો. તેણે કિલ્લાની ફાજની સાથે મશવરત કરી કહ્યું કે આ
વખત સુલતાન મહમૂદ કિલ્લો છૂટ્યા વગર આપણા માથા પરથી ખસ-
વાનો નથી માટે આપણે જુનાગઢમાં રહેવા કરતાં ગીરનારના મજબુત
કિલ્લામાં જવું વધારે સલાહભરેલું છે કેમકે તે કિલ્લો આના કરતાં વધારે
મજબુત છે અને ત્યાં ખોરાક પણ પુષ્કળ છે. કિલ્લાના લોકોએ આ સલાહ
કબૂલ રાખીને સુલતાન પાસે વડીતો મોકલી અરજ કરી કે “સુલતાન
અમારા જાનનું રક્ષણ કરશે અને અમારા કુટુંબને જે તે કાંઈ હળ નહિ
કરશે તો અમે કિલ્લામાંથી અમારા કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતા લઈ
કિલ્લા ખાલી કરી સુલતાનના કદમોમાં સોંપીશું.” સુલતાને આ વાત કબૂલ
રાખી. આ ઉપરથી હિંદુ લોકો પોતાના કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતા
લઈ ગીરનારના કિલ્લા તરફ રવાના થયા. ત્યારે સુલતાનને આ ખબર પડી
ત્યારે તેણે પોતાના લશ્કરને તે લોકો પર વૃદ્ધી પડવા લુકમ આપ્યો. લશ્કર
તેની પાછળ પડ્યું અને પહાડના મધ્ય ભાગે પહોંચી વળતાં તેની સાથે
લડાઈમાં શુંથાશું. તે દિવસે ઘણા મુસલમાન માર્યા ગયા અને તે લોકોએ
પણ કેટલાક હિંદુઓને નર્કમાં મોકલ્યા. તે છતાં હિંદુ લોકો તે મહાન કિલ્લામાં
પોતાના કુટુંબપરિવારને તથા માલમતાને લઈ ગયા અને દરેકે તેમાંથી
નીકળી તેઓ લડાઈ કરતા. કેટલીક મુદત પછી ખોરાક ખુરી ગયો તેથી
રાવ માંડળીક ઘણીજ આજીજ તથા નામનાપૂર્વક ચરણ માર્યું. સુલતાને તે
લોકો ઇસલામી ધર્મ અખતાર કરે એવી શરતે તેઓની માર્દના કબૂલ
રાખી. રાવ માંડળીક કિલ્લામાંથી નીચે ઉતર્યો, અને તેણે સુલતાનના કદમનું
મુખ્યન કરી કિલ્લાની કુંચીઓ સુલતાનના નોકરોને હવાલે કરી. આ બનાવ
હિ. સ. ૮૭૭ (ઈ. સ. ૧૪૭૨)માં બન્યો. સુલતાને ઇસલામી ધર્મનું

પવિત્ર મહાવાક્ય (અલ્લાહ સિવાય બીજો કાંઈ પરમેશ્વર નથી અને મહમ્મદ તેના રસુલ છે) ઉચાર્યું અને રાવ માંડળીકે પણ તે વાક્યનો તરતજ ઉચ્ચાર કર્યો અને સુલતાનના ક્રોધની જવાબા જે નર્કના જેવી હતી તેમાંથી પોતાને બચાવી લીધો. ત્યાર પછી રાવ માંડળીકે સુલતાનને કહ્યું કે “મને આપની મુલાકાત થઈ તે આગમ્ય શાહ શમસુદ્દીન બોખારી કે જેની કબર ઉનાલ-ગામની નજીકમાં છે તેણે મુસલમાની ધર્મ તરફ મારા મનનું આકર્ષણ કર્યું હતું. હમણાં સુલતાનની મહેરબાનીથી મુસલમાની ધર્મના મહાવાક્યનો ઉચ્ચાર કરી અંતરમાં તેને માન્ય રાખી ભાગ્યશાળી થયો છું. પણ એમ કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે જ્યારે તેને ગીરનારનો પહાડ તથા પોતાનો રાજવી દરજ્જો યાદ આવતો ત્યારે ત્યારે તે પેકિયોક મુકી અતિશય રાતો.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લેખક ઉપર પ્રમાણે લખે છે પણ ગુજરાતના હરોસાપાત્ર માણસોના કહેવા પ્રમાણે જુનાગઢ અને ગીરનારની સુલતાનથી થયેલી ઉછી છતનું કારણ કાંઈ બીલુંજ છે, અને તે નીચે પ્રમાણે છે:—

તનહલ નામે વાણીઓ રાવ માંડળીકનો વગીર હતો અને રાજ્યના કામકાજનો તમામ બંદોબસ્ત તેના હાથમાં હતો. તે રાજાની વિરદ થઈ ગયો. તેનું કારણ એ હતું કે મજકુર વાણીઆને મોહિની નામની અતિ સ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી જેનો જોડો ૨૫ રંગમાં તે વખતમાં મળવો મુશ્કેલ હતો.

ખેત:—(મોહિની) તારા સૂર્ય જેવા ચહેરાથી અને શુભાખના ફલ જેવા શરીરથી ડાહ્યા માણસોની અકલને તું રમાડે છે. આસોકાના લોહીમાં પંજ બોળી તારી આંગળીઓ તે ઉનાળના રંગ જેવી લાલ કરી છે.

એક દિવસ રાવ માંડળીકે તેની સુંદરતાનો સૂર્ય નિહાળ્યો અને તેના પર દીવોજન આશક થયો. આખરે ધણાજ પ્રયાસથી તેની સાથે મુલાકાત કરી અને તેનો ઉપભોગ કરવાના યત્નમાં સફળ થયો. આ બનાવની વાત તેના ધણીની જાણમાં આવી.

ખેત. તેના ક્રોધનો આતશ પ્રગટ્યો અને તેણે રાજાના માથાન મિથુન રાશિના જેવા બે દુકડા કરવા ઇરાદો કર્યો.

પરંતુ રાવની ઇચ્છા અને માન પર પોતાના બેરની તકવાર તે ચલાવી શક્યો નહિ ત્યારે તેણે રાવ માંડળીકની સત્તા અને રાજ પર છુટાપણાની આરી કપટથી મુકી, ધણીજ ચાપતુસી અને લાગણીના દેખાવ સાથે તેણે રાવ માંડળીકને જાહેર કહ્યું કે કિસ્વામનિ ખોરાક ધણોજ જુનો થઇ ગયો છે અને ખાવા લાયક નથી. જે આપનો દુકમ હોય તો તેના બદલામાં નવો ખોરાક ભરીએ. રાજ્યના સંધના બદામસ્તની લગામ એના હાથમાં દોવાથી રાત્રે કહ્યું કે તમે એમ કરતા કેમ નથી? તેણે અનાજ બહાર લાવવાનું શરૂ કર્યું અને છુપી રીતે સુલતાન પાસ કોઇ દૂત મોકલી કહેવડાવ્યું કે જે હમણા કિસ્વો છતવાનો ઇરાદો કરશે તો દામ ધણીજ સહેલાઈથી પાર પડશે. સુલતાન ધણોજ ખુશ થયો અને તેજ દિવસ જુનામત તથા ગીરનાર તરફ તેણે દૂત કરી. ઉપરાઉપરી દૂત કરી તે ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. કેટલીક લગાઇ તથા ઝપાઝપી થયા પછી બંને કિ'વા સુલતાને સર કરી લીધા. ખરી હકીકત તો પરમેશ્વરને માનુષ.

કેટલાક એમ કહે છે કે રાવ માંડળીકનું ઇસલામી ધર્મ અપભ્રમર કરવાનું કારણ એ છે કે જ્યારે રાવ માંડળીક કિસ્વા પરથી નીચે ઉતર્યો અને સુલતાનને તાબે થયો ત્યારે સુલતાન તેને પોતાની સાથે અમદાવાદ લઇ ગયો. એક દિવસ તે રસનાબાદ કે જે તે વખતે હાલત શાહઆલમના રહેઠાણની જગ્યા હતી અને હાલ તેના રાજાની જગ્યા છે તે તરફ ગયો તેણે ત્યાં આગળ દારૂ પર હાથી, ઘોડા અને કેટલાક માણસો એકઠા થયેલા દીઠા. તે જોઇ તેણે પૂછ્યું કે આ કયા અભીરનું મકાન છે? લોકોએ કહ્યું કે આ હાલત શાહઆલમનો દરબાર છે. ત્યારે રાવ માંડળીકે પૂછ્યું કે એ કોના નોકર છે અને તે કોના પર આધાર રાખે છે? લોકોએ કહ્યું કે પરમેશ્વર સિવાય એવણે કોઇની તાબેદારી ઉઠાવતા નથી અને ખીજા કોઇના પર આધાર રાખતા નથી. ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે આ જમી સલ્તનતનો ઠાઠમાઠ એમને શી રીતે હાંસલ થયો હશે? લોકોએ કહ્યું કે પરમેશ્વરે તે બધું આપ્યું. તેણે પૂછ્યું કે એમની મુલાકાત હાંસલ થઇ શકશે? તે અંદર ગયો અને તેમને જોયા. તેની આંખ તેમના (શાહઆલમના) મુખારક ચહેરા પર પડી કે

તરત તેણે કહ્યું કે જોને આપ મુસલમાની ધર્મ કહો છો તે મને ખતાવો. હજરત શાહઆલમે પવિત્ર કલ્મમાનો ઉચ્ચાર કર્યો. રાવે પણ જાપાનથી તેનો ઉચ્ચાર કર્યો અને પોતાના અંતઃકરણથી તેની સાચવટ સ્વીકારી. આ પ્રમાણે શાહના મુખારક દર્શનદ્વારા રાવને ઇસ્લામી ધર્મમાં પરમેશ્વરે આણ્યો.

હુંકમાં સુલતાન મહમૂદના જુનાગઢના ઘેરાના વખતમાં તે કિલામાં તોપ અને તફંગ થોડા હતા. કિલાનું લશ્કર, પત્યરે તથા ઘણી વખત તીર તથા તફંગથી લડતા. આ પ્રમાણે ઘણીજ બહાદુરી તથા જોશથી લડતાં જ્યારે સુલતાનના અત્યંત પ્રયાસથી કિલાની ફતેહ થઈ નહિ ત્યારે સુલતાન પહોળા દિશગીર થયો અને ખુદાવંદખાન કે જે તે વખતમાં મંત્રવચ્ચંતરમાં ઘણાજ પ્રવીણ હતા અને વઝીરાત છોડી અમદાવાદમાં એકાંતમાં વસતો હતો તેને લખ્યું કે જો કે પ્રયાસ કરવામાં કાંઈ પણ પાછી પાની કરી નથી તો પણ ફતેહના દરવાજા જલદીથી ખૂલે એમ અત્યારશ્રીમાં ભાસતું નથી. મેં પણ એવું મત લીધું છે કે કાતો દેશરૂપી કન્યા મારા હાથમાં લઉં (વડ) યાતો એક શહીદની માફક જાન અર્પણ કરૂં.

ખુદાવંદખાને જવાબમાં લખ્યું કે “ કિલાનો નકશો તથા દરેક મોઝાઓ જે જે પ્રસિદ્ધ અમીરાને મોખ્યા હોય તેઓનાં નામ વિગતવાર મને લખી મોકલો.” સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું એટલે ખુદાવંદખાનને લખી મોકલ્યું કે અમુક અમુક અમીરને તેને લાયક અમુક અમુક મોરચા સોંપશે અને મોરચાની રિયતિ આ પ્રમાણે ફેરવી નાખી અમુક દિવસે કિલાપર હુલો કરવો જેથી પરમેશ્વરની કૃપાથી કિલાની ફતેહ થશે. સુલતાને ખાનના લખવા પ્રમાણે કર્યું અને પરમેશ્વરે ખાનના નીમેલે દિવસે ફતેહના દરવાજા સુલતાનના મુખ ઉપર ખુલા કર્યાં જેનું વર્ણન કવિ હલ્લી નીચે મુજબ આપે છે :—

૧ ધર્મના મિત્રો અપવિત્ર ઇશ્વર વિમુખ હિંદુઓ ઉપર વિગ

૨ જેમ હૈદરે (અલી) ખૈયરનો દરવાજો ખોલ્યો હતો

તે લોકોએ પરમેશ્વરની કૃપાથી આ કિલ્લો ખોલ્યો.

૩ આવા પ્રસિદ્ધ કિલાની ફતેહની દરેક દેશ

ખુદાવંદખાન
જેમ હૈદરે
ખોલ્યો હતો
તે લોકોએ
પરમેશ્વરની
કૃપાથી
આ કિલ્લો
ખોલ્યો.

૪ તેણે કાફરના દિલ્લાનો દરવાજો તોડી નાંખ્યો અને દુનીયાને મૂર્તિપૂજક લોકથી અને મૂર્તિથી પાક બનાવી (એટલે 'મૂર્તિ' પૂજતાં અટકાવ્યાં.)

૫ મૂર્તિપૂજના મંદિરને કોધના અગ્નિથી લગ્નમીભૂત કર્યું અને ધર્મશાસ્ત્રનો દીવો પ્રગટ્યો.

૬ જ્યારે શાહને આવી જળરી ફતેહ મળી ત્યારે તેણે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી આભાર માન્યો.

આ ફતેહ થયા પછી સુલતાને ગુજરાતના શહેરો તથા ગામોમાંથી મોટા મોટા સૈયદો, પંડિતો અને ધર્મનુરાગી કાઠીઓને બોલાવ્યા અને તેમને જુનાગઢ તથા પાસેના કસબાઓમાં વસાવ્યા. સુલતાન પોતે પણ ત્યાં રહ્યો અને જુનાગઢની આબાદીને માટે પ્રયાસ કરવા માંડ્યો. તેણે જડાંપનાદ દિલ્લાની દિવાલોની મરામત કરાવવા માંડી. વળી તેણે ત્યાં મોટા મોટા મહેલો બંધાવ્યા અને દરેક અમીરને હુકમ કર્યો કે પોતાને માટે મોટા મોટા આસી મકાનો ત્યાં બાંધે. થોડા વખતની અંદર અમદાવાદના જોડાનું બીજું એક મોટું શહેર ત્યાં વસ્યું. તેનું નામ મુસ્તફાબાદ પાડવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે સોરઠ દેશ કોઇના પણ સામા થયા વગર સુલતાનના કબજામાં આવ્યો. તમામ હિંદુ સરદારો તથા જમીનદારોએ ધણીજ નમ્રતાપૂર્વક તથા તાબેદારી સાથે પોતાની તરફની અંદેલી ખડણી મગાવ્યા અથવા તો ટકાઝા સિવાય ભરી દીધી.

આ અરસામાં ખજર આવી કે જયસીંગ, ગમાદાસનો દીકરો, કે જે આંખાનેરનો રાજા થયો હતો તે વડોદરા તથા ડબોઇ સરકારના ટેટલાક અસંતોષી આદમીઓને આશરો આપે છે અને બળવો તથા ફિસાદ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને માંદુના રાજા સાથે દોસ્તી કરી તેની તરફથી મદદની આશા રાખે છે; વળી તે વખતે અમદાવાદ તરફના પણ અસંતોષી આદમીઓ, બળવો કરવાને માટે બીજા બળવાખોરોને જોડેને તૈયાર થયા. આ ઉપરથી સુલ-

* જેમ એક તડખુચ બીજા તડખુચને જોઈ રંગ પકડે છે. એવી વખતે બધા પાકે છે.

તાને મલિક જમાલુદીન જે મલિક શેખનો દીકરો થતો હતો અને જે શસ્ત્રાધિકારી હતો તેને મુહાશીઝખાનનો ખિતાબ આપી અમદાવાદ શહેર તથા તેની આસપાસના તાબાના પ્રદેશનો ફૌજદાર બનાવ્યો. મલિકે એવો નો પડો બહાખસ્ત કર્યો કે ચોર તેમજ લુટાર લોકોનું નામ નિશાન રહ્યું નહિ અને શહેરના તથા પરગણાના લોકો ખુલ્લે દરવાજે રાહત અને સુખમાં મુવા લાગ્યા. વળી મુસાફરો નિશ્ચિન્ન દિલથી જ્યાં જ્યાં મુકામ કરતા ત્યાં ત્યાં પોતાનો માલ ખુલ્લો પડી રહેવા દેતા.

મુહાશીઝખાનનો સિતારો આપી પણ વધારે બુલંદ થતો ચાલ્યો અને તેના છોકરાએ જે બળવાખોર લોકો અત્યાર સુધી સલામી નહિ ભરતા હતા તેની પાસેથી સલામી ભરાવવી જારી કરી. થોડા દિવસ પછી સુલતાને આખા શહેરની હકુમત તેને (મુહાશીઝખાન) સોંપી અને તે કામ એણે એવી હુશિઆરીથી કર્યું કે સુલતાનને તે પસંદ પડ્યું ને તેને “મસપ્રદેમમાલીક” બનાવવામાં આવ્યો. આ કામ પણ તેણે વફાદારીથી બજાવ્યો થોડા વખતમાં તેને સુલતાને પોતાનો વઝીર બનાવ્યો, અને તેની પ્રથમની નોકરીમાં પણ તેને કાયમ રાખવામાં આવ્યો. આ આગલી નોકરીની ફરજે તેણે પોતાના નામનો પાસથી બજાવ્યો. આ મુહાશીઝખાન “તારીખે બહાદુરશાહી” ના લખનારનો વડો થતો હતો.

હુંકમાં સુલતાને વડોદરા રાજ્યના બંદોખસ્ત માટે અમીરોની નીચે પ્રમાણે નિમણૂક કરી—મલિક બહાવિલમુલક જેના ઉપર હમાદલિલમુલકને ખિતાબ નવાઝીશ થયો હતો તેને સંખેડા બહાદુરપુરના યાહ્યા ઉપર નીમ્યો, મલિક સારંગડિવામલિલમુલકને ગોધરાનો યાહ્યદાર બનાવ્યો અને સાલારના છોકરા તાજખાનને મહેદ્રી (મહી) નદીના કિનારા પર આવેલા નુરખા યાહ્યા ઉપર નીમ્યો. યાહ્યાઓના આ સુજળના બંદોખસ્તને લીધે રાજા જયસિંગે દુશ્મનાવટ તથા બળવાખરથી હાથ ઉઠાવી લીધો.

દિજરી સન ૮૭૬ (ઇ. સ. ૧૪૭૧) માં સુલતાને રાવ માંડળીકને ખાનજહાનો ખિતાબ એનાયત કર્યો અને તેને જગીર આપી અને સોનાની મૂર્તિઓ કે જે બધી રાવ માંડળીકના મંદિરોમાંથી હાથ આવી હતી તે બધી

પોતાના સિપાઇઓને ઇનામ તરીકે આપી દીધી. ત્યાર પછી પોતે સિંધ દેશ પર ચડાઇ કરી અને એક દિવસમાં ૬૧ કોસની મજલ કરી સિંધનું રણ ખસારે કબ્જે અને સિંધની આસપાસના જમીનદારોનો મુલક તારાજ કર્યો. સાંના રણની જમીન ખારવાળા છે અને તેમાં ચોમાસામાં પાણી ભરાઇ રહે છે. એ રણનો એક છેડો સમુદ્રમાં મળે છે તેથી કરીને મોટી બરનીઆ વખતે દરીઆનું પાણી આખા દેશમાં ફરી વળે છે. કેટલીક જગ્યાએ તે રણ સાઠ કોસ યા થોડા વધારે યા ઓછા કોસ પહોળું છે. ત્યાંનું પાણી હમેશા ખાઈ રહે છે અને તે જમીન ખેડાણને માટે તદ્દન લાયક નથી. તે દેશની પેદાશ માછલા તથા મીઠુંજ છે.

એવું કહેવાય છે કે ત્યારે મુલતાને આ કૃત્ય કરી ત્યારે મુલતાનની પાસે બધા મળી ૬૦૦ સવારો હતા અને સિંધના જમીનદારો પ્રમરા, સુદા અને બીજા માણસોએ ૨૪ હજાર માણસ એકઠા કર્યા હતા. મુલતાનના આવવાની ખબર તેમને આગમચથી પડી હતી અને તેથી તેઓ એક મજબુત બચાવવાળી જગ્યાએ એકઠા થઇ લડાઈની રાહ જોઇ બેઠા હતા. પણ તેઓએ મુલતાનનું લરકર જોયું કે તરતજ તેઓએ પોતાના એલચીઓને મુલતાન પાસે મોકલ્યા અને મુસલમાની ધર્મ ઝંગીકાર કરવાને કણુલાત આપી અને એટલી બધી આજીજ અને નરમાશ બતાવી કે મુલતાને તેઓની કતલ (મારવાનો) કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને ફરમાવ્યું કે લોકોને હસલામી ધર્મમાં આવવાની શરતે રક્ષણ આપવું. વળી તે લોકોએ મુસલમાની ધર્મની તમોમ રજો બરાબર પાળવી જોઇએ અને હિંદુ લોક સાથેના સંબંધ ત્યાગ કરવો જોઇએ. દરેક કામમાંથી આગેવાન લોકે અમારી રજા હાજર થઇ અમારી સાથે લુનાગઢ આવવું. તેઓને ધર્મના કાયદાશુનન જાણનાર પંડિત તથા ઉલમાઓ પાસેથી હસલામી ધર્મનું શિક્ષણ આપી પાછા તેમને પોતાની ામ તથા કબીલામાં પાછા મોકલવામાં આવશે. તેઓ પોતાને ગામ આવી લોકોને પણ તેવું શિક્ષણ આપે. ઘણી ખૂસીથી તેઓએ આ બધી શરતો કબૂલ કરી, અને મુલતાન લાયક બેટ લાવી રજુ કરી. તેઓ મુલતાનના

પગચુબન કરના ભાગ્યશાળી થયા અને સુલતાનની સાથે બુનાગઢ આવ્યા સુલતાને તેમને કેટલાક ધર્મના શાસ્ત્રી તથા ધર્મવેત્તાઓ પાસ ઇસલામી ધર્મની આજ્ઞા તથા રાહરૂઝ શીખવાનું ફરમાવ્યું. કેટલાક દિવસ પછી ન્યારે તેઓને ધર્મનું પુરું સિદ્ધાંત મળ્યું ત્યારે તેઓના કેટલાક પોતાને દેશ પાછા ફર્યા અને કેટલાક સુલતાનની કૃપા તથા નવાઝીશીથી લલચાઇ પોતાના દેશ તથા સગાઓને વિસારે સુકી સુલતાનની નોકરીમાં રહ્યા થોડા વખતમાં સુલતાનનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાથી દરેક જણને ખિતાબની નવાઝીશ ફરમાવવામાં આવી હતી.

ફરી હિ સ ૮૭૭ (ઇ. સ ૧૪૭૨) માં સિંધની સરહદના કેટલાક બડખોરોને દામી દેવાના હેતુથી મોટા લશ્કર સાથે સિંધ તરફ સુલતાને કૃચ્છ કરી. નવસે ધોડેસ્વાર કે જેઓના દરેક ધોડેસ્વાર સાથે એકએક ફાજલ ધોડો રખાવ્યો હતો તેઓ સાથે સરપતેહ તરફ જઇ પહોંચ્યા અને સિંધના હિંદુ જમીનદારોના ચાળીસ હજાર માણસો કે જેઓ તીરઅલ્લામીમાં ધણા કુશળ હતા અને તીરકામઠાથી સજ્જ હતા તેઓની સાથે લડ્યો સુલતાને તેઓને હરાવી તેમના બચ્ચા છોકરાઓને ૩૬ પકડી બુનાગઢ મોકલ્યા.

— વળી એજ વર્ષમાં તેણે જંગલ તથા શખોદાર છત્તી દીધા આ દેશ છત્તી લેવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે હતું — મૌનાના મદમ્મદ સમરકંદી જે ધર્મ તથા કાવ્ય બને શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ હતા તે દક્ષિણ દેશના કિનારા પરથી બ હાથમાં બેઠા ને સમરકંદ તરફ રવાના થતા હતા સફર દરમ્યાન રસ્તામાં શખોદારના ચામીવા તેને મળ્યા તેણે મૌનાના વહાણ પર ધસારો કરી તે કબજે કરી શખોદાર લાવ્યા પછી તેઓએ મૌના તથા તેના બે દીકરાને ફરીઆ કિનારા પર નિરાધાર રજાગતા સુકી દીધા અને તેના બેરા માલમતા તથા વહાણને પોતાને હસ્તક રાખ્યા. મૌલા ધણી એકમત તથા મુશીમત વેળી મહમ્મદસાહના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા એમ કહેવામાં આવે છે કે મૌનાના દીકરા ધણીજ નાની વયના હતા અને મુસાફરી પહેલાંથી કરી શકે એના હતા નહિ મૌલા બને છોકરાઓને સાથે ખાધ પર યાતો પીઠ પર બેસાડી શકે એવી હાલતમાં હતા નહિ તેથી એક છોકરાને પોતાના

ખલા પર બેસાડી થોડે દૂર મુકી આવતો અને પાછો ફરી બીજા છોકરાને પાછો તે જગ્યા પર લઈ જતો. આ પ્રમાણે થોડા દિવસમાં (૭૦) સીતેર કોસ કાપી સુલતાનના દરબારમાં આવી પહોંચ્યો. મોક્ષાએ ગમગીન દિલથી અને રોતી આંખે પોતા પર ગુજરેલા શુભમની ફરિયાદ કરી તેથી સુલતાન તથા તેની પાન જે લોકો હાજર હતા તે લોકોને પણ અત્યંત ખેદ વ્યાપ્યો. સુલતાને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને તમામ હકીકત વિગતવાર જાહેર કરવાનું ફરમાવ્યું. મોક્ષાએ બનેલી તથા પોતા પર ગુજરેલી તમામ હકીકત ધણા નિસાસા સાથે રોતાં રોતાં કહી સંભળાવી, આ બનાવ બન્યા આગમચ શુભતાને જગતને છૂતી લેવાનો ધરાદો ક્યોજ હતો કારણ કે તે મૂર્તિ પૂજનારાઓનું પવિત્ર ધામ ગણાતું હતું અને તેના તાબામાં શંખોદાર બેઠ પણ હતો. પણ રસ્તો ધણોજ સાર્કો તથા જંગલો ધણોજ વિકટ હતાં અને શંખોદારના બેઠની મજબુતાઈ વિશે ધણી ગંભીરતાથી લોકો બાંકા ટુકતાં હતા તેથી સુલતાન જરાક અચકાતો હતો અને એ સંબંધી વિચાર ચલાવ્યા કરતો હતો. આ દરમિયાનમાં આ અવનવો બનાવ બન્યો તેથી આગસો વિચાર બમણા વેગથી રુદ્રો. સુલતાન બેકરાર થયો ને કહ્યું કે આ ભુત પરસ્તોને હું તેઓની નાદાનીયત માટે સજા ફરમાવીશ નહિ ત્યાં લગી આરામ લેવાનો નથી. તેણે મોક્ષાને દિલાસો આપ્યો અને ધણી માયા બતાવીને તેને અમદાવાદ મોકલ્યો.

પછી ઝીલહજીર મહિનાની સત્તરમી તારીખે જગત તરફ તે રવાના થયો અને ઉતાવળથી કૂચ કરી ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. જમતના હિંદુઓ નાસી ગયા અને શંખોદાર બેઠમાં ભરાઈ ગયા. સુલતાને જગતને લૂટ્યું તથા તારાજ કર્યું અને ત્યાંની ઈમારતો તોડી પડાવી મૂર્તિઓ ભાંગી નાખી. સુલતાને પછી ત્યાંથી મોજે અદામરા કે જે જગતથી દસ કોસ ઉપર દરીઆ કિનારા પર શંખોદાર બેઠની સામે પાર આવેલું ત્યાં પોતાનો મુકામ નાંખ્યો. (કેટલીક પ્રતોમાં અમારાહ, અધામરા તથા ધામરા લખવામાં આવેલું છે). તારીખે મહમુદશાહીનો કર્તા લખે છે કે આ જગ્યા સાપોથી ઉભરાઈ જતી હતી. તે રાતના લશ્કરમાં કોઈની પણ સાપના

લાયથી સુનાની હિંમત માયી નહિ અને એવો એક પશુ તણુ નહિ હશે કે જેમાં સાપ દાખવ થયા હતા નહિ. એવુ કહેવાય છે કે તે રાતના સુવ્રતા-નનાજ તંજુમાં સાતસે સાપ મારી નાખવામાં આવ્યા હતા.

જગતની નવાઇની જાણવા જેવી જાખત એ છે કે વર્ષાઋતુનો આ-ભ ધના આપાદ મહિનાની નવમી તારીખથી તે ચૌદમી તારીખ સુધી એટલે કે ત્રિસે દિવસો અગીઆરસ, બારસ, તેરસ, ચૌદસ તથા પુનમ કહે છે તે [મોમા શારકના જેવું એક નાનકડું પક્ષી જેના જેવુ વિચિત્ર પક્ષી કાષ્ઠ પશુ ૮ વના માણીના જેવામાં આવ્યુ નથી તે દરીઆના કિનારા તરફથી આવે છે અને ખાજોર પરગણામાં આવેલા મોજે માધુપુરના એક મૂર્તિના મંદિર ઉપર આવી બેસે છે. તે એ ત્રણ પડીથી વધારે ટકતું (જીવી શકતું) નથી. ત્યારે ઉડતુ આવે છે ત્યારે લોકો એકઠા થઈ ત્યાંથી તેને પકડી આવે છે અને તેના ઉપરથી વરસાદના શુદ્ધ જોય છે એ શુદ્ધ વિષે તેઓ અટકળ એવી રીતે કરે છે કે જો તેની પુછડી અને માથુ વધારે કાળુ હોય છે અને મધ્ય ભાગ સફેદ હોય છે તો તેઓ એમ અટકળ કરે છે કે વર્ષાઋતુની શર-આતમાં અને આખરના ભાગમાં વરસાદ વધારે યશો અને મધ્યમાં ઓછો પડશે અને જો તેના મધ્ય ભાગનો રંગ કાળો હોય અને બંને બાલુએ સફેદ હોય તો તે એમ સમજે છે કે મધ્ય ભાગમાં વરસાદ સારો થશે અને શરઆતમાં તથા આખરમાં ઓછો થશે. વળી બંને બાલુએ કાળાશ વધારે હશે તો વરસાદ વધારે થશે અને બંને બાલુએ ધોળાશનો ભાગ વધારે હશે તો વરસાદ ઓછો થશે. જો તમામ રંગ કાળો હશે તો આખી વર્ષા-ઋતુમાં વરસાદ યશો અને તમામ રંગ સફેદ હશે તો વરસાદ યશો નહિ એમ તેઓ અનુમાન બાધે છે. આ ઋતુમાં તથા આ દિવસોમાં આ પક્ષી ન આવે એવુ એક પશુ વર્ષ જતુ નથી. એવુ કહેવાય છે કે આજ પ્રમાણે આવુ પક્ષી હાલ પશુ પાટણ, દીવ અને જગતના મંદિરો જે દરીઆ કિનારા પર આવેલા છે તે ઉપર આવી બેસે છે અને લોકો આવીજ રીતે સમન તારવે છે.

દુકમાં જગતના દિવુ લોકો નાસી જઈ સંજોદારમાં ભરાઈ ગયા

અને ત્યાં કિલેદારી કરી. સંજોદ્ધાર દરીઆમાં ઝોક બેટ છે કે જે જગતના કિનારાથી ત્રણ દેસ ઉપર આવેલો છે. જગતના રાજના ચાંચીઆ લૂંટારા આ બેટમાં રહેતા હતા અને જે દરીઆમાં મુસાફરી કરતા હતા તેઓને લૂંટવાનો ધંધો આ લેકોએ પસંદ કર્યો હતો. ત્યારે મુઘલને બનવું કે જગતના હિંદુ લેકોએ આ બેટમાં આશ્રય લીધો છે ત્યારે નજદીકના બારાઓમાંથી કેટલાક વહાણો મંગાવી તેને સભ્ય સજ્જ થયેલા સિપાઇઓથી ભરી તે ટાપુને ઘેરો ઘાસવા રવાના થયો. ત્યારે તરફથી ટાપુને પોતાના આ દરિયા લશ્કરથી ઘેરી સુલતાન લડાઈમાં રોકાયો. હિંદુઓ બહાદુરીથી સામા લડ્યું અને તીર તથા ગોદણનો વરસાદ વરસાવી હાથોહાથની ઝપાઝપીમાં છેલ્લે હત્યા. પણ મુસલમાની લશ્કર સંખ્યાના બળને લીધે વિજય પામ્યું. ધણા હિંદુઓ માર્યા ગયા અને કેટલાક વહાણમાં બેસી નાસી ગયા. મુઘલને ટાપુમાં પ્રવેશ કર્યો અને કેટલાક સિપાઇઓને બચાવે સજ્જ કરેલા વહાણમાં નાસી જતા હિંદુઓના વહાણને કેડે પકડ્યા અને તેમને પકડી લાવવા મોકલ્યા. મુસલમાનો હિંદુઓના મૂર્તિના મંદિરમાં ઘુસી ગયા અને મંદિરના ટોચ પરથી તેઓએ અગ્નિનો (બાંગનો અગ્નિ) ધણાજ મોટા અવાજથી પોકાર કર્યો. વળી મંદિરે તોડી નાખ્યાં અને મૂર્તિ બાંગી નાખી. મુસલમાને ફરી ફરી પરમેશ્વરના શુક શુભર્યા અને ખુદાએનઆસાના વખાણ ગાયા અને મૌલના માણસો જે હિંદુઓના કેદખાનામાં સડતા હતા તેમને છોડાવ્યા. એવું કહેવાય છે કે આ વખતે મુસલમાનો હાથમાં માણેક, આબદાર મોતી અને કિંમતી વસ્ત્રોની લૂંટ પુષ્કળ હાથ આવી. મુસલમાન અહીં થોડાક દિવસ રહ્યા અને એક મસજિદ બાંધવાની શરૂઆત કરી. મુસલમાન બોરાકનો મોટો જથ્થો બેટમાં ભેગો કરી મલિક તોધાન જેને ફરિદુલમુલકને એલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો તેને સંજોદ્ધાર તથા જગતની મુબેદારી સોંપી પોતે જુનાગઢ તરફ પાછો રવાના થયો. હિ. સ. ૮૭૮. (ઈ. સ. ૧૪૭૩) માં જગત તથા સંજોદ્ધારને વિજય થયો હતો. એ બેટની છત કાઢી પણ આગળના મુસલમાનો વખતમાં ચર્ચ નહતી. તે મુસલમાન મહમૂદ, ધાત્રી (ધર્મવિજયી) ના બેરાવર હાથથી તાબે થયો હતો.

આ બનાવ પછી બે વર્ષો એટલે દિ. સ. ૮૮૦ માં મોટા પુરખા નિજમ રૂપ, જકતોના પૂર્ણિમાના ચદરૂપ, અને પરમેશ્વરને પ્રિય એના દત્ત-ન્ત શાહઆસમ જે પવિત્ર પુરખા કુરૂપ સંપદ પુરખાનુદીન જુખારીના પુત્ર થાય તે જન્મત નરીન થયા. એમના જન્મત નરીન થયાની તારીખ “ફખર” (વિજય) એ શબ્દમાથી તેમજ તેમને લાગુ પાડેલા વાક્ય “આખી ઉન-એલીયા” (મહાપુરખોમાના છેનાં) માથી નીકળી આવે છે.

દુકમ્ મજકુર મનમા એટલે દિ. સ. ૮૮૦ (ઈ. સ. ૧૪૭૫) ના જમાદી ઉન અવસ માસની તેરમી તારીખ અને શુક્રનારને રાજે મુસતાન મુસ્તફાનાદ (જુનાગઢ) આવ્યો. એવુ જાન્યુ કે તેજ દિવસે જે બહાદુર મન્દોને દોડીઓ લઈ જગતના ગળ સાગરના દીકરા બીમની પાછળ મોકલવામાં આવ્યા હતા તે લોકો તેને ગળામા સાકળ તથા પગમા બેડીઓ પહેરાવી મુસ્તફાનાદ લાવ્યા. મુસતાને દરેક પક્ષનારને ધણા ઇનામ આપ્યા, અને ફરમાવ્યુ કે અમદાનાદથી મોવાના સમરકદીને અત્રે બોલાવવો, ત્યારે મોના હાજર થયો ત્યારે સુલતાને ફરમાવ્યુ કે બીમને મોનાનાને મોપી દેવો કે જેથી તે પોતાનું વેર લે. બીમને ગરદનમા સાંકડા અને પગમા બેડીઓ નાખી હાજર કરવામા આવ્યો. મોવા ઉઠ્યો અને પાદશાહને ધંસનામી ધર્મ તરફની લાગણી માટે મુખારકબાદી આપી અને કહ્યુ કે પાદશાહ તરફથી મારી મુરાદ હાસલ થઈ ચૂકી છે પછી દુકમ ફરમાવવામા આવ્યો કે આ જુરીન ગળને અમદાવાદમા મુહાફીઝખાન પાસે મોકલવાવી દેવો કે તેના શરીરના દુકડે દુકડા કરી શહેરના દરેક દરવાજા પર એકેક દુકડો લટકાવે કે જેથી બીજા બાગવા ખોરોને એક જાતની આગાહી મળે. પછી બીમને ત્યારે અમદાવાદ લાવવામા આવ્યો ત્યારે ત્યાં મુહાફીઝખાને દુકમ મુજબ અમન કર્યો.

ત્યારે સુલતાનનું મોરક દેતના બદોખસ્ત તથા નિઝામીયતથી સ્થિર થિત થયુ ત્યારે ચાપાનેર જીતી લેવાની તેની અસવની જગાસા તેના દિલમાં વિચારે પડી હતી તે તેજ થઈ તે મુસ્તફાનાદથી અમદાવાદ આવવા નીકળ્યો. રસ્તામા તેણે સાબરજુ કે કેટલાક મજબૂરી લોકો ધરાવ જાતના મજબૂત થઈને ગુજરાતની આલુખાલુના બંદરા પર લટ ચનાવે છે આ ઉપરથી

સુલતાન ઘોડા બંદર તરફ સીધાવ્યો અને ત્યાં રહી હોશિઆર બદાદુર પુરગોને સરસ રીતે શબ્દથી સજ્જ થયેલી હોડીઓમાં મલગારી લોકોની સામે મોકલ્યા અને પોતે ઘોઘાથી ખલાત ગયે. પછી ત્યાંથી સુલતાને સરખેજ આવી પહાવ નાંખ્યો. અહીં હઝરત કુતુબુલ એકનાથ અહમદ ખટુની કબરની કીવારત હતી. અત્રે તે ત્રણ દિવસ લગી રહ્યો અને લશ્કરના જે જે અમીરો તથા સિપાઈઓ લડાઈમાં માર્યા ગયા હતા થાને કુદરતી રીતે મોતને શરણ થયા હતા તેઓના છોકરાઓને ત્યાં બેસાવ્યા આપની મનસૂબ તેના દોકરાઓને આપવામાં આવી અને જેમને દોકર હતા નહિ તેમની દોકરીઓને અડધી જગીર આપવામાં આવી અને જેઓને દોકરી પણ નહોતી તેમનાં પૈરા તથા સંબંધી માણસોના ગુજરાન માટે બરાબર આશી શેકે એવો અવેજ મુકરર હતી આપવામાં આવ્યો. આ ત્રણ દિવસમાં ધણીવાર સુલતાનની આંખ આંસુથી ભરાઈ આવતી હતી અને તેના દિલમાં કાંઈ ગમગીની હોય એમ તેની ચુપ્પમુદ્રા ઉપરથી માલમ પડતું હતું. સુલતાનની આવી સ્થિતિ નિહાળીને તેના મેવડામાંથી એક જણે કહ્યું કે લુનાગઢ અને ગીરનાર જેવા બે કિલ્લાઓ પર વિજય મેળવી ધણે વખતે સુલતાન પોતાની રાજધાનીમાં પાછો ફરે છે તો સહેરથી ત્રણ દિવસ દૂર મુકામ રાખવાનું શુ પ્રયોજન છે અને સમુદ્ર જેવા દિલમાં એક દરવાઝ પણ શુ પ્રયોજન છે? સહેરના લોકો સુલતાનને સહેરમાં પધારેલા જોના ઉત્તેજાર છે અને લશ્કરના દરેક લોકો પોતાના બચ્ચાંઓને જોઈ ખૂશ થયા

ન થવું તે વિવેક અને મનુષ્ય ધર્મથી ધણુ દૂર છે.”

મનુષ્ય જાત એક બીજાના અવધર છે જે એક મોતીથી પેદા થયેલા ક. (૨) જ્યારે એક અવધવને દુનીઆમાં દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે બીજા અવધવને પણ કરાર મગતો નથી. (૩) તું જો બીજા મનુષ્યના કષ્ટથી ગમ-ગીન ન થાય તો તને મનુષ્ય નામ આપવું લાઝમ નથી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે તે અરસામાં અમદાવાદના કાઠી નજમુદીને આવી આ ફતેહને માટે સુસતાનને મુખારકબાદી આપી. એક દીર્ઘ નિસાસા સાથે સુસતાને જવાબ આપ્યો. જો કે અમે તો સારી પેઢિમ છીએ પણ આ લડાઈમાં જેના ધણી તથા દીકરાઓ માર્યા ગયા છે યાતો કુદરતી મોતથી મરણ પામ્યા છે તેને પૂછવું જોઈએ કે જો આટલા વર્ષ તેઓ પોતાને ઘેર રહ્યા હોત તો લશ્કરના લેડિના કુટુંબમાં કેટલો વધારો થયો હોત? આ લડાઈમાં કેટલું કેટલું નુકશાન વેઠ્યું છે ત્યારે ફતેહ મળી છે? પછી મરણ પામેલા લેડિના સગાં-ઓને દિસામે આપી શખખાન માસમાં સુસતાન અમદાવાદ આવ્યો. પછી રમઝાન મહિનામાં અમદાવાદથી લશ્કર લઈ ચાંપાનેર તરફ રવાના થયો. જ્યારે સાવધી મગણામાં આવેલા મોજે મોર આમલી જે મહી નદીને કિનારે આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે સુસતાને ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી તેણે ચાંપાનેરની આસપાસનો મુલક લુંટી તારાજ તથા વેરાન કરવા લશ્કરી દુક-ડીઓ મોકલી, તે દુકડીઓ પોતાને સોંપેલું કામ બજાવી પાછી ફરી.

જ્યારે વરસાદની ઋતુ બેડી ત્યારે સુસતાન અમદાવાદ તરફ પાછો સીધાવ્યો અને ચોમાસું ત્યાં પસાર કર્યું. ચોમાસુ પુરું થયા પછી તે મુસ્ત-કાબાદ તરફ ગયો અને પોતાનો વખત ત્યાંની સરહદમાં શિકાર કરવામાં ગાળ્યો, અને પાછો અમદાવાદ આવ્યો. ત્યાર પછી દરવર્ષે સુસતાન અમ-દાવાદથી મુસ્તકાબાદ જતો અને થોડો વખત ત્યાં શિકાર તથા સહેલગાહમાં ગાળી પાછો અમદાવાદ આવતો. પણ ચાંપાનેર કિલ્લો છતવાનો કાટો જે એના મનમાં ખુંચો હતો તે નીકળ્યો હતો તરિક્કી જ્યારે જ્યારે અમદાવાદથી શિકારને માટે ત્યાં સુસતાન જતો ત્યારે ત્યારે ચાંપાનેરની દિશામાં તેનું મન

સુલતાન ઘોઘા ખંદર તરફ સીધાવ્યો અને ત્યાં રહી હોશિઆર બહાદુર પુરગોને સરસ રીતે શરૂથી સજ્જ થયેલી હોડીઓમાં મલખારી લોહિાની સામે મોકલ્યા અને પોતે ઘોઘાથી ખંલાત ગયો. પછી ત્યાંથી સુલતાને સરખેજ આવી પગલ નાંખ્યો. અહીં હઝરત કુતુબુદ્દીન અલ્લાખ અહમદ ખટુની કબરની ઝીવારત હતી. અત્રે તે ત્રણ દિવસ લગી રહ્યા અને લશ્કરના જે જે અમીરો તથા સિપાઈઓ લગાઈમાં માર્યા ગયા હતા. પોતો કુદરતી રીતે મોતને શરણુ થયા હતા તેઓના છોકરાઓને ત્યાં બોલાવ્યા. બાપની મનસખ તેના દીકરાઓને આપવામાં આવી અને જેમને દીકરા હતા નહિ તેમની દીકરીઓને અડધી જગીર આપવામાં આવી અને જેઓને દીકરી પણ નહોતી તેમનાં બેરાં તથા સંજંધી માણસોના શુજરાન મારે બરાબર આવી શકે એવો અવેજ ચુકરર કરી આપવામાં આવ્યો. આ ત્રણ દિવસમાં ધણીવાર સુલતાનની આંખ આંસુથી લરાઈ આવતી હતી અને તેના દિલમાં કાંઈ ગમગીની હોય એમ તેની મુખમુદ્રા ઉપરથી માલમ પડતું હતું. સુલતાનની આવી સ્થિતિ નિહાળીને તેના મેવડામાંથી એક જણે કહ્યું કે જુનાગઢ અને ગીરનાર જેવા બે દિલ્લાઓ પર વિજય મેળવી ધણે વખતે સુલતાન પોતાની રાજધાનીમાં પાછો ફરે છે તો શહેરથી ત્રણ કાસ દૂર મુકામ રાખવાનું શું પ્રયોજન છે અને સમુદ્ર જેવા દિલમાં ખેદ કરવાનું પણ શું પ્રયોજન છે? શહેરના લોકો સુલતાનને શહેરમાં પધારેલા જોવા ઇતેઝાર છે અને લશ્કરના દરેક લોકો પોતાના બચ્ચાઓને જોઈ ખૂશ થયા છે, તેથી આ વખત દિલગીર થવાનો નથી.

સુલતાને કહ્યું કે “તે આદમી ધણોજ અજબ તરેહનો મૂઠ તથા નાદાન હોવો જોઈએ કે જે પોતે સહીસલામત અને પૂરા આવ્યો છે અને બે ત્રણ દિવસ પોતાને ઘેર વહેલો જવાને ઇતેઝાર હોય છે. જે લોકો લગાઈમાં બહાદુરીથી લડી માર્યા ગયા છે માતો કુદરતી મોતથી આ ધાની દુનીઆ છોડી જાવેલની (અક્ષય દુનીઆ) માં ચાલ્યા ગયા છે તેમનાં બેરાં તથા સંજંધી જનોને દિલાસો આપ્યા સિવાય અને તેમનાં અતરના આગને લાડો હોલવ્યા સિવાય શહેરમાં આવી મોજમઝા તથા એશઆરામમાં શુલ-

તાન થવું તે વિવેક અને મનુષ્ય ધર્મથી ધણું દૂર છે.”

મનુષ્ય જાત એક બીજાના અવધર છે. જે એક મોતીથી પેદા થયેલા છે. (૨) જ્યારે એક અવધવને દુનીઆમાં દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે બીજા અવધવને પણ કરાર મળતો નથી. (૩) તું જે બીજા મનુષ્યના કૃત્રી ગમ-ગીન ન થાય તો તને મનુષ્ય નામ આપવું લાઝમ નથી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે તે જ્વરસામાં અમદાવાદના કાઠી નજમુદ્દીને આવી આ ફતેહને માટે મુસતાનને મુખ્યારકબાદી આપી. એક દીર્ઘ નિસાસા સાથે મુસતાને જવાબ આપ્યો. જે કે અમે તો સારી પેટુમ છીએ પણ આ લડાઈમાં જેના ધણી તથા દીકરાઓ માર્યા ગયા છે યાતો કુદરતી મોતથી મરણ પામ્યા છે તેને પૂછવું જોઈએ કે જે આટલા વર્ષ તેઓ પોતાને ઘેર રહ્યા હોત તો લશ્કરના લેફાના કુટુંબમાં કેટલો વધારો થયો હોત? આ લડાઈમાં કેટલું કેટલું નુકશાન વેઠ્યું છે ત્યારે ફતેહ મળી છે? પછી મરણ પામેલા લેફાના સગા-ઓને દિલાસો આપી રાખ્યાન માસમાં મુસતાન અમદાવાદ આવ્યો. પછી રમઝાન મહિનામાં અમદાવાદથી લશ્કર લઈ ચાંપાનેર તરફ રવાના થયો. જ્યારે સાવલી મગજીમાં આવેલા મોજે મોર આમલી જે મહી નદીને કિનારે આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે મુસતાને ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી તેણે ચાંપાનેરની આસપાસનો મુલક લૂંટી તારાજ તથા વેરાન કરવા લશ્કરી દુક-ડીઓ મોકલી. તે દુકડીઓ પોતાને સોંપેલુ કામ બજાવી પાછી ફરી.

જ્યારે વરસાદની ઋતુ બેડી ત્યારે મુસતાન અમદાવાદ તરફ પાછો સીધાવ્યો અને ચોમાસું ત્યાં પસાર કર્યું. ચોમાસુ પૂરું થયા પછી તે મુસ્ત-ફાખાદ તરફ ગયો અને પોતાનો વખત ત્યાંની સરહદમાં શિકાર કરવામાં ગાળ્યો, અને પાછો અમદાવાદ આવ્યો. ત્યાર પછી દરવર્ષે મુસતાન અમ-દાવાદથી મુસ્તફાખાદ જતો અને થોડો વખત ત્યાં શિકાર તથા સહેલગાહમાં ગાળી પાછો અમદાવાદ આવતો. પણ ચાંપાનેર કિલ્લો જીતવાનો કોટો જે જેતલ નજ્દામાં મુંચ્ચો હતો તે નક્કીયો હતો નહિ. જ્યારે જ્યારે અમદાવાદથી શિકારને માટે ત્યાં મુસતાન જતો ત્યારે ત્યારે ચાંપાનેરની દિશામાં તેનું મન

ખેયાતું. એક દિવસ શિકાર કરતો કરતો વાત્રક નદી આગળ તે આવ્યો જે અમદાવાદથી બારેકાસ ઉપર ઈશાન કોણમાં આવેલી છે. ત્યાં તેના સાંજળવામાં આવ્યું કે તેની આસપાસ વખતોવખત લુટફાટ ચાલે છે, તેથી તેણે ફરમાવ્યું કે અહીં એક શહેર વસાવવું ને તેનું નામ મહમુદાબાદ આપવું શહેરનો પાયો તરત નાખવામાં આવ્યો. નદીને કિનારે મજબુત પથરના ઝોવારા બાંધવામાં આવ્યા અને તેના ઉપર લગ્ન સુશોભિત ઇમારતો બાંધાવી. આ શહેર આ જગ્યા પર વસાવ્યું તે સુલતાનના મક્રમ વિચાર અને દૂરઅંદેશીની એક મજબુત સાબીતી છે કારણ કે નદીનું પાણી ધાવુંજ નિર્મળ તથા તંદુરસ્ત છે અને જે જગા પર શહેર બાંધવામાં આવ્યું છે ત્યાંની આબોહવા એવી છે કે જો એમ કહીએ કે પૃથ્વીની સપાટીપર કોઇપણ એવી જગ્યા હરતી ધરાવતી નથી કે જેની આબોહવા આ શહેરની આબોહવાને મુકાબલો કરી શકે તો તેમાં કાંઈપણ અતિશયોક્તિ નથી. ત્યાંની હવાને લીધે ત્યાંના જાનવર માણસને તાબે છે અને તે એટલે સુધી કે ચિતારાને જો પીછી તરીકે પક્ષીની ચાંચ વાપરવા હોય તો વગર હરકતે વાપરી શકતા.

શહેરની આસપાસ ધણા બાગો છે અને દરેક બાગ સ્વર્ગના રયાજ જેવા છે અને તેમાંનું દરેક ઝાડ તુઆ (દેવપત્ર) ઝાડનું જોડીદાર છે. સ્વર્ગની સલસખીલ નદી અહીંની નદીની અદેખાઇ કરે છે, અને સ્વર્ગનો રયાજ બાગ આ શહેરના બાગનો એક પ્રુષ્પના દસગા જેવો છે. આ શહેરની મુબારકી એ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે હઝરત મુબારક શહીદ આ શહેર પસંદ કરી પોતાનું રહેવાનું ઠેકાણું અત્રે રાખ્યું હતું. આ હઝરત સૈયદની વધારે હકીકત સુલતાન મહમુદ શહીદ અને સુલતાન અહમદ ખીજના રાજની તારીખ આપતી વખતે આપવામાં આવશે.

હિ. સન ૮૮૫ (ઇ. સ. ૧૪૮૦)માં સુલતાન લુનાગઢ ગયો અને પોતાના મોટા છોકરા અહમદશાહને અમદાવાદમાં સુકી ખુદાવંદખાનને શાહ-જાદાનો વાધી મુકરર કર્યો. એક પછી એક મુસાફરી તથા ચદાઇથી લશ્કર નારાજ થયું હતું અને કેટલાક ખટપટી માણસોએ ખુદાવંદખાનને સમજાવી

ધો કે શાહમદા અહમદને તખ્તનાશીન કરવો અને સુલતાનનું વચમાંથી તક્ત કાઢવું. હમાદઉલ્લખુલક કે જે સુલતાનનો આસ નોકર તથા ખેર-માલ હતો તેને આ કવતરે માલમ પરી આવ્યું. તેણે લોકોને અટકાવવા તંબા અને કત્તું કે આગનો લડકો વધારે સજાગવો જોઈએ નહિ. આખરે મા વાતની સુલતાનને ખબર પડવાથી તે પોતે મુસ્તફાનાદથી આવ્યો અને તેણે ખુદાવંદખાન તથા તેના જોડીદારોને સખન સમન કરી.

હિ. સ. ૮૮૭ (ઇ. સ. ૧૪૮૨) માં આખા ગુજરાત દેશમાં અને ચાંપાનેરના મુલકમાં વરસાદ ઘણો ઓછો પડ્યો. મલિક અસદ જે સુલતાનના હરકરને આસ ઉપરી હતો અને જે મોજે મોરખમલી ઉર્દે રસમાનાદમાં નિમાયો હતો તે ચાંપાનેરના કિલ્લા નજીક જઈ પહોંચ્યો ત્યારે ચાંપાનેરના રાવળ રાજાએ કિલ્લામાંથી બહાર આવી લગ્ન શરૂ કરી. મલિક બહાદુરીથી લડ્યો પણ આખરે હાર્યો અને તેના ઘણા માણસો માર્યા ગયા. સરકારી બે હાથી તથા કેટલાક ઘોડા જે મલિક સાથે હતા તે તમામ પણ નાશ પામ્યા. આ ખબર સાંભળી સુલતાન ઘણાજ ગુસ્સે થયો અને ચાંપાનેરનો કિલ્લો સર કરવાનો વિચાર તેના મુખારક હદયના પાના પર દ્રઢ થયો (જીતવાનું મન સાથે નહીં કર્યું).

ચાંપાનેરનો કિલ્લો સર કરવાનો નહીં નિશ્ચય અને તેને (તલવારની કુચીથી) જીતી લીધો તે વિષેની હકીકત:—

ઇતિહાસ માર્ગના ભોમીઆ લોકો અને ખખરોના આધાર રૂપ પુરાણો આ ચક્રાવર્તનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે આપે છે:—

જ્યારે સુલતાન ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતી લેવાના વિચારથી અમદાવાદથી નીકળ્યો અને વડોદરા પ્રાંત આવ્યો ત્યારે રાવળ પતાઈ અને ચાંપાનેરના લોકોને મેટા ત્રાસ પડ્યો અને તેઓએ પોતાના વડીલો (એકચીઓ) ને સુલતાનની તહેનાતમાં ગોઠવ્યા અને શરણ માગ્યું. જોકે રાવળ પતાઈના વડીલોએ ઘણાજ નમ્રતા તથા આજીજીથી શરણ માગ્યું તોપણ તેઓની માગણી સ્વીકારવામાં આવી નહિ ને સુલતાને કહ્યું કે “ અમારી અને તમારી વચ્ચે હવે તલવાર તથા ખંજર સિવાય બીજો કાંઈપણ સંદેશો ના

ખેંચાતું. એક દિવસ સિદ્ધાર દરતો દરતો વાતક નદી આગળ તે આવ્યો કે જે અમદાવાદથી બારકોસ ઉપર ઈશાન કોણમાં આવેલી છે. ત્યાં તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે તેની આસપાસ વખતોવખત હુટફાટ ચાલે છે, તેથી તેણે ફરમાવ્યું કે અહીં એક શહેર વસાવવું ને તેનું નામ મહમુદાબાદ આપવું. શહેરનો પાયો તરત નાખવામાં આવ્યો. નદીને કિનારે મજબુત પથરના ઝોવારા બાંધવામાં આવ્યા અને તેના ઉપર લખ્ય મુશોલિન હમારતો બંધાવી, આ શહેર આજ્યા પર વસાવ્યું તે સુલતાનના મહમ વિચાર અને દૂરઅંદેશીની એક મજબુત સાબીતી છે કારણ કે નદીનું પાણી ઘણું જ નિર્મળ તથા તંદુરસ્ત છે અને જે જગા પર શહેર બાંધવામાં આવ્યું છે ત્યાંની આબોહવા એવી છે જે એમ કદીએ કે પૃથ્વીની સપાટી પર દાઢપણુ એવી જગ્યા હસતી ધરાવતી નથી કે જેની આબોહવા આ શહેરની આબોહવાને મુકાબલો કરી શકે તો તેમાં કાંઈપણ અનિશ્ચયોક્તિ નથી. ત્યાંની હવાને લીધે ત્યાંના જનવર માણસને તાબે છે અને તે એટલે સુધી કે ચિતારાને જે પીછી તરીકે પક્ષીની ચાંચ વાપરવા હોય તો વગર હરકતે વાપરી શકતા.

શહેરની આસપાસ ઘણા બાગો છે અને દરેક બાગ સ્વર્ગના રવાજ જેવા અને તેમાંનું દરેક ઝાડ તુખા (દંપટક) ઝાડનું લેડીદાર છે. સ્વર્ગની સહસ્રબીલ નદી અહીંની નદીની અદ્દેખાત કરે છે, અને સ્વર્ગનો રવાજ બાગ આ શહેરના બાગનો એક પુખ્તના કસગા જેવો છે. આ શહેરની મુબારકી એ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે હઝરત મુબારક શહીદે આ શહેર પસંદ કરી પોતાનું રહેવાનું ઠેકાણું અત્રે રાખ્યું હતું. આ હઝરત સંયદની વધારે હકીકત સુલતાન મહમુદ શહીદ અને સુલતાન અહમદ બીગના રાજની તારીખ આપતી વખતે આપવામાં આવશે.

હિ. સન ૮૮૫ (ઇ. સ. ૧૪૮૦)માં સુલતાન જુનાગઢ ગયો અને પોતાના મોટા છોકરા અહમદશાહને અમદાવાદમાં મુશી ખુદાવંદખાનને શાહ-જાદનો વાલી મુકરર કર્યો. એક પછી એક મુસાફરી તથા અદાલતી લશ્કર નારાજ થયું હતું અને કેટલાક ખટપટી માણસોએ ખુદાવંદખાનને સમજાવી

લીધો કે શાહનશા અહમદને તખ્તનશીન કરવો અને સુલતાનનું વચ્ચમાંથી કાસળ કાઢવું. ઇમાદઉલમુલક કે જે સુલતાનનો ખાસ નોકર તથા ખેર-ખાદ હતો તેને આ કવતર માલમ પડી આવ્યું. તેણે લોકોને અટકાવવા માંડ્યા અને કહ્યું કે આગનો લડકો વધારે સહગવો જોઈએ નહિ. આખરે આ વાતની સુલતાનને ખબર પડવાથી તે પોતે મુસ્તફાબાદથી આવ્યો અને તેણે ખુદાવંદખાન તથા તેના જોડીદારોને સખત સખત કરી.

હિ. સ. ૮૮૭ (ઇ. સ. ૧૪૮૨) માં આખા ગુજરાત દેશમાં અને ચાંપાનેરના મુલકમાં વરસાદ ધણો ઓછો પડ્યો. મલિક અસદ જે સુલતાનના લશ્કરનો ખાસ ઉપરી હતો અને જે મોજે મોરમલ્લી ઉર્દૂ રસખા-બાદમાં નિમાયો હતો તે ચાંપાનેરના કિલ્લા નજીક જઈ પહોંચ્યો ત્યારે ચાંપાનેરના રાવળ રાજાએ કિલ્લામાંથી બહાર આવી લડાઈ શરૂ કરી. મલિક બહાદુરીથી લડ્યો પણ આખરે હાર્યો અને તેના ધણા માણસો માર્યા ગયા. સરકારી બે હાથી તથા કેટલાક ઘોડા જે મલિક સાથે હતા તે તમામ પણ નાશ પામ્યા. આ ખબર સાંભળી સુલતાન ધણોજ ગુસ્સે થયો અને ચાંપા-નેરનો કિલ્લો સર કરવાનો વિચાર તેના મુખારક હદયના પાના પર દ્રઢ થયો (જીતવાનું મન સાથે નહીં કર્યું).

ચાંપાનેરનો કિલ્લો સર કરવાનો નહીં નિશ્ચય અને તેને (તલવારની ડુંગીથી) જીતી લીધો તે વિષેની હકીકત—

ઇતિહાસ માર્ગના ભોગીઆ લોકો અને ખખરોના આધાર રૂપ પુરોહ આ ચકાઇનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે આપે છે—

ભારે સુલતાન ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતી લેવાના વિચારથી અમદા-વાદથી નીકળ્યો અને વડોદરા ત્રાંત આવ્યો ત્યારે રાવળ પતાઈ અને ચાંપા-નેરના લોકોને મોટા ત્રાસ પડ્યો અને તેઓએ પોતાના વજીલો (એલ્લીઓ) ને સુલતાનની તહેનાતમાં મોકલ્યા અને સરણુ માગ્યું. જોકે રાવળ પતાઇના વજીલોએ ધણીજ નમ્રતા તથા આજીજીથી સરણુ માગ્યું તોપણ તેઓની માગણી સ્વીકારવામાં આવી નહિ. ને સુલતાને કહ્યું કે “ અમારી અને તમારી વચ્ચે હવે તલવાર તથા ખંજર સિવાય બીજો કાંઈપણ સંદેશો યા

સંદેશો પહોંચાડનાર નથી.” પતાઇના વડીલો તેની પાસે ધણીજ ઉદાસ એહરે તથા ગમગીની સાથે આવી જે બન્યું હતું તે જાહેર કર્યું. રાવળે હવે કેસરીયાં કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને દિલ્લો મજબુત કરી લગાડને માટે તત્પર થયો. સુલતાને આવી દિલ્લોને ઘેરા લાલ્યો અને રાજ સવારથી સાંજ લગી મુસલમાન તથા હિંદુ લશ્કર વચ્ચે ઝગાઝગી ચાલવા માંડી. આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીત્યા પછી સુલતાને સુરંગ ખોદવાનો હુકમ આપ્યો અને કામમાં ગ્રીવણ ઇજનરોએ સુરંગ ખોદવાની શરૂઆત કરી. એવું કહેવામાં આવે છે કે લાકડાની એકે જુડીની એકે અસરથી કિંમત આપી વેચાતી લઘુ સુરંગના કામમાં વાપરવામાં આવતી હતી. રાવળ પતાઇએ પોતાના વજર કે જેનું નામ સર હતું તેને મુલતાન આસુદીન મહમુદ ખાન પાસે મહદ માટે મોકલ્યો અને દરેક મજલ જે તે મંદુથી ચાંપાનેર તરફ કરે-તે દરેક મજલ દીઠ એક લાખ તનખા (એક તનખો આઠ અઠગરી તનખાની બરાબર થાય છે) આપવાને વચન આપ્યું.

ત્યારે મુલતાન આસુદીને આ વાત જાણી ત્યારે તેણે મંદુથી તખ્ત-લયા લગી કૂચ કરી (જે મંદુથી તણુ કાસ દૂર છે) અને ત્યાં મુકામ નાખી લશ્કરના બંદોબસ્તમાં શુંથાયો. ત્યારે મુલતાન મહમુદે એ સાંભળ્યું ત્યારે ઘેરાનો બંદોબસ્ત કેટલાક અમીરોને સોંપી પોને મંદુ તરફ રવાને થયો અને અપથી કૂચ કરી દાહોદ કે મુજરાત અને માલવાની સરહદ પર આવેલું છે ત્યાં મુકામ કર્યો.

મુલતાન આસુદીને આનું પરિણામ ખરાબ આવશે એવા ભયથી તે સવારી મોકલુ રાખવાને એક મુકિત રચી. તેણે મોટા મોટા ધર્મવેતા તથા પંડિતો (કાઝી)ને બેગા કરી પૂછ્યું કે “મુલતાન-મહમુદે ચાંપાનેરને ઘેરા લાલ્યો અને ત્યાંનો રાજ મહદ માગે છે. તો આવા સંનેગે વચ્ચે મારે શું કરવું તે વિશે તમે શું અભિપ્રાય આપોછો ?” તેઓએ એકમતે અભિપ્રાય

જતનખાએ અરસાનો એક નાનો રૂપાનો સિક્કો હતો કે જેની કિંમત દાહના બે રૂપીયા લગી થાય છે.

આપ્યો કે " હવેરથી વિમુખ એવા રાજા તથા તેની પ્રજાને આ વખતે મુસલમાની ધર્મના પાઠશાહે મદદ કરવી ચોખ્ખી નથી. " આથી ગ્યાસુદ્દીન પાછો પોતાના પાતલખતમાં ગયો અને સુલતાન મહમુદ ત્યાંથી પાછો ફરી આંખાનેર આવ્યો, ત્યારે મદદની ખીલકુલ આશા રહી નહિ ત્યારે રાવળ તદ્દન નારીપાસ થયો. એ અરસામાં સુરંગો પણ તૈયાર થઇ ગઈ હતી અને હિંદુઓ ધણીજ મુશીબતમાં આવી પહોંચ્યા. તેઓએ પોતાના બાળકો તથા સ્ત્રીઓને અગ્નિમાં હોમી દીધાં અને કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી લડાઇની શરૂઆત કરી. એવું કહેવાય છે કે સધળા હિંદુઓ માર્યા ગયા. પણ રાવળ પતાઇ અને તેનો વઝીર હુગરસી જ્યો જખમી થયા હતા તેઓને પકડી સુલતાન પાસે લાવવામાં આવ્યા. સુલતાને તેઓને નિઃશસ્ત્રખાનની દેખરેખ નીચે કેદ રાખવાનો કુકમ કરાવ્યો. આ મજલીસમાં મજલીસના તમામ લોકોએ રાવળ પતાઇને ધણીજ નમ્રતાથી રાજવંશી માન આપી મુસલમાન થવા સમજાવ્યો. પણ તેણે તે કશું રાખ્યું નહિ. પાંચ મહિના પછી તેના જખમ રજાઇ ગયા એટલે તેને ફરી સુલતાનની રજમમાં લાવવામાં આવ્યો હતો. સુલતાને તેને મુસલમાની ધર્મ અપખ્યાર કરવાનું કહ્યું પણ તે તેણે માન્ય રાખ્યું નહિ. છેવટે પંડિતો તથા ધર્મવેતાઓનો અભિપ્રાય લઇ તેનું માથું ઉગાવી દેવામાં આવ્યું અને લાકડે ટાંગવામાં આવ્યું. રાવળ પતાઇના વઝીર હુગરસીને આ લાકડા પાસે લાવવામાં આવ્યો. તેણે તે અરસામાં ધણીજ અપખ્યાર અને ડક નિશ્ચયથી એક માણસના હાથમાંથી તલવાર મુઠવી લઈ કબીરના બેટા રોખન જે સુલતાનના દલુરીયામનો એક હતો તેના ઉપર ઉગામી અને તેને દાર ક્યો. છેવટે તેને પણ મારી નાંખવામાં આવ્યો. એવું કહેવાય છે કે રાવળ પતાઇના કુટુંબમાં બે દીકરી અને એક દીકરો બાકી રહ્યા હતા. ત્યારે તેઓને સુલતાનની રજમમાં લાવવામાં આવ્યા ત્યારે બે દીકરીઓને સુલતાનના જ્ઞાનખાનામાં મોકલવામાં આવી અને તેના દીકરાને મેફલિસમુફ્કના બેટાને મોંપવામાં આવ્યો. તે છોકરો તેના સહેવાસમાં રહી સારો લણિગણી આખરે સુલતાન મહમુદના બેટા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં નિઃશસ્ત્રમુફ્કનો

ખિતાબ મેળવી એક મોટા ઉમરાવ બન્યો હતો. આંખોને દિશાની ફેરે
 દિ. રાત ૮૮૬ (ઇ. સ. ૧૪૮૨-૮૪) ના ગ્રીષ્મકાળમાં પીટ તરફ
 મઠ હતી. આંખોનેની આબોહવા સુલતાનેને ધણીજ પસંદ પડી અને તે
 શહેરને પોતાનું પાપતખ્ત બનાવ્યું. અહીં એક મોટું શહેર વસાવ્યું કે જેનું
 નામ મહમદાબાદ પાડવામાં આવ્યું. વળી ત્યાં એક મોટી મસજિદ બાંધવામાં
 આવી. સુલતાને આંખોનેને ફરતો કાઠ બંધાવે કે જેનું નામ “બહાપનાક”
 રાખવામાં આવ્યું. અમીરો, વર્ગી, વ્યાપારીઓ તથા વાણીજ્યાઓ દી
 પોતાને માટે ત્યાં મોટી મોટી ઇમારતો બંધાવી તેથી શહેર આબાદ થયું.
 દિ. રાત ૮૯૦ માં (ઇ. સ. ૧૪૮૫ માં) શહેરની આસપાસ રસ્તાની જેવી
 વાડીઓ બનાવવામાં આવી અને થોડા સમયમાં મહમદાબાદ શહેર એવું તે
 સુશોભિત અને સજુગારાયું આવ્યું. પશુ કે લોહા એ અમદાવાદને વિષાદ
 નાંખ્યું અને સર્વેએ એક મતે કબૂલ કર્યું કે મહમદાબાદની બરાબરી કરી
 શકે એવું એક શહેર ગુજરાતમાં નથી તે નથી પણ પૃથ્વીની સપાટી પર
 પણ નથી. મહમદાબાદ શહેર કબૂલ હાસતોથી ભરપૂર બન્યું અને આસ-
 પાસની જગ્યા ધણીજ આનંદદાયક તથા ખુશનુમા લાગવા માંડી. વળી તે વખ-
 તના મોટા મોટા ઉમરાવો તથા ખૂબસૂરત નાગનીનેનું તે વખત મઠ પશુ-
 ત્યાંની વાડીઓ રંગબેરંગીન ફૂલોથી ઝૂંકી જતી હતી અને દરેક જાતના
 ફળો જેવાં કે ધણીજ સીરીનચાબા આમ્રફળો, અતિશય મીઠાશવાળા લીંછુ
 દાડમે, દાણે, મીઠા બદામે, શેખરો, અમૃત જેવી મીઠી સેરુઓ, અંબરો,
 કેળાં, સિતાફળો, રાયણો, તામરો કે જેમાં દુધ જેવો રસ હોય છે અને
 કુદરત આદિ તેના તાજા ફળનું સરખાત બનાવવામાં આવે છે, નાળાંજીર કે
 જેનું કેલ્પદં હલવા જેવું હોય છે અને રસ ઘણોજ ખૂશનુમા તથા મીઠો
 હોય છે, વગી ફણસ, રામરજ, કમરક, ફાલસા, અનોલા કે જે દરેકની ખાસ
 જૂદી જૂદી લહેજત હોય છે તથા હલ્દી તથા આલ્મને કારી નવનવાન
 બનાવે છે એવા સર્વજનના બાગે જેવાં પુષ્કળ ફળો તે વાડીઓમાં થતાં હતાં.

+ જાગો વધા તેના ફળનું વર્ણન ધણીજ વખતોવાળી બરખર કે પછી ઇતિહાસ જેવા
 ગ્રંથમાં જોઈ અને તેમ પણ બંધને વળગીને જાણવા માટે કરી સાદો તરજુમે કર્યો છે.

એમ પણ કહેવું જોઈએ કે કેટલાક તખીબો (વૈદો) તકબૂચને શેરડી કરતાં વધારે પસંદ કરે છે અને કેટલાક તેથી ઊલટું કહે છે. વળી સરસમાં સરસ શેરડી સાધારણ કેરી કરતાં વધારે સારી હોય છે અને વળી સરસમાં સરસ કેરી બધી જાતની શેરડી કરતાં શ્રેષ્ઠતા બોગવે છે.

વળી મીઠી મુવાસ આખનાર ફૂલો જેવાં કે લાલ ગુલાબો, સેવતી, ચપેલી, ચંપા, બેલ, મોગરા, જામ, જૂંધ, બોરસલી, કેવડા, કેતકી કે જેની એકેક કળી અતારી (અતર બનાવનાર)ની પેટી જેવી મુવાસ આપે છે અને જેની એકેક પાંખડી તાતારની કસ્તુરી જેવી સુગંધ આપે છે તેવા ફૂલો વાડીમાં પુષ્કળ હતા. વળી રંગબેરંગીન ફૂલો પણ ત્યાં થાય છે કે જેના માત્ર દર્શનથીજ દિલની ઉદાસી ભાગી જાય છે અને જોનારની આંખો તૃપ્ત થાય છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે ઉપર વર્ણવેલા મેવા તથા દીલકશ ફૂલો ઉપરાંત આંખનેરની આસપાસ સજ્જના ઝાડનું એવું તો ગંગવર વન હતું કે લોકો ઇમારત બાંધવામાં સુખડનું લાકડું વાપરતા હતા, અને તે તેઓની હાજતને પુગી વળતું હતું. સુખડાનઅલ્લા ! લગ્ન આંખનેરની શું આ સ્થિતિ કે અત્યારે તે વાદ તથા વરસું રહેકાણુ થઇ પડ્યું છે ! ત્યાંની ઇમારતો અત્યારે ખંડીએર થઇ પડી છે ! ત્યાંના રહેવાસીઓ નાશુક થઇ ગયા છે ! તેનું પાણી પણ એર જેવું થઇ ગયું છે અને ત્યાંની આબોહવા આદમીના બદનમાંથી શક્તિનો નાશ કરે છે ! અને દરેક સુશોભિત વાડીઓમાં કાંટા ઉગી નીકળ્યા છે અને જે બાગો હસતા હતા ત્યાં બંગલો નિહાળાય છે ! સુખડના વૃક્ષોનું તો કે નામ કે નિશાન પણ જોવામાં આવતું નથી ! અરે કુરાનમાં લખેલું ફળીમૂત થયું છે “ખુદાના કીર્તિવંત તથા કૃપાવંત સુખડ સિવાય દુનીઆની દરેક સ્ત્રીજ આખરે ફના થશે. ”

એમ કહેવાય છે કે ખુરાસાનના એક આદમીએ સુલતાનને અરજ કરી કે હું બાગો બનાવવામાં તથા ઇમારતો બાંધવામાં ઘણાજ કુશળ છું. જો મને કોઇ જગ્યા આપવામાં આવશે તો હું ત્યાં એક એવો બાગ બનાવીશ કે જેથી સુલતાનનું દિલ બાધબાધ (પહું ખૂશી) થઇ જશે. સુલતાને કહ્યું કે “સહેરની આસપાસ જે જગ્યા તને ઠીક લાગે તે પસંદ કર”,

અને પોતાના અમલદારોને ફરમાવ્યું કે જે જે ચીજ તે માગે તે તેને માટે તૈયાર રાખવી. તે આદમીએ એક સુંદર બાગ બનાવ્યો અને વચમાં એક સુંદર હોજ રચ્યો અને વિચિત્ર તરેહના પ્રવાહ તથા જળપ્રવાહ બનાવ્યા કે જે કળા ગુજરાતમાં પહેલવહેલીજ આ સુલતાનના વખતમાં જેવામાં આવી. સુલતાને તે બાગની મુલાકાત લીધી ત્યારે તે અતિશય પ્રસન્ન અને તાજૂબ થયો અને તે બનાવનારને ઇનામ એકરામથી નવાઝેશ કર્યો. વળી તેજ અરસામાં એક ગુજરાતી સુધાર કે જેનું નામ "હાલુ (બીડુ) હતું તેણે સુલતાનને અરજ કરી કે "જે હુકમ ફરમાવો તે આના જેવોજ એક સુંદર બીજો બાગ હું પણ બનાવું." સુલતાને કહ્યું કે "જો તારાથી બની શકે તો શા માટે નહિ?" થોડા સમયમાં હાલુએ અસલ બાગ કરતાં પણ એક સરસ બાગ બનાવ્યો. સુલતાન આ બાગ જોઈ ધણોજ ખુશ થયો અને તેને પૂછ્યું કે "ગુજરાતના લોક આ કળા કાશ્મીમાં હજુ પ્રવીણ થયા નથી. તું ક્યાંથી તે કળા શીખ્યો?" હાલુએ જવાબ આપ્યો "ન્યારે પુરાસાનનો માણસ એનો બાગ બનાવતો હતો ત્યારે પોતાનું કામ એવું તો છુપી રીતે કરતો હતો કે બાગની આસપાસ અત્રેના કાષ્ઠપત્ર શખ્સને ત્યાં જવા દેતો હતો નહિ કે જેથી તે શખ્સ તેની કળા જોઈ શકે. હું પોતે અગ્નિ મજુરના લેખાસમાં ત્યાં દાખલ થયો અને મેં પુરાસાનીના મજુર તરીકે કામ કર્યું. થોડું તેને કામ કરતો જોઈ તથા થોડું મારી પોતાની અકલ હોશિયારીથી આ કળાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. સુલતાન ધણોજ ખુશ થયો અને તેની છુદ્દિ, પ્રયત્ન તથા ખંતને માટે શાઆરી આપી અને મોટું ઇનામ આપ્યું. વળી સુલતાને સુંદર પોશાકની બહોળી ફરમાવી. આ બાગની કેટલીક જગા હાલ પણ જેવામાં આવે છે અને તે બાગે હાલોલને નામે ગુજરાતમાં મશહુર છે.

આ બધું કહેવાની મતલબ એટલીજ કે આ બધી સુંદર અને અજબ કારીગરી તથા કળાઓ કે જે હાલ ગુજરાતમાં સાધારણ ધર્મ પડી છે તેમાંની ઘણીખરી ઘણાજ પ્રતાપી સુલતાન મહમૂદના વખતમાં જુદાજુદા દેશમાંથી પ્રવીણ કારીગરોએ આવી દાખલ કરી છે. ગુજરાત દેશ એક પ્રવીણ મનુષ્યની માફક

કારીગરીનું સંગ્રહસ્થાન થઇ પડ્યું કે જેને માટે તે સુલતાન મહમૂદના પ્રયત્નને આભારી છે. આજ વખતમાં ગુજરાતના માણસોને હુન્નર, કળાકૌશલ્ય, તથા સ્વધરેલી હાંદગીના વૈભવની ચીજનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. અત્યાર પહેલાં ગુજરાતના લોક ધણીજ સાદા તથા અજ્ઞાન હતા. દાખલા તરીકે સુલતાનના લશ્કરમાંના એક શખ્સને સુલતાન પાસ આવળ કરવાની છૂટ હતી. તેને પોતાને વતન જવાની પરવાનગી મળવાથી પોતાને ઘેર ગયો. થોડાક વખત તે ત્યાં રહ્યો. સુલતાનની ખીદમતમાં પાછા વળતી વખતે સુલતાન લાયક કાંઈ બેટ લઈ જવાનો વિચાર કર્યો. તે મુજબ તેણે મઠની સીંગો ભેગી કરી એક ટોપકીમાં ભરી તેના ઉપર લાલ કટોક ખીંચાવી સુલતાન આગળ બેટ કરી. સુલતાને પૂછ્યું “આ શું ચીજ છે ?” તેણે જવાબ આપ્યો કે એમાં મઠની સીંગો છે ને આપના ઘોડા માટે લાભ્યો છું, કેમકે તે ધણીજ સરસ છે, ને ડાણાથી ભરપુર છે. સુલતાન હસ્યો.

હુંકમાં પરવરદીગારે સુલતાનને રૈયતના સુખને માટેજ પેદા કર્યો હતો અને એ સુલતાનનો સમય એવો હતો કે કોઇપણ માણસના દિલમાં અન્યાય અથવા દુઃખનો બોળો હતો નહિ અને લોકો પોતાનો વખત ખૂશી તથા એકબીજામાં ગુજરાતા હતા. અનેક લગ્નપ્રસંગો ચાલતી હોવા છતાં મુસલમાની ધર્મની આજ્ઞા એવી સખતાઈથી સાચવવામાં આવતી હતી કે તે આજ્ઞાઓ તથા રિવાજોથી જરાપણ દૂર જવાની કોઇની હિંમત ચાલતી હતી નહિ. કારણકે પાદશાહ ખૂદ દીનમાં દદ આસ્થા રાખનાર તથા ધાર્મિક આજ્ઞાઓ પાળનાર હતો અને તેની પ્રજા પણ તેવીજ “જેવો પાદશાહ તેવી તેની રૈયત” એ નિયમ અનુસાર હતી. એમ કહેવાય છે કે એક જડીઆએ ઘણી મહેનત લઇ રજાળ (ગીતાર જેવું) પર જડાવ કામ કર્યું હતું. તે લઈ જડીઆ સુલતાન પાસે જતો હતો. દરમ્યાન રસ્તામાં અમદાવાદ શહેરનો નજમૂદીન તેને મળ્યો. રજાળ પર કાઝીની નજર પડતાં તેણે પૂછ્યું કે આ શું ચીજ છે અને તે કોની છે ? જડીઆએ કહ્યું કે સુલતાનની રજાળ છે. કાઝીએ કહ્યું “લાવ.” કાઝીના લોકોએ દોડી જઇ તે રજાળ આપ્યું. કાઝીએ હાથમાં લઈ તેના દુકડેદુકડા કરી નાંખ્યા, અને

જ્વાહીર ઉપેડી નાંખી ધુળમાં ફેંકી દીધા. જડીઆએ ધુળ ભેગી કરી પાદશાહ પામે જાણ કરીયાદ કરી, ને કહ્યું કે “કેટલા મહિના થયા આપના ફરમાન મુજબ ઘણી મહેનત ઉઠાવી રાખામ પર જગવ કામ કરવામાં વખત ગુમાવ્યો. આજ આપની પાસ તે રાખામ લાવતો હતો એટલામાં કાંઈ નજમદારને મારા હાથમાંથી છુટાવી લઇ તેની આ હાલત બનાવી છે.” સુલતાન એક પથ્રુ શબ્દ બોલ્યો નહિ. ત્યાંથી ઉડી સુલતાન પોતાના ખાનગી દીવાનખાનામાં ગયો. ઉર્દુ કહેવન “નીચી બેરી સમ કાંઈ જૂડે” (નીચી બેરડીને સૌ કાંઈ જૂડે) પોતે ત્યાં બોલ્યો, અને કહ્યું કે “પોતે (કાઠી) રસલાખાદ કેમ જતો નથી અને મીયાં મનજલા (જે નામથી હજરત શાહઆલમ મશહુર હતા) જે ધર્મની આજ્ઞા વિરુદ્ધ રેશમી કપડાં પહેરે છે અને ગાયન સાંભળે છે તેને કેમ કાંઈ કહેતો નથી ?” આ શબ્દ કાઠીને કાને પહોંચ્યા. કાઠીએ ધર્મપુસ્તકોમાંથી રેશમી કપડાં તથા ગાયનની વિરુદ્ધના કેટલાક ફકરાઓ એક કાગળ પર ટાંકી પોતાની પાછડીમાં તે કાગળ મુક્યો, એવા વિચારથી કે આ દવિતાવળો કાગળ હજરત શાહ-આલમની ખીજનાર મુલાકાત થશે ત્યારે તેમને આપીશ, અને પોતે બહોલા છે એટલે આનો શું જવાબ આપે છે તે બેધંશ. જુમ્માને દિવસે પોતે રસલાખાદ તરફ નીકળ્યો કારણકે શુક્રવાર સિવાય ખીજે કાંઈ પથ્રુ દિવસ તેમની મુલાકાત થતી હતી નહિ. ૭ દિવસ તે સાધુ પુરૂષ દુનીઆથી દૂર અને પરમેશ્વરની સાથે વાતચીત (યાને સમ્બંધ)માં રહેતા હતા અને જુમ્માને દિવસે પેઢબરની આજ્ઞાનુસાર “પરમેશ્વરના આજ્ઞી ઉપર દયા બતાવ” પોતે બહાર આવતા અને લેઉકેની મુલાકાત લેતા. તે વખતે તેઓને ધર્મની આજ્ઞાની શિખામણ આપના અને પોતાના મુરદાને તથા ધર્મશોષકોને ખરા માર્ગ દર્શાવના. વળી તેજ અરસામાં તંગીમાં આવી પડેલા મનુષ્યો પોતાની હાજતો રોશન કરતા અને પોતે તેઓની દુનીઆ-દારી અને ધાર્મિક હાજતો પુરી પાડતા. આ કામ અસર નિમાઝના વખત લગી ચાલતું. અસરની નિમાઝ પછી પોતે ખાનગીમાં જતા અને ખીજ શુક્રવાર લગી ત્યાં રહેજ રહેતા અને તે દરમ્યાન તે વખતનો પાદશાહ પથ્રુ

ને તેમની મુલાકાતે આવતાં તે તેને પણ વીસે મેટ્રિ પાછા જવું પડતું. ત્યારે કાઝી પધાર્યા ત્યારે તે સાધુ પુરષે તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. ત્યારે કાઝીની નજર તે સાધુ પુરુષ પર પડી ત્યારે કાઝી ધણેજ તાનુબ થયો અને કાઝીની ધર્મની ઝનુન તથા સખતાઈની જ્વાળા હોલવાઈ ગઈ. કાઝી ધણેજ સભ્યતાથી નમન કરી તે સાધુ પુરુષની સપાટ મુકવાની જગ્યા આગળ બેઠો (કેટલીક આવૃત્તિઓમાં પોતાના દરજ્જાના આદમીની દારમાં બેઠો એમ પણ લખેલું છે). એક સુધાર ત્યાં આગળ કામ કરતો હતો અને તેમણે અકસ્માતથી તે દિવસે કાઝો જબ્બો તથા ઉનની ગરમ કાળી ટોપી પહેરેલી હતી. હઝરતે પૂછ્યું કે કાઝી આપની પાઘડીમાં શું કાગળ છે? કાઝીએ કહ્યું કે કેટલીક કવિતાઓ લખેલી છે. હઝરતે પૂછ્યું શું બાબત પર છે? કાઝીએ કાગળ બહાર કાઢી તેમના મુખારક હાથમાં મુક્યો. ત્યારે તેમણે બોલ્યો ત્યારે તેને તત્ત્ન સફેદ માલમ પડ્યો. તેમણે કહ્યું કે આ સહિ કાગળ છે. કાઝી ધણેજ અચંબો પામ્યો. તેણે ફરી પોતાનો હાથ પોતાની પાઘડીમાં મુક્યો અને કાગળ તપાસ્યો પણ મર્યો નહિ. તે ધણેજ વિસ્મય તથા હેરત પામ્યો. તે મક્કનના કમ્પાઉઝમાં એક લાકડી પડી હતી તેના પર તે સાધુ પુરુષની કામીયાબી લેરેલી દૃષ્ટિ પડી એકલે તેનું અસલ રૂપ બદલાઈ ગયું અને તે સોનાની માલમ પડી. હઝરતે કહ્યું અરે કાઝી તને મોટું કુર્ફૂળ છે. આ લાકડી લઈ જા અને તે તારા બચ્ચા બાકાના કામમાં આવશે. કાઝીએ કહ્યું કે મને મોનાની જરૂર નથી, મને પરમેશ્વર સાથે વસતુ (Union) ની જરૂર છે, અને નીચેની કવિતા પોતે બોલ્યો.

બેન-બે લોકો ધુળ પર પણ પોતાનો કામીયો ચલાવો શકે છે, તેઓએ અમારા ગરીબ પર પણ થોડી નજર કરવી જોઈએ. હઝરતે કહ્યું કે "કાઝી અમારા ઘરમાં ગાયન, વાજન તથા રેશમી કપડાઓ છે. જેઓ તેને અખત્યાર દરે તેઓજ અમારી પાસે બેસવા લાપક છે."

કાઝીએ કહ્યું કે હું તે કમુલ કમુલ અને મારા ગઈશુનરી રીતબાતને માટે ખતાવો કરું છું ને શરમીદા ચાઉં છું. હઝરત સાદઆલમ (તેની મકબરા

પવિત્ર રહો) પોતે ઉઠ્યા. તે સુધારના આગળ પડેલી દોરી પોતે ઉઘડી લીધી ને તેને પોતાની કમર પર લપેટી, અને એક લાકડી ખંજરને બદલે અદર ખોસી પોતે મસજદ તરફ ગયો. જ્યારે પોતાના મદાન બહાર પગ મૂક્યો ત્યારે હાજર રહેલા લોકોની નજરમાં આ દોરડી રત્નજડીત કમરપટા જેવી માલમ પડી અને લાકડી જડાવની મુઠવાલી ખંજર જેવી તથા તેનો ઉનનો જબ્બો કીનખાખની કારીગરી કરેલો માલમ પડ્યાં. અલી હઝરતશાહે કાઝીને કહ્યું કે તમે સાક્ષી છો કે મારો લેખાસ (મનજહુનનો લેખાસ-પોતાનું નામ મીયા મનજલા હતું તેનું હુંકું નામ મનજહુન) તેજ છે કે જે તમે જોયો હતો. પરવરદિગારની એવી મરજી છે કે લોકોની નજરમાં તે રેશમી તથા ઝરીના માલમ પડે તો તેમાં ગરીબ હું મનજહુન શું કરું ? ત્યારપછી તેવણ પોતે નિમાઝમાં રોકાયા. નિમાઝ થઇ રહ્યા પછી કાઝીએ (તાબેદારીનો) પોતાનો હાથ તે સાધુ પુરપના હાથમાં મૂક્યો (તિના મંજમાં દાખલ થયો) ને ધીમે ધીમે તેનો ધણેજ નીકટનો લેમજ સુસ્ત *એસો બન્યો અને તે સાધુ પુરપના વડીલ થવાનું માન મેળવવા લાગ્યવત થયો.

હિ. સન ૮૯૧ (ઇ. સ. ૧૪૮૬) માં સુલતાને અમદાવાદ : સહેરનો બંદોબસ્ત કરવાનું કામ મુહાફીઝખાનને સોંપી પોતે મુસ્તફાબાદ ગયો, અને ત્યાંના બંદોબસ્તના કામમાં થોડો વખત રોકાયા પછી પાછો મહમદાબાદ આવ્યો.

ફરી હિ. સન ૮૯૨ (ઇ. સ. ૧૪૮૬-૮૭) માં પોતે મુસ્તફાબાદ તરફ ગયો. જ્યારે તે ધધુકે કે જે ગુજરાત તથા સોરઠની સરહદ પર આવેલું છે, ત્યાં આવ્યો ત્યારે સોરઠ પ્રદેશ જુનાગઢના કિલ્લા સહિત સાહજનદા ખલીલખાનને સોંપ્યો ને પોતે ફરી અમદાવાદ આવ્યો. આજ વરસમાં કેટલાક વેપારીઓએ સુલતાનને અરજ ગુજરી કે “જ્યારે અમે જુરતસાન અને ધરાક

* તે સાધુ પુરપની બાજતમાં એજ મતલબની એક બીજી વાત ચોપડીમાં આપવામાં આવેલી ■ પણ ઇતિહાસની સાથે તે કંઈ સંબંધ ધરાવતી ન હોવાને કીચે કરીને અત્રે ઊડી દેવામાં આવેલી છે.

દેશમાંથી ચારસો ધરાની તથા તુરખી ઘોડા તથા હિંદુસ્તાનમાં બનેલા કપડાં સુલતાનના રાજ્યમાં વેચવા માટે લાવતા હતા તે અરસામાં જ્યારે અમે આશુના પહાડની તબેટીમાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે સિરોહીના રાજાએ અમારી બધી માલમતા જત કરી. તે એટલે લગી કે પહેરેલાં બુનાં કપડાં પણ છોડ્યાં નહિ. જૂલમની ફરીવાદ અમારે ધર્મના રક્ષણ કરનાર સુલતાન સિવાય બીજા કોના મોં આગળ કરવી ? પરમેશ્વરને ખાતર અમને ઇનસાફ આપો.” સુલતાને તેઓને ઘોડાની તથા બીજા ગયલા માલની કીમત કાગળ પર લખી આપવાને ફરમાવ્યું અને તે કાગળ જોઇને હુકમ કર્યો કે “ આ રકમ તેઓને સરકારી ત્રિજેરીમાંથી આપો. કેમકે આપણે સિરોહીના રાજા પાસથી આ રકમ લેવાને શક્તિમાન છઈએ. ” તે રકમ લાવી સુલતાનના મોં આગળ તે વેપારીઓને સુલતાનના માણસોએ ગણી આપી. સુલતાને સિરોહી તરફ લશકર લઈ કુચ કરી, અને એક ધમધીને પત્ર સિરોહીના રાજા પર મોકલ્યો. તે એ મતલબનો હતો કે “ આ કાગળ પહોંચતાની વાર સોદાગરો પાસેથી લીધેલા ઘોડા તથા બીજા માલ એકદમ અમારા દરબારીઓ હસ્તક કરવો અથવા તે પાદશાહી લશકર આપ્યું એમજ સમજો ” જ્યારે સિરોહીનો રાજા સુલતાનના આહીયાન ફરમાનથી વાકેફ થયો ત્યારે ઘોડા તથા સોદાગરોની માલમતા સુલતાનને લાયક બેઠ સાથે મોકલી આપ્યા અને ચોતે બધીજ નમ્રતાથી માફી માગી. સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો, અને ત્યાર પછી ચાર વરસ લગી મહેમદાવાદમાં એશઆરામ તથા અમનચેનમાં પસાર કર્યા. ગરમીની ઋતુમાં જ્યારે ખરબુઝા પાકતા ત્યારે મહેમદાવાદથી અમદાવાદ આવતો અને તે શહેરમાં બે ત્રણ મહિના રહી પાછો મહેમદાવાદ સીધાવતો. હિં સન ૮૯૬ (ઇ. સ. ૧૪૯૦) માં સુલતાને ચાલિશ્યું કે સુલતાન મહમદ બહુમની કે જે દખણનો રાજા હતો તેણે પોતાના બીજા નમુનેદાર વસીર ખાજન મહમૂદ કે જેનો ખિતાબ ખાજન જહાન હતો તેને મારી નાખ્યો છે અને તેને લીધે કરીને બહાદુર ગિલાની કે જેને ખાજનએ પાળીયોલી મોટો કર્યો હતો તેણે અંગ્રાહ આગળ બળવો ઉઠાવ્યો છે.

પવિત્ર રહો) પોતે ઉઠ્યા. તે સુધારના આગળ પડેલી દોરી પોતે ઉચકી લીધી ને તેને પોતાની કમર પર લપેટી, અને એક લાકડી ખંજરને બદલે અદર ખોસી પોતે મસજીદ તરફ ગયો. ન્યારે પોતાના મકાન બહાર પગ મૂક્યો ત્યારે હાજર રહેલા લેફાની નજરમાં આ દોરડી સ્તનગડીત કમરપટા જેના માલમ પડી અને લાકડી જડાવની મુઠવાણી ખંજર જેવી તથા તેના ઉનનો જજ્જો કીનખાખની કારીગરી કરેલો માલમ પડ્યાં. અહીં હઝરતશાહે કાઝીને કહ્યું કે તમે સાક્ષી છો કે મારો લેખાસ (મનજહુનનો લેખાસ-પોતાનું નામ મીયા મનજહા હતું તેનું હુંકું નામ મનજહન) તેજ છે કે જે તમે જોયો હતો. પરવરદિમારની એવી મરજી છે કે લેફાની નજરમાં તે રેશમી તથા કરીના માલમ પડે તો તેમાં ગરીબ હું મનજહુન શું કહું ? ત્યારપછી તેવણ પોતે નિમાઝમાં રોકાયા. નિમાઝ થઇ રહ્યા પછી કાઝીએ (તાબેદારીનો) પોતાનો હાથ તે સાધુ પુરપના હાથમાં મૂક્યો (તેના મંઝમમાં દાખલ થયો) ને ધીમે ધીમે તેના ઘણાજ નીકટનો તેમજ સુસ્ત સ્વેક્ષો બન્યો અને તે સાધુ પુરપના વકીલ થવાનું માન મેળવવા લાગ્યવંત થયો.

હિ. સન ૮૯૧ (ઇ. સ. ૧૪૮૬) માં સુલતાને અમદાવાદ શહેરનો બદોબસ્ત કરવાનું કામ મુહાફીઝખાનને સોંપી પોતે મુસ્તાફાબાદ ગયો, અને ત્યાંના બદોબસ્તના કામમાં થોડો વખત રોકાયા પછી પાછો મદમદાબાદ આવ્યો.

ફરી હિ. સન ૮૯૨ (ઇ. સ. ૧૪૮૬-૮૭) માં પોતે મુસ્તાફાબાદ તરફ ગયો. ન્યારે તે ધંધુકે કે જે શુજરાત તથા સોરઠની સરહદ પર આવેલું છે, ત્યાં આવ્યો ત્યારે સોરઠ પ્રદેશ જુનાગઢના કિલ્લા સહિત સાદુજનદા ખલીલખાનને સોંપ્યો ને પોતે ફરી અમદાવાદ આવ્યો. આજ વરસમાં કેટલાક વેપારીઓએ સુલતાનને અરજ શુજરી કે “ન્યારે અમે ખુરાસાન અને હરાક

* તે સાધુ પુરપની બાળકમાં એજ મતવળની એક બીજ વાત ચોપડીમાં આપવામાં આવેલી છે પણ ઇતિહાસની સાથે તે કાંઈ સંબંધ ધરાવતી ન હોવાને કીલે કરીને અત્રે છાડી દેવામાં આવેલી છે.

દેશમાંથી ચારસો ધરાની તથા તુરકી ઘોડા તથા હિંદુસ્તાનમાં બનેલા કપડાં સુલતાનના રાજ્યમાં વેચવા માટે લાવતા હતા તે અરસામાં ન્યારે અમે આણુના પહાડની તળેટીમાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે સિરોહીના રાજાએ અમારી બધી માલમતા જપ્ત કરી. તે એટલે લગી કે પહેરેલાં બુનાં કપડાં પણ છોડ્યાં નહિ. જૂલમની ફરીયાદ અમારે ધર્મના રક્ષણ કરનાર સુલતાન સિવાય બીજા કોના મોં આગળ કરવી ? પરમેશ્વરને ખાતર અમને દુનસાદ આપો.” સુલતાને તેઓને ઘોડાની તથા બીજા ગણના માલની કીમત કાગળ પર લખી આપવાને ફરમાવ્યું અને તે કાગળ બોધને ટુકમ કર્યો કે “ આ રકમ તેઓને સરકારી ત્રિજેરીમાંથી આપો. કેમકે આપણે સિરોહીના રાજા પાસેથી આ રકમ લેવાને શક્તિમાન છઈએ.” તે રકમ લાવી સુલતાનના મોં આગળ તે વેપારીઓને સુલતાનના માણસોએ ગણી આપી. સુલતાને સિરોહી તરફ લશ્કર લઈ કૂચ કરી, અને એક ધમકાને પત્ર સિરોહીના રાજા પર મોકલ્યો. તે એ મતલબનો હતો કે “ આ કાગળ પહોંચતાની વાર સોદાગરો પાસેથી લીધેલા ઘોડા તથા બીજા માલ એકદમ અમારા દરબારીઓ હસ્તક કરવો અથવા તો પાદશાહી લશ્કર આવ્યું એમજ સમજો ” ન્યારે સિરોહીનો રાજા સુલતાનના આલીશાન ફરમાનથી વક્રિ થયો ત્યારે ઘોડા તથા સોદાગરોની માલમતા સુલતાનને લાયક ભેટ સાથે મોકલી આપ્યા અને પોતે ઘણીજ નમ્રતાથી માફી માગી. સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો, અને ત્યાર પછી ચાર વરસ લગી મહેમદાવાદમાં એશઆરામ તથા અમનચેનમાં પસાર કર્યો. ગરમીની ઋતુમાં ન્યારે ખરણુઆ પાડતા ત્યારે મહેમદાવાદથી અમદાવાદ આવતો અને તે શહેરમાં બે ત્રણ મહિના રહી પાછો મહેમદાવાદ સીધાવતો. હિં સન ૮૯૬ (ઇ. સ. ૧૪૯૦) માં સુલતાને સાંકળિયું કે સુલતાન મહમદ બહમની કે જે દખણનો રાજા હતો તેણે પોતાના બીન નમુનેદાર વજીર ખાન મહમ્મદ કે જેનો ખિતાબ ખાજે જહાન હતો તેને ખારી નાખ્યો છ અને તેને લીધે કરીને જહાદુર ગિજાની કે જેને ખાજાએ પાળીપોળી મોટો કર્યો હતો તેણે યજ્ઞોષ આગળ બળવો ઉઠાવ્યો છે.

તેજ અરસામા સુલતાન લશ્કરી (બહમની) મરણ પામ્યો. અને તેના છોકરા સુલતાન મહમુદ બહમની જે ધણીજ નાની ઉમરનો હતો તે ગાદીએ બેઠો. દબલુના ધણા હિમરાવોએ પણ તે વખતે બળવો ઉઠાવ્યો હતો અને દબલુના રાજકારોનારમા ધાધલ થઇ રહ્યું હતું આ અરસાનો સાલ લઇ બહાદુર ગિલાનીએ દબલુના કેટલાક શહેરો પોતાને કબજે કર્યા હતા અને કેટલાક જ્ઞાન ભેગા કરી ગુજરાતના કિનારા પર તેણે ચાચીઆનો ધધો શર કર્યો હતો તેની બીકને લીધે ઢાઢપણુ વહાણુ ગુજરાતના ઢાઢપણુ બદરમાથી આવળ કરી શકતુ હતુ નહિ. ગુજરાતના કિનારા પર ચાચીયાનો ધધો કરવાનું કારણ એ હતું કે મલિક-ઉલ-તગ્ગર દબલુ ખાનજહાનની કતમ પડી દબલુમાથી નાસી આવી ખખાતના બદરમા ભરાઇ બેઠો હતો. બહાદુર ગિલાનીએ કામોખથી ઢાઢ માણસ મારફતે તેની છોકરીના લગ્નને માટે માગણી કરી. આ અગ-સામા મલિક-ઉલ-તગ્ગર મરણ પામ્યો અને તેના એક વડીલ કે જેનું નામ મહમદહયાત હતું તેણે બહાદુરની માગણી સ્વમરી નહિ, અને ધિક્કાર્યા કહેવાયુ કે “પૈસાથી વેચાતા લીધેલા ગુનામની સી તાક્ત છે કે મનિક ઉલતુગ્ગરની છોકરીની માગણી શાદી માટે કરે છે ?” ત્યારે બહાદુરનો વકીલ પાછો ગયો અને તેને પેગમ પહોચાડ્યો ત્યારે બહાદુરે કેટલાક મારા મોકલી મહમદહયાતનું કાસગ કઢાવ્યું (મારી નખાવ્યો) આખરે ખખાતના લોકોની મદદથી છોકરીને બહાદુર પાસે મોકલવામા ન આવી અને તે કમનમીય માણસે ગુજરાતના બદરો પર દરોડો શર કર્યો. એમ કહેવામા આવે છે કે કેટલાક વરસ લગી ગુજરાતના બદરોમાથી ઢાઢપણુ વહાણુ જતુ આવતુ હતુ નહિ ને ગુજરાતનો દરોઆઇ વેપાગ એટલો તો સંક્રામ પામ્યો કે ગુજરાતના લોકોને સોપારીને બદલે પાનમાં ધાણા ખાવાની જરૂર પડી.

દુકર્માં ત્યારે સુલતાને આ બાબત સાબવી ત્યારે તે ઘણોજ યુરમે થયો અને મલિક સારગ કિવામ ઉન સુલકને ખુરશીને રસ્તે મોગા લશ્કર તથા (પહાડ જેવા મજબુત) હાથી સાથે કામોતની સરહદ પર

* કાઠિયાવાડ તરફ સેકેલા ધાણા પાન સારે હાડ પણ ખાઈ છે.

મોકલ્યો અને દરીઆમાં માર્ગે ૩૦૦ વહાણો લગ્નચક્ર આદરીયા તથા તેણે તથા તુર્કગથી સજ કરીને ઝબોલ સામે મોકલ્યા. જ્યારે ખુશકી લશ્કર અગાસી અને બસઇ કે જે ગુજરાત તથા દખ્ખણી સરહદ પર આવેલા છે ત્યાં આવી પહોચ્યુ ત્યારે સુલતાન મહમૂદ બહમનીના વડીલોએ ધાર્યું કે " ગુજરાતનો સુલતાન મહમૂદ આપણા પાદશાહોના મુરખી છે અને આપણને તેણે ધણી વખત મદદ કરી છે. વળી મહુના પાદશાહ સુલતાન મહમૂદ ખીલજના પગમાંથી આપણને ધણી વખત તેણે બચાવ્યા છે. તે મહેરનાની બદલમાં સુલતાનનું લશ્કર બહાદુર સામે આવે તે પહેલાં આપણે આગળ પડી બહાદુરને રક્ષાધામ પહોચાડીએ વળી વિદેશી લશ્કર આપણના મુલકમાં ધુસશે અને તેથી બખેડો થશે ને તેનું છેવટ પણ કેવું આવશે? તેથી કરી સૌથી સરસ રસ્તો એ લાગે છે કે આપણે બહાદુરનું કાસળ કાઢવું. તેઓએ સુલતાન મહમૂદ બેગડાને એક કાગળ લખ્યો જેની મતલબ એવી હતી કે દખ્ખણનું લશ્કર પણ આપના નીમકહલાવ દોરતોનુંજ છે અને આપ હુકમ ફરમાવો કે આપનું (સુલતાનનું) લશ્કર ત્યાજ રહે અને બહાદુરની ખબર લેવાનું કામ અમને મળે. જે તેમાં અમારાથી તક્સીર થાય તો સુલતાન પછી પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરે. ત્યાર પછી દખ્ખણનું આખું લશ્કર બહાદુરની પાછળ પડ્યું અને બહાદુરે લગાઇ જમાની પણ તેનું લશ્કર હારી ગયું અને (બહાદુર) ડવલો કેદ પડ્યાયો. તેનું માયુ કાપી સુલતાન મહમૂદ બહમની પાસે રત્ન દર્યું તેણે તે બાગત (મહમૂદ ગુજરાતી) સુલતાનને લખી અને સુલતાને પોતાનું લશ્કર પાછું બોલાવી લીધું.

ત્યારપછી હિ. સન ૮૯૯ માં (ઇ. સ. ૧૪૯૪) સુલતાન પોતાનું લશ્કર લઇ મોઝસા દર્યા તરફ ગયો તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાનના મૌલાનાદા અવધ્યાન કે જેના પાસ મોઝસાનો કચ્છો જગીરમાં હતો તેણે

× મૌલાનાદાનુવાચ તરીકે જાણેલા પણ મોટા ઉમરાવની પાયરીએ પહોચેલા ઉમરાવમાનો એક. મૌલાનાદા જાણેલા ગુલામ અને અવાવરીનમીન સોદરાજ કે જેણે સુલતાન કુતુબુદ્દીનના વખતમાં નીમકહલાવીને માટે નામ કાઢ્યું હતું તેનો છાંડો પતો હતો.

ત્યાં બગચો ઉઠાવ્યો હતો. જ્યારે તેણે સુલતાનનું લશ્કર સહીત આવવાનું સાંભળ્યું ત્યારે તે નાસી જઈ મયમુન શહેર કે જેને કારન્ય પણ કહે છે અને જે લુણાવાડના પહાડમાં આવેલું છે તેની અંદર ભરાઈ બેઠો અને ત્યાં થોડો વખત રહ્યો. પછી સુલતાન આસુદીન ખીલજી પાસે ગયો, તેણે પણ એને આશ્રય આપ્યો નહિ કારણ કે એના બાપ અઘાઉદ્દીન સોહરાબે માળવાના મહમૂદ ખીલજી કે જે તેના વડો થતો હતો તેની સાથે દ્રોહ કર્યો હતો. ત્યાંથી તે સુલતાનપુર ગયો. આખરે સુલતાને તેને તેના ગુનાહ માટે આદમી બક્ષી અને હિ. સ. ૯૦૧ (ઈ. સ. ૧૪૯૬) માં તે ફરી સુલતાનની નોકરીમાં જોડાયો.

હિ. સન ૯૦૪ (ઈ. સ. ૧૪૯૯) માં સુલતાને પોતાનું લશ્કર લઈ આસીર તરફ કૂચ કરી કારણ કે આદીલખાન કારખી કે જે આસીર તથા છુરહાનપૂરનો હકિમ થતો હતો તે મુકરર કરેલી ખંડણી આપવામાં કીસ કરતો હતો. જ્યારે સુલતાન તાપી નદીના કિનારા પર આવ્યો ત્યારે આદીલખાને ખંડણી મોકલી આપી અને માફી માગી. તે ઉપરથી સુલતાન પાછો ફર્યો, અને પોતાના રક્ષાલાને નંદરજારને રસ્તે મોકલી આપી પોતે ચાલતીરે તથા ધરમાલના કિલ્લા કે જે ઈમાદ-ઉલ્લ મુલ્કી હતી લીધા હતા ત્યાં ગયો. ત્યાંથી પોતે નંદરજાર આવી પોતાના રક્ષાલા સાથે મળી ગયો અને ત્યાંથી મહમદાબાદ ગયો.

હિ. સન ૯૦૬ (ઈ. સ. ૧૫૦૧) માં સુલતાનના સાંભળવામાં આવ્યું કે સુલતાન નાસીર-ઉદ્દીન જે સુલતાન આસુદીનનો છોકરો થતો હતો તે પોતાના બાપને મારી તખ્ત નશીન થયો હતો. સુલતાને પોતાનું લશ્કર લઈ મંદુ (મંદેશ્વર) તરફ કૂચ કરવા વિચાર કર્યો. આખરે સુલતાન નાસીર-ઉદ્દીને ઘણીજ તાબેદારી બતાવી અને તેથી સુલતાને પોતાનો વિચાર માંડી લાગ્યો અને પછી સાત વરસ સુધી ઠાઠ પણ લગાઈમાં ઉતર્યો નહિ.

હિ. સન ૯૧૩ માં (ઈ. સ. ૧૫૦૭-૮) માં સુલતાને એવઝ તરફ પોતાનું લશ્કર દોડ્યું અને ફીરંગીઓના ધોધધને લીધે કરીને વસઈ તથા

માદીમ તરફ લશ્કર લઇ ફર્ય કરી. બ્યારે તે દાહનુ પહોંચ્યો ત્યારે તેને ખબર મળી કે મલિક અયાઝ ને સુલતાનનો ગુલામ હતો અને દીવનો હકિમ હતો તેણે પોતાની નોકરીમાં કેટલાક તુર્કો તથા ૧૦ તુર્કી જહાઝ રાખ્યા હતા. તેણે આ માણસો તથા જહાઝ લઇ એવલના બંદર તરફ સફર કરી અને પોતે ફિસાદખોર શીરંગીઓ સાથે લડ્યો. કેટલાક શીરંગીઓ માર્યા ગયા અને તેમનું એક મોટું વહાણ કે જે ઘણા માલથી લાદેલું હતું તેને તોપ તથા તુર્કગના મારાથી કુખાલી દીધું. મલિક અયાઝના લશ્કરમાંથી આરસો આઢમીઓ તુર્કો વગેરે માર્યા ગયા અને મલિક દીવમાં ફતેહને વાવટો ફેફલવતો પાછો ફર્યો. આથી સુલતાન ધણેજ ખુશ થયો અને મલિક ઉપર ધણેજ મહેરબાની બતાવી માનનો પોષાક તેને મોકલ્યો. સુલતાન પોતે ફરી વસંત આવ્યો અને ત્યાં છ દિવસ મુકામ કરી ત્યાંથી પોતાની રાજધાની તરફ ગયો કે ત્યાં તે મોહરમ મહિનાની ૧૧ મી તારીખ દિ. સન ૯૧૪ (ઇ. સ. ૧૫૦૮) ને રાજ પહોંચ્યો.

ત્યાર પછી આલમખાન બીન અહસનખાન ને સુલતાનની છોકરીનો છોકરો થતો હતો, અને જેનો બાપ આસીર તથા શુરહાનપૂરનો હકિમ થઇ ગયો હતો તેણે પોતાની માને સુલતાનને અરજ કરવાનું કહ્યું કે “ મુબારકના છોકરા આદીલખાનને મરી ગયાને આજ સાત વરસ થઇ ગયાં છે ને તે પોતાની પાછળ કોઇ પણ છોકરો મૂકી ગયો નથી અને અમી. શાએ તેની પાછળ મસનદ પર મલિક રાખના કુકુખના એક ખાનઝાદાને આદીલખાનનું નામ આપી બેસાડ્યો છે અને પોતે દેશના રાજ થઇ પડી મહેસલ ઉઘાપન કરેછે. જે સુલતાન સેવકને ખાકમાંથી ઉચકી તેના બાપદાદાની ગાદી પર બેસાડ્યો તો તે સુલતાનને ધણું ગ્રેમ આપનાર તથા માયાજી કૃત્ય યશો અને સેવકનું રદાણુ કરવાની જે તે બાદશાહી કુકુખની ખાસીઅન છે તેને અનુસરતુંજ યશે. ” ત્યારે અહસનખાનના છોકરા આલમખાનની માએ ઉપર પ્રમાણેની અરજ સુલતાનને કરી ત્યારે સુલતાને તે કબૂલ કરી. ઉપર કરેલા વર્ણના રજૂ (મુસલમાની વરસનો સાતમો મહિનો) મહિનામાં તેણે આલમખાનને આસીર મોકલી તે પ્રંત તેને દવાએ કર્યો, અને તે પોતે

નંદરગાર તરફ રવાના થયો. તેણે રમઝાન મહિનો (નવમે મહિનો) મઢી નદીના કિનારા પર આવેલા છાવણી ગામમાં પસાર કર્યો અને શાહઝાદા ખલીલખાનને વડોદરાની હદમાંથી બોલાવી પોતાની સાથે રાખ્યો. ત્યારે સુલતાન નંદરગારની સરહદમાં આવ્યો ત્યારે મલિક હિસામુદ્દીન મુગલ કે જેના કબજામાં અડધું સુરહાનપૂર હતું અને જેણે અગાઉ આલમખાન પર છૂપા કાગળ લખ્યા હતા (જેની મતલબ એ હતી કે જે તે સુલતાનને બોલાવવા તૈયાર હોય અને તે બનતા પ્રવાસે તેને તેના બાપદાદાની માદીએ બેસાડે, તો હું પણ મારી બનતી મદદ એ કાર્ય પુરું કરવામાં આપીશ) તેણે જોયું કે સુલતાન મદમદ જાતે તે દિશા તરફ છે. તે ઉપરથી તે પોતાના કરાર પરથી પાછો હટ્યો અને તેણે અહમદનગરના હકિમ નિઝામ-ઉલ-મુલક બહેરી સાથે સંધી કરી પોતાની કૂંચ તેને બોલાવ્યો અને આલમખાન ખાનઝાદાને સુરહાનપૂરની મસનદ પર બેસાડ્યો. મલિક લાલન ખીલજી કે જેના કબજામાં બાકીનું અડધું સુરહાનપૂર હતું તેણે પોતાને હિસામુદ્દીન સાથે જે દુશ્મનાઈ હતી તેને લીધે કરીને આમાંથી પોતાને વેગળા રાખ્યો અને પોતે આસીરની ટેકરી તરફ ગયો. હુંકમાં ત્યારે સુલતાન ચાલનેરના કિલ્લા નજીક આવ્યો ત્યારે નિઝામ ઉલ મુલક પોતાના લશ્કરમાંથી ચાર હજાર ઘોડેસ્વાર ચુટી કાઢી હિસામુદ્દીનની કૂંચે મોકલ્યા અને પોતાની રાજધાની તરફ સિધાવ્યો. ચાલનેરમાં સુલતાનની પ્રકૃતિ સેઠ બગડી આવવાથી પોતે થોડો વખત ત્યાં મુકામ કર્યો અને અસફખાનને (અલફખાન) કે જે તે વખતમાં વહાદારી તથા હોશિઆરીને માટે એકો હતો તેને અઝીઝુલમુલક કે જે નંદરગારનો હકિમ હતો તેની સાથે હિસામુદ્દીન સામા મોકલ્યો અને ફરમાવ્યું કે હિસામુદ્દીનને તે દેશમાંથી હાંકી કાઢવો અને લાલન ખીલજીને પોતાની નરફેણમાં લઇ તેને હિસામુદ્દીનની જગ્યાએ નીમવો. ત્યારે સૈયદ અસફખાન રાનોબર કે જે સુરહાનપૂરની તાબેદારી નીચેનું એક ગામ છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે નિઝામઉલમુલક બહેરીનું લશ્કર ખાનઝાદા આલમખાનને લઇને દખણ તરફ નાસી ગયું અને હિસામુદ્દીન લડાઇ ન લડતાં બીજે રસ્તેથી ચાલનેર

આળો અને સુલતાનના કદમ ચોસી (સુંબન)નું માન મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો. મલિક લાદન ખીલજ પોતે પણ ત્યાં આવ્યો ને સુલતાનને સલામ ભરી માન આપ્યું.

ઈદ ઉલજોહા (મુસલમાની બારમા માસમાં જે દિવસ બગિચાન આપવામાં આવે છે તેને ઇદ ઉલજોહા કહે છે) ના ખતમ થયા પછી અહમમખાનના બેટા આલમખાનને આદિલખાનનો ખિતાબ આપી ઉમરાવ બનાવવામાં આવ્યો અને તેને ચાર હાથી અને ત્રણ લાખ તનખાની નવાઝેશ કરવામાં આવી. વળી આસીર અને ભુરહાનપૂરનો હકિમ પણ તેને બનાવવામાં આવ્યો. મલિક લાદન ખીલજને પણ સુલતાને ખાનજહાનનો ખિતાબ આપી ઉચ્ચ પાયરીએ ચઢાવ્યો અને સુલતાનપુર અને નંદરખારની હકૂમત નીચેનું બનાસ અથવા બીયાસ ગામ જે ઉપર કહેલા મલિકની જન્મભૂમિ હતી તે તેને જાગીરમાં આપવામાં આવ્યું અને આલમખાનને મદદ કરવા તેને હુકમ કરવામાં આવ્યો. આલમખાને હિસામુદ્દીન તથા ખાનજહાન (લાદન ખીલજ) વચ્ચે સલાહ કરાવી અને તેઓને બેળા કર્યા. ઈમાદુલમુલક આસીરીના બેટા મલિક મહમૂદ માખા અથવા બાખાને ધાર્જાખાનનો ખિતાબ આપી તેનું માન વધાર્યું અને ચાલનેરના ચાણોદાર મલિક આલમશાહને ફતેહખાનના ખિતાબની, તેના ભાઈ મલિક મુસફરને સૈયદખાનનો ખિતાબની ને મલિક લાદનના મોટા બેટાને મુજહિદખાનના ખિતાબની નવાઝેશ કરી સુલતાને તેમના માન મરતબા વધાર્યા. આ બધા ઉમરાવોને નુસરતખાન તથા મુજહિદુલમુલકની સાથે આદિલખાનના હાથ નીચે સુક્કામાં આવ્યા હતા અને તેણે (આદિલખાન) ધણાજ ખૂરા દીલથી તથા લપકાથી આસીર તરફ કૂચ કરી. સુલતાન પોતાની રાજધાની તરફ આવ્યો અને મલિક હિસામુદ્દીન બે મનઝલ લગી સુલતાનની સાથે ગયો. રજા લેતી વખત ધનુરા અથવા ધાંતરા ગામ કે જે સુલતાનપુર તથા નંદરખારની હકૂમત નીચે હતું તે તેને સુલતાને ઈનામમાં આપ્યું. ટુંકમાં જ્યારે સુલતાન મહેમદવાદ આવ્યો ત્યારે તેણે ખલીલખાન શાહઝાદાને રજા આપી અને તેને વડોદરે પોતાની નોકરી પર રવાના થવાનું ફરમાવ્યું. ખલીલખાનના

બેટા સિકંદરખાન તથા લતીફખાનને તેની સાથે મોકલ્યા અને તેઓના નાના ભાઈ બહાદુરખાનને પોતાની પાસ રાખ્યો અને તેની તરફ પિતાનો પ્યાર અને દાદાનું વહાલ જતાવ્યું. સુલતાન વારંવાર કહેતો કે “આ મારો છોકરો એક મહાન પાદશાહ થશે.”

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ તેણે (સુલતાને) બહાદુરખાનને પોતાના હાંદણ પર લીધો અને ધણી વહાલથી કહ્યું “આ બેટા બહાદુરખાન, મેં પરવરદિગારને તને ગુજરાતનું રાજ્ય આપવાની પ્રાર્થના કરી છે ને તેણે મારી પ્રાર્થના કશુંક રાખી છે.”

હિ. સન ૬૧૬ (ઇ. સ. ૧૫૧૦)ના ઝીલહજ મહીનામાં સુલતાન પાટણ ગયો. (ઝીલહજ મુસલમાની ખારમો મહીનો છે). સુલતાનની આ ઉઝી સવારી હતી. પાટણના મોટા પુરોએ તેમજ પંડિતો જેવા કે મૌલાના મોહુદીન ગાઝફરી, મૌલાના તાજુદ્દીન સુલુતે વગેરેને સુલતાને બેગા કર્યા અને તેઓને કહ્યું કે “હું તમારા બધાની રત્ન લેવા આવ્યો છું કારણકે હું જાણું છું કે મારા શ્વપનની દોરી પૂરી થઇ છે. મારે માટે પ્રાર્થના કરો.” વળી પાટણના મોટા મોટા સંતપુરોની કબરોની ઝીવારત કરી સુલતાન એથે દિવસે પાટણથી નીકળી અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. જ્યારે તે સરખેજ પહોંચ્યો ત્યારે સાચાના મંદ્ર તથા પરમેશ્વરને પિઝાનનારના ગુરૂ સંતપુરુષ હઝરત શેખ-અહમદ ખાની કબરની ઝીવારત કરી. હઝરત શેખની કબર નીચે જ્યાં તેણે પોતાના શ્વપ્ત પોતાની કબર ચણાવી હતી તે તરફ એક ગમગીન દ્રષ્ટિ ફેંકી કહ્યું કે “આ મહમૂદની હવે પછીની ઇવજી થશે કે જ્યાં તે થોડા વખતમાં આવી ઊતરશે.”

ત્યાર પછી તે અમદાવાદ આવ્યો જ્યાં તે મોદો પડ્યો અને ત્રણ મહિના લગી મોદો રહ્યો. તેણે વડોદરેથી સાહજાદા ખલીલખાનને બોલાવ્યો અને પોતે મરવાની તૈયારીમાં હોતા તેથી તેણે બાપને જાગૃતી સલાહ પોતાના બેટાને આપી. એવું બન્યું કે આ અરસામાં એક દિવસ તે સાન્ને થયો અને ખલીલખાનને પાછા જવાની રત્ન આપી. પણ શરીરની કેટલીક બેગી ફરિયાદો જરની મંદ રિયતિ તથા વૃદ્ધાવસ્થાની નમજાઇને લીધે

ત્રણ મહિના માંદગીએ ફરી સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું. તેણે ફરમાવ્યું કે ખલીલખાન શાહઝાદને ફરીથી બોધાવો. પણ તે આવી પહોંચે તે પહેલાં હિ. સ. ૯૧૭ (ઈ. સ. ૧૫૧૧)ના મુબારક રમઝાન મહિનામાં સોમવારને દિવસે બપોરની બીજી નિમાઝને વખતે આ ક્ષત્રી દુનીઆ છોડી જઈ અનંત ધામમાં તે વિદાય થયો. તેના (મુબારક) તાબુતને સરખેજ લઈ જવામાં આવ્યું અને ઉપર ગર્ણુવેલી જગ્યામાં દફન કરવામાં આવ્યું—(પરમ્પરાની દ્યા તેના ઉપર અવિચળ રહો.

તેના રાજની સુદત ૫૪ વરસને એક મહિનાની હતી અને જ્યારે તે સ્વધામ પહોંચ્યો ત્યારે તેની ઉંમર ૬૭ વરસ અને ત્રણ મહિનાની હતી. સુલતાન હઝરત શેખઅઝીઝુલ્લાહા છાકરા હઝરતશેખ જે પોતાની અનંત નિદ્રા અમદાવાદના એક પરા કે જેનું નામ શેખપુરા છે અને જે પહેલે તેમણે વસાવ્યું હતું તેમાં લે છે તેમનો ચેલો થતો હતો. હઝરત શેખમા શુસ વિદ્યાનો લંકાર હતો અને પોતે પણાજ નામાંકિત પુરૂષ હતા.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની જીવાનીમાં તેને (સુલતાનને) ત્રણ મિત્રો હતા. તેમણે એક દરીઆખાન મુખ્ય હતો જેણે અમદાવાદ શહેરના કિલ્લાનો મોટો ગુંબઝ બંધાવ્યો હતો. આ ગુંબઝ એટલો તો ઉંચો છે કે આખા ગુજરાતમાં આના જેટલો ઉંચો અને વિશાળ ઇંદ્રી બંધાયેલો બીજો કોઈપણ ગુંબઝ નથી.

સુલતાનનો બીજો મિત્ર અલ્લખાન લોકાર્થ હતો કે જેણે એક મોટી મસજિદ ધોળકાની નજીક કિલ્લાની પશ્ચિમ દિશામાં બાંધી છે અને જમીન તથા દરીઆની મુસાફરી કરનાર મુસાફરો કહે છે કે બીજા કોઈપણ દેશમાં તેઓએ ઇંદ્રી બંધાવી આના જેવી મસજિદ બેઠ નથી.

ત્રીજો મિત્ર મલિક મહમદ એખ્તયાર હતો. જ્યારે સુલતાન તખ્ત-નશીન થયો ત્યારે તેણે પોતાના દરેક ત્રણ મિત્રોને પચ્ચહઝારી બનાવ્યા અને દરેકને ખાનના ખિતાબથી નવાઝેશ કર્યા. મલિક મહમદે તે ખિતાબ કબૂલ રાખ્યો નહિ અને કહ્યું કે આફ નામ મહમદ છે ને તે એટલું પવિત્ર છે કે તેને કોઈપણ ખિતાબ વધારે શોભા આપી શકે નહિ. બીજા બે

મિત્રોએ પાદશાહની નવાએશ કબૂલ રાખી. મહમદે પોતે પણ આ પાદશાહી ફરમાન સ્વીકારી પોતાના કબૂલમાં રાખ્યો હતો. (જે ફરમાનથી પોતાના પર ખિતાબ એનાયત થયો હતો તે ફરમાન કબૂલ રાખ્યો પણ ખિતાબ સ્વીકાર્યો નહિ. એક દિવસ મલિક અદમદવાદ શહેરના મીઠાપુરપરામાં થઇને પાલખીમાં બેસી જતો હતો. રસ્તામાં એક આમલીનું ઝાયાવાળું વૃક્ષ હતું કે જેના શીર્ષજાખડને લાધે તે ઉમરાવને બપોરના બગતા સૂર્યના તડકામાંથી ત્યાં આરામ લેવાનો લોભ થયો. પોતે ત્યાં અટક્યો અને નિદ્રા વસ્થ થયો. ઘૂંને શીતળ ઝાખડમાં થોડો વખત નિદ્રા લીધી. જ્યારે તે જાગૃત થયો ત્યારે તેણે જોયું તો મસજીદના એક ખુણામાં એક મુઘા નાના છોકરાંઓને શીખવવામાં મશગુલ હતો. તેનું નામ મુઘા કબીર હતું અને પોતે તે અરસાના પ્રખ્યાત સંતપુરુષ શેખહમીદુદ્દીન નાગોરીનો શિષ્ય થતો હતો. મુઘા પોતાનો વખત પ્રાર્થનામાં તથા એકાંતમાં પસાર કરતો હતો. મલિકે થોડો વખત નિદ્રા લીધી અને બપોરની નિમાઝના અરસામાં ઉઠ્યો અને હાથ પગ ધોઈ મુઘા સાથે નિમાઝમાં જોડાયો. નિમાઝ ખતમ થયાબાદ મુઘાએ મલિક તરફ પોતાની દૃષ્ટિ ફેંકી અને જાણે મલિકના હૃદયમાં જોતો હોય તેમ તેની સામે દીકરી દીકરીને જોયું અને તે એટલે લગી કે તે મલિક મુઘા તરફ આકર્ષાયો અને આકર્ષણમાં તેને એટલી તો લેહજત પડી કે તે આસપાસનું બધું ભાન ગૂઢી ગયો. જ્યારે તેને ભાન આવ્યું ત્યારે તે ઉભો થયો અને પોતાને ઘેર ગયો. જો કે પોતાના ઘરમાં એકઆરામ તથા મેળશોખનો દરેક અસખ્યાત હાજર હતો તો પણ તેને એવ પડ્યું નહિ. સવારમાં ફરી તે આમલીના ઝાડ નજીક ગયો. જ્યારે તે મુઘા પાસે પહોંચ્યો ત્યારે તે ત્યાં ધણીજ અદળ સહીત થોડા કલાક બેઠો. પછી મલિકે આ પ્રમાણે ક્યાં જ કર્યું ત્યારે એક દિવસ મુઘાએ તેને ખાનગીમાં કહ્યું કે “તમે દુનીયા-દારીના આદમી છો તો પછી આપનું ખીલું કામ છોડી અત્રે કેમ પધારવું થાય છે? જો પરમેશ્વરની લક્ષિતજ કરવાનો વિચાર છે તો દરેક ચીજ છોડી દેવી જોઇએ અને તેમની લક્ષિતમાંજ મશગુલ થવું જોઇએ. નહિતર પોતે આ પ્રમાણે તરફી લેવી જોઇએ નહિ કેમકે તે અપત્નમાં સફળ થવાશે નહિ.”

મલિકે કહ્યું કે “ મને થોડો વખત આપો કે હું મારા મનથી વિચાર અને જોડે કે માફ મન શું કરવા અને શું છોડી દેવાને મને પ્રેરે છે. મુદલાએ કહ્યું જાઓ ત્યારે એમ કરો. મલિક પોતાના ઘેર ગયો અને તાના દરેક નોકરને પોતાની પામે બોલાવી તેઓને પગાર ચૂકવી આપી અને તે ઉપરાંત દરેકને થોડા ઉપર પૈસા આપ્યા કે જેથી કરીને કદ ખીજી નોકરી હાથ લાગતાં વાર લાગે તો તેઓ તંગીમાં આવી નહિ. ત્યાર પછી તેણે પોતાની ઝોરત તથા ગુલામોને પોતાની બેગી કરી જેને છૂટાપણું જોઈએ તેને છૂટાપણું તથા જેને ધણી જોઈ તેને શાદી કરાવી આપવાનું કહ્યું. મલિક દરેકની જે જે ઇચ્છા હતી ઇચ્છાનુસાર વર્તયો. મલિકે આ બધું પરવરદિગારને ખાતર કર્યું પણ તે કોઈપણ જાતનો દાવો કર્યો નહિ. હુંકમાં ત્યાર પછી તેણે પોતાની ખાસે જે મુસ્લમાન ધોડા, હાથી, ચોકક, જરજેવર હતા તેની દીપ કરવાનો હુ આપ્યો અને દીપ લાઇ સુલતાન પાસે ગયો અને તેની નજીક દીપ મુકી કે સુલતાન તરફથી ડુનીઆદારીની કોઇ પણ હોંશ અથવા ઉમેદ બાકી નથી. બધી હોંશ અથવા ઉમેદ પરથી મેં હાથ ઉઠાવ્યા છે. તેથી સુલતાન મરજીમાં આવે તેને તે ગમે તે ચીજ આપી દે કેમકે તે બધી મિલકત સુલતાન જ હતી અને મને હવે (મલિકને) તેની કાંઇ જરૂર નથી. સુલતાને જા કે મલિક દિલ્લીગીરીમાં આ પ્રમાણે બોલતો હશે અને ધણીજ માયાળુ તથા લાગણી સહિત તેનું કારણ પૂછ્યું, અને કહ્યું કે “ જે કોઇ નાલાશખ્સે તારું દિલ દુખવ્યું છે તેને હું સજા કરીશ.” મલિકે કહ્યું કે મેં આપી જીંદગી મેં સુલતાનની નોકરીમાં કાઢી છે. હવે મારે એવાની નોડ કરવાનો વિચાર છે કે જેનો નોકર ખુદ સુલતાન પોતે પણ છે (એ. પરવરદિગારની પોતાની). મલિકે આ પ્રમાણે કહ્યું અને ઉડી પોતાને ચાલતો ચલ્યો. સુલતાને દરીઆખાન તથા અલ્લખખાન કે જે મલિકના કબજા હોય ત્યાં ચલા હતા તેઓને બોલાવ્યા, અને મલિકે તરફથી જે કે સાંબળતું હતું તે તેઓને નિવેદન કર્યું અને દરેકને દીપ બતાવી. તેઓ મલિકની સાચની જીરજીર હોય તેને લીધે કહ્યું કે મલિકે કદાચ ગાડો ૨

ગયો છે, તેથી આ પ્રમાણે તે બોલે - છે. પોતે તે ટીપની માગણી કરીને કહ્યું કે અમે જમને મલિકને દેશણે લાવીશું. સુલતાને કામગીરા તેઓને આપ્યા. તેઓ મલિકને ઘેર આવ્યા. મલિક તેઓની મતલબ તરત પામી ગયો, અને થોડો વખત ચોલવાને માટે તેઓને કહેવાયું ને વધારામાં કહેવાયું કે હું હમણાં જ બહાર આવું છું; તે અરસામાં તેણે હજમને બોલાવ્યો અને પોતાના હાથમાં તથવાર લઈ તેને ફરમાવ્યું કે “એકદમ માફ માયું છોલી નાંખ. જો દેર કરશે તો તને ઠાર કરીશ.” હજમે તેનું માયું છોલી નાંખ્યું. ત્યાર પછી મલિકે પોતાની દાદી લવાં મૂક અને છોલવાનું તે હજમને ફરમાવ્યું કારણ કે તેણે એનું ધાર્યું કે તે સધળા હરામ તથા નમહરણ કરવા લાયક ખોરાક અને વિદારથી પોષાયલા હતા. ત્યાર પછી પોતાની સ્ત્રીને બોલાવી અને કહ્યું કે ધરમાં જે કાંઈ ચીજ છે તે તારે માટે છે અને તે તને તારી આખી જીંદગી પર્યંત આધરો. તને તારા માબાપ ને ઘેર જવાની રજા આપું છું અને જો બીજો ખાવીક કરવાની તારી ઇચ્છા હશે તો હું પરમેશ્વરને ખાતર મારા સધળા પરણીયત હક છોડી દઉં છું. તે સાધ્વી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કહ્યું કે જો પરવરદિગાર પ્રાપ્ત કરવાનો રસ્તો આમ કરવાની ફરજ પાડે છે તો એમાં મારે કાંઈજ કહેવાનું નથી. નહિતર હું પોતે જાયા માફક તમારી પાછળ જ્યાં જશે ત્યાં આવીશ.

“શું એ લાઝમ છે કે આ દુનીયાની ફાની આખાદાનીમાં આપના પ્યાર તથા સુખ દુઃખની લાગીએણુ થાઉં અને અનંત આખાદાનીમાં આપનાથી વિખૂટી પડું ?” મલિકે કહ્યું કે જો તે તેની સાથેજ આવવા માગતી હોય તો તે તેને સાથે લેવા તૈયાર હતો.” તે પાકદામનની ઝોરતે પોતાની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થવાથી પોતાના ઝર ઝેવર બેગા કર્યા અને પોતાની દાસી-ઓના મોં આગળ ફેંકી દોષા ને તેમાંની એકનો લેવાસ પહેરી પોતાના ધણીનો હાથ પકડી ધોળે દિવસે તેની સાથે ચાલી. દરીઆખાન તથા અલક-ખાન જે બહાર તેઓની રાહ જોતા હતા તેમનાં મોં આગળથી પસાર થઈ શ્રેખના ધર તરફ તેઓ રવાના થયા. તે દોસ્તો તે જોઈને ઘણા ગભરાટમાં આવ્યા તે અજાણેજ થઈ ત્યાંથી ઉડી સુલતાન-પ્રસે જઈ જે બન્યું હતું તે

વિગતવાર સુલતાનને કહ્યું ને કહ્યું કે અફસોસ ! અમારા દોસ્તમાં ભૂત બરાચું છે અને તેના મગજને કાંઈ ધક્કો લાગ્યો છે. હુંકમાં આવી હાલતમાં મલિક હઝરત શેખની ખીદમતમાં આવી હાઝર થયો. શેખે કહ્યું “ બસે પધાર્યા, આપના પધાર્યાથી હું ધણોજ ખૂશી થયો છું. તમારા દરેક કદમ પર મારા જાનને હાઝર વાર અર્પણ કરૂં છું.”

શેખ ઉઠ્યા અને મલિકની ઓરતને કહ્યું કે “ બેન અહર તમારી બેનો પાસે જાઓ અને હઝરત શેખ મલિકની ઓરતનો હાથ પકડી પોતાના જનાનામાં પોતાનાં બેરાં પાસે લઇ જયા. ત્યાં પોતાની ઓરતને કહ્યું કે “ આપ જાણો છો કે આ ઠાની ઓરત છે ? આ ઓરત આપણા વખતના હઝરત ઇબ્રાહીમ અદહમની ઓરત છે અને તેની સોખતને ધનીમત ગણેા અને તેની ખીદમત કરવાની કામપણ તક મુમાવશો નહિ. (“ ઇબ્રાહીમ અદહમ એક પ્રખ્યાત સંત પુરુષ હતા જે બદખ્શના એક ધણાજ ધનવાન માણસ હતા ને જે પરમેશ્વરને ખાતર સપતિ ત્યાગ કરી દરવેશ થયા હતા. તેનું મરણુ હિ. સન ૧૬૦ ઇ. સ. ૭૭૬-૭૭ માં અબુલ મહાસીન્સ નુજૂમના લખ્યા પ્રમાણે થયું હતું, આ પ્રમાણે પોતાની ઓરતને કહી શેખ બહાર આવ્યા, ને મલિકને પોતાના પંથમાં દાખલ કરી સાગીર્દ બનાવ્યા. એમ કહેવામાં આવે છે કે મલિક દરેરાજ શેખને માટે પાણીનું મદકું ત્રણ દરનાજને રસ્તે થઇ સાખરમતી નદીમાંથી પોતાના માથા પર મૂકી લાવતો જો કે તે રસ્તો એક માઇલ કરતાં પણ વધારે દૂર હતો. લોકો આ બનાવ જોઇ મલિકને દીવાનો તથા ચરકલા બેજાનો મણુતા હતા પણ તેને લીધે મલિકને ખોટું લાગતું નહિ, ને તેઓ પોતાના તેજ પ્રકારના જીવનને વગગી રહ્યા. એક દિવસ સુલતાને મલિકને આ હાલતમાં જોયો અને તેણે દરીઆખાનને ખૂણ્યું કે “તમે મલિક મહમદને જુઓ છો?” દરીઆખાને કહ્યું હાજી. સુલતાને કહ્યું “જો પોતાના ધર્મનેજ ખાતર આવી દશામાં તે પોતાને મુકતો હશે તો તેના મનની સ્થિતિ અલારે કાંઈ વિચિત્રજ હોવી જોઇએ.” દરીઆખાને કહ્યું કે “ આ સાણુડની હમણાંની રીતકાવથી મને એમ લાગે છે કે હુંક વખતમાં લોકો એના પગની ખાક ઉપર પોતાનું માથું

મૂકશે (એટલે એટલું બધું લેકો એને માન આપશે) અને પાછું પોતાનું માયું ઉચ્ચવાને હિંમનવાન થશે નહિ. ” હુંકમાં જેમ જેમ વખત પસાર થતો ગયો તેમ તેમ મલિક સાધુતાઈમાં ધણોજ ઉચ્ચ દરજ્જે પહોંચતો ગયો અને આખરે તેણે મુરાદ હાંસલ કરી. લેકો તેનાથી અજાણ્ય થઈ પોતાની મુરાદ તેના તરફથી હાંસલ કરવા લાગ્યા અને તે એટલે લગી કે હજારો લેકો તેના પગનું ચુંબન કરવા માટે તેના ગારણુ આગળ ભેગા થતા, તેની તરફથી પોતાની ઉમેદો હાંસલ કરવા ઇચ્છા રાખતા (ને તે પ્રમાણે તેઓની ઇચ્છા સફળ થતી) અને તેના રસ્તા પરની ખાક પોતાની આબાદાની ખાનર દૂડતા. આખરે હજારો શેષે પોતાના દિવસ નજીક આવતા જોયા અને દુનીઆદારીની ફરજોમાંથી ખાનગી તથા એકાંતમાં જવાની અને મલિક મદમદ અખતયારને છેક ઉચ્ચી જગ્યાએ લઈ જવાની ઇચ્છા જણાવી, અને કહ્યું કે મને આથી પણ વધારે માન મેળવવું જોઈએ. પણ દિલગીરીની વાત એ છે કે તમે અડધેથી અટકી પડ્યા છો. આથી મલિક ધણો દિલગીર થયો અને તેને બહુજ લાગી આવ્યું. તે દિવસથી તેણે એવી રીતમાન અખતયાર કરવા માંડી કે જેથી લેકો જેમ આગળ એને દૂડતા હતા તેજ પ્રમાણે એનાથી અલગ રહેવા લાગ્યા. તે રીત એ હતી કે જો કોઈ અમીરઝાદો સારા ધોડા પર આરાદ થઈને મલિકની તહેનાતમાં આવતો તો મલિક તેને પૂછતો કે “ આ ધોડા આપની માલકીનો છે ? જો તે અમીરઝાદો કહેતો કે “ હા ” તો કહેતો કે મારે ખાતર તેને ફલાણા માણસને આપો. લાચાર થઈ તે ધોડા તેને આપી દેવો પડતો હતો અને ફરીથી તે મલિકની મુલાકાતે આવવાનુંજ માંડી વાળતો. તેજ પ્રમાણે જો કોઈ શખ્સ તત્કવાર યાતો કામતી ચીજ જેવા કે જમ્બા વગેરે સાથે આવતો તો તે ચીજ ગરીબ તથા તંગીવાળા માણસને આપવાનું મલિક ફરમાવતો. ધીમે ધીમે લેકો ગુરમે થવા લાગ્યા અને તે એટલે લગી કે જો મલિક તે રસ્તે થઈને પસાર થતો હોય તો લેકો તેનાથી એવી બીકથી વેગળા રહેતા કે કદાચ આપણી પામેથી કાંઈ ચીજ લઈ લેશે અને બીજાને આપશે. આ સજબને લીધે કરીને લેકોએ મલિક પાસ આવવાનું માંડી વાળ્યું. હુંક સમયમાં મલિકની કાર્તિ

વધી અને તેની સાધુતાઈ પૂર આવેશમાં પીછનમાં આવી. મલિકની હવે વૃદ્ધિ થવા માંડી તે એટલે લગી કે માફી બક્ષનાર શાહના શાહના દરબારમાંથી તેને મહમદ અખ્તયારનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો. એમ કહેવામાં આવે છે કે હઝરત મહેબુબે બારી (પરમેશ્વરના પ્યારા) શાહઆલમ બે-ખારી (જેની કબર પવિત્ર રહે) ના એક માનીતા ચેલાએ મહમદ અખ્તયારની નોકરી પૂરવૃત્તિથી સ્વીકારી હતી. કેાઇ રાખ્સે હઝરતશાહને રાશન કર્યું કે આપના ફલાણા ચેલાએ મલિક મહમદ અખ્તયારની હાજર બાશી પસંદ કરી છે ને તેની નોકરીમાં નેડાયો છે. હઝરતશાહે કહ્યું કે ફીકર નહિ. અને પોતે નીચેની કવિતા બોલ્યો.

“ જે બને દુનીઆમાં લાઅવંત થવા માગે છે તે મહમદ અખ્તયારની નોકરી કબૂલ કરે છે.” એક દિવસ હઝરતશાહ અકસમાત મલિકના બેગા થયા. ફરેક જણે એક બીજા પાસેથી કપડું માગ્યું. મલિકે કહ્યું “ આપવાનું કામ તો સંત પુરપો (શાહે) નું છે.” હઝરતશાહે કહ્યું “ મલિક પણ તેમાંનો એક (શાહ) છે.” આખરે હઝરત શાહે મલિકને પોતાનું પેરણ આપ્યું. અને તેમણે (મલિક) પોતાનું માથું શેખના પગ આગળ મુક્યું. ” (મુસલમાની રિવાજ મુજબ સાધુ પુરમે બીજા રાખ્સને પોતાનું કપડું આપવું એટલે તેને ચેલા તરીકે કબૂલ રાખવો અને પોતાના ચેલામાં દાખલ કરવો એવો અર્થ થાય છે. શાહઆલમ પોતાનું કપડું આપી મલિકને પોતાના ચેલા તરીકે કબૂલ કરે છે.

સુલતાનના ધાર્મિક ઉમરાવમાંનો બીજો ઉમરાવ મલિક દાવર ઉલમુલક જેનું આખું મુબારક નામ અબદૂલ લતીફ બીન મલિક મહમદ હતું તે હતો. તે કુરેશી આલાદનો હતો. (હઝરત મહમદ પેગંબર જે આલાદમાંથી ઉતરી આવ્યા હતા તે આલાદ કુરેશી કહેવાય છે). જે કે મલિક દુનીઆની દોલતથી પૂર હતો તોપણ ધર્મ તરફ તેના મનનું વલણ મજબૂત હતું. ન્યારે સુલતાનની મહેરબાનીથી તે નામવર થયો અને તેના પર દાવર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો ત્યારે તેના સિપાઇઓ તથા આગ્રિતો તેના ધરની અંદર જવાની મુલી લગી બેગા થના હતા. તેણે પોતાના પાડોશીઓને કહ્યું કે હું મારા

પોતાના ઘર બહાર વેચી નાંખવા માગુ છું જે તમારામાથી કોઇને જોઈએ
તો વેચાતા રાખો. તેઓ બધા ધણા અગ્નિએન થયા, અને કહ્યું કે “આપ
આપના મકાનોની મરામત કરી શકો એવા સંપત્તિવાળા છો અને ધારા
તેટલા વધારે ખરીદી શકો એમ છો, તો મકાનો વેચી નાંખવાની શી જરૂર
છે?” આખરે મલિંકે તે મહોલામાંથી નીકળી જઈ સહેર બહાર મકાનો
બધાવ્યા. આનું કારણ એ હતું કે તેમના ગાગણા આગળ ધણા લેખિ ભેગા
થતા હતા અને ઘોડા તથા હાથી પસાર થયા કરતા હતા આમ દરવાચી
પાડોશીઓને હવે કોઈ જાતની ધન રહી નહિ. વળી એમ કહેવાય છે
કે મલિંક પોતાની જાગીરના ખેડુતો પાસે ઇસવામી શરાહમા બતાવેલાજ
ફરો લેતો હતો અને તેમાંથી ચળતો નહિ (એટલે તેથી વધારે રાત્રી પૈં પશુ
લેતો નહિ) ત્યારે બીજા ઉમરાવોની જાગીર પાવમાત થતી ત્યારે તરતજ
તેના ખેડુતો બોલાવ્યા વગર મલિંક પાસે આવતા અને તેની જાગીર આગાહ
કરતા (મલિંકની જાગીર ખેડુતો લેતા અને તેથી તેની જાગીર આગાહ
થતી.) દુકમા તેની જાગીર એટલી તો બધી ફળદ્રૂપ તથા આગાહ થઇ કે
સુવતાનના જમાઇની આખમા ઝેર (અદેખાઇ) વાપ્યું અને તેણે સુલ-
તાનને અગ્નિ કરી કે મલિંકની જાગીર મને આપો અને મલિંકને બીજા
કોઈ જાગીર આપશો તો તે તો મલિંકના હાથમા આગાહ થશે. સુલતાને તેની
માગણી કબૂલ રાખી નહિ. આ કમનસીબ જવાને પોતાના લશ્કરમાંથી કેટ-
નાકે મારા મલિંકને મારી નાખવા મોકલ્યા એ સતના આ ખોટું રસ્તે દોર-
વાયલા માણસોએ વખત સાધી મલિંક પર હુમલો કર્યો. પરવરદિગારે મલિં-
કનું રક્ષણ કર્યું અને તેના અખમો કાઇં પશુ ઇજા કરી શક્યા નહિ મારાઓ
પકડાયા ત્યારે મલિંકે પૂછ્યું કે “આ કૃત્ય કરવાનું તમને સાચી સજા?”
તેઓએ કહ્યું કે “અમારે પેટે મોટી ઉમર લાયક કન્યાઓ છે અને તેઓને
પરણવાને માટે જોઈતા પૈસા નથી. સુવતાનના જમાઇએ અમને પૈસાની
મદદ આપવાનું વચન આપ્યું હતું અને અમે આ કામ કરવાનું માથે લીધું”
મલિંકે કહ્યું “ખડું કહો છો. તગી એક એવી ચીજ છે જે નહિ કરવા
જેવા કૃત્યો આદમી પાસે કરાવે છે.” પણ તેઓને જોઈતું નાણું આપવાને

મલિકે હુકમ આપ્યો અને તે તેઓને અપવામાં આપ્યું.

મલિક પરમેશ્વરના પ્યારા હઝરત શાહઆલમ બેગમારી બીન કુતુબુલ એકતાબ સૈયદ બુરહાનુદ્દીન બીન સૈયદ મહમૂદ બીન કુતુબેઝઝાન અને મખદુમેઝઝાનીઆનની સાધુતાઇમાં ચૂસ્ત માનનારા હતા અને એમની દારવણીથી સંતની પદવીએ પહોંચ્યા હતા. એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ હઝરત શાહઆલમ નિમાઝ માટે હાથ મેં ધોતા હતા અને મલિક તેમના મુખારક હાથ પર પાણી રેડતા હતા. આ માન ફક્ત મલિકને જ હતું. એ ખરસામાં દખલના એક શાહઆદા જેને કાદનો રોગ હતો તેને તેના પકીસો હઝરત શાહઆલમ પાસે લાવ્યા અને તેને શાહ કરવા હઝરતને અરજ કરી. હઝરત પોતે વઝુના કદમ લખુલા હોવાથી તે દરદી શાહઆદાના માથુસોને સવાલનો જવાબ આપી શક્યા નહિ. તે કાર્યમાંથી ફારેક થયા પછી ધડમાં જે પાણી ખમ્યું હતું તે શાહઆદાને પીવડાવી દીધું. જેવું તેણે પાણી પીયું કે તરતજ પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તે જે મઝં ભોગવતો હતો તેમાંથી છૂટા થયો. જેમ અજમેરના ખાગ મોધુનુદ્દીનનો સખાવત કરનાર સાહાર અસલિદ હતો તેજ પ્રમાણે મલિક મહમૂદને હઝરત શાહઆલમનો સખાવત કરનાર થયો વિચાર થયો. હઝરત મલિકના વિચારથી વાકેફગાર થયા ત્યારે તેણે કહ્યું એમાં તાલુબી શું છે ? હક તઆલા (પરમેશ્વર) તને પણ આજ પદવીએ પહોંચાડશે. ત્યાર પછી દૂરથી આદ-મીઓ ખાસ કરીને દખલથી ટોચેટોળા મલિક પાસ આવતા અને મનની સુરાહ હાંસલ કરી પાછા પોતાને વતન સીધાવતા.

હુકમાં થોડા વખત પછી સુલતાને મલિકને અમરન કે જે ગુજરાતની સરહદ પર છે અને મોરબીથી દસ કોસ દૂર ગાધાવાર પ્રાંતની હદમાં આવેલું છે ત્યાંના ચાણુદાર બનાવી ત્યાં મોકલ્યો. તે મૂર્તિપૂજકનું મુખ્ય સ્થાન હતું, અને બળવાખોરોનું રહેઠાણ હતું. ન્યારથી તેમણે પોતાના કદમ તે હદમાં મુક્યા ત્યારથી ત્યાંની આસપાસના મૂર્તિપૂજકો સાથે વારંવાર લડાઇમાં ઉતરતા. એક દિવસ મૂજ કે જે કમળના રાજાનું પ્રયત્નપત્ર છે ત્યાંના મૂર્તિપૂજકોની સાથની લડાઇમાં ઉતર્યા અને પોતે રણ કે જે દરીઆનો એક તાનો

લાગ છે તે પસાર કરીને ત્રીજે દિવસે વસ્તીવાળા લાગમાં આત્મા અને એક ઝાડ નીચે આસાચેસ લેવા બેઠા. ક્ષણક લગી નિરતિ ત્યાં ઉઘ્યા. ત્યારે જાણ્યું ત્યારે સિંધાપુત્રોને પોતાના ઘોડા જીવારના એક ખેતરમાં ચરાવતા જોયા. તેમણે કહ્યું કે “દોસ્તો પરમેશ્વરની ખીક નથી, કે પારકા માલ હસ્તગત કરો છો ?” તેઓએ કહ્યું “ઓ સાહેબ આજ ત્રણ દિવસ થયાં આદમીઓએ તથા ઘોડાએ ખાવાની ચીજ જોઈ નથી. અમે તો ખુદાથી ખીએ છીએ પણ અમારા ઘોડાઓમાં એટલી સમજણ ક્યાંથી ?” મલિકે કહ્યું કે “પરમેશ્વરની ખીકને લીધે કરીને તમે સહનના તથા શાંતિ રાખી શકો છો તો તમારા ઘોડાએ પણ તમારી માફકજ કરવું જોઈએ.” એમ કહી મલિકે પોતાના ઘોડાની લગામ છોડી એક લીલાકુંજાર જેવા ખેતર આગળ તેને છુટો મૂક્યો. ઘોડો લગામ આગળથી જરાક પણ ડગેો નહિ અને માથું નમાવી લાંબે લાંબ ઉભો રહ્યો. આખરે તે જાણના હિંદુ લોકો તેને તામે થયા અને લાંબા (અમરના) જમીનદારોએ આવી તેની પનેહ-ગારી ઉઠાવી અને તેઓ તેમની ખીદમતમાં જોડાયા. તેઓમાં એક રાજે-તાની ખસલત તથા ઉંધમાતીઆ સ્વભાવનો હતો. તેણે મલિકને કહ્યું કે “અમારામાંના ક્ષણિક ગરાસીઆ પાસ એક તલવાર છે કે જે ધણીજ પાણીદાર છે અને તેનો જોડો મલી શકે એમ નથી. ત્યારે તે આવે ત્યારે તેની તલવાર મ્યાનમાંથી ખેંચી કાઢજો અને જોજો કેમકે તે જેવા લાયક છે.” તેણે વળી ગરાસીયાને એવું સમજાવ્યું કે “મલિકે દગાથી તને મારી નાખવાનો પ્રયત્ન રચ્યો છે. જો તું ન માનવો હોય તો તું તપાસજો કે મલિક તારા હાથમાંથી તલવાર ઝુટાવી લઈ મ્યાનમાંથી બહાર કાઢશે કે તે તને મારી નાખવાની આગમચથી ગોઠવેલી રાખેલી ઇચ્છાસ્ત થશે.” તેણે પોતાના નોકરોને કહ્યું કે “મારા હાથમાંથી મલિક તરવાર ખૂંચવી લે અને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢે તે પહેલા તમારે આગળ પડી તેને (મલિકને) ઠાર કરવો.” ત્યારે તે ગરાસીઓ મજલીસમાં હાજર થયો ત્યારે મલિકને આ બાબતની ખબર ન હોવાને લીધે કરીને તે ગરાસીઆના હાથમાંથી તલવાર લઈ પોતાના કબજામાં લીધી કે તેના (ગરાસીયાના) સોળતીઓએ મલિકને

હાર કર્યો. તે દિવસથી આજ સુધી હર તેમજ નજીકના લોકો તેમની પવિત્ર કબરની ઝીયારત કરવા જાય છે અને પોતાની ઇચ્છાઓ હાસલ કરી પાછા આવે છે.

બેત. જે કેટલ તારા રસ્તામાં ધર્મને ખાતર આણુ ત્યાગ કરનારા છે તે લોકો પોતાના મોતને ધર્મનું બળીદાન ગણે છે.

તેમના મુખ્યારક મોતની તારીખ “ઝીલકદ” શબ્દ પરથી નીકળી આવે છે. તેમનો ધર્મને ખાતર પ્રાણત્યાગ “ઝીયલકદ” મહિનાની ૧૩ મી તારીખે થયો હતો અને તેમના મરણ પછી તેમના ચમત્કાર ઘણાજ બહાર આવ્યા હતા અને આવે છે. નજીક તથા દૂરથી ઘણાં આદમીઓ તેમની કબરની ઝીયારત કરવા આવે છે અને જે જે તે લોકોની ઇચ્છા હોય છે તે તે તેઓ હાસલ કરે છે—જેમકે આંધળાઓ દેખતા થાય છે, લૂલાઓ પગે ચાલી જાય છે અને પુત્ર વિનાની સ્ત્રીઓ પુત્ર પ્રાપ્ત કરે છે. સોના રૂપા ઇચ્છનારાઓને તે પણ હાસલ થાય છે. પોતાની મુરાદ હાસલ કરવાને કેટલાક પગમાં બેડીઓ પહેરે છે અને તેના પર લોટાના તાળા લગાડે છે. જ્યારે તેઓની મુરાદ હાસલ થાય છે ત્યારે તે બેડીઓ તાળા સહીત તેની મેળે ઉધડી જાય ■ અને તેજ ઝમાણે ધણીખરીવાર બેડીઓ તથા તાળા તેમની મેળે ઉધડી ગયા છે અને તે લોકોની મુરાદ હાસલ પણ થઈ છે અને ત્યાંથી તેઓ પાછા આવ્યા છે. કેટલાકો જેઓ પૈસાની ઇચ્છા બતાવે છે તેઓને ઉંઘમાં હુકમ મળે છે કે જાઓ ફલાણી જગ્યામાં. ફલાણો માણસ ત્યાં છે ને તેની પાસેડી નજીક રહીશો લઈ આવો. તે શબ્દોને પણ સ્વપ્નામાં તેટલા સ્પષ્ટથી આવે છે કે હરમાન થાય છે, અને તે માણસ પોતાના જગર જનમની ઇચ્છા સુકવી આપે છે. તેમના પ્રાણત્યાગ કર્યાના દિવસથી તે આજ સુધી (એટલે એક હજાર ને ૨૦ વરસ હિ. સ. ૧૦૨૦) (ઈ. સ. ૧૬૧૧) માં એકસો અને પાંચ વરસ વહી ગયા છે અને હજુ પણ લોકોની માનતા તેમના પર છે.

સુલતાનના બીજા મોટા હિમરાવોમાનો એક મલિક અવાજ હતો જે કે તે પૈસાથી ખરીદાયેલો ગુલામ હતો તો પણ તે રાજ્યકારોનાર અસાવવાને લાયક

હતો અને તેણે ધણોજ પંખો પેદા કર્યો હતો. એમ કહે છે કે બીજા નોકર ચાકર ઉપરાંત એક હજાર પાણી ભરનારા તેને ત્યાં હતા. તેણે ચામડાનો એક મોટો હોઝ બનાવ્યો હતો અને ત્યારે કુચ કરતો ત્યારે તે હોઝને ભરાવી સાથે કરતો અને લશ્કરી સિપાઈઓ તેમાંથી પાણી વાપરતા, અને હાથી ઘોડા અને બીજા બધા પણ તેમાંથી પાણી પીતા. મલિકના આંધેલા કેટલાક ભવ્ય મકાનો હાલ પણ નજરે પડે છે. તેણે દીવનો કિલ્લો બાંધ્યો હતો કે જે શીરંગી લોકોએ અત્યારે તોડી નાંખ્યો છે, શીરંગીઓએ તેને બદલે બીજો કિલ્લો બાંધ્યો છે. વળી તેણે સમુદ્રમાં એક જુરજ બાંધ્યો. કે જેને " સાંકળ કોટ " કહે છે અને એક લોખંડની સાંકળ સાથે તેને કિનારા સાથે જોડી દીધો હતો કે જેથી કરીને શીરંગી લોકોના જહાઝ ત્યાં થઈ જઈ શકે નહિ. તે જુરજ અત્યારે પણ મોજૂદ છે. સુલતાન બહાદુરના મરણ પછી તેના બીજા સુલતાન મહમૂદ સફીદના વખતમાં તે કિલ્લો, શહેર તથા બંદર શીરંગી લોકોના હાથમાં આવ્યા. દીવ ટાપુમાંની વાડીઓ પણ તેણે બનાવી હતી. અને દીવ ટાપુની બંને બાજુની દરીયાની બે શાખાઓ ઉત્તર તરફ ફંટાય છે ત્યાં આગળ તેણે એક પત્થરનો પૂલ બાંધ્યો છે કે જે પણ અત્યારે શીરંગી લોકોએ તોડી નાંખ્યો છે. મલિકની હકુમતના દરમ્યાનમાં ગુજરાતના કોઈ પણ બંદરમાં દાખલ થઈ શકે એટલી તેઓ તાકાત ધરાવતા હતા નહિ. આસ્તે આસ્તે અત્યારે વાત એટલી બધી વધી પડી છે કે શીરંગીઓના ધરવાના વગર કોઈ પણ જહાઝ ન સિવાય ગુજરાતના કોઈ પણ બંદર તરફ સફર કરી શકતું નથી એવું તો હવે પણ મૂગલ લોકોની બહાદુરી અને મહાબને લીધેજ. એવું કહેવાય છે મહારાજા બોજન લેતી વખત મલિકનો એવો હુકમ હતો કે તેના નોકરોએ યશ પુકવી કે જેથી કરીને જે કોઈ પણ બૂખું માણસ હોય અને બોજનની ઇચ્છા રાખતું હોય તે આવી સુધરા પર બેસતું. સુધરા પર એક નકિથી બીજા નાકાસુધી બધાને એકજ જાતનું બોજન પીરસવામાં આવતું હતું અને મલિક સુધરાની જમણી તથા ડાબી બાજુ તરફ બોજન વેળા નજરે કરતો અને પીરસવામાં જે કોઈ પણ પીરસનારા કાંઈ પણ તકાવત બતાવતા તો તે

પીરસનારના બારણ વાગી જતા અને મલિક ધણોજ ગુસ્સે થતો. દરેક જાતનું સ્વાદિષ્ટ જમણુ ક્યાં તો તે ધરાની લોહનું માતો રામના અથવા તો હિંદના લોકોનું પીરસવામાં આવતું અને ખરે તે સ્વર્ગના જેવું હતું. જમણુ પુરું થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને તેનીજ સંભાળથી પીરસવામાં આવતું હતું. તેમાંથી દરેક થયા પછી પાન અત્તર આપવામાં આવતાં હતાં અને દરેકજ આ મંથાણે તેની બોજન લેવાની રીત હતી.

એવું કહેવાય છે કે મલિકના લશ્કરના તમામ લોકો મખમલ તથા અરીના કપડામાં સજ્જ થતા હતા, અને તે એટલે લગી કે હુશાબખોરો પશુ લાનકલાકના કુડતા પહેરતા હતા અને સિપાઇઓની શમશીર (તલવાર), કમરપટા, લાથા તથા ખેંજરો સોના રૂપાના બનાવેલા હતા.

સુલતાન મુઝફ્ફર ખીન મહમ્મદની સમતનતના અરસામાં રાણાસંગ એક લાખ સવાર સાથે શુજરાતની સરહદ પર અહમદનગર જે ઇંદરથી દસ કોસ દૂર છે તે પર ચઢી આવ્યો. સુલતાન મુઝફ્ફરનું લશ્કર દેશમાં છુટું છવાયું પડ્યું હતું, અને તેને બેયું થતાં વાર લાગી. નિઝામખાન અહમદની અને અહમદનગરના સૂબાના રખેવાળો અહમદનગરમાંથી ચાર હજાર ઘોડેસ્વાર સહિત આવી તેની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યા અને રાણાના લશ્કરના મોટા ભાગને હરાવ્યું. આખરે નિઝામખાનની તરફના ૩૦૦૦ માણસો કતલ થઇ ગયા અને પોતે તેમજ ખીજા કેટલાક સિપાઇઓ ધાયલ થયા હતા. પશુ તે લડાઇમાં રજપુતોના સાત હજાર માણસ માર્યા ગયા. ત્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે સોરઠ પ્રદેશમાંથી મલિક અયાઝને બોલાવ્યો. મલિક ધણીજ ઉતાવળથી દૂર કરતો લશ્કર લઈ આવ્યો. સુલતાને મલિક અયાઝના હાથ નીચે કેટલાક અમીરો તથા એક મોટું લશ્કર સોંપ્યું કે જેથી તે રાણા સાથે લડાઇ ચાલુ રાખે. રાણો ન લડતાં પાછો દડપો. મલિક તેની પુરે પડ્યો. આ ઝડપ દૂર અયાન તથા લડાઈની ધામધુમમાં દરેક મોટા અમીરોને મલિક પોતાને ત્યાં ખાનું લેવા બોલાવતો અને તેમાંના જે કોઇ નહિ આવી શકતો હતો તેને ત્યાં મલિક પોતાના નોકરો સાથે ખાનું મોકલતો. અમીરોમાંના કેટલાક કે જે પોતાને મલિકના સરખા દરજ્જાના ઉમરાવ તરીકે

ગણતા હતા તેઓને મલિકના આ કૃત્યથી લાગી આવ્યું અને પોતાના નોકરાને હુકમ આપ્યો કે તાસકો તથા ચીનાઇ રક્ષાળીઓ મલિકને ત્યાં પાછી ન મોકલવી કે જેથી મલિક ફરીથી જન્મણુ મોકલશે નહિ. ન્યારે આ પ્રમાણેના આમતો ત્રણ દિવસ લગી ચાલુ રહ્યા અને અમીરાના તંત્રુ-માંથી તાસક તથા ચીનાઇ રક્ષાળી પાછી ન આવી ત્યારે મલિકના નોકરાએ તેને કહ્યું કે “ જે રક્ષાળીઓ તથા તાસકોમાં જન્મણુ મોકલવામાં આવે છે તે પાછી આવતી નથી. ” ત્યારે મલિકે કહ્યું “ શીદર નહિ. તમે જે પ્રમાણે જન્મણુ મોકલો છો તે પ્રમાણે મોકલવું ચાલુ રાખો. ” આ પ્રમાણે એક મહીના લગી ચાલુ રહ્યું. મલિકનો વિત્ત્યા બાદ અમીરાએ મલિકની ઉદારતા તથા સમૃદ્ધિથી ખૂબ થઈ જઈ રક્ષાળીઓ તથા તાસકો પાછી મોકલી અને મલિકની ઉદારતા સ્વીકારી, હુંકમાં ન્યારે મલિકે રાણાની પુત્ર મંદિશ્વર લગી પકડી ત્યારે એક રાતના રજપુત લોકોની ટુકડીએ મલિકના લશ્કર પર હુમલો કરી ઢેટલાક ઘોડાઓ મારી નાંખી પાછા ફર્યા. મલિકે તેજ વખતે ઘોડાઓને દફન કરવાનો હુકમ આપ્યો અને જે જે રંગના ઘોડા માર્યા ગયા હતા તેવાજ રંગના ઘોડા તેના માલીકને પોતાના તબેલામાંથી લેવાનું ફરમાવ્યું, અને તે જગ્યાએ ફક્ત સાત મરેલા તથા ધવાયલા ઘોડા રહેવા દીધા. ન્યારે સવારમાં રાણાના જસસો આવ્યા અને મરેલા ઘોડા ગણ્યા ત્યારે સાતજ માલમ પડ્યા. તે ઉપરથી રાણા પાસે જઈ તેઓએ તે પ્રમાણે તેને કહ્યું, ત્યારે રાણા ધણોજ ગુસ્સે થયો અને રજપુતોને ધણા ઠપકા સાથે કહ્યું કે “ તમે તો કહેતા હતા કે અમે ધણા ઘોડા ઠાર કર્યા છે. જૂઓ ! આપણા જસસોએ ગણ્યા છે ને તેઓ કહે છે કે ફક્ત સાતજ ઘોડા માર્યા ગયા છે.

મલિકને ત્રણ દીકરા હતા. એકનું નામ ઇસહાક કે જેને ચંગીઝ-ખાનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો. બીજાનું નામ મલિકે તુધાન અને ત્રીજો ઇસીયાસ. ઇસહાક ધણોજ જડો અને હાથી જેવા બદનનો હતો. તે ધણી વેળા ઉઠ પર મુસાફરી કરતો કેમકે ઘોડો તેનું બદન ઝીંકી શકે એવું હતું નહિ. આમ છતાં પણ તે ધણોજ સારો તીરબંદાજ હતો

અને કુસ્તીખાણ ધણીજ સારી રીતે જાણ્યો હોતો. તે અરસામાં કાંઈ પહેલવાન તેની સાથે કુસ્તીમાં ઉતરી શકે એવો મોજૂદ હતો નહિ. આખરે સુલતાન મહમૂદના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફર અને તેના છોકરા સુલતાન બહાદુરે ક્ષત્રીજાની 'ઉરેરેણીથી' મલિકના ત્રણે છોકરા મારી નાંખ્યા. પરમેશ્વર દરશે 'તો સુલતાન મહમૂદના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં રાણાના આવવા વિષે તથા મલિકના બેટાઓને સુલતાન બહાદુરના હુકમથી મારી નાખવાના કારણ વિષે વિગતવાર કહેવામાં આવશે. મલિક અયાઝ સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં સ્વધામ પહોંચી ગયો.

સુલતાનના બીજા ઉમરાવોમાંનો એક મલિક શમ્સુદ્દીન હતો કે જેને મલિક શર્કનો ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. સુલતાન અહમદના શાહઝાદા સુલતાન મહમૂદે તેને શુભામ તરીકે વેચાતો લીધો હતો. સુલતાન મહમૂદના વખતમાં તે વઝીરની મોટી પદ્ધતિ પહોંચવા લાગ્યો હતો. તે ધણીજ ખૂશ સ્વભાવનો તથા ઉદાર હતો. એમ કહેવાય છે કે તે અરસામાં પૂર્વ તથા પશ્ચિમમાં તેના જેવો કાંઈ વઝીર હતો નહિ અને પોતાની હુકમતના દરમ્યાનમાં પરમેશ્વરના દરેક પ્રાર્થાને ખૂશ રાખતો. અમદાવાદના પરામાં પૂર્વ દિશા તરફ એક બાગ કે જેની અંદર એક મોટી મસજિદ છે અને જેનું નામ "બાગેશમ્સુદ્દીન" છે તે તેણે બનાવ્યો હતો. આખરે તે સંત બન્યો અને તે બાગમાં બેસી એકાંતમાં પરમેશ્વરની આર્થના કરવા લાગ્યો. સુલતાને વઝીરપણું (વૂઝરાત) ચલાવવા તેને ઘણું દયાણું કર્યું તોપણ તેણે તે માન્ય રાખ્યું નહિ, અને એમ કહેતો કે "જે રાહત અને આરામ મને મારા બાગના ખૂણામાં એક દિવસમાં મળી શકે છે તેટલી રાહત અને આરામ મને મારી આખી જીંદગીમાં મળ્યા નથી." બાગની આખી ઉમરમાં તે બાગમાંથી બહાર આવ્યો નહિ અને ત્યાંજ તેની જીંદગીનો અંત આવ્યો. તે બાગની મસજિદના કમ્પાઉન્ડમાં તેને દફન કરવામાં આવ્યો છે. પરમેશ્વરની દયા તેના પર રહો.

બીજો અમીર ખુદાવંદખાન અલીમ હતો, કે જેણે અમદાવાદ શહેરની દક્ષિણમાં અલીમપુર વસાવ્યું છે તે ત્યાં એક મોટી મસજિદ બાંધી છે.

તે મસજદ પત્થરની બાંધેલી છે. તેના પર આરસ કે જે બસો ટાસ પરથી લાવવામાં આવ્યા હતા તેનાથી ફરસબંધી કરેલી છે. મુલ્તાન અદમદના છોકરા મુલ્તાન મદમ્મદનો તે જમાઇ થયો હતો. તે ઘણાજ દુશિઆગ, હાજર જવાબી અને ઘણી લુદી લુદી બાપાઓ જાણતો હતો. તીરઅન્દાઝીમાં તથા બોલ ઉઠાળવામાં (પોલો રમવામાં) એકો હતો. એમ કહેવાય છે કે વિજયનગર તથા દખણમાંથી અંછર તથા ખરબૂયાનાં બી મંગાવી ગુજરાતમાં એણે દાખલ કર્યાં હતાં. કેટલીક વખત તેણે મુલ્તાન સામે બગવો પણ ઉઠાવ્યો હતો. મુલ્તાન તેને મારી બક્ષતો અને કહેતો કે " જો હું મસિકને મારી નાંખું ત્યાં તો ગુજરાતમાંથી દેશનિકાલ કઈ તો પડી એના જેવો બીજો માણસ મને ક્યાંથી મળે ? " પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં મસિક પણ ઘણા પસ્તાયો અને જોગી બન્યો અને પોતાની બાકીની ઉંમર પરમેશ્વરના ભજનમાં ગુજારી.

મુલ્તાનનો દોસ્ત અને બીજો ઉમરાવ અમદખાન બોઝાઇ હતો. તે ઘણીજ ઉંચ પદવીનો તથા ઘણાજ ઉદાર દીક્ષનો હતો. ધોલકા ગામની પાછળ માટી મસજદ અને પત્થરનો હોઝ (ટાંકી) તેણે બંધાવ્યા હતા અને આ મકાનો તેની ઉંચ પદવી તથા ઉદાર દિલની સાખીતી તરીકે મોજૂદ છે. મુસાફરો એકમતે કથુલ કરે છે કે તેના જેવી પત્થર તથા ટાંકી બાંધેલી બીજી મસજદ દુનીઆમાં હસ્તી ધરાવતી નથી, કે જે વિરે આગળ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

બીજો ઉમરાવ દરીઆખાન હતો કે જેણે અમદાવાદ શહેરનું મશહૂર દરીઆપૂર ૫૩ વસાવ્યું હતું.

બીજો ઉમરાવ હમાદ-ઉલ-મુલ્ક અસસ હતો, કે જેણે હાસનપુર ૫૩ જે વટવા અને રસલાબાદની વચમાં આવેલું છે તે વસાવ્યું હતું. આના જેટલું સુંદર અમદાવાદનું કોઇ પણ ૫૩ નથી. તેની આસપાસ પાટી ઈટ તથા સુનાના પસારટર સાથે એક ટોટ બાંધવામાં આવેલો છે. તેની આસપાસ વાડીઓ છે જેની અંદર આંબા, ખીરની તથા તાડનાં પુષ્કળ ઝાડો છે. મોગરાનાં ફૂલો કે જે સુગંધી તથા સુવાસીત પ્રુષોના રાજ કહેવાય છે તે

દસનપુરની વાડીમાં ધણાજ બેઠી નીકળે છે અને ત્યાંનાં જેમાં બીજી કોઈ પણ જગ્યાએ થતાં નથી. દઝરત શાહઆવેને આ પરાને "કરીમ-ઉદ-તગરીન" બંને તરફથી મુનારક એ નામની ઉપમા આપી છે, કાશ્યુ કે દશિબુમા વટવા આવેલુ છે કે ત્યાં દઝરત કુતુબુવ અક્તાનની પવિત્ર દનગ આવેલી છે અને ઉત્તરમા રસવાનાદ કે જે અસલ દઝરત શાહનું રહેકાણુ હતુ અને હાલ ત્યાં તેની કબર છે તે આવેલુ છે. વટવાથી દસનપુર, અને રસવાનાદથી ઉપર કહેલા પરાની બંને બાજુએ આંગા તથા ખીરનીની વાડીઓ આવેલી છે જેની ચીતળ છાયા મુસાફરને પોતાના મામાપનો પ્યાર પાદ લાવે છે. મનિકની કબર તે પરાના ટાટના ચોમાનમા આવેલી છે અને તેની સાથે એક ખૂરાનુમા મસજીદ તથા સો ચોરસ મજ જેટલો મોટો હોઝ આવેલો છે.

બીજો ઉમરાવ તાજખાન સાધાર હતો તે ધણોજ ઉદાર તથા સખી દિવનો હતો. તે એટલો સખી હતો કે તેના મોત પછી બીજા કોઈ ઉમરાવે આ ખિતાબ લેવાને કશું નહિ કેમકે બીજા કોઈનામા તેના જેટલા ઉદારતા તથા સખાવત કરવાની શુબ્બ હતી નહિ. તેની સખાવતના કાખલા ઉપરથી બીજા કોઈએ આ ખિતાબ કશું રાખ્યો નહિ. કેટલાક વખત પછી મુલતાન મદમ્મના હોઝરા મુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમા તાજખાન તરીયાની દઝરત શાહઆવમ જુખારીના રોજ બાધતારે આ ખિતાબ કશું કર્યો, તે સખાવતમા તાજખાનનો બરોનરીયો હતો, અને દલાય તેનાથી પણ વધે એવો હતો. તેણે તાજપુર કે જે શહેરના કિરાની અંદર દક્ષિણ દિશામા આવેલુ છે તે વસાવુ હતું.

બીજો ઉમરાવ કિવામ-ઉલ-મુલક સાગ્ગ હતો કે જે અસલ રજપુતનો હોઝરા હતો અને તેનું નામ સારગ હતુ. તેના લાખનું નામ મધા હતુ. બનેને મુલતાને પકડ્યા હતા અને મુવતાને બનેને ઇસનામી ધર્મેમા દાખલ કરાવ્યા હતા. કવિ મલિક અમીન કમાય કે જે મુવતાન બહાદુરનો દરનારી હતો અને યેગ દખામા ધણોજ હોશિઆર હતો તે તેના વંશમાનો હતો

અને પરમેશ્વર દરેકે તો આગળ તેની હકીકત વિગતવાર આપવામાં આવશે. હુંકમાં બંને ભાષ્યોએ સુવ્રતાનનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કર્યો. એવું કહેવાય છે કે મસિક સારંગ બોલવામાં ધણોજ ઉસ્તાદ હતો (દૃઢથી બોલતો), અને સુલતાને તેને બોલવાની રજા આપી હતી.

મીસરા "જે એળ (બોડ) સુવ્રતાનને પસંદ પડે છે તે એળ નથી પણ એક જાતનો દુનર, હોશિઆરી છે." સારંગપુરનું પદ અને અમદાવાદ શહેરની પૂર્વે શહેર બહારની મસજદ તેણે બંધાવ્યાં હતાં.

બીજો ઉમરાવ હાજી કાબુ અસલ સુવ્રતાનનો ગુલામ હતો કે જેણે કાઠની અંદર પૂર્વ તરફ કાબુપૂર વસાવ્યું હતું. એમ કહેવાય છે કે તે ધણોજ હોશિઆર તથા ભણેલો માણસ હતો.

આ સિવાય બે ભાષ્યો અઝમ અને મોઅઝીમ હતા. તેઓ ખુરાસાની હતા. બંને હોશિઆર તીરઅન્દાઝ હતા. અમદાવાદ અને સરખેજ વચ્ચે એક મસજદ તેઓએ બંધાવી અને તેની બાજુમાં એક ગુમબઝ તથા એક હોઝ કે જેની અંદર પાણી રહી શકતું નથી તે પણ તેઓએ બંધાવ્યા છે. તે ગુમબઝમાં બંને ભાષ્યોને દાટવામાં આવેલા છે.

પ્રકરણ નવમું.



મુઝફ્ફરશાહ બીજો.

ફિરિશ્તા જેવા ગુણોવાળા મુલ્તાન મુઝફ્ફરનું મહમ્મદના તપ્ત પર તપ્તનરીત થતું અને અમીરો તથા વઝીરોનું ખૂશ હીલથી તેની ફરમાનદારી ઉઠાવતી.

સુલતાન મહમ્મદને ચાર છોકરા હતા. પહેલાનું નામ મહમ્મદ કાશા અને તેની માતૃ નામ રાણી રૂખમજરી હતું કે જે પહેલા મુલ્તાન કુતુબુદ્દીનના જનનાખાનામાં હતી. કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી તે સુલતાન મહમ્મદ પાસે આવી. ઉપર વર્ણવેલો શાહઝાદો અને તેની મા બંને સુલતાન છવત્તાજ મરી ગયા હતા. રાણી રૂખમજરીની કબર અમદાવાદના માણેવ્યોકતી અદર મશહર છે.

બીજાનું નામ આબાખાન હતું અને તેની માતૃ નામ રાણી સરાની હતું એ રાણીની કબર આરતોડીયા દરવાજા (ગેટ) આગળ આવેલી છે. સુલતાનના દકમથી આ શાહઝાદાના પ્યાખામાં એર મુકવામાં આવ્યું હતું કારણકે તે કાંઈના ધરમા ધુમી ગયો હતો ધરના માલીકે આવી તેને પકડી બાંધ્યો હતો આ ખબર સુલતાનને પડી અને તેણે એરથી મિશ્રિત શરબતનો પ્યાલો આપવાનું ફરમાવ્યું.

ત્રીજાનું નામ અહમદખાન હતું કે જેને ખુદાનખાને અહમદશાહનો ખિતાબ આપ્યો હતો. (તેને રિયે આગળ લખવામાં આવ્યું છે.)

ચોથાનું નામ ખલીલખાન હતું જે ગાદીનો વારસ હતો ને જેણે મુલ્તાન મુઝફ્ફરનો ખિતાબ ધારણ કર્યો (પરમેશ્વરની મહેરબાની તેના પર રહો). એણે કહેવાય છે કે સુલતાન મુઝફ્ફરનો જન્મ હિ. સ ૮૮૦ (ઇ. સ. ૧૪૭૫) ના સપ્તામ મહિનાની ૬ થી તારીખ ને શુક્રવારને દિવસે સવાર ચત્તા પહેના (પરાઈયે) થયો હતો. તે તારીખ “ ફરખ ” સુખી શબ્દ ઉપરથી નીકળી આવે છે. જ્યારે તે નાઇન હતો ત્યારે તે ધણેજ દેખીતો તથા સારો

સ્વભાવનો હતો અને તેથીજ તેનું નામ ખલીલખાન પાડવામાં આવ્યું હતું. તેની માનું નામ રાણી લીસાબાઈ હતું જે મઢી નદીના કિનારાપરના રજપુત જમીનદાર નાગા રાણાની છોકરી થતી હતી. ખલીલખાનના જન્મયા પછી ચાર પાંચ દિવસ રહી આ ક્ષત્રી દુનીઆનો ત્યાગ કરી તે અનંત ધામમાં સીધારી અને તેના મરણથી સુલતાન ધણોજ દિલગીર થયો હતો.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન સુઝદ્દર જન્મયો ત્યારે સુલતાન મહમૂદ જે અંગરખું (જમેદ) પહેર્યું હતું તેમાં તે બચ્ચાને લપેટી પોતાના જ્ઞાનખાનામાં લઈ ગયો અને સુલતાન મહમૂદની વિધવા જે પોતાની સાવકી મા થતી હતી તેને સુલતાને સોંપ્યો, (તે બાઈનું નામ હસબાઈ હતું) કેમકે તેણે પોતાના પુત્રના પુત્રનું લાલનપાલણ કરવાનું વક્ષ્ય બતાવ્યું હતું. તેણે ખલીલની મા તેની સંભાળ લે તેના કરતાં પણ વધારે તેની પરવરશ (લાલનપાલન) કરી અને જ્યારે સુલતાન મહમૂદ શાહઝાદાને જોતો ત્યારે તે કહેતો કે “મારા બાપદાદાના પાદશાહી કુટુંબનું વંશ આનાથી તેમજ આ શાહઝાદાની ઓલાદથી વૃદ્ધિ પામશે.” તે અરસામાં સુલતાનનો મોટો છોકરો આબાખાન હસ્તી ભોગવતો હતો, છતાં દરેક જથ્થે એમ ધારતા હતા કે રાજ્યની લગભગ સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી તેના હાથમાં આવશે અને સુલતાનની હયાતીમાં પણ રાજ્યકારોનાર તેના હાથમાં હતો. સુઝદ્દરશાહના નસીબે જોર કર્યું અને સુલતાન મહમૂદ પહેલાં આબાખાન આ ક્ષત્રી દુનીઆ ઝોડી ચાલતો થયો, જે વિશે આગળ વર્ણન કરવામાં આવેલું છે.

કહેવું જોઈએ કે સુલતાન મહમૂદની ઇંદગી ખતમ થવાના અરસામાં સૈયદ મહમૂદ જોનપુરી કે જેણે “મેહદી” હોવાનો દાવો કર્યો હતો તે જોનપુરથી અમદાવાદ આવ્યો અને સાક્ષારજંગના બેટા તાજખાનની મસજદ કે જે જમાલપૂરના દરવાજા આગળ આવેલી છે તેમાં તેણે ઉતારો કર્યો. તે ધણોખરો વખત લોકોને બોલ આપવામાં તથા માળા ફેરવવામાં ગાળતો. લોકોનાં ટોળેટોળાં તેમની સુલાકાત લેવા આવતા. જ્યારે કુતુબુલઆલમ સૈયદ

હુરહાનુદીના છોકરા હઝરત સૈયદ મહમદના છોકરા બન્દન આરેશીન હઝરત સૈયદ શાહશેખજી બને તેની મુનાકાત લેવા આપ્યા ત્યારે હાથ મીલાવ્યા પછી બને જણ ઉપર કહેલી મસજીદમાં બેઠા. તે વખતે સૈયદ વખતને અનુસરતી કુરાનમાની એક આયાત બોલી વાતચીત શરૂ કરી તેમણે પણ કુરાનમાની એક આયાતમાજ જવાબ આપ્યો. ફરી હઝરત સૈયદ બીજી આયાત બોલ્યો તેમણે પણ આયાતમાજ જવાબ આપ્યો. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત આયાતમાજ સવાન જવાબ થયા પછી હઝરત શેખજી વિદાય થયા અને રસ્તામાં તેમના એક મુરીદ સૈયદ પ્રો પૂછ્યું. તેમણે જવાબ આપ્યો કે ‘સૈયદ એવો માણસ છે કે જે સીજ થાડાને કહેવી જોઈએ તે ધણુને કહે છે અને પોતાના સાબળનારમાં દેટલી હોશિઆરી છે તે હિસાબમાં લખ તેની સાથે વાત કરતો નથી એ ઉપરથી એમ માનમ પડે છે કે તેના મરણ પછી તેના મુરીદમાં ટોટો ફિસાદ ઉકેશે’ એમ ગહેવામાં આવે છે કે સૈયદ મહમદનો બેધ ધણોજ અસરકારક હતો, અને જે કાંઈ તે શ્રવણ કરતું તેના ઉપર અસર થતી હતી, અને તે પરવર દિગારની ભક્તિમાં જોડાઈ જતા હતા. સુમતાનને પોતાને પણ સૈયદની મુલાકાત લેવાનું મન થયું હતું પણ તેના વઝીરોએ તેને એવા ભયથી બટકાવ્યો કે કદાચ સુમતાન પર પણ સૈયદના ઉપદેશની અસર થાય અને રાજ્યનો કારોબાર બધાપુધીમાં આવી જાય.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ સૈયદે કહ્યું “દુનીઆને પરમેશ્વર માસવાળી આખોથી બતાવી શકુ છું અથવા તો દુનીઆના લોકને પરમેશ્વર બતાવી શકુ છું” (આનો માલનો જોઈએ તેટલો રખટ થતો નથી કદાચ તે પરમેશ્વર હોવાનો દાવો કરતો હોય એમ પણ બની શકે) આ વાક્ય સાબળીને અમદાવાદના મુન્નાઓએ તેનું કાસગ કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો અને તેની સામા ફતવા કાઢ્યું પણ તેમાં મૌલાના મહમ્મદ તાજ કે જે તે વખતના પડિતોમાં મૂખ્ય હતો અને શિદ્દોકોનો પણ શિદ્ધક હતો તે સામીન થયો નહિ તેણે પડિતોને કહ્યું કે “તમોએ પડિતાર્થ એટલા માટે ગ્રામ કરી છે કે જે તમે સૈયદના મોત માટે ફતવા કાઢો ?” આ બનાવ પછી

સંપદે અમદાવાદ છોડ્યું અને પાટણ તરફ રવાના થયો અને પાટણથી ત્રણ કાસ દૂર ખારલી નામે ગામ છે ત્યાં મુદ્દામ કર્યો, અને વગી ત્યાં મેદદી દોવાનો દાવો કર્યો ત્યારે પાટણના પડિતોએ આ દાવાની હકીકત સાબગી ત્યારે તેઓ તેને મારી નાખનાના ઇરાદાથી તે તરફ ઉતાવળા મીઠાન્યા સંપદ ત્યાંથી હિંદુસ્તાન ભાગી ગયો અને ત્યાંથી પછી ખુરાસાન આ ગયો ગયો. ત્યારે તે કદદાર પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાંના લોકોએ ધાંધન કરી સંપદને મારી નાખ્યો પણ સંપદના પંથના આદમીઓ (મેદદીયાસ) એમ કહે છે કે તે કુદરતી રીતે મરી ગયો ને તેને કાપે એ મારી નાખ્યો હતો નહિ ખરી હકીકત પરમેશ્વર જાણે છે આ હકીકત હિ. અન ૮૧૭ (ઇ. સ ૧૫૧૧) માં બની

મંગળવારની સાંજના ગુજરાતની સત્તતતતપર સુલતાન મુઝફ્ફરના તખ્તનશીન થયા વિષેનો વૃતાંત:—

ઇતિહાસ લખનારાઓ એમ લખે છે કે મંગળવારની સાંજના રમઝાન મહિનાના ત્રીજી તારીખે અને સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી બીજે દિવસે સુલતાન મુઝફ્ફર વડોદરા શહેરથી અમદાવાદ આવ્યો. અમીર, ઉમ રાવો તથા વઝીરો તેને સાથે લેના ગયા અને તેના પાદ (કદમ) સુખન કરવાનું માન મેળવવા ભાવ્યશાળી થયા શુક્રવારની પ્રાર્થનાની વખતે હિ. સન્. ૧૮૧૭ ના (ઇ. સ. ૧૫૧૧) મુબારક રમઝાન મહિનાની સાતમી તારીખે સત્તાવીસ વર્સની ઉંમરે સુલતાન મુઝફ્ફર ગુજરાતની સત્તતતત પર તખ્તનશીન થયો, અને પોતાના બાપદાદાની આત્મી રૂઢી રિવાજ મુજબ પોતાના સિપાઈઓ તથા અમીરોને દરેને પોતાની પકિતને ઊજતા માનનાં ઝબ્બા ઘોડા તથા રોડક ધનામ આપ્યા. જે શખ્સોને તે દિવસ ખિતામો એના યત કરવામાં આવ્યા હતા તેઓના નામો નીચે મુજબ — રશીદ ઉનમુદ્દને ખુદાવદખાનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો અને વઝીર બનાવવામાં આવ્યો ખૂશકદમને મુખતીસખાન, મવિક ખૂરદાનને મનસરખાન મવિક કુતુબને અઝ્ઝતમુક, મનિક મુબારક મુઅબ્બીનને એફ્તેખાર ઉનમુદ્ક, નસીરશાદો ને મુબારીઝ ઉનમુદ્ક, અને મસિશ્શહને રકન ઉતમુદ્કના ખિતામોથી

નવાઝેશ કરવામા આવ્યા. આ બધા ગૃહસ્થો ઉમરાવોના ફરજ-દોહતા અને તે બધા ખવીલખાનની શાહઝાદીના વખતમા તેની વેહનાતમા રહેતા. સુલતાન મહમૂદશાહના અમીરોના પણ દરજ્જા તથા જગીરમા વધારો કરવામા આવ્યો હતો. વિદ્વાન તેમજ ધર્માનુરાગી ગૃહસ્થોને પણ તેમના લાયક બેટ તથા માન મરતબા મળ્યા અને મોટા તથા નાના બને ખૂશીથી નવા સુલતાનના જય ગાવા લાગ્યા તથા તેઓએ પરમેશ્વર પાસેથી તેના પર આશીર્વાદની પ્રાર્થના કરી.

ત્યારપછી ગવાલ મહિનામા એવી ખબર મળી કે મીરઝા હમાદીમ-ખાન કે જે હરાક તથા ખુગસાનના પાદશાહ હસમાહમ્મદશાહનો એકબી થતો હતો તે ગુજરાતમા આવ્યો છે. સુલતાને મનિક શર્ક હમીદ ઉવમુલક, કુતુબુનમુલક, ખુરાસાનખાન અને બીજા કેટલાક ઉમરાવોને તે એકબીને લેવા જવા ફરમાવ્યું અને તે લોકોએ આવકાર આપી ધણીજ માનથી તે મહિનાની ૨૫ મી તારીખે મીરઝા તથા તેના ૪૦ (કઝીનબક્ષ કોમના) સાથીઓને સુલતાન આગળ હાજર કર્યા. ઉપર વર્ણુનેવા મીરઝાએ પોતાના પાદશાહના ફરમાન મુજબ તેના તરફથી એક ધણીજ મુશોમિત તથા કિંમતી ફરિઝનો પ્યાલો તથા એક નાની પેટી કે જેની અદર જવાહીર તથા કિંમતી કપડા ભરેલા હતા તે પેટી તથા ૩૦ હરાની ઘોડાઓ સુલતાનના આગળ નજર કર્યા. સુલતાને મીરઝાને પાદશાહને ઇન્જે એરી રીતે ધણીજ મહેરમાની તથા વહાવથી આવકાર આપ્યો અને તેના તથા તેના સાથીઓને દરેકને પોતાના દરજ્જા લાયક માનના ઝલ્લા તથા પાદશાહી બક્ષીસો નવાઝેશ કરી અને દુકમ-ફરમાવ્યો કે તેઓને લાયક મહેવમા ઉતારો આપે અને તેઓને ૬૦ રોજની જોઇતી ચીજો પુરી પાડે. ત્યારપછી કેટલાક દિવસે સુલતાન વડો-દરે ગયો અને ત્યાં એક સહેર વસાવ્યું કે જેનું નામ હોનતાનાદ પાડવામા આવ્યું.

આ અરસામા એવી ખબર મળી કે મદુના મરહુમ સુલતાન મહમૂદ ખાનજી પાદશાહના એક બોબલ કે જેનું નામ ખાજખજાન હતું, અને જે મુખ્ય ઉમરાવ હતો તેણે બગવો ઉઠાવી નાસીરદીનના છોકરા સુલતાન મહે-

મુન્ને ગાદીપરથી પદઅટ દરી તેના નાના લાઇ સુલતાન મદમને ત નરીન કયો છે. તે ઉપરથી સુલતાન મદમદે મોઢું લરકર બેગું દરી મં કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો અને થોડો વખત બંને તરફથી લડાઇ ચાલી આ સુલતાન મદમદ ફાળ્યો અને સુલતાન મદમદ આશ્રય માટે સુલતાન મુઝ પામે નાસી ગયો, અને મદમદાબાદ આગળ પોતાનો પડાવ નાખ્યો. અરેસામાં ઉપરની મતલબની મદમદે નમ્રતાપૂર્વક એક અરજ સુલ મુઝદર પાસે મોકલી. સુલતાને મદમદાબાદના દારોગા મદમદ મુહાફિઝખા દરમાબું કે તેણે સુલતાન મદમદને ધટતા માન સહીત શહેરમાં લાવવો તેને બેઠતી ચીજ પૂરી પાડી અને મુસાદરીના થાકે ઉતર્યા પછી સુલતાન મદમદને સુલતાન મુઝદર પાસે રજૂ કરવો, આવું દરમાન મળ્યા પ મુહાફિઝખાને મદમાનદારી અને ખીદમતગારીના કાનૂનો બજાવવામાં કાંઈપ પાછી પાની દરી નહિ. ન્યારે માળવાનો સુલતાન સુલતાન મુઝદર પા દાબર થયો ત્યારે મુઝદરે તેનાપર ધણીજ મમતા અને મહેરબાની બતાવે અને કહ્યું કે જો પરમેશ્વર કરજે તો મોમાસાની મોસમ પછી હું મંદુ સા જઈશ અને માળવાની સમતનતના બરાબર બે હિસ્સા પાડી એક તને આપી અને બીજો સુલતાન મદમદને આપીશ.

ત્યારપછી તેણે ક્યસરખાનને માળવાની સરહદપર આવેલા દોહદને ચાણેદાર બનાવ્યો અને દરમાબું કે તેણે ત્યાંના જમીનદારોને બેગા કરવ અને તે તરફના રસ્તા તથા હાથહેવાસથી વોકેદ થવું. વળી મોટા બક્ષીઓને દકમ દરમાબું કે લરકરને આ બાબત ખબર આપે અને લડાઇને માં સર્વ સામગ્રી તૈયાર રાખે. સુલતાન પોતે મોગઆમલી કે જે પાછલા સુલતાન મદમદનું શિકરગાહ હતું ત્યાં શિકર કરવા ગયો અને ત્યાં તે કામમાં થોડો વખત મરાધુર રહ્યો. તે જગ્યાએ મોટી મસનદના માલિક અબ્બાઝમ હુમાયુન આદીલખાન કે જે આસીર તથા શુરહાનપૂરનો હકિમ હતો અને જે સુલતાનનો જમાઈ થતો હતો તે પોતાના દરજ્જો લઇ આવ્યો અને સુલતાનને મળ્યો. ત્યારપછી કેટલેક દિવસે આદીલખાન પોતાને વન પાછો ફર્યો, અને એ પછી તેણે મહેરબાનવાદ આપ્યો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે શાહઝાદા મુલતાન મહમદના માણસોને શાહ ઇસમાઈલના એલચીના માણસ સાથે વાંધા પડ્યો. તેનું કારણ એ હતું કે મુલતાન મહમદ પાસે એક ધણેજ ઉમદા પાણીદાર હોતો અને એકથી ઇચ્છાહીમને તે ખરીદી લેવાનું મન થયું. પણ તેની કિંમત ધણેજ માંગવાથી તેને તે હીરો મળ્યો નહિ અને તેના સાટાખરીદ બાબત તેઓ વચ્ચે વાંધા પડ્યો. શાહઝાદા કે જેની ઉમ્મર નાની હતી તથા જે બીનઅનુલવી હતો તે એક રાતના પોતાના કેટલાક માણસ લઈ પોતાનો એક ભુનો નોકર કે જે અકસ્માતથી જે સરાઈમાં મીર ઇચ્છાહીમ રહેતો હતો તેજ સરાઈમાં રહેતો હતો તેને મળવા ગયો. કેઈ બદમાશે મીરઝા ઇચ્છાહીમને એવું બેરબું કે શાહઝાદો નાશી જવા ઇરાદો રાખે છે અને તૈથી તારી માલમતા તથા થોડા લૂંટવા અત્રે આવ્યો છે. નહિતર આવે ક્વખતે એવું સરાઈમાં આવવાનું શું કારણ? જે તારાથી બની શકે તો આજની રાત તેને તારા કબજામાં રાખ અને તારા તરફનું આ કાર્ય મુલતાનને આવતી દાઘ સ્તુતિપાત્ર લાસશે. મીરઝાએ આનો શું નતીજો આવશે તેનો વિચાર કર્યા વગર સરાઈના દરવાજા બંધ કર્યા અને મધરાત્રે શાહઝાદાને પકડી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો અને તેના પર નજર રાખી. આથી શાહઝાદાને ધણેજ અગવડ વેઠવી પડી. જ્યારે વહાણું વાધું ત્યારે તેને છોડવામાં આવ્યો. તેના નોકરો તથા મિત્રો ભેગા થયા અને તેઓએ બહારમાં બૂમ મલાવી કે બધા ટોપી પહેરનારાઓને (કઝીલ-બક્ષો) લૂટી લેવાનો શાહી ફરમાન થયો છે, કારણ કે શાહઝાદો આ અપમાનથી ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો તથા ગુસ્સે થયો હતો. આ બૂમની સાથેજ ઘણા લોક જમા થયા અને મીરઝા ઇચ્છાહીમની સરાઈની આસપાસ વિંટ-લઈ વળ્યા, અને તાજપોશાનો (કઝીલબક્ષો) તેનો (સરાઈનો) બચાવ કરવા તથા સામાવાળાને મારી હઠાવવા ઉભા થયા.

હુમદો કરનારની સંખ્યા ગોટી હોવાને લીધે કરીને તેઓનું કાંઈ આશું નહિ. લેકોએ સરાઈના દરવાજા ખોલી નાંખ્યા અને ઘણા કઝીલબક્ષો માર્યા ગયા અને લેકોએ સરાઈને આગ લગાડી લૂંટ ચર કરી. જ્યારે મુલતાનને આ બનાવની ખબર મળી ત્યારે તેણે મલિક સર્કને દૃઢ કર્યો કે

શાદી હાથીઓને લઈ જઈ તેણે બખેડો સમાવી દેવો અને ખાસ ધ્યાન આપવું કે કઝીલખસોને કાંઈ પણ આંચ આવે નહિ. વળી બખેડો ઘર દર-નારને સખત નસીદત પહોંચાડવા ઈમાદદિલમુદ્દક પોતે તે જગ્યાએ ગયો. તેણે બખેડો સમાવી દીધો, અને હલકી પંકિનના જદમાશોને સખત નસીદત કરી મીરઝા ઇબ્રાહીમને કાંઈ પણ આંચ આવ્યા નગર તેના કેટલાક સાથીઓ સહિત સુલતાનના જનાનખાનામાં લાગ્યો. સુલતાને મહેલમાં તેઓના ઉતારાની તજવીજ કરી. ત્યાર પછી મીરઝા ઇબ્રાહીમે સુલતાનને અરજ કરી કે રોટક તથા માલમતા મઘી છ લાખ તનખાનો અવેજ ગુજરાતની રૈયતે અમારી પાસેથી લુટી લીધો છે. તે અરસામાં ગુજરાતના એક તનખાની કિંમત આઠ મુરદી તનખા જેટલી હતી, અને તે તનખા હાથ ખાનદેશ તથા દખ્ખણમાં ચાલે છે. આ અવેજ સુલતાને પોતાની તીજેરીમાંથી મીરઝાને અપાવ્યો. રમઝાન મહીનાની ચાંદની તારીખ અને શુક્રવારે સુલતાને એલમીને બીજા એક લાખ તનખા તથા કિંમતી માનના ઝબ્સા એનાયત કર્યા, અને તેને વિદાય દ્યો અને તેને વળાવવા સુલતાને ખુરાસાનખાનને મોકલ્યો કેમકે દરેક જાતના માનમરતખા બતાવવાથી તે લોકોને જે હેરાન-ગતી વેઠવી પડી હતી તેની યાદ બુસાર્થ જાય અને મજકુર ખુરાસાનખાન સાથે ઇસમાઇલશાહને માટે આશ્ચર્ય પમાડે એવી મુથ વાળા સાત જંગી હાથી, વર, અગ્નએથી ઉપજાવે એવા પક્ષી તથા જાનવર, તથા મુંદર કસખી કપડાં અને બીજી બેટા મોકલી. વળી મીરઝા ઇબ્રાહીમ તથા તેના રસાલા માટે તથા તેઓની માલમતા તથા સફરની દરેક જોઈતી ચીજ માટે જે મ્હોટા જહાઝ પણ તેને આપવામાં આવ્યા હતા, આ જનાવ બન્યા પછી સુલતાનની મહેરમાની સુલતાન મહમદ અયે કમ, ચવા માંડી અને સુલતાન મહમદ પોતાના કેટલાક અગીરોની ઉશ્કેરણીથી સુલતાનની રમ્મ લીધા વગર ગુજરાત છોડ્યું. નાસીરઉદ્દીનના બેટા સુલતાન મહમુદને જ્યારે આ બાબતની અને પોતાના ઉમરાવોની ફાટફટ માલમ પડી ત્યારે તેણે કિંદુ લોકોનું સરકર બેઠું કર્યું અને તે લોકોના સરકારને મેદનીરાયનો ખિતાબ આપી રાજ્યની દરેક વ્યવસ્થાનું કાર્ય તેને સોંપ્યું. મેદનીરાયે પોતાના સગા

તથા મળતીયાને બેગા કરી હિંદુ લોકોનું મોટું લશ્કર જમા કર્યું અને સુવતાન મહમ્મદ સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો. ખાનજહાન માર્યો ગયો અને સુવતાન મહમ્મદ હારી ગયો અને માદુની સંપત્તી હકૂમત મેદનીરાયના હાથમાં આવી. તે એટલે લગી કે તેણે દરબારની બધી મુખ્ય જગ્યાઓ પોતાના સગા તથા મળતીયાઓને આપી અને મુસવમાન ઉમરાવોનું તથા સુવતાનના મુખ્ય માણસોનું એક પંચી એક કાટલું કરવા માંડ્યું. હિંદુ લોકોએ તેઓના જાતિસ્વભાવ મુજબ મુખ્ય તથા ફિસાદ કરવો શરૂ કર્યો, અને એના ખરાબ રીતરિવાજ દાખવ કર્યા કે જેથી જરીને શહેરની તેમજ પરગણાની મુસવમાન ગૈયતની સ્થિતિ ઘણીજ કદગી થઇ પડી. સુલતાન મુઝફ્ફરને આ બાબતની ખબર પડી અને કેટલા વરસ પછી માળવામાં હિંદુ લોકોનું રાજ ફરી સ્થાપિત થયેલું તેને ભારયુ સુવતાન મહમ્મદ પાસે સુલતાનના ખાલી નામ સિવાય કાંઇ પણ સત્તા રહેતી નહિ હતી, અને તે ખાલી નામ પણ થોડા વખતમાં નાણુદ ધવાની જણીપર હતું. આપી સુવતાનને બહુજ લાગી આવ્યું અને હિંદુઓને હાકી કાઢવાનું પોતે માથે લીધું. સુવતાને લશ્કરને બેગા થવાનો ફરમાન કાઢી પોતે મહેમદાવાદથી અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં હઝરત ડુતુમ-ઉય-મુશાયખ શેખ અહમદ ખતુ અને હઝરત કુતુબુન-આલેમ તથા તેના છોકરાઓ કે જે છોકરાઓના ફરેક જણ પોતાના દિવસમાં 'ડુતુમ' ની પદવી ધરાવતા હતા તેઓની કબરની ઝીયારત કરી વળી તેણે પોતાના વડાઓની કબરોની પણ ઝીયારત કરી અને તેઓની પાસથી હિંમત, મદદ તથા મહેરબાનીની માગના કરી. એક અઠવાડીલ આ પ્રમાણે અમદાવાદ શહેરમાં ગુજરી સુલતાન પોતે મહેમદાવાદ તરફ સીવાવ્યો.

માળવામાંથી હિંદુ લોકોને કાઢી મૂકવા, તે તરફ સુલતાન મુઝફ્ફરની કૂચ અને પોતાનું ધાર આવવું અને ત્યાંથી પાછું ફરવું:—

તવારીખ લખનારાઓ એમ વ્યાન કરે છે કે હિ સ ૯૧૮ ના શવાબ અલિનમાં સુવતાને હિંદુ લોકોને હાકી કાઢવાને અને ધર્મિષ્ઠ મુસવમાનોનું રક્ષણ કરવા માળવા તરફ કચ કરી થોડા દિવસ ગોધરા કસબામાં મકામ

મળી કે દરવાજા (પાટણ)ના મુખેદાર ઐન-ઉલ-મુલક પોતાને (મુલતાનને) માન આપવા તે તરફ આવતો હતો. તે વખતે ઇડરનો રાજા બીમ જે બાણનો છોકરો થતો હતો તેણે બળવો ઉઠાવી સાબરમતીના કિનારાપરના મુલકમાં લટકાટ શરૂ કરી હતી તેથી તેને પાછો હટાવવા ઐન-ઉલ-મુલક ઇડર તરફ પોતાનું લશ્કર દોડ્યું અને ઇડરના મુલકને લૂંટી વેરાન કર્યો. જ્યારે ઇડરથી ત્રણ કોસ દૂર ઐન-ઉલ-મુલક આવી પહોંચ્યો ત્યારે ઇડરનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ સામે આવ્યો અને લડાઈ શરૂ થઈ. ઐન-ઉલ-મુલક હારી ગયો અને તેનો ભાઈ અબ્દુલ-મુલક માર્યો ગયો. આથી ઐન-ઉલ-મુલક પાછો પાટણ આવ્યો. મુલતાને માળવા તરફ જવાનો પોતાનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો અને ઇડર તરફ રવાના થયો અને ઉનાવળી કૂચથી મોડાસા આવી ઇડરના રાજાની સામે જવા પોતાનું લશ્કર તૈયાર કર્યું અને તેનો મુલક વેરાન કરી લૂંટ્યો. ઇડરનો રાજા પહાડમાં ભરાઈ ગયો. એથે દિવસે મુલતાને મોડાસાથી કૂચ કરી ઇડર આગળ પોતાની ધાવણી નાંખી અને એવું ફરમાન કાઢ્યું કે ઇડરના મકાનો, મહેલો અને મંદિરોને એવાં તો તારાજ કરવાં કે જેથી તેનું નામ નિશાન હસ્તીમાં રહે નહિ. હિ. સ. ૯૧૯ (ઇ. સ. ૧૫૧૪) માં આ બીના બની. જ્યારે ઇડરના રાજાએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તેણે મસિક ગોપી કે જે અસલ બ્રાહ્મણ હતો અને મુલતાન મુઝફ્ફરનો વઝીર બન્યો હતો તેની સીફરસ મુલતાન પાસે ચલાવી. ઇડરના રાજાની બૂલને માટે મસિક ગોપીએ તેને મુલતાન પાસથી મારી અપાવી.

માળવાના હિંદુઓને સજા કરવાનો મુલતાનનો ઇરાદો હોવાથી તેણે ઇડરના રાજાની બૂચ દરચુજર કરી અને મુકરર દરેકો ખંડણી તેની પાસેથી લઈ પોતે ગોપરા આવ્યો. ત્યાંથી શાહઝાદા સિદ્ધરખાનને મુલતાને મહેમદાબાદ મોકલ્યો અને પોતે માળવા તરફ સીધાવ્યો. જ્યારે તે દાહોદ કસબામાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે ત્યાંનો કિલ્લો ફુરસ્ત કરવાનો દુકમ આપ્યો અને ત્યાંથી આગળ કૂચ કરી દેવલાની ખીણ કે જે ધણોજ વિલ્લ રસ્તો છે ત્યાં આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ કર્યો, અને સફરખાનને ત્યાંની ચાલોદાર બનાવ્યો કે જેથી તે જગ્યાની આસપાસના રસ્તામાં પોતાને

કાંઈ જાતની ખતેન પહોંચે નહિ અહીં ધાર કસમો કે જે માળાની
 દફતર નીચે છે ત્યાંના મૂખીના છોકરાએ આવી સુલતાનની ખીદમતગારી
 ઉઠાવી અને આશ્રય માગ્યો. ધારના લોહિાનુ રક્ષણ કરવા તથા તેઓની
 ખાનરી કરી આવવા મનિક કિવામ-ઉલ-મુલકને સુલતાને ધાર મોકલ્યો.
 તે અરસામા એવી ખત મળીકે સુલતાન મહમૂદ ખીન નાસીરદીન તથા
 મેદનીરાય ચદરી તરફ ગયા છે, કારણકે સુલતાન મહમૂદના ભાઈ સુલતાન
 મહમૂદ પોતાના ઉપર વર્ણવેના પરાજય પછી સુલતાન સિકદર લોહીના
 દગ્ગરમા આશ્રય લીધો હતો અને તેની પામેથી મદદ મેળવી ચદરીના
 કેટલાક પ્રાંતો પોતાને ડખળે કર્યા હતા આથી સુલતાન મુઝફ્ફરે કહ્યું કે
 માળાપર ચઢાઈ લાવવાનો મારો હેતુ એવો નહોતો કે સુલતાન મહમૂદ કે
 જે એક મુસલમાન શાહ છે તેની પામેથી માગવા ખૂચી લેવું પણ મારો
 હેતુ મેદનીરાય અને તેના હિંદુ મજલીઆઓને માળવામાથી હાટી કાઢી અને
 ભાઈઓ વચ્ચે સલાહ કરાવવાનો હતો. સુલતાન મહમૂદ અત્યારે ધણીજ
 મોની મસ્કેલીમા છે, તેથી દૂરથી જોઈશ કે પાસા કેમ પડે છે અને વખત
 જે પ્રમાણે દરજ પાડશે તેમ કરીશ. પછી તેણે કિવામ-ઉલ-મુલકને ધારથી
 ત્યાં આવવાનો ફકમ મોકલ્યો ધારથી પાછા આવ્યા પછી કિવામ-ઉલ-
 મુલકે ધારના હરણમાગ કે જે આસુદીનના ફગ્માન મૂજબ ત્યવામા આવ્યો
 હતો તેના એના તે વખાણુ કર્યા કે સુલતાનને તે જોવાનું મન થયું અને
 કિવામ-ઉલ-મુલકને મુકામ સોંપી પોતે ૧૨,૦૦૦ શત્રુથી સજેલા ઘોડેસવાર
 તથા ૧૫૦ હાથી લઈ તે હરણનો પાગ જોવા રનાના થયોને ધારના નજાવ
 નજીક મુનમ નાંખ્યો ત્યાં કેટલાક અમીરોએ સુલતાનને અરજ કરી કે જે
 માદુપર સનારી લઈ જગો તો ધણુજ સારૂ થશે સુલતાને કહ્યું કે ધરના
 માલિક વગર ઘર જોવું એ કીક નહિ તે દિવસના મધ્યાનની નિમાઝ
 વખતે શેખકમાલ અને શેખઅમદુલ્લા જગાવ (ચગાવ) ની કપર જે
 ધારના કસના નજદીક છે ત્યાં આગળ ગીયારત કરી તે વખતે કસખાના
 તમામ લોકોએ સુલતાનની ખીદમતગારી ઉઠાવી અને તેના મુખુ માપા ખીજે
 દિનસે સવારે (સુલતાને) તેણે નિઝામ ઉલ-મુલક, રહી-ઉલ-મુલક, એખ્ત્યા-

ઉલ્લ-મુલ્ક, મલિક ચમન (કે જેનો ખિનાજી મુહાફિઝખાનનો હતો) અને સેફખાન તેને દેશવાડાના મહેલો તથા હરણાખાગ જોવા જવાનો તંથા તેજ દિવસ પાછા ફરી તે વિગે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવવાનો દૃકમ આપ્યો. તે અરસામાં પોતે પણ ધારના હરણાખાગમાં તે દિવસે સહેલ કરી. ન્યારે સાંજ પડી અને ઉમરાવો પાછા ફર્યા નહિ ત્યારે સુલતાને કહ્યું એમ છે તો આપણે પણ દેશવાડાની સહેલગાહે જઈશું” અને દેશવાડા તરફ સીધાવ્યો. ત્યાં તેને ઉપર દર્શાવેલા અમીરો મત્યા નહિ. અલિધખાને કહ્યું કે કદાચ નિઝામ ઉલ્લ-મુલ્ક પોતાના નાનાભાઈ રાઇસીંગ કે જે નાલયા રહે છે ત્યાં તેને મળવા ગયો હશે. સુલતાને દેશવાડાના મહેલો જોયા અને ત્યાંથી ધાર પાછો ફર્યો. સાંજની નિમાઝ ખતમ થયા પછી પાદશાહને એવી ખબર મળી કે નિઝામ ઉલ્લ-મુલ્ક ફતેહ મેળવી પાછો આવતો હતો. સુલતાને પૂછ્યું “શેની ફતેહ?” તેના માણસોએ જવાબ આપ્યો “ન્યારે નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્ક નાલયા તરફથી આ તરફ આવવા નીકળ્યો ત્યારે હિંદુ લોકો જે માંદુના કિસ્લામાં હતા તેઓએ બહાર નીકળી (જવું) તેની પુક પકડી અને તેને પકડી પાડ્યો. બંને પક્ષો વચ્ચે લડાઈ જમી. હિંદુ લોકોના (૪૦) વાલીસ માણસો માર્યા ગયા અને બાકીના કિસ્લામાં નાસી ગયા, અને નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્ક ફતેહનો ડંકો વગાડતો સુલતાનની ખીદમતમાં પાછો ફરતો હતો.” સુલતાન ધણોજી ગુસ્સે થયો અને નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્કને કપકો આપી કહ્યું કે “અમારા ફરમાન વગર તે તરફ શું કામ તું ગયો? કદાચ બાજુ પગટાઈ ગઈ હોત અને હાર ખાઈ તારે નાસવું પડત તો શરમમંદો કેાની યાત?” ત્રીજે દિવસે સુલતાન ધારથી પાછો પોતાના મુકામ પર આવ્યો, અને ત્યાંથી પાછો પોતાની રામધાનીમાં નીમાં આવ્યો. તારીખે બહાદુરશાહની લખનાર લખે છે કે આ લડાઈમાં તે પોતે સુલતાનની ખીદમતમાં હતો અને આ બધું જે લખ્યું છે તે તેણે જાતે જોયું હતું. ટુંકમાં સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો.

ભારપછી હિ. સ. ૯૨૦ (ઇ. સ. ૧૫૧૪) માં એવી ખબર મળી કે હુરના રાજા રાવ જીમના બત્રીજા રામમલે, મજકુર રાજાના મરણ પછી, ચિતોડના રાજા રાણાસંગની મદદથી જીમના બેટા ભારમલને હુરમાંથી હાંકી

મુઝફ્ફર શહેર છે અને પોતે મરાઠા પચાવી પડ્યો છે. આ વાત સુલતાનને પસંદ પડી નહિ, અને કહ્યું કે અમારી રાજધાની બીમ હરની ગાદી ભોગવતો હતો. રાણાની શું તાકાત કે તેની મદદથી રાયમલ ગાદી પચાવી પડે ? અહમદ-નગરના બગીરદાર નિઝામ-ઉલ-મુલકને, સુલતાન તરફથી દુકમ મળ્યો કે તેણે રાયમલને હરમાંથી હાંકી મેલવો અને બીમના છોકરા ભારમલને ગાદી સોંપવી. ત્યારપછી સુલતાન પોતે અહમદનગર ગયો અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો.

હિ. સન. ૯૨૩ (ઇ. સ. ૧૫૧૫-૧૬) માં રાયમલ ધણી વખત સુલતાનના લશ્કર સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. કેટલીક વાર તે જીત મેળવતો પણ ધણે ભાગે પરાજય પામતો. બપોરે સુલતાન ચોમાસાની ઋતુ અમદાવાદમાં આવેલ તથા એશઆરામમાં પસાર કરતો હતો ત્યારે માળવાના અમીરો હર્ષાબખાન, શેખચાંદ અને બીજા કેટલાક અમીરો મેદનીરાયની બીકથી નાસી સુલતાનની ખીદમતમાં જોડાયા અને તેઓએ માન્દુના લોક પર મેદનીરાય તરફથી ગુજરાત જીતવાનું વર્ણન કર્યું કે માન્દુ શહેરની અંદર ઇસલામી ધર્મ તથા કાનુન પર પાણી ફેરું છે. મેદનીરાયે ધણા મુખ્ય માણસોને મારી નાંખ્યા છે. ધણા પોતાના વતનમાંથી નાસી ગયા છે અને છૂટા જવાયા રખડે છે. આજકાલમાં તે સુલતાન મહમૂદનું પણ કાંટહું કરવા છતાં રાખે છે, માત્ર તેને અધિભો કરી કેદ કરશે. સુલતાને હિંદુઓ તરફથી ગુજરાતના જીતવાની વાત સાંભળી પોતાનો દ્રઢ નિશ્ચય જાહેર કર્યો કે “ પરમેશ્વર કરશે તો ચોમાસાની મોસમ ખતમ થયા પછી હું પોતે મંદુ તરફ ફર્યું કરી મેદનીરાયની રેવડી ઘણા ઘણું કરી ઇસલામી ધર્મ તથા તેના કાનુનો પાછા માન્દુમાં જમાવીશ. ”

સુલતાન મહમૂદ ખીલજીનું ગુજરાતમાં આવવું અને તે વિષેની સુલતાન મુઝફ્ફરને ખબર મળવી. માન્દુ તરફ લશ્કર લઈ ફર્યું કરવા અને આપત (કાફર) હિંદુઓ પર વિજય મેળવી માન્દુનો કિલ્લો સર કરી સુલતાન મહમૂદને સોંપવો અને પોતાની મતલબ પરમેશ્વરની મદદથી પારપાડી પાચતખતમાં પાછા ફરવા વિષેના હેવાલ:—

ઉલ્લ-મુદ્દક, મહિક ચમન (કે જેનો ખિનાખ મુદ્દકિજખાનનો હતો) - અને સેફખાન તેને દેવવાડાના મહેલો તથા હરજાખાગ જોવા જવાનો તંથા તેજ દિવસ પાછા ફરી તે વિશે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવવાનો દક્ષમ આપ્યો. તે અરસામાં પોતે પણ ધારન્ય હરજાખાગમાં તે દિવસે સહેલ કરી. જ્યારે સાંજ પડી અને ઉમરાવો પાછા ફર્યા નહિ ત્યારે સુલતાને કહ્યું એમ છે તો આપણે પણ દેવવાડાની સહેલગાહે જઈશું” અને દેવવાડા તરફ સીધાવ્યો. ત્યાં તેને ઉપર દર્શાવેલા અગીરો મસ્જા નહિ. અસિકખાને કહ્યું કે કદાચ નિઝામ ઉલ્લ-મુદ્દક પોતાના નાનાભાઈ રામસીંગ કે જે નાલચા રહે છે ત્યાં તેને મળવા ગયો હશે. સુલતાને દેવવાડાના મહેલો જોયા અને ત્યાંથી ધાર પાછો ફર્યો. સાંજની નિમાઝ ખતમ થવા પછી પાદશાહને એવી ખબર મળી કે નિઝામ ઉલ્લ-મુદ્દક ફતેહ મેળવી પાછો આવતો હતો. સુલતાને પૂછ્યું “શેની ફતેહ?” તેના માણસોએ જવાબ આપ્યો “જ્યારે નિઝામ-ઉલ્લ-મુદ્દક નાલચા તરફથી આ તરફ આવવા નીકળ્યો ત્યારે હિંદુ લોકો જે માંડુના કિસ્લામાં હતા તેઓએ બહાર નીકળી (જતું) તેની પુક પકડી અને તેને પકડી પાડ્યો. બંને પક્ષો વચ્ચે લડાઈ જામી. હિંદુ લોકોના (૪૦) ચાલીસ માણસો માર્યા ગયા અને બાકીના કિસ્લામાં નાસી ગયા, અને નિઝામ-ઉલ્લ-મુદ્દક ફતેહનો ડંકો વગાડતો સુલતાનની ખીદમતમાં પાછો ફરતો હતો.” સુલતાન ઘણાજ ગુસ્સે થયો અને નિઝામ-ઉલ્લ-મુદ્દકને ઠપકો આપી કહ્યું કે “અમારા ફરમાન વગર તે તરફ શું કામ તું ગયો? કદાચ બાહ્ય પત્રકાર્થ મળ હોત અને હાર ખાઈ તારે નાસતું પડત તો શરમમંદી કેવી થાત?” ત્રીજે દિવસે સુલતાન ધારથી પાછો પોતાના મુકામ પર આવ્યો, અને ત્યાંથી પાછો પોતાની રામઘાતીમાં નીમાં આવ્યો. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે આ લડાઈમાં તે પોતે સુલતાનની ખીદમતમાં હતો અને આ બધું જે લખ્યું છે તે તેણે જાતે જોયું હતું. હુંકમાં સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો.

ત્યારપછી હિ. સ. ૯૨૦ (ઇ. સ. ૧૫૧૪) માં એવી ખબર મળી કે ઇડરના રાજા રાવ જીમના ભત્રીજા રામમહે, મજકુર રાજાના મરણ પછી, ચિતોડના રાજા રાણાસંગની મદદથી જીમના બેટા ભારમલને ઇડરમાંથી હાંકી

મુક્યો છે અને પોતે મસનદ પચાવી પડ્યો છે. આ વાત સુલતાનને પસંદ પડી નહિ, અને કહ્યું કે અમારી રજાથી બીમ છારની ગાદી બોગવતો હતો. રાણાની શું તાકાત કે તેની મદદથી રાયમલ ગાદી પચાવી પડે ? અહમદ-નગરના ભગીરદાર નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને, સુલતાન તરફથી દૂકમ મળ્યો કે તેણે રાયમલને છારમાંથી હાંકી મેલવો અને બીમના છોકરા ભારમલને ગાદી સોંપવી. ત્યારપછી સુલતાન પોતે અહમદનગર ગયો અને ત્યાંથી અમલ-વાદ આબ્યો.

હિ. સન. ૯૨૩ (ઇ. સ. ૧૫૧૫-૧૬) માં રાયમલ ધણી વખત સુલતાનના લશ્કર સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. કેટલીક વાર તે છત મેળવતો પણ ધણુ લાગે પરાજય પામતો. જ્યારે સુલતાન ચોમાસાની ઝાતુ અમલ-વાદમાં આનંદ તથા એશઆરામમાં પસાર કરતો હતો ત્યારે માળવાના અમીરો હખીખખાન, શેખયાંદ અને બીજા કેટલાક અમીરો મેદનીરાયની બીકથી નાસી સુલતાનની ખીદમતમાં જોડાયા અને તેઓએ માન્દના લોક પર મેદ-નીરાય તરફથી ગુજરાત જીતવાનું વર્ણન કર્યું કે માન્દ શહેરની અંદર ઇસલામી ધર્મ તથા કાનુન પર પાણી કર્યું છે. મેદનીરાયે ઘણા મુખ્ય માણસોને મારી નાંખ્યા છે. ઘણા પોતાના વતનમાંથી નાસી ગયા છે અને છટા ખવાયા રખડે છે. આજકાલમાં તે સુલતાન મહમૂદનું પણ કાટકું કરવા ધરાઈ રાખે છે, માત્ર તેને આધિજો કરી કેદ કરશે. સુલતાને હિંદુઓ તરફથી ગુજ-રાના જીતમની વાત સાંભળી પોતાનો ડઠ નિશ્ચય જાહેર કર્યો કે “ પરમેશ્વર કરશે તો ચોમાસાની મોસમ ખતમ થયા પછી હું પોતે મંદ તરફ ફર્ય કરી મેદનીરાયની રેવડી દાણુ દાણુ કરી ઇસલામી ધર્મ તથા તેના કાનુને પાછા માન્દમાં જમાવીશ. ”

સુલતાન મહમૂદ ખીલજીનું ગુજરાતમાં આવવું અને તે વિષેની સુલતાન મુઝફ્ફરને ખબર મળવી. માન્દ તરફ લશ્કર લઈ ફર્ય કરવી અને આપત (કાફર) હિંદુઓ પર વિજય મેળવી માન્દનો કિલ્લો સર કરી સુલતાન મહમૂદને સોંપવો અને પોતાની મતલબ પરમેશ્વરની મદદથી પારપાડી પાચતખતમાં પાછા ફરવા વિષેનો હેવાલ:—

તવારીખ લખનારાઓ એવી રીતે બ્યાન કરે છે કે જ્યારે સુલતાન મહમ્દે જોયું કે પોતાના દેશની હકૂમત તથા : સવલી તિજેરી મેદનીશયના હાથમાં આવી છે અને પોતાની પાસે નામની સવનન વગર કાંઈ પણ રહ્યું નથી ત્યારે તેણે માન્દૂમાંથી નાસી જવાનો ઇરાદો કર્યો. સિકારે જવાને બહાને તેમાંથી બહાર આવ્યો અને ચોડા વખત સિકારમાં ગાળ્યો. એક દિવસ સિકાર કરવાના મને સવારથી સાંજ લગી ઘોડા પર સવારો ચાલુ રાખી. સિકારના ચાકથી જે હિંદુ લોકોને તેના પર ચોકસાઈ રાખવા મેદનીશયે રાખ્યા હતા તે બધા સૂઈ ગયા અને (મેદનીશયના) ચૂનદા માણસ સિવાય બીજા કોઈ સુલતાન પાસ હતા નહિ. તેના પંર એટલો સખત જાવતો હતો કે કદાચ સુલતાન પાણી માગતો તો તે હિંદુજ લાવતો. જે તેની પામે ખાનું દાનર કરવામાં આવતું તો તે પણ હિંદુજ લાવતો. ઘોડવાળા તથા હમાલો જે સુલતાનની તહેનાતમાં હતા તે પણ હિંદુજ હતા. તેના હિંદુ રખેવાળમાં એક ખરાબગામનો હિંદુ રજપુત કે જેનું નામ ક્રીસ્થા હતું તે હતો. તે માગવાનો એક જમીનદાર હતો અને તેથી બીજા રજપુતો કરતાં વધારે નીમકહસાક્ષીથી સુલતાનની ખીદમતગારી ઊઠાવતો હતો. સુલતાને તેને કહ્યું “ ક્રીસ્થા, હું ધણોજ કટાણી ગયો છું. શું તું મારે માટે બે ઘોડાનો પાયગાદમાંથી બહોબત્ત કરી મને ગુજરાતના રસ્તા તરફ દોરી નહિ જાય ? કે જેથી હું મુઝફ્ફર સુલતાન પામે જાઉં અને ત્યાંથી મદદ મેળવી આ હરામખોગને (મેદનીશય) નસીહત કરૂં. જે પરવરદિમારની મરજી હશે તો હું તને ન્યાહલ કરી નાંખીશ. તારાથી બને તો આટલી ખીદમત ઊઠાવ.” ક્રીસ્થાએ આવાન કશુલ કરી અને મધ્ય રાત્રે સુલતાનના તમેલામાંથી બે ઘોડા લાવી સુલતાન આગળ રજૂ કર્યા. સુલતાન પોતે એક ઘોડા પર સત્તજ થયો અને બીજા ઘોડા પર પોતાની માનીતી રાણી કે જેનું નામ રાણી કનાકરા (કનકકુમારી) હતું તેને બેસાડી ક્રીસ્થા રસ્તો બતાવતો આગળ ચાલ્યો અને તેઓએ ગુજરાતનો રસ્તો લીધો. તે રાત્રી તથા બીજે આખો દિવસ દૂર કરતા તેઓ ગુજરાતની સરહદ પર “ બાનકોરા ” ગામ આગળ આવી પહોંચ્યા. તેઓના ઘોડા ચાકી ગયા હતા તેથી તે ગામ નજીક એક ગાડની ડાયા નીચે તે

લોકોએ મુકામ કર્યો. બીજે દિવસે તેમના આવવાની વાત ઘડોઢ કે જે બાનકારાથી દસ કોસ દૂર છે તેના હાકેમ વચસરખાને ખમર પડી. કચ-સરખાન સુલતાનની હજુરમા હાજર થયો અને શાહને જાણે એવું સુલતાનને નમન કરી તહેનાતમા ઉભો અને તેને જોઈતી વીજો પુરી પાડી. તેજ વખતે એક ઉંટ સવારને સુલતાન મુઝફ્ફરને પોતે જોએલી બાબતના હેવાવની ખમર આપવા મોકલ્યો સુલતાન મુઝફ્ફર ઘણાજ ખૂશી થયો, અને તગ-તજ મોનાના જન તથા જવાહીરથી ચળકતી લગામોથી સજ્જ થયલા સુથો-લિત આદ્ય ધોડાઓ, મખમલની ઝરીઝમની ઝૂનનાળા તથા પહાડ જેના મજબૂત હાથીઓ, ખાદશાહને જાણે એવા કપડાઓ, સુલતાન લાયક તણુઓ, સારા શિક્ષણ વાળી શુલામ કન્યાઓ તથા ખૂબસૂરત હસતા મહેલા શુતામ છોટરાઓ, ખજાનો, તથા મખ્યાત અમીરોનો રસાયો સુલતાન મહમૂદ તરફ રવાના કર્યા અને પોતાની અત્યંત ખુશાવી તથા ફરમોની નિરાશા તથા નાસીપામી વિષે ઇસારો કર્યો વગી લખ્યું કે એમજ ગણુજો કે આની પાછળ સુલતાનનું વિજયી લશ્કર આવ્યું અને પરમેશ્વર કરશે તો આપને માનું લઈ જઈ દ્રોહી હિંદુઓનું જડમગ ઉખેડી નાખશું અને માનું અને માળવા પ્રદેશ આપના (સુલતાન મહમૂદના) નોકરોને હનાયે કરીશું.

જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરનું લશ્કર નજીક આવ્યું ત્યારે સુલતાન મહમૂદ સામા લેવા ગયો સધળા અમીરોએ સુલતાની ફરમાન મુજબ પોતાના ધોડા પરથી નીચે ઉતરી તેના પગનું નુમન કર્યું તેજ વખતે મોટા સુલતાની લાન-કનાતવાળા તણુઓ રાજવી હાકની દરેક નિશાની સહિત ત્યાં ઠોકવાના આવ્યા. સુલતાન મહમૂદ અતિશય ખૂશ ખુશાવીથી તણુમા દાખન થયો અને અમીરો પણ સુલતાનના તણુની આસપાસ પોતાના તણુઓમા દાખન થયા જ્યારે મેદનીરાયના જનસૂએએ આ બધો હાકમાઠ જોયો અને (મેદનીરાયને) તેને આ બધો હેવાલ કહ્યો ત્યારે હિંદુઓ બીડથી ધ્રુજવા લાગ્યા અને તેઓને લાગ્યું કે તેઓના દિવસ ભરાઈ ચૂક્યા છે. અમીરોને આ પ્રમાણે મોકલ્યા પછી બે દિવસ રહી દિ. સ. ૯૨૩ (ઇ. સ. ૧૫૧૭) ના કીતકાદ મહિનાનો ચોથી તારીખ ને શરવારને દિવસે, સુલતાન મુઝફ્ફરે ધર્મની

નાની ૧૫ મી તારીખ અને મંગળવારે સુલતાન મહમૂદને સુલતાન મુઝફ્ફર નામો, અને તેને સુલતાનને જાણે એવો આવકાર આપ્યો તેને એવો તો દિવાનો આપ્યો કે જેથી દરી તેને વખતના દેવના ધાતકીપણા અને રસ્તાનો થા- તથા મુશ્કેલી તથા તેના ખરામ મરજનારાઓની વર્તણૂક એ બધામાંથી નાહત મક્કી ૧૮ મી તારીખ અને શુક્રવારે સુલતાને પોતાનો નિજામી વા વગે ધાર તરફ ફેરવ્યો, અને મેદનીરાય કે જે ધાગમા સુલતાનની આથે દરે ઝીનવાના ધરાદાયી ખડો રહ્યો હતો તે ઉજ્જન નાસી ગયો અને માન્દુના કિનારો બચાવ કરના રાયખીયુરા, બીમકરણ, શાહખાન, છુધાન, ગંગુ, ઉત્રસેન, કે જે તેના લશ્કરના મૂખ્ય સરદારો હતા તેમને મો- કલ્મા ૨૩ મી તારીખ અને રવિવારે સુલતાને માન્દુની આસપાસ પોતાના તણુ ટાંખ્યા અને તે જગ્યાને ઘેરી લેવા મોરચા બાધવા શરૂ કર્યા કિલ્દી મવાજના મોરચા પર ક્યસરખાનની નીમણૂક કરી અને મનિક હમાલ- ઉન મુલ્કને બીબે દરવાજાના મોરચા પર નીમી કિલ્દાને બધી બાજુએથી ઘેરી લીધી એ અરસામા મેદનીરાયે મિલામાના લશ્કરને એવો પેગામ મોકલ્યો, કે સનાહની પેસ્વી કરી સુલતાન પામે એક મહીનાની મહેનત માગવી અને એવો દેગ રહે કે તે સુલ્ત પછી કિલ્દો સુલતાનને સ્વાધીન કરનામા આ નગે તે અરસામા પોતે રાજા (ચિતોડના) પામેથી એવું એક લશ્કર લઈ આનશે કે જેથી દરી સુલતાન મુઝફ્ફરને લડ્યા વગર કિલ્દો છોડવાની તથા શુજગત પાછા જવાની ફરજ પડશે હિંદુઓએ પોતાના હલકા કાવાતવા શરૂ કર્યા અને ૨૫ તારીખ અને શુક્રવારે અને ઘેરાને ત્રીજે દિવસે પીથુ ગએ (મેદનીરાય) પોતાના ફેટલામ સગા તથા માણસો સાથે ક્યસરખાન તથા છુધાવદખાન પર તેઓને લાયક બેટ મોઝની અને શરણ માગ્યું. વળી તેણે વેરાયના માણસોને પોતાના કુટુંબ કમીનાને બહાર લઈ જવા અને સુલતાનના માણસોને કિલ્દો હવાલે કરવા થોડા વખતની મહેનત માગી ૨૫ સરખાન તથા છુધાવદખાને તેમને સુલતાનના આગળ રજૂ કર્યા સુલતાને તેમને પાછા સહીસનામત મોઝનવાનુ તથા એમ માસ લડાઈ ન ચનાવવાનુ વચન આપ્યું હિંદુઓએ એ કિલ્દો ખાલી કરાવે પેનરો રમવા મોકલ્યો.

અને તે દરમ્યાન મેદનીરાયને લખ્યું કે તેમની કમ્પાનુસાર બધું કરવામાં આવ્યું છે અને રાણાથી જે કાંઈપણ બની શકે તે કરવામાં હવે તેમણે રીત કરવી જોઈએ નહિ.

મેદનીરાય રાણા પાસે ગયો અને કહ્યું કે “આપણામાં આપના જેવા ખીજા કાંઈપણ રજપુત વીર નથી. અમે આપની જાતનાજ હીએ. જો આ મુશ્કેલીમાં અમને આપ મદદ નહિ કરો તો પછી કાણ કરશે ?” મદદતા બદલામાં રાણાને સુસતાન મહમૂદના તબેજામાંથી કેટલા બેનમૂન હાથી તથા તેની તિજોરીમાંથી ઉમદા ધરેણાં કે જે મેદનારાયના પોતાના હવાલામાં હતા તે આપવાનું કહ્યું. રાણાએ મન સાથે ત્રિચાર્યું કે હું સારંગપોર લગી જઈશ અને ધરેણાં તથા હાથી લીધા પછી વખતને અનુસરી વર્તીશ. ત્યારપછી એક જંગી લશ્કર લઈ રાણાએ સારંગપુર કે જે માળવા પ્રદેશની હકૂમત નીચે છે અને માંદુથી ૫૦ કાસ દૂર છે તે તરફ દૈવ કરી. ન્યારે સુસતાનને આ કેફીયતની ખબર પડી ત્યારે કિયાના લશ્કરની દગલગાળ તથા ખંધાર્થ એકદમ તેની નજર આગળ ખુશી પડી. તેણે આદીજીખાન આસીરી અને મલિક કિવાયકિસમુફકને બહાદુર અમીરો તથા ચુનંદા શુરવીરો આપી રાણા સામા મોકલ્યા અને લશ્કરને ફરમાવ્યું કે ફરીથી કિયાને ઘેરો ધાલવો અને જેમ બને તેમ જલદીથી કિલ્લો સર કરવા કોશીશ કરવી. સિપાઇઓએ એટલા તો જોરથી ઘેરાવું હામ ચલાવ્યું કે ત્રીજે દિવસે સફર મહિનાની ખીજ તારીખે કિલ્લો છૂટી લીધો અને ધણા હિંદુ લોકોને કાલ કર્યા. એમ કહેવાય છે કે હિંદુ લોકોના ૧૯,૦૦૦ માણસો માર્યા ગયા અને તેમાં ૫૭ પ્રખ્યાત સરદારો હતા. પરવરદિગાર ખરી વાત તો જાણે. હિંદુ લોકોના સરદારોના નામ નીચે મુજબ હતા:—

પીથુરા (પૃથ્વીરાજ), ઉદયકરણ, ખાન (કહાન) દેવ, અગ્નયમદેવ, ધાગીખાન, શાદીખાન, રતનચંદ, માણેકચંદ, બહાદુરખાન, દોસતખાન, અખયચંદ, હીરતચંદ, હુંગરસી, ગચ, બીકરમસી મલીખાન, રાવજગન, ધરમસીંગ, ભાણુસીંગ, જેતસીંગ, રતેહખાન તથા તેના નજીરાઓ, હુંગરસી તથા કાકરહાના નજીરાઓ તથા બીજાઓ. આ બીના હિ. સન ૯૨૪ (ઇ. સ.

૧૫૧૮) માં બની કે જે વરસ નીચથી કવિના પરથી ઉપજાવી શકાય છે:—

મુઝફરશાહે માંદુ છતી લીધું કે જેની રાજ્યધાની અસલ ધાર હતી. (૨) જે તમે ક્રોધનું વરસ પુછો તો તે હિંદુ લોકોની પરેશાનીમાં સમાયલું છે. (કારસીમાં ગણુવાની અગ્રજ્ઞ નામની પદ્ધતિ છે અને તે ઉપરથી કાઠપણુ કારસી રાજ્ય પરથી વરસ ઉપજાવી શકાય છે.) આ લીટીમાં પરેશાનીપરથી તે વરસ ઉજાવી શકાય છે. વળી નીચેની અરબી મીસરા ઉપરથી પણ તે વરસ નીકળી આવે છે:—

કદ ક્તાલક, માંદુ સુલતાન નુના. ખરેખર આપણા સુલતાને માંદુ છતી લીધું છે.

સૈયદ જલાલુદ્દીન મુનવર-ઉલ-મુદક સુખારી અને આ ખીના નગરે જોનાર મલિક મહમૂદ લખે છે કે આ ધાર્મિક લઘાઈમાં કેટલાક હિંદુ લોકોને કાઠ ધાયેલ શક્તિએ ઠાર કર્યાં. મજબૂર મલિક આ ક્રોધ વખત સુલતાનની સાથે હતો. તે લખે છે કે હિંદુ લોકોના પરાજય થયા પછી તેઓએ અમારે માટે કિલ્લાના દરવાજા ખોલ્યા ત્યારે અમારામાંના કેટલાક આદમી લખને અમે કિલ્લાપર ચઢ્યા. અમે હવેલીઓ તરફ જોતા હતા. જ્યાં જ્યાં અમને હિંદુઓ મળતા ત્યાં ત્યાં અમે તસ્ત તેઓને ઠાર કરતા. અકસ્માતથી અમે એક હવેલી પર પહોંચ્યા. તેના દરવાજા અંદરથી બંધ કરેલા હતા. અમે ધાર્યું કે અંદર હિંદુ લોક હોવા જોઈએ. અમે દરવાજા તોડી નાંખ્યા અને અંદર પેઠા, પણ મકાન તદન ખાલી જોયું. જોળતાં જમીનની અંદર એક ભોંવર નગરે પડ્યું અને તેમાં એવા ઇરાદાથી પેઠા કે કદાચ અંદર હિંદુ લોકો બરાબ એક હોય. પરવરદિગારનું નામ દઇ અંદર પેઠા તો જોયું કે લગભગ ચાલીસ હિંદુઓને ધડથી માથા છૂટા સાથે કતલ થયેલા જોયા. તેમાંના એકમાં ચોડા છૂવ રહેલા હતા. અમે તેને તે બાજુની પૂછપાછ કરી. તેણે કહ્યું કે જાન બચાવવાને ખાતર અમે ભોંવરમાં સંતાયા હતા. એકાએક કોઇ દેવાંશી પુરૂષ નાગી તરવાર લઇ ત્યાં આવ્યો અને અમને બધાને ધડથી માથા છૂટા કરી ઠાર કર્યાં. ચોડા વખતમાં તેણે (જવાબ આપનારે) પણ જહનમનો રસ્તો લીધો.

દુકમાં ત્યારે સુવનાન વિજયનો તથા કૃતેહનો વાવટો ઉઘાડતો દિવા ઉપર આવ્યો ત્યારે કેટલાક તેના ખેગખાટોએ (સુવનાનને) કહ્યું કે માગવાનો સુલક ગુજરાત કરતા નિસ્તામ માટે છે અને ઘણીજ મુશ્કેલીથી હાથમા આવ્યો છે. તે જીતનામા દસ હજાર મશહુર લકડીયાઓ માર્યા ગયા છે તેથી તે સુલતાન મહમૂદને હવાળે કરવામા કાઈ સાર નથી.

એત

“જ્યા લગી કોઈ પણ માણસે એવડી ધારવાળી તલવાગ ઉગામી મારી નથી ત્યાં લગી રાજ્ય તેને વારસામા મળી શકતુ નથી.”

આ શબ્દો સાંભળી સુલતાન કિલ્લા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને સુલતાન મહમૂદને કહ્યું કે “નજર રાખજો કે અમારામાનો કોઈ પણ માણસ કિલ્લામા રહે નહિ.” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું કે “જો દોવત અને સુખ હુ દાન બોગવુ છું તે આપની મહેરબાનીથી છે. રાજ્ય, પૈસા તથા કુટુંબનો બેગો આપને લીધે થયો છું. જો આપ કિલ્લામા થોડા દિવસ રહેશો તો મને ઘણુંજ માન મળ્યું સમજાશે.” સુલતાને કહ્યું કે “પરમેશ્વર કરશે તો આજથી ત્રીજો દિવસે હું તારો મહેમાન ચઢશ. અત્યારે તો હું કહું છું તે ખરાબર છે.” સુલતાન મહમૂદે ગમે તેટલો આગ્રહ કર્યો તો પણ સુલતાન મુઝફ્ફર માન્યુ નહિ.

એમ કહેવામા આવે છે કે કેટલાક દિવસ પછી સુલતાન મુઝફ્ફરના એક જોડીદારે કિલ્લામાંથી આટલી ઉતાવળે નીચે ઉતરી આવવાનું તેને કારણ પૂછ્યું. તેણે કહ્યું કે લોકો અને કિલ્લો સુલતાન મહમૂદને હવાલે ના કરવા માટે બહોત કરતા હતા, અને આ લગાત ધાર્મિક લગાઈ ગાળી હતું તેમા ઉતર્યો હતો. અને બીક લાગતી હતી કે, પરવરદિગાર ન કરે મારા મગજમા લાવચ ધર લાવે અને તેથી હું તરતજ નીચે ઉતર્યો અને ખરાબ વિચારોને મારા મગજમા ધર લાવવાની તક આપી નહિ. આમા મેં સુલતાન મહમૂદ પર કાંઈ પણ મહેરબાની જતાવી નથી. બલકે મારા પર તેણે મહેરબાની જતાવી છે કારણ કે જો લીધે કરીને મને આ સુખ મળ્યું છે (સુલતાન મુઝફ્ફરે પોતાની મુરાદ હાસલ કરી તે સુખ)

જઝાવ કમરપટા વિધેની હકીકત એ છે કે ન્યારે સુલતાન મહમ્મદના દીકરા સુલતાન કુતુબુદ્દીને કપડવંજની લડાઈમાં સુલતાન મહમ્મદ ખીલજને હરાંવ્યો ત્યારે જે ખુનખાર કતલ ચાલી તેનું વર્ણન યહ શકે એમ નથી. નશીબના જોરથી તે ક્યામતના દિવસને મળતી આવે એવી લડાઈની ગઝ-બઝમાં સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો જામેદાર કે જેના કબજામાં તે જઝાવ કમરપટો હતો તેના ધોડાએ દુશ્મનની હારમાં ઝંપલાવ્યું. ધોડા એટલો તો મરતી પર ચડ્યો કે જામેદાર ધોડાપરથી ગબડી પડ્યો અને દુશ્મનના હાથમાં પકડાયો. તેની પાસેથી જઝાવ કમરપટો લઈ લેવામાં આવ્યો અને માળવાના સુલ-તાન મહમ્મદને તે સોંપવામાં આવ્યો હતો. ન્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ જોરાવર હાથથી માળવાનો કિલ્લો સર કરવામાં આવ્યો ત્યારે તે કમરપટો માળવાના સુલતાનની તિજોરીમાં પડ્યો હતો. સુલતાન મહમ્મદે તે પટો સુલતાનને લાયક તકવાર તથા ધોડા આપી પોતાના પુત્ર કે જેણે કિલ્લાની ફતેહને દિવસે હિંદુ લોકોના કેદખાનામાંથી છૂટાપણું મેળવ્યું હતું તેને સુલતાન મુઝફ્ફર પાસે મોકલ્યો અને સુલતાને કિલ્લામાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. સુલતાને તે વાત કબૂલ રાખી, અને માન તથા ધનામ સાથે સાહજાદને પાછો રવાના કર્યો. સુલતાન મહમ્મદે પોતાની ખુશાહી દર્શાવવા શહેરના લોકોને શહેર શણ-ગારવા તથા શહેરમાં રોસની કરવા ફરમાવ્યું અને મહોલાઓમાં સાફ કરી તેમાં પાદશાહી જાજમે બીજવી દીધી. સુલતાન મહમ્મદે આ બધી તૈયારીઓ એટલી તો દમામમાં કરી કે તેની સુંદરતાનું વર્ણન યહ શકે એમ નથી. સફર મહિનાની ૧૧ મી તારીખે પોતાના વચન પ્રમાણે સુલતાન મુઝફ્ફર, કિલ્લામાં દાખલ થયો. માંદુના નાના મોટા બહોળે પરદેશીન ઓરતો તથા છોકરાઓ તે સવારી જોવા પોતાની દિવાલો તથા ઝરખામાં આવ્યા અને તેઓએ સુલતાનના ગુણ ગાયા. સુલતાન મહમ્મદે પરોણાચકરીમાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નહિ અને ઘણીજ નમ્રતા બતાવી. મીજગાની યહ રહા પછી સુ-લતાન (મુઝફ્ફર) ને તેણે મહેલો બતાવ્યા. તે અરસામાં તેઓ એક મહેલ આગળ આવી, પહોંચ્યા કે જેની અંદર કાબા અથવા મકાના દેવલના જેવું મકાન ચણવામાં આવ્યું હતું ને અંદર નક્સી કામ કરવામાં આવ્યું હતું.

વળી તેને સોનાનો ઝોપ આપવામાં આવ્યો હતો અને તેની આસપાસ ઝોરડાઓ કાઢવામાં આવ્યા હતા. ન્યારે સુલતાને તે મકાનના ઉમરા ઉપર પોતાના મુખારક કદમ મૂક્યા કે તરતજ સુલતાન મહમૂદના જ્ઞાનખાનાની સ્ત્રીઓ કે જેઓએ સુંદર વસ્ત્રો પહેર્યા હતા તથા બહુજ રજાબથી ધરણુ-ગાંઠાથી સજ્જ થઈ હતી તેઓએ એકદમ પોતાના ઝોરડાના બારણા ખોલી દીધા અને તેઓ અપસરા તથા દેવાંગના જેવી દીપવા લાગી.

એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન મહમૂદે પોતાના જ્ઞાનખાનામાં ૨૦૦૦ પદમણીઓ ભરી હતી. માંદુના સુલતાનોની જાહોજલાલી એટલી તો હતી કે તેનો કયાસ પણ થઈ શકે નહિ. ખાસ કરીને તેમાં સુલતાન ગયા-સુદીન મોજશોખને માટે એટલોતો મશ્દુર હતો કે જે હમણાંના વખતમાં કોઇ મોજશોખ તથા એશઆરામની ટોચપર પહોંચે છે તો લોકો તેને બીજા આસુદીનની ઉપમા આપે છે. આ સુલતાનનો ફરમાન એવો હતો કે જે કોઇ ખબરથી (સુલતાનને) દિલગીરી પેદા થાય અથવા તો જેમાં દિલગીરી પેદા થવાનો સંભવ હોય તેવી કોઇપણ બાબત તેના આગળ બ્યાન કરવી નહિ. એમ કહે છે કે સુલતાનની આખી જીંદગીમાં ફક્ત બે વખત દિલગીરી ભરેલી ખબર તેને કહેવામાં આવી હતી. એક વખત ન્યારે તેનો જમાઇ મરી ગયો અને તેની છોકરીને સફેદ કપડાંમાં તેની નજીક લાવવામાં આવી ત્યારે, આ વખતે સુલતાનની નજર ન્યારે પોતાની છોકરી પર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેણીનો ભરથાર મરણ પામ્યો છે, કારણકે હિંદુ-સ્તાનના લોકોનો રિવાજ એવો છે કે ન્યારે કોઇ સ્ત્રીનો ભરથાર મરણ પામે છે ત્યારે તે રંગબેરંગી કપડાં પહેરતી નથી. બીજી વાર ન્યારે સુલતાન બહીલોલ લોદીના લશ્કરે ચંદેરીના કેટલાક પ્રાંતો લૂંટ્યા ત્યારે, જે કે સુલતાનને આ બાબતની ખબર આપવાની જરૂર હતી તોપણ કોઇ પણ વહીરની તે (સુલતાનને) કહેવાની તાકાત હતી નહિ. ભાંડના એક ટોળાને અધ્યાન લોકોનાં કપડાં પહેરી જે જે પરગણાં લૂંટ્યાં હતાં તેનાં નામ લઈ તે લૂંટાતા હોય એવું કરી બતાવવા કહેવામાં આવ્યું હતું અને તેઓએ તે પ્રમાણે 'લંબી બતાવ્યું'. સુલતાને કહ્યું કે "ચંદેરીનો હાકમ મરી ગયો છે કે તે પોતાનાં લૂંટાયેલાં પરગણાં લઈ શકતો નથી"?

હુંકમાં સુલતાન મહમૂદના જનાનખાનાની સ્ત્રીઓ સ્વર્ગના મોરની માફક જવાહીર તથા સોનાથી ભરેલી થાળા લઈ સુલતાન મુઝફ્ફરના ઓવારણાં લેવા નીકળી આવી. નીચેની બેતની મતલબ આ મંકજી બંધ બેસતી આવે છે મારી પ્રિયતમાને જોવા દૂરીઓ એક હારમાં જોઈવાઈ રહી હતી. સ્વર્ગના બાગખાનો અગ્નયખીમાં તાળીઓ પાડતા હતા.

જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરની નજર તેની ખૂબસુરતીપર પડી ત્યારે તેણે નમન કર્યું અને કહ્યું કે “પારકાનાં બેરા પર નજર કરવી તે ખાપનું મૂળ છે.” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું “આ બધી મારી માલકીનું છે અને મને આપે આપની મારા પ્રત્યેની મહેરબાનીથી ખરીદી લીધો છે. શાસ્ત્ર આધારે શુભામ અને તેની મિલકત તેના શેઠનીજ છે અને વેટલા માટે તે આપને હવાલ છે અને આ બધી મારી તરફની આપને બેટ છે.” સુલતાને કહ્યું “એ બધી પાછી હું તેમને બહુ છું માટે તેઓને પડદામાં જવા ફરમાવો.” સુલતાન મહમૂદ તરફથી ઇશારત થતાં પરીઓની માફક તેઓ અદ્રશ્ય થઈ ગઈ. સુલતાન બહાર આવ્યો અને તેજિવસ તથા રાત્રી સુલતાન મહમૂદની પરાણગતનો સ્વાદ આખ્યો. બપોરની નિમાઝ પછી સુલતાન મુઝફ્ફરે રમ લીધી. સુલતાન મહમૂદે તેને સુંદર બેઠો જોવી કે આરમ્ય અને તુર્કી ધોણ, પહાડ જોવા હાથી, રંગબેરંગીન કુમાસના તાકાં તથા જાતજાતનાં જવાહીરોનગર કરી. એમ કહેવામાં આવે છે કે જો કે સુલતાન મહમૂદ ઉપર વણેબા પ્રમાણે સુલતાન મુઝફ્ફરની મદદ મેળવવા માંદુ છોડી ગયો હતો તોપણ મેદનીરાયે (સુલતાન મહમૂદ) તેના જનાનાની સ્ત્રીઓને મળના વર્ષાસનમાં કાંઈપણ ફેર કયો હતો નહિ, અને આજુબજો, અતરો, તથા ચેકડ પૈસા તે સ્ત્રીને જે મળતા હતા તે તેજ પ્રમાણે ચાલ રાખ્યા હતા. તે લેક્ષિના જવાહીર જે તેમના કબજામાં હતા તે તેમની પામે રહેવા દીધા હતા. તે દરરોજ એક વખત દરબારમાં પધારતો અને પોતાની દુઆસલામ તેમને કહેવડાવતો અને એમ કહેતો કે “મેં કાંઈપણ રાજદ્રોહી ચલણુ આચર્યું નથી કે જેથી સુલતાને દિલગીર થઈ આજ્યા જતું નેહ્યો. તમે સુલતાનને અરજ કરો કે તે પાછો પોતાને મુલક આવે અને વઝીરની પદવી બીજા કોઈ માણસને સોનાથત કરે. હું તો તેના પગરખાં

ઉચકવા તૈયાર હુ.” આવા આવા સખ્તો કહી પોતે રખસન લેતો અને સુલતાનના વખતમા જેમ જનાનાનો કારોજાર બોળબોળે આપવામાં આવતો હતો તેજ પ્રમાણે આસતો.

દુકમાં રિજખને દિવમે શાદીખાન અને ગયુ, કે જે કિલ્લાના લશ્કરના મોટા સરદારો હતા તે માર્યા ગયા અને હુમકમ્લુ અને હુધાન એક બારીમાંથી નાસી જઈ મેદનીરાયને મળ્યા. કતલની ખુનખારીએ કિલ્લામાંના લશ્કર પર એવી તો અસર કરી હતી કે હુધાને તે ખુનરેશનો થોડોક જ્વાન મેદનીરાયને કહ્યો અને પાણી માગ્યું અને પાણી પીનાની સાથે નીચે ગમડી પડ્યો અને મરી ગયો. આ બનાવ નજરે નિહાળી મેદનીરાય તથા મલ્લો બંને ધણજ ગભરાયા. મેદનીરાયે કહ્યું “મારા સર્ગાવહાલા બધાં માર્યા ગયા છે. મારા બેગં છોકરાઓ મુસવમાન લોકોના હાથમા કેદ પકડાયા છે તો હવે મારે છત્રીને શ કરવું છે ?” તેણે પોતાને કાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ એ તેને વાર્યો અને પોતાની સાથે ચિતોડ લઈ ગયો. એમ કહેવાય કે એ રાતમા તેઓએ ૩૭ કોસ કાપ્યા અને ૫૭ી મુકામ કર્યો. વમાલપુર જે માલુથી ૧૫ કોસ દૂર છે, ત્યાં આદીનખાને રાણાની નાસી જવાની વાત સાંભળી. સુલતાનને તે બાબત જણાવી અને તેની પૂઠ પકડવા સુલતાન પામે રમ્મ માગી, તેણે સુલતાનને તેઓની પૂઠ પકડવાનું દરર ન લાગ્યું અને આદીનખાનને પોતાની પાસે બોલાવી લઈ પોતાના તખ્તધાઈ તરફ રવાને થયો. દેવાલા મુકામ લગી સુલતાન મહમૂદ મુઝફ્ફર સાથે ગયો, અને ત્યાંથી સુલતાન મુઝફ્ફરે આસફખાન અને બીજા કેટલાક અમીરોને સુલતાન મહમૂદની મદદમા મહેવા નીમી સુલતાન મહમૂદને પાછા ફરવાની રમ્મ આપી. આસીરના આદીનખાનને પણ તે મુકામ પરથી આસીર અને જુસ્તાનપૂર તરફ રવાના થવાની રમ્મ આપી અને પોતે ત્યાંથી પુરબપટામા ઈંડર તરફ સીધાવ્યો અને શિદારને માટે થોડો વખત ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી ૫૭ી સુલતાન મહેમદવાદ આવ્યો અને ઉનાળા તથા ચોમાસાની મોસમ પોતાની રાજધાની મા એશઆરામમાં પસાર કરી અને લશ્કરે પણ રસ્તાની તથા લડાઈની મુશ્કેલીઓ ૫૭ી ત્યાં આરામ લીધો.

હિ. સન ૬૨૫ (ઈ સ. ૧૫૨૦) માં એવી ખબર મળી કે સુલ-
તાન મહમૂદે કાઝેન (સગકારે કારવન) પર સવારી કરી છે. હેમકરણ કે
જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવેલું છે તેના કન્યામાં તે જગ્યા હતી લડા-
ઈમાં તે સુલતાનના હાથમાં સપડાયો અને સુલતાને તેને ઠાર કર્યો. આ
ઉપરથી રાણાએ જંગી લશ્કર ભેગું કર્યું, અને સુલતાન મહમૂદ સાથે લડાઈને
માટે પ્રયાણ કર્યું. જબરજસ્ત લડાઈ થઈ. ટુકમાં સુલતાન મહમૂદ ધાયવ
થઈ રાણાના હાથમાં સપડાયો, તેના લશ્કરનો પતંજય થયો અને ધણી
મુસબમાનો માર્યા ગયા. આ હકીકત સાલગી સુલતાનને ધણુંજ લાગી આવ્યું,
અને માનુના કિલાનું રક્ષણ કરના લશ્કર મોકલ્યું. આ સાલગી રાણો પાછો
ફર્યો, અને ચિતોડ પોતાની રાજધાની તરફ સીધાવ્યો એમ કહેવાય છે કે
જનારે લડાઈના મેદાનમાં સુલતાન મહમૂદ ધાયવ થઈ પડ્યો ત્યારે રાણાના
દેટનાક માણસે ટોડી જઈ રાણાને ખમર આપી. રાણો જતે આવ્યો અને
ધણાજ માનથી સુલતાનને પાવખીમાં બેસાડી ચિતોડ લઈ ગયો. પોતાની
નજીકમાં એટલે કે માનુના મુલકની આસપાસ દિન્દીનો પાદશાહ સુલતાન
દલાવીમ લોદી, મુજરાતનો સુલતાન, સુલતાન મુઝફ્ફર એના મુસબમાન
બાદશાહો હતા તેની બીકને લીધે રાણો સુલતાન મહમૂદ સાથે ધણીજ સનુ-
કાઈથી વર્ચો જ્યારે સુલતાનના ધા રજાયા ત્યારે ધણાજ માનસહીત દેટલા
મુકામ લગી (રાણો) પોતે સાથે ગયો અને પછી તેને રજા આપી અને
સુલતાન વેર લે નહિ તેટલા માટે તેના છોટરાને પોતાની પાસે જમીન તરીકે
રાખ્યો સુલતાન મહમૂદ મરુ આવ્યો.

ટુકમાં મજુરે વરસમાં સુલતાન મુઝફ્ફર મહેમદવાદથી ઇડર આવ્યો.
થોડો વખત ત્યાં શિકારગાહમાં શિકાર કરી ત્યાંના ચાણોદાર નમગત ઉન-
મુકને ત્યાંથી બદલ્યો અને તેને બદને મનિકુમેન કે જેને નિઝામખાનનો
ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો અને જે બહાદુરી અને હિંમતમાં તે વખ-
તનો રસ્તમ હતો તેને નીમ્યો, અને પોતે અમદાવાદ ગીધાવ્યો આ ફેર-
ફારીને માટે વઝીરોએ પોતાનો અણગમો બતાવ્યો સુલતાને કહ્યું “ તમારા
બામાથી એને એકદા તરીકે ચૂટી કાઢ્યો છે માટે તમારી દિનગીરી નવામી છે ”

આથી વઝીરોએ નિઝામખાન તરફ દુશ્મનઈ રાખી અને તેનું કાસગ દાદવાની પેરવી કરવા માડી. હિ. સન. ૯૨૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૪) માં એક રજપુત ભાટ નિઝામખાનના દરબારમાં આવ્યો અને કહ્યું કે “હિંદુસ્તાનની અદર ગણા જેવો આજે બીજને કોઇ પણ રાજા નથી. તે રાયમલને મદદ કરે છે અને તમે કદાચ થોડા વખત ધડિરમાં રહેશો પણ આખરે તે તો રાયમલનાજ હાથમાં આવવાનું છે.” નિઝામખાને કહ્યું “જ્યા સુધી હું અહીં બેઠો છું ત્યાં સુધી એવો કોણ કુતરો છે કે જે રાયમલને મદદ કરી શકે? જો તે મરદ (આદમી) હોય તો સામે કેમ આવતો નથી?” ભાટે જવાબ આપ્યો “તે થોડા વખતમાં આવશે.” નિઝામખાને કહ્યું “જો તે નહિ આવશે તો તે કુતરો છે. વધારામાં એક કુતરાને લાવી બાંધ્યો અને કહ્યું કે જો રાણો નહિ આવશે તો તેને આ કુતરા જેવો સમજવો.” ભાટ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો અને રાણા પાસે ગયો અને આ હકીકત જ્ઞી સંભળાવી રાણો સાંપની માફક ઉછળ્યો અને એકદમ શહેર બહાર તણુ ટાંચ્યા અને ઉતાવળી કૂચ કરી સિરોની આવ્યો.

આ સાંભળી મુલતાને ધડ મદદ મોકલવાનો વિચાર કર્યો. મુલતાનના વઝીરો કે જેઓ નિઝામખાન તરફ દુશ્મનાઈ ધરાવતા હતા તેઓએ જાહેર કર્યું કે “ગણાની શી તાકાત છે કે મુલતાનના નોકરો સાથે ટક્કર જીતે?” તે વખતે કાસદો એવી ખબર લાભ્યા કે રાણો ચિતોડ તરફ પાછો ફર્યો છે અને આ ખબર તે વખતે ખરી પડી.

મુલતાન કિલામ-ઉન-મુલકને અમદાવાદ શહેર સોંપી પોતે મહેમદવાદ ગયો. રાણો પાછો ફરી વાઘડ કે જે ઇસ્ત્રની પૂર્વમાં આવેલું છે તે તરફ ગયો. નિઝામખાને મુલતાનને લખ્યું કે રાણો ચાલીસ હજાર સવાર લઇ ઇસ્ત્ર પર ચડાઇ કરવા વાઘડ આવ્યો છે અને ઇસ્ત્રની અદર પોતાના હાથ નીચે પાંચ હજાર સવારનું લશ્કર છે અને વળી તેમાંના બધા અમદાવાદ ગયેલા છે. નિઝામખાન તરફ અદાવતને લીધે વઝીરોએ આ અરજ મુલતાનને ખતાવી નહિ મોટા માણસોએ લખ્યું છે કે કીનાબોર તથા ખંધા

વઝીરોએ કેટલા રાજ્ય પાયમાલ તથા કેટલા માથા (માથુસો) પોતાની ખંધાઇ તથા કીનાના આવેશમાં ધુળ લેગા કર્યા નથી ?

રાજ્યોને આવા માથુસોને પોતાના વજર તરીકે નહિ નીમવામાં હતાપણુ તથા હોશિઆરી વાપરવાની જરૂર છે. હુંકમાં મદદ મોકલવામાં ધણીજ દીલ કરવામાં આવી. રાજો ઝડપથી ઇડર પર આવી પહોંચ્યો. નિઝામખાન કે જેને મુબારીઝ-ઉલ્લ-મુલ્કનો ખિતાબ તે અરસામાં એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો તેણે બીજે દિવસે લડાઇમાં ઉતરવાનો વિચાર દર્શાવ્યો. પણ તેના માથુસોએ તેને કહ્યું કે “રાજા પાસે હુમલા માટે ૪૦ હજાર સવાર છે ને આપણી પાસે ફક્ત ૯૦૦ સવાર છે તો તે રાજા સાથે શું ટક્કર ઝીલી શકશે ? આથી મુલતાન ગુસ્સે થશે અને કદાચ પરાજય પામ્યા તો આખા રાજ્ય પર નામોશીનો ડાઘ લાગશે.” મુબારીઝખાન પોતાના વિચારમાં મગ્ન રહ્યો. આખરે ઘણો વિચાર કરી એવા નિશ્ચય પર તેઓ આવ્યા કે તેઓએ અહમદનગર જવું અને કિલ્લાને મજબૂત કરી તોપ તથા ગોળાથી બોલ મદદ આવી પહોંચે ત્યાં લગી લડાઈ ચલાવવી અને પછી બરાબર લડાઇ લડવી. મુબારીઝખાનને તેની મરજી વિરુદ્ધ (ખાલી નખાલી) અહમદનગર લઇ ગયા. ઇડરના કિલ્લામાં મુલતાનના પોતાના ૧૦૦ સીલેહદારો હતા. તેઓએ કેસરીયાં કરવા નક્કી કર્યું ને ઇડરના કિલ્લામાં એવી રીતે ધુપાઇ રહ્યા કે મુબારીઝખાનને ખબર પડી નહિ. ત્યારે રાજો ઇડર આવ્યો ત્યારે તેઓ લડાઇમાં ઉતર્યા અને બધા માર્યા ગયા. તેમાંનો મુખ્ય મલિક બખ્ત ઉધારીયા હતો, અને તેને આ રસ્તો અખત્યાર કરવાનું કારણ એ હતું કે વઝીરોએ તેને કહ્યું કે “ મલિક એક એવું કામ કરશે કે જેથી મુબારીઝ-ઉલ્લ-મુલ્કને શરમીલ થવું પડશે.”

એમ કહેવાય છે કે મુબારીઝખાનની પ્રશંસામાં એક લાટે એક કવિતા બનાવી હતી અને તેની અંદર રાજાના લશ્કરને કલંક તથા મુબારીઝખાનના લશ્કરને બાજની ઉપમા આપી હતી. ત્યારે રાજો ઇડર નજીક આવ્યો ત્યારે તેણે તે લાટને પૂછ્યું કે “ તું કહેતો હતો તે રાજવી બાઝો ક્યાં ગયા છે ?” તે અરસામાં કિલ્લામાં જે ચરવીરો હતા તે નીકળ્યા આવ્યા અને રાજાના

લશ્કરની આગળ જે માણસો હતા તે નાસી ગયા. લાટે કહ્યું “ જૂઓ ! જે રાજવી બાંધો વિશે મેં કહ્યું હતું તે આ આવ્યા ! ” હુંકમાં (અહમદનગર જતાં) રસ્તામાં મુખારીઝખાનને ખીઝરખાન, અસદખાન, ધાઝીખાન, શુબન-ઉલ્લ-મુલ્ક અને સેયદ-ઉલ્લ-મુલ્ક જે અહમદનગરથી આવતા હતા તે મળ્યા. તેઓએ મુખારીઝખાનને કહ્યું “ તમારે ઇઝરમાં રહેવું જોઈતું હતું. અમે ઇઝરજ આવતા હતા અને ત્યાં આપણે બેગા રાજા સાથે લડાઈમાં ઉતરત. કાલે જો રાજો અહમદનગર પર ચઢી આવશે તો અમે એમ કહેવાની તક નહિ આપીશું કે આ હિંદુ કાફરની બીકથી ડરી અમે કિસ્સાને આશ્રય લીધો. આપણે તેની સાથે ખુશા મેદાનમાં લડશું. આપણે જો ઇઝરમાં એની સાથે લડતે તો વધારે સૂતક પડતે. ” મુખારીઝ-ઉલ્લ-મુલ્કે કહ્યું “ મારા મદદગારોએ અહમદનગર જવાની સલાહ આપી. જો કે હું તે વર્તન વિરુદ્ધ હતો. હવે સલાહ આપને આપવાની છે અને હું પણ તે સલાહને મળતો આવું છું. ” તેઓ અહમદનગરની નજીકમાં મળ્યા હતા તેથી પાછા અહમદનગર આ્યા. સવારમાં સજ્જ થઈ તેઓ બહાર આવ્યા અને પોતાના લશ્કરને હારબંધ ગોઠવી તૈયાર ઉભા. બધું મળી તેઓ પાસે ૧૨૦૦ સવાર તથા ૧૦૦૦ પાયદળ બંદુક સાથે હતા. એક દિવસમાં રાણાનું લશ્કર પહોંચી માફક ઇસલામી લશ્કરની ચોનરફ પથરાઈ વળ્યું. ઇસલામી લશ્કરે કે જેની બહાર મુખારીઝખાનના ૧૨૦૦ સવાર અને ૧૦૦૦ પાયદળ અને બીજા અમીરોના ૪૦૦ સવારો હતા તેઓએ મરવાનું નકી કર્યું હતું અને અત્રાહ અલાદની જૂમ મારતાં તેઓએ લડાઈમાં ઝંપલાવ્યું અને રાણાના લશ્કરના આગલા ભાગ પર મારો ચલાવ્યો અને વચલા ભાગ પર દુટી પડી તેનો પરાજય કર્યો. આ પ્રમાણે રાણાના ૨૦,૦૦૦ ઘોડેસવારને હરાવ્યા અને મારખુડ કરતા એક કોસ આગળ નીકળી ગયા અને જે લશ્કર તેમની પાછળ હતું તેની નજર બહાર ચાલી ગયા. પાછલા લશ્કરે એમ ધાર્યું કે આગળ લશ્કર કપાઈ ગયું છે અને તેમાંનો એક પણ આદમી પાછો ન આવવાથી તેઓ અહમદનગર તરફ નામી ગયા. હુંકમાં મોતથી નહિ ડરતાં ધાઝીઓએ હિંદ લોકના લશ્કરના આગલા ભાગને હરાવ્યું અને મધ્ય

ભાગ પર ટુટી પડી તેમાં પણ લંગાણ પડ્યું. આ લડાઈમાં ધાઝીખાન, ધરાદતખાન અને સુલતાનશાહ જેઓ આ બહાદુર લડવૈયાના સરદાર હતા તેઓ ઝખમી થયા અને તેઓનાં ધણાં માણસો માર્યા ગયાં. ધણાં તો લડાઈના મેદાનમાં પવાણા થઈ પડ્યા અને થોડાજ બીન ઝખમી રહ્યા હતા.

મુખારીઝખાનના માણસોએ જોયું કે તેઓ એક પહાડ સાથે ટક્કર ઝીલતા હતા અને પરિજ્ઞાનમાં તેઓના માથા ભાંગી જશે અને પહાડને કાંધપણ ધનિ પદ્માચરે નહિ તેથી તેઓએ તેને જોરજુલમથી પકડી અહમદનગરના કિલ્લા તરફ લઈ સીધાંબા કાવણુ કે તેઓ એમ ધારતા હતા કે અહમદનગરનો કિલ્લો તેઓના લશ્કરના હાથમાં હશે. બ્યારે તેઓ કિલ્લાના દરવાજા આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓને માધમ પડ્યું કે કિલ્લેદારો તેમના આવ્યા પહેલાં કિલ્લો છોડી દઈ નાસી ગયા હતા. મુખારીઝખાન તથા મુઝફ્ફરખાન ભુરહની (પ્રાંતીજ) કે જે અમદાવાદથી દસ કોસ દૂર છે તે તરફ રવાના થયા. સીધો રસ્તો છોડી તેઓ બીજો રસ્તો ગયા, પણ અસહ ઉલમુલ્ક તથા બીજાઓ તો સાંધે રસ્તો ગયા. કિલ્લાનો તેમની પાછળ પડ્યા અને તેઓએ અસહ ઉલમુલ્કને પકડી પાડ્યો. અસહઉલમુલ્ક પાછો ફર્યો અને તેઓ સાથે લડ્યો, અને પોતાના માણસો સાથે માર્યો ગયો, અને તેના હાથીઓ તથા સરસામન દુશ્મનોના હાથમાં આવ્યા. રાણાએ અહમદનગરની નજીકમાં મુકામ કરી અહમદનગર લૂટ્યું અને અહમદનગરના તમામ લોકોને કેદ કર્યા. રાત્રે રાણાએ પોતાના ઉમરાવો તથા વઝીરોને બેગા કર્યા અને તેઓની સલાહ લીધી. કેટલાકે કહ્યું “અમદાવાદ અહીંથી પચાસ કોસ દૂર છે માટે ઉનાવળથી ફૂલ કરી તેનાપર જાઓ મારવો,” રાણાએ કહ્યું “અહીં મુસલમાન લોકોના ચારસો સવાર હતા અને તેઓએ આપણા ૨૦ હજાર સવારને હરાવ્યા છે, અને તેમાંના પ્રખ્યાત ૧ (એક) હજાર સવાર કાર કર્યા છે. જો તેઓના ૪,૦૦૦ સવાર આપણી સામા આવશે તો તેઓની ટક્કર આપણાથી ઝીંકી શકાશે નહિ, અને મારા વડાઓમાંથી કોઈ આટલે દૂર હણુ સુધી આવ્યું નથી અને કોઈએ પણ આવી ફતેહ મેળવી નથી. તેટલા માટે અત્યારે આટલું બસ છે.” મુજરાતના ગરાસીઓએ જે રાણા સાથે હતા તેઓએ રાણાને કહ્યું

“તો તમે અમદાવાદ આવવા માગતા ન હો તો વડનગરનો કસબો નડક છે. તેના પર લુટફાટ ચલવી પાછા ફરો કેમકે ત્યાંના રહીશો બધા વેપારી છે, અને ધણીજ પૈસાદાર છે અને તેથી તમારૂં લશ્કર પુરકજી લૂટ મેળવી પાછું ફરશે.” સવારમાં તેઓએ વડનગર તરફ દુરૂ કરી. વડનગરના રહીશો બધા બ્રાહ્મણ હતા. તેઓ બેગા થઈ રાણા પાસે આવ્યા, અને કહ્યું “અમારી યાત્રીસ પેઢી આ કસબામાં થઈ છે અને અમારા પર કોઈએ ઝૂલમ ઝુલમો નથી, માત્રો અમને સતાવ્યા નથી. તમે હિંદુઓના પાદચાદ છો તો અમને દલાક શું કામ કરો છો.” રાણાએ વડનગર લૂટવાનું માંડી વાળ્યું પણ તેઓની પાસેથી ખંડણી ઉધરાવી વીસનગર તરફ સિધાવ્યો. તેના કિલ્લેદારે કિલામાં આશ્રય લીધો. રાણાના માણસોએ કિલ્લો તાબે ઠેરવ્યો કેશીય કરી પણ સાંજની નિમાઝના વખત સગી દુરમનોએ કિલાનો બચાવ કર્યો. આ લડાઈ તથા ધમાધમમાં વીસનગરનો કસબો ખેદાનખેદાન થઈ ગયો. રાત્રે રાણાના તંત્રીમાં એવી ખબર મળી કે એન-ઉલ-મુલક તથા સુલેદખાન જે પાટણનો સબો હતો તેઓ આવ્યા છે. રાણાનું લશ્કર આખી રાત્રી રાખી સજ રહ્યું, અને મળસકામાં ઘડર તરફ રવાના થયું, અને રાણા ત્યાંથી પોતાના વતન તરફ ગયો.

દુકમાં લડાઈને દિવસે કિવામ-ઉલ-મુલક જે અમદાવાદનો હાકિમ હતો તેણે મુખારીઝ-ઉલ-મુલકને મદદ કરવા સહેરમાંથી દૂર કરી હતી, અને વલાદ કસબો કે જે અમદાવાદથી સાત કોસ દૂર છે ત્યાં મુકામ કર્યો હતો. પરાંજ્ય પામેલા લશ્કરમાંથી નાસી આવેલા કેટલાક માણસો ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને કહ્યું “મુખારીઝ-ઉલ-મુલક, સફરખાન, અને ધાત્રી-ખાન માર્યા ગયા છે.” કિવામ-ઉલ-મુલકે ત્યાં મુકામ કર્યો અને ખબર સુલતાનને સખી મોકલી. ત્રીજે દિવસે માલમ પડ્યું કે મુખારીઝ-ઉલ-મુલક તથા સફરખાન જીવતા છે અને કડી પ્રાંતમાં આવેલા રૂપાવ ગામે આવેલા છે. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે કિવામ-ઉલ-મુલકે તેને મુખારીઝ-ઉલ-મુલકને તેડવા મોકલ્યો કે જેથી તેઓ બેગા રાણાની પૂંક પડે. તે પોતે ત્યાં ગયો અને મલિકને મદદ (વલાદ) લાવ્યો. મલિક કિવામ ઉલ-

મુલ્કને મળ્યો પણ તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે રાણા છડરથી ઉત્કલ-મુલ્ક અને બહાદુરશાહીનો લખનાર કિવામ-ઉલ્લ-મુલ્કને ત્યાં રહેવા દઈ પોતે અહમદનગર તરફ ગયા. લડાઈને સોળમે દિવસે લડાઈમાં મરી ગયલા લોકો કે જેનાં મુઝાં લડાઈના મેદાનમાં પડ્યાં હતાં તેઓને ફક્ત કપા અને કાંઠાના કાળીઓ જે અહમદનગર અનાજ ખરીદવા આવ્યા હતા તેમાંના ૬૦ માણસને જહનમ બેગા ક (મારી નાખ્યા). અહમદનગરમાં તેઓ એક રાત રહ્યા, અને સવારમાં અનાજ મળી શક્યું નહિ તેથી તેઓ છુરહની (ખાંતીજ) આવ્યા. આ વખતે તેઓના સાંભળવામાં આવ્યું કે સુલતાન મુઝફ્ફર ઈમાદ-ઉલ્-મુલ્ક અને ક્યસરખાનને એક જંગી લશ્કર તથા કેટલાક વિકાળ હાથીઓ આપી તેમની મદદે મોકલ્યા છે. આ લશ્કર અમદાવાદ આવ્યું અને ત્યાંથી મલાદ આવ્યું અને કિવામ-ઉલ્લ-મુલ્ક સાથે બેગું થઈ છુરહની (ખાંતીજ) કસબા તરફ દૂર કરી ત્યાં આવી પહોંચ્યું. ત્યાંથી તેઓએ સુલતાન પર અરજ મોકલી કે “આપિત રાણા ચિતોડ તરફ ચાલ્યો ગયો છે. જે સુલતાનનો ફરમાન થશે તો અમે ચિતોડ તરફ દૂર કરીએ અને આપણું વેર લઈએ.” સુલતાને જવાબમાં લખ્યું કે “હમણા ચોમાસાની મોસમ આવી લાગી છે માટે તમારે અહમદનગરમાં હાલ રહેવું, અને ચોમાસુ ખલાસ થયા પછી અમે જાતે ત્યાં આવીશું અને તે આપિત રાણાનો ખબર લઈશું.” અમીરોએ અહમદનગર આવી ત્યાં મુકામ કર્યો. ચોમાસા પછી સુલતાને આખા લશ્કરનો પગાર ૧૦ થી ૨૦ ટકા જેટલો વધાર્યો અને દરેક સિપાઈને એક વરસનો પગાર આગમચથી આપવામાં આવ્યો કે જેથી કરીને પોતે લડાઈને માટે બધો સરસામાન લઈ સંભળ થઈ રહે અને મજબૂર વરસના શતાલ મહિનામાં મહેમદવાદથી પોતે દૂર કરી અને દાતોલ જે મહેમદવાદથી ત્રણ કોસ દૂર છે, ત્યાં મુકામ કર્યો. સાંધી પછી ઉતાવળથી દૂર કરતો અમદાવાદ આવ્યો અને કાંકરીયા તળાવ નજીક કદમ ધોલ મહેલમાં ઉતારી લીધો. આ વખતે મલિક અયાજ જે સોરહનો સુબો હતો તે ૨૦,૦૦૦ સવાર તથા ધણી તોપો તથા તોપચી લઈને આવ્યો અને સુલતાનને મળ્યો અને અરજ કરી કે જે આ કામ મને સોંપ

વામાં આવશે તો પરમેશ્વર કરશે તો રાણાને જીવનો કેદી તરીકે આપની આગળ રજૂ કરીશ યાતો દુનીઆમાંથી તેની હસ્તી કાઢી નાંખીશ (તેને સ્વધામ પહોંચાડીશ). મલિક અયાઝની અરજ સુલતાનને પસંદ પડી અને હિ. સન ૯૨૭ (ઈ. સ. ૧૫૨૦) ના મોહરમ મહિનામાં દહમમોઝથી ૯૨-સોઘ તરફ કૂચ કરી ત્યાં યુદ્ધમ કર્યો. પછી અમદાવાદનું લશ્કર બોલાવી પોતાના લશ્કર સાથે સુલતાને બેઠી દીધું. મલિક અયાઝે ફરી પોતાની અરજ ગુઝારી. સુલતાને તેને માથાથી પગ સુધીનો માનનો ઝખ્મે એનાયત કર્યો અને જવાની રજા આપી.

તારાબે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે સગમમ એક લાખ સવાર તથા સો હાથી મલિક અયાઝ સાથે હતા અને મલિક કિવામ-ઉલ-મુલક સાથે ૨૦ હજાર સવાર તથા ૨૦ હાથી હતા. બંને લશ્કરને કૂચ કરવાની રજા મળી. મલિક અયાઝ અને કિવામ-ઉલ-મુલક મોઝાસા ગયા અને ત્યાંથી રહેમત્સા કે જે બાગડ (બાકર)ની હકૂમત નીચે છે ત્યાં ગયા. ત્યાંથી બાગડ પ્રદેશ પર લૂંટફાટ કરવા દુકડીઓ નીમવામાં આવી હતી, કારણ કે ગયા વિગ્રહમાં બાગડના રાજાએ રાણાને મદદ કરી હતી. અને ડુંગરપુર જે બાગડના રાજાનું પાયતખ્ત હતું તેને બાળી નાખી લટખીલૂત કરવામાં આવ્યું અને ત્યાંથી ત્રણે સાકવારને રસ્તે વાંસવાડા આવ્યા.

દિવોગે શુગ્ન-ઉલ-મુલક, સફરખાન અને મુગલિદખાન બસો બહાદુર સવારો સાથે હાવણીની છેક સરેહદ પર યુદ્ધમ નાંખી પડ્યા હતા. ડોહ માણુએ આવી તેમને કહ્યું “ બાંસવા (બાંસવાડા) નો રાજા તથા મેદ-નીરાય અને તેના માણુસોએ પોતાના લશ્કરને હારમંથ ગોઠવી દીધું છે અને અહીંથી બે કોસ દૂર ટેકરી પર ઉભા છે. મજ્જુર અમીરો તે વખતે જે સવારો તૈયાર હતા તેને લઇ ટેકરી તરફ ગયા. જ્યારે હિંદુ લોકોના લશ્કરના આગલા ભાગે ટેકરીની ટોચ પરથી મુસલમાન લશ્કરના થોડા આદમીઓને આવતા જોયા ત્યારે તેઓ સામા થયા અને લગાઇમાં ઉતર્યા (લગાઇ શર થઈ). આખરે મુસલમાન લશ્કરની ફતેહ થઇ (ફતેહનો પવન ઇસલામી વાવટાના ધ્રુમતા પર વાગે), અને (હિંદુ લોકોના મોઢા પર

શરમની ધુળ વીંટળાઈ વળી) હિંદુ લોકો શરમીદ થયા. એ લગાઈમાં મુ-
સલમાન લોમના ફક્ત આઠ માણસ માર્યા ગયા, પણ ઘણા હિંદુ લોકો મરી
ગયા. આ લગાઈની ખબર તંબુ પર પહોંચી ગઈ, અને નાશભાગ કરતા
હિંદુની પૂઠ પકડવા ધરલામી લશ્કર પહોંચી ગયું. તેઓ લશ્કરની સાથે
જોગાઈ ગયા તે પહેલાં અમીરોએ તે ફતેહ મેળવી હતી અને ફતેહનો કંઠા
વગાડતા પાછા ફરતા હતા. મુસલમાન લશ્કરની બહાદુરી જોઈ હિંદુઓ મ-
લરાયા તથા ઘણાજ વિસ્મય થયા અને રાજો આ ખબર સાંભળી નાસીપાસ
થઈ ગયો. ત્યારપછી ધરાલામી લશ્કરે કૂચ કરી અને ખરજના ઘાટ પર
થઈ ઉનાવળથી કૂચ કરી મંદોસર (મંદેશ્વર) આવ્યું. તે રાણાની હકૂમત
નીચે હતું અને તેની તરફથી રમખુત આસકમત્ર ત્યાં સુમેદાર તરીકે કામ કરતો
હતો. તે ગામના કિલાને ધરલામી લશ્કરે ઘેરા લીધો. એમ કહેવાય છે કે તે
કિલ્લો ઘણાજ મજબૂત હતો, અને તેની દિવાલ દસ ગજના વિસ્તારવાળી હતી.
પાયાથી અડધી ઉંચાઈ લગી સંગેખારેના પથરથી અને ઉપરનો બાકોનો
અડધો ભાગ પાટી છંદથી બંધવામાં આવ્યો હતો. તે કિલ્લોમઢૂના સુલતાન
હોશંગે બાંધ્યો હતો. રાજો પણ એક મોટું લશ્કર લઈ આવ્યો, અને નાદોસી
જે મંદેશ્વરથી દસ કોસ દૂર છે ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો. મલિક અયાઝે કિલાની
આસપાસ સૂરંગ ખોદાવવા માંડી અને કિલાની આસપાસ બંધીઆર રસ્તા
બનાવવા શરૂ કર્યા. પણ કિવામ-ઉલ-મુદક તથા બીજા અમીરોને તેની
સાથે સારો મેળ હતો નહિ. આ ટાંકણે રાણાએ પોતાના એકત્રીઓને મ-
લિક અયાઝ પાસે મોકલ્યા અને પોતાની બૂલ કસુબ કરી અને કહેવડાવ્યું
“ મારી વાલ્યલગતે માશીનો રસ્તો બંધ કર્યો છે. જો તમે મારા
પર મહેરમાની કરશો અને મારી બૂલને માટે અને મારી બક્ષશો તો હું
લેખીત કાચ આપુ છું કે હું હવેથી સુલતાનના નોકરને ઓળતી વર્તાવુંક
વર્તીશ. પણ અહમદનગરની લગાઈમાં જે કાંઈ હાથી ઘોડા તથા કેદીઓ
મારા હાથમાં સપડાયા છે તે બધા પાછા આપવા તૈયાર છું અને તે ઉપરાંત
સુલતાન જે કંઈ મુકરર કરશે તે આપવા પણ તૈયાર છું ” આ અરસામાં
મંદુથી સુલતાન મહમુદ બીલજી પણ સુલતાનના લશ્કરની મદદે આવ્યો અને

ગુજરાતી લશ્કર સાથે જોડાઈ ગયો. મલિક અયાઝને મગવા રાયસીનથી રજપુત સીલહેદી પણ એક હજાર સવાર સાથે આવ્યો, પણ વચ્ચે મેદની-રાય આવી તેને સમજાવી રાણા પાસે લઈ ગયો. ત્યાંની આસપાસના બીજા રાજાઓ પણ રાણાની મઠે આવ્યા. બંને તરફ મોટા લશ્કર બેઠા થયા પણ સુલતાન મુઝફ્ફર તથા તેના રાજ્યના અર્ધારો ધારતા હતા તે પ્રમાણે લડાઈ થઈ નહિ અને મંદેશ્વરનો કિલ્લો પણ ઇસલામી લોકોના હાથમાં આવ્યો નહિ. કિવામ-ઉલ-મુલ્ક તથા તેની તરફેણવાળાને નાગીપાસ કરવા તેઓની મરજી વિરુદ્ધ મલિકઅયાઝે સલાહનું કહેવું સ્વીકાર્યું. કિવામ-ઉલ-મુલ્કને આ વાત પસંદ પડી નહિ, અને સુલતાન મહમુદને કહેવડાવ્યું કે જો સુલતાન તેની યોજનામાં સામીલ મશે તો તેઓ રાણા સાથે સુલતાનની સરદારી નાંચે લડશે. સુલતાન મહમુદે કશું કર્યું પણ ગુજરાતના લશ્કરનો સરદાર મલિક અયાઝ હતો અને સુલતાન મુઝફ્ફરનો તે ખાસ નોકર હતો તેથી મલિક મહમુદે જે બનતું હતું તે તરફ ઝાઝું લક્ષ આપ્યું નહિ. મલિક અયાઝે સુલતાન તથા કિવામ-ઉલ-મુલ્કની સાથે મસવરત કર્યા વગર રાણા સાથે સંધી કરી અને ત્યાંથી દશ ગાઉ આગળ જઈ મુકામ નાંખ્યો. સુલતાન મહમુદ પણ પોતાની ફરજ બૂલી ગયો કારણ કે રાણાએ તેના પર મહેરબાની બતાવી હતી અને ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે જે તેના છોકરા ગણા પાસે જમીન તરીકે હતો તેને રાણાએ છોડી મૂક્યો હતો અને તેને ખંડણી આપવાનું સ્વીકાર્યું હતું. સુલતાન મહમુદે કિવામ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “હું સુલતાન મુઝફ્ફરના ફરમાવા પ્રમાણે કામ કરું છું, અને તેની મરજી વિરુદ્ધ આલવાનું મને બાજતું નથી.” સુલતાન મહમુદે પણ મંદ તરફ ફર્યો કરી. અમીર ઉમરાવો ધણા નાસીપાસ થયા અને ખીજવાઈ ગયા પણ તે બધું નકામું હતું. મલિક ગુજરાત તરફ રવાના થયો, અને અમદાવાદ આવ્યો. સુલતાન મલિક અયાઝ પર ગુસ્સે થયો અને તેને કાઢું પણ આપ્યું નહિ. ગુજરાતના માણસોએ પણ તેના આચરણને વખોડ્યું. સુલતાને ચોમાસાની ઋતુ ખતમ થયા પછી રાણા સામે જવાનું નક્કી કર્યું અને મલિક અયાઝને સોરઠ તરફ જવાની રજા આપી. સુલતાને ચોમાસું મહેમ-

દાવાદમાં પસાર કર્યું અને ત્યાર પછી દિ. ૩ ૯૨૮ ઈ સ. ૧૫૨૧ માં મહેમદાવાદથી રાણાની ખમર લેવા નીકળ્યો. ન્યારે સુલતાન અમદાવાદ પહોંચ્યો ત્યારે રાણાનો ઊકરો તેણે કચ્છત કરેલા ઘોડા, દાથી તથા ખાણી લઈ દા-જર થયો. સુલતાને રાણાના મુલક પર સવારી કરવાનો વિચાર માડી વાળ્યો. ત્યાર પછી ઘોડા વખત નહીં સુલતાન શિકાર કરવા ઝાલાવાડ ગયો. ત્યાંથી પાછા ફરી ઊનાગો તથા ચોમાસું અમદાવાદમાં પસાર કર્યું ચોમાસાની મોસમ ખતમ થયા બાદ રાણાના ઊકરોને સુલતાને રજા આપી. આ વરસમાં મલિક અયાઝ મરણ પામ્યો. ન્યારે સુલતાનને આ ખમર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ મલિક અયાઝના આ પાછલા દિવસ હતા. જે રાણા સાથે એ લડ્યો હોત અને માર્યો ગયો હોત તો તે ધર્મને ખાતર આત્મા અર્પણ કરનાર કહેરાત ” સુલતાને મલિક અયાઝની પદવી તેના મોટા ઊકરો ઇસહાકને બદલી અને સોમરઠની તીજેરીનો હિસાબ માગ્યો. મલિક ઇસહાકે ખમરનો સુલતાનને કિમતી કપડા સાથે મોકલ્યો અને સુલતાન કપડવળને રસ્તે થઈ અમદાવાદથી મહેમદનાદ આવ્યો અને મજબુર શહેરમાં ચોમાસુ એશઆરામમાં પસાર કર્યું.

ત્યારપછી દિ સ ૯૩૦ (ઈ સ. ૧૫૨૩) ની શરઆતમાં મુલકનો મદોમસ્ત કરવા સુલતાન મોઝાસા તરફ રવાના થયો અને મોઝાસાના કિલાને ફરીથી નવેસરથી બાંધ્યો. ઊનાગાની મોસમ નજીક હોવાને લીધે એ પાછો અમદાવાદ આવ્યો. રસ્તામાં ખીમીરાણી જે શાહઝાદા સિકદરની મા થતી હતી અને સુલતાન મુઝફ્ફરની પટરાણી થતી હતી તે મરણ પામી. અકલ હોશિઆરીને માટે તે રાણી મશહર હતી અને અખીરે, વઝીરે તથા રાજ્યના નાના મોટા અમલદારો તરફ જે માતૃલાવ તેણે બતાવ્યો હતો તેને માટે તે પકાઈ હતી તેને સુલતાનની માની કબર જે “ કહમઘોલ ” નજીક છે ત્યાં દફન કરવામાં આવી. સુલતાને ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ રાખ્યો, અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો. ખીમીરાણીના મોતને લીધે તે પહોંચી ૧૬લી તથા ગમગીન થયો. તે એટલે લગી કે અનિશય દિલગીરીને લીધે તે મારી પડ્યો. ન્યારે સાંજે થયો ત્યારે સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો અને ચોમાસાની મોસમ ૫ પસાર કરી

તે અરસામાં સુલતાન બદલોલ લોદીનો છોકરો આદીલખાન કે જે સુલતાન મહમુદના વખતમાં ગુજરાત આવ્યો હતો અને પોને ત્યારથી ત્યાજ રહેતો હતો તેણે અરજ કરી “મારા લત્રીજ સુલતાન ઇબ્રાહીમે ધણા અમીરોને મારી નાંખ્યા છે અને તેથી લશ્કર અસંતોર્ગી થયું છે. તેટલા માટે (સુલતાન ઇબ્રાહીમના) તેના ધણા અમીરો નાસી ગયા છે અને તેઓએ મને ત્યાં જવાનું ઇજા મોકલ્યું છે. જો મને આપ રજા આપો તો હું દિલ્લી તરફ સીધાંડું.” સુલતાને તેને માટે સામાન સરંજામનો બંદોબસ્ત કરી રજા આપી. આદીલખાન દિલ્લી તરફ ગયો, અને સુલતાન અલાઉદ્દીનનો ખિતાબ ધારણ કરી સુલતાન ઇબ્રાહીમ સાથે લડ્યો. પણ નહીં કાવવાથી પોતે નાસી ગયો અને કાશુમના પાદશાહ ઝહીરુદ્દીન મહમુદ બાબર પાદશાહનો આશ્રય લીધો. ત્યાં તેણે મોટા પાદશાહને હિંદુસ્તાન પર ચડાઇ લાવવા સમજાવ્યું અને પોતાના કુટુંબ તથા દેશ પર પાંચમાલ લાવ્યો.

મોહામંદેની તકરાર અસલના મોટા ખાનદાની કુટુંબને પાંચમાલ કરે છે.

હિ. સ. ૯૭૧માં સુલતાન મુઝફ્ફર મહેમુદવાદથી અમદાવાદ આવ્યો. જે ધણીવાર શિકાર કરવા મેહાસા જતો અને ઉનાળામાં અમદાવાદ આવતો. તે અરસામાં શાહજાન બહાદુરખાને અરજ કરી કે જે જાગીર તેને એનાયત કરવામાં આવી હતી તેની આવક તેના ખર્ચને માટે પુરતી નહિ હતી અને તેની જાગીર શાહજાદા સિક્કરખાનની જાગીર કરતા નાની હોવી જોઈએ નહિ. તેની અરજ સુલતાને સ્વીકારી નહિ. તેથી બહાદુરખાનને ધણો ખેદ થયો. મજબૂર વરસના રજા મદિનાના પાંચલા લાગમાં (રજા ઇસલામી પંચાંગનો સાતમો મહિનો છે) બહાદુરખાને હુમરપુર પર સવારી લઈ જવાને વિચાર કર્યો. હુમરપુરનો રાજા રાવલ રાઈસીએ આવી તેની (બહાદુરખાનની) ખીદમત ઉઠાવી, અને ત્યાં થોડો વખત મુકામ કરી ચિતોડ ગયો અને રાણા સંગને મળ્યો. ત્યાં શું બન્યું તે આમળ વર્ણન કરવામાં આવશે. ત્યારથી તે મેવાડ ગયો. હુસેનખાન મેવાત જે ત્યાંનો હાકેમ હતો તેણે પોતાથી બનતી મદદ આપવા કહ્યું. પણ બહાદુરખાને તે વાત કબૂલ રાખી નહિ, અને ત્યાંથી તે સુલતાન ઇબ્રાહીમ લોદી જે સુલતાન ઝહીરુદ્દીન મહમુદ બાબર સાથે

પાણીપત જે દિહીથી ૪૦ દાસ દુર છે તેના મેદાનમાં લડાઈમાં ઉતરવાની તૈયારી કરતો હતો તેના દરબારમાં ગયો. સુલતાને બહાદુરખાનને બોલાવી તેની મુલાકાત પણાજ માનઅકરામ સાથે લીધી. એક દિવસ મુગલ લોકોની એક ટુકડીએ સુલતાન ઇલાહીમના કેટલાક માણસને કેદ પકડ્યા અને તેઓને કેદી તરીકે લઈ જતા હતા. બહાદુરખાન પોતાના આદમીઓ લઈ તેઓની પાછળ પડ્યો અને તેઓને પકડી પાડ્યા, અને વચ્ચે લડાઈ થઈ આખરે કેટલાક મુગલોને બહાદુરખાને મારી નાંખ્યા અને કેદીઓને છોડવી પાછા લાગ્યો. બહાદુરખાનનું આ કૃત્ય જોઈ દિહીના લોકોએ તેની ધણી પ્રસન્ના કરી. ત્યારે સુલતાન ઇલાહીમે આ વાત સાંભળી અને જોયું કે દિહીના લોકો બહાદુરખાનને ધણોજ ચહાતા હતા અને તેના પર ધણોજ ખૂશ હતા ત્યારે તેના દીકરામાં અદેબાઈએ વાસો કર્યો. બહાદુરખાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે સુલતાન ઇલાહીમથી જૂદા પડી, જોનપુર તરફ સીધાંબો કારણકે જોનપુરના અમીરો ઇલાહીમ સુલતાનથી ધણોજ નારાજ હતા. લોકો પણ અસંતોષી હતા અને તેઓએ ખાનગી કહેણ બહાદુરખાનને મોકલ્યું હતું. “ જો આપ આ તરફ પધારશે તો અમે અમારા ઇગર જાનથી આપની સેવા ઉઠાવીશું ” શબ્દાદ્યએ તે તરફ પ્રયાણ કર્યું. તે અરસામાં તેને ગુજરાતના સુલતાન (મુઝફ્ફરના) ના મરજુની ખબર મળી અને તેથી તે ગુજરાત તરફ વળ્યો.

ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરને ખબર પડી કે બહાદુરખાન દિલ્લીર થઈ બાકર (વાગર) તરફ મીધાંબો છે ત્યારે તેણે પોતાના વઝીર ખુદાદખાનને હુકમ કર્યો કે બહાદુરખાનને લખો “ તારી મરજી પ્રમાણે તને પણ સિકંદર ખાનના જેટલી જગીર યોગ્યત કરવામાં આવશે ” કે જેથી બહાદુરખાન પાછો આવે. ખુદાદખાને કહ્યું કે બહાદુરખાન બાકરથી કેટલાક દિવસ થયાં ચાલી ગયો છે, અને ઇલાહીમ લોદી પાસે ગયો છે. આ સાંભળી સુલતાન ધણોજ દિલ્લીર થયો અને અમદાવાદથી મહેમદાવાદ તરફ સીધાંબો તારીખે બહાદુરશાહીના લખનારે જે લખ્યું તે ઉપર વર્ણવામાં આવ્યું છે. પરમેશ્વર કરશે તો આ જાનતમાં ગુજરાતના આખરદાર લોકો શું કહે છે તથા ત્યાં શું બોલાય છે તેનું આગળ વર્ણન કરવામાં આવશે.

હુંકર્મા તે અરસામાં જરાજર વરસાદ પડ્યો નહિ લોકો રડવા કકળવા
 લાગ્યા, સુલતાન મુઝફ્ફરે પરવરદિગારની પ્રાર્થના માટે પોતાના હાથ
 ઉંચા કર્યા અને કહ્યું “અરે પરમ પરવરદિગાર ! જો મારા પોતાના
 પાપને માટે મુઝરોતના લોકોને તું આ પ્રમાણે સનાવવો હોય તો (મુઝફ-
 ફરને) મને પોતાને આ ફાની દુનીઆમાંથી ઉઠાવી લે અને તારે પોતાને
 ખાતર લોકોને દુઃખાળના પગમાંથી બચાવ, કારણ કે મરીમ મુઝફ્ફર જ-
 રીમ લોકોનો જૂખમરો જોઇ શકતો નથી.” મુઝફ્ફર એક ધણોજ પવિત્ર
 તથા ધાર્મિક માણસ હતો તેથી તેની પ્રાર્થના પરમેશ્વરે સ્વીકારી અને
 આકાશમાંથી દયાનો વરસાદ વર્ષ્યો. પણ સુલતાનની તળીયેન બગડી અને
 ગયો અને પથો, એક દિવસ પવિત્ર કુરાનની રીઝ “મા-આલીમ-ઉ-તનઝી”
 લીધો. ત્યાં તેણે બ્રામને તેણે કહ્યું કે પોતે સાદાદો હતો તે વખતના કરના
 અને પોતાના કુટુંબને તેણે કુરાન વધારે ને વધારે વાચ્યા માંડ્યું. “આ
 માહિમાહેની તક માંથી અને આશા રાખું છું કે આકાશ અડધ
 હિ. સ. ૬૦૦.” હાજર રહેલાઓ તેના વખાણ કરવા લાગ્યા, અને
 એ ધણીવાર ક્રી કરવા લાગ્યા. પણ તેણે કહ્યું “મારા દરેક અવયવો બહાર
 આવતો. તે છે અને મને તે માલમ પડતું નથી છે.” આખરે તેજ વરસ
 એનાયત ત. ૬૩૨) (ઇ. સ. ૧૫૨૫) માં અમદાવાદથી નીકળી વડોદરા
 જતાની પ્રિય જગ્યા હતી તેને છેલ્લી સલામ કરવા ગયો. ત્યાંથી તેણે કહ્યું
 “હવે હું મારા પુણ્ય પિતાશ્રીની કબરની અમદાવાદમાં મુલાકાત મળશે”
 અને ત્યાંથી કુચ પર કુચ કરીને કહમધોલ ગયો અને ત્યાં મુકામ કર્યો.
 દિનપરદિન તેનામાં વધારે નજબાઇ આવવા માડી અને એક મહિનાસગી
 જોરાકને તેનાથી અડકી શકાયું નહિ. ખુરમખાન જે તેનો માનીનો નોકર
 હતો તેણે કહ્યું “જો આપ ફરમાવો તો થોડા પૈસા ખેરાતમાં વાપરીએ.”
 સુલતાને કહ્યું “મારા પ્રિય દારત અત્યારસગીમાં સરકારી તીજેરીમાંથી મેં
 એટલા તો પૈસા ખરચ્યા છે કે પરવરદિગારની દરજ્જામાં તે બધા પૈસાનો
 જવાબ મારાથી આપી શકાશે નહિ તો હવે તે જારને વધારે હું શું કામ
 .” જ્યારે લોકોએ સુલતાનની આશા છોડી, ત્યારે સાહબાદ લતીફખાને

જેથું કે સિંકંદરખાન ગાદીનો વારસ છે અને તે પોતાને જીવતો રહેા દેશે નહિ. તે બીકથી જમાદી-ઉલ-અવલના પૂર્ણમાને દિવસ પોતાના દરબારીઓ સાથે નીકળી ગયો અને જરેયા તરફ ગયો. ફેટલાક કહે છે કે સુલતાન તરફથી ઇશારો થવાથી તેણે આ પ્રમાણે કહ્યું હતું. પછી મજબૂર મદિનાની બીજી તારીખે નિમાઝ ખાતમ થયા પછી સુલતાને સિંકંદરખાનને બોલાવ્યો અને સુલતાનની પદ્ધતિને બજાવી સલામ તેને આપી, અને વધારામાં કહ્યું “ તારા બાપજોને હેરાન કરતો નહિ, કે જેથી રાજ્યકારો-બારમાં અંધાધુની થયાનો વખત ન આવે. ” મિંકંદરખાન રડ્યો અને સુલતાને તેને હેઠી સલામ કરી અને તેને પોતાને મહેલ જવાનું ફરમાવ્યું અને કહ્યું “કરી પાછો આવજે” ત્યારપછી એક પાલખી મંગાવી સુલતાન તેમાં બેઠો અને હાથી તથા ઘોડાઓના તબેલા તરફ ગયો. પછી કહ્યું “મેં હવે બધાને હેઠી સલામ કરી છે. આજ શુક્રવાર (જુમ્મા) નો દિવસ છે તેથી બધા ખાતાના માણસોને હેઠી સલામ કરીશ અને તેઓની માફી માગીશ.” પછી એણે બધા ખાતાની મુલાકાત લીધી અને બધાની માફી માગી. તેઓએ અશ્રુથી ભરેલી આંખે સુલતાને માફી બક્ષી. ત્યારપછી પોતાને મહેલ સમનમદમાં ગયો અને પોતાના બાપદાદાના તખ્ત પરથી પોતાની ગાદી ઉઠાવી સર્ખ પોતાના નોકરને તેને એક પક્ષ પર બીજાવવાનું કહ્યું કારણ કે હવે તખ્ત મારી પછી ચાદી બેસનારની માલકીનું છે. તેના માણસોએ તે મૂજબ કર્યું. તેણે જુમ્માની નિમાઝની બાંગ સાંભળી અને પૂછ્યું “ નિમાઝનો વખત થયો ? ” હજુરોઆએ કહ્યું કે “ હા ” સુલતાને કહ્યું “ મારામાં મસજીદમાં જવાની તાકાત નથી. ” ફેટલાક હજુરીઆને જુમાની નિમાઝ કરવા જવા ફરમાવ્યું. કલાક પછી તેણે સાથે પગ ધોયા અને નિમાઝ કરી પોતાના પાપની ધૂંધીજ નક્કરથી મારફ માગી. પછી પોતે પલંગ પર સૂઈ ગયો અને ત્રણવાર કલમા બોલી પોતાના પવિત્ર આત્માના ઘોડાને સ્વર્ગ તરફ હેડ્યો. તેને સુવનાન મદમુદની કબર નીચેના ગુમ્બાઝમાં હજરત શેખ અહમદખાનના રોજમાં દફન કરવામાં આવ્યો છે. અને (ઇ. સ. ૧૫૨૫) ના જમાદ-ઉલ-અવલની બીજી તારીખ શુક્રવારને દિવસે આ બનાવ બન્યો.

તેણે ૧૪ વરસ અને નવ મહિના રાત્રી બોજવું. સંપદ તાહેર જેની કબર ખરોડમાં છે તેનો તે શિખ્ય થતો હતો. એમ કહેવામાં આવે છે કે ગુજરાતનો કોઈ પણ સુલતાન ધર્મચુસ્તાઈ, હોશિયારી તથા જ્ઞાનમાં એની ખરોખરી કરી રોકે એવો થયો નથી. એમ કહે છે કે તેની દારકીર્દીમાં સ્વપનામાં હજરત મહમદ પેઘંબર (જેના પર મુલેકશાંતીકાવમ રહે) ને તેણે જોયા હતા અને પેઘંબર સાહેબે સુલતાનને દોઝખના તાપમાંથી બચાવવાની પ્રાર્થના પરવરદગારને કરી હતી. એમ કહેવાય છે કે તે રાત્રીએ ૧૦૦ પાક આદમીઓએ પણ સ્વપનામાં તેજ પ્રમાણે જોયું હતું અને તે દરેકે સવારે સુલતાનની દરબારમાં આવી તે વાત બહાર કરી હતી. ખરેખરા સુખી અને નસીબદાર તે રાખ્સ છે કે જે આ દુનીઆમાં પાદશાહી બોગવે છે અને ખીછ દુનીઆમાં પરવરદગારના ગુસ્સા તથા દોઝખના તાપમાંથી છુટાપણું મેળવે છે. એમ કહે છે કે એક રાત્ર કે જેને “શમેકદ” (રમ-ઝાન મહિનાની ૨૭ મી તારીખે રાત્રે આડપાન પરવરદગારને નમન કરે છે અને દરીઆનાં પાણી મીઠા થાય છે-કાનુને-ઇસલામ કહેવામાં આવે છે) તે રાત્રે સુલતાન મહમુદ પાક અને પિદાન માણસો સાથે બેઠો હતો અને વાતચીત અસલના વખતની બાળતો (રવાયતો) તથા કથાઓ પર ચાલતી હતી. વાતના પ્રસંગમાં એક હોશિયાર ડાઘા માણસે કતુ કે કપામતને દિવસે મૃત્યુ લાક્ષા જેટલો નીચે ઉતરશે અને પાપી માણસોને બાળી નાખશે. તે દિવસે જે લોકોએ પવિત્ર કુરાન મોઢે કર્યું હશે તેને તેની સાત પેઢીઓ સાથ (તેમના પર) પરવરદગારની મહેરમાનીના છત્રનો છાયો મળશે અને પરવરદગારના કલામ જે તેઓના હૃદયમાં ભરેલા છે તેના આશીર્વાદથી સર્વનો તાપ તેમના પર કાંઈપણ અસર કરી શકશે નહિ. સુલતાને એક લાખી હાથ ખેંચી હતું “મારા હોકરાઓમાં કોઈ એવો વીરલો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વરની તરફથી આ રહેમતી હું આશા રાખી શકું.” સુલતાન મુકદ્દર તે જલ્લમાં (મંડળીમાં) હાજર હતો અને તેણે સુલતાનના રાખેદો સાંભળ્યા. તે કેટલાક દિવસ પછી રજા લઈ પોતાની જગીર વડોદરે આવ્યો, અને ફક્ત કુરાન વાંચવામાં તથા તેનું મનન કરવામાં

ગુથાથો, ધણુ વાચવાથી તેની આખ ભારે થઇ આવી તેના દરબારીઓએ કહ્યું કે આ ઉત્તર તથા પવિત્ર કુરાન વાચનામા ધણે વખત રોકાવાથી થયું છે, અને તેનું ધ્યાન નીચેની અરેખીક બેતપર ખેંચ્યું “ પરવરદિગાર પોતાના નોકરોની પાસ હદ ઉપરત બોલે ઉઠાવાવતો નથી ” અને કહ્યું “ જો આપ થોડા ઉત્તર કરશે ને કુરાન ચોડા વખત વાચશે તો આખની લાનાશ ઓગી થશે.” સુવનાને કહ્યું “ જો મારી આખ રાતના ઉત્તર તથા કુરાન વાચવાથી લાન થઈ છે તો તેને કહીએ કે તમે લાને યાઓ તે લાનાશ મને આ ફુનીઆમા તથા બીજી ફુનીઆમા મદદ કરશે ” આખરે આખવા બધા યાન તથા પ્રયાસથી સુનતાને એ વસ્ત અને થોડા મહિનામા આખ કુરાન મોટે કર્યું અને રમઝાન મહિનામા મુબારક મહિનામા તે સુલતાન (પોતાના બાપ) પાસે અમલવાદ આવ્યો અને કહ્યું ‘ જો આપની મરજી હોય તો આખ કુરાન મોટે બોલી જાઉં ’ આથી સુનતાને એટલે તો ખૂબ થયો કે તેનું ધ્યાન થઇ રહ્યું નથી ત્યાર પછી સુનતાને તેને આખ કુરાન મોટે કરવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે ગઇ મજલીસમા સુનતાન પોતે જે બોલ્યા હતા તે યાદ દેવડાવ્યું ને કહ્યું ‘ આપ એમ બોલ્યા હતા કે “ મારા હાકરાઓમા ઇશ એવો વીરનો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વર તરફથી હું આ રહેમની આશા ગળી શકું ” આ ઉપરથી મેં કુરાન મોટે કરનાનો નિશ્ચય કર્યો અને પવિત્ર કુરાન મોટે કરવામા ગુથાથો આથી આપની મુરાદ હાંસલ થઈ છે

સુનતાને તેને પોતાની બગનામા લીધો અને આખ તથા માથા પર નુમન કર્યું અને તેની તારીફ કરવા માડી તે વગસના મુબારક રમઝાન મહિનામા સોગ તત શાહઝાદા સાબ્લી નિમાઝ વખત કુરાન મોટે બોલી ગયો સુનતાને કહ્યું “ ખલીનખાનની પ્રસશ તથા તારીફ કર્ષે જ્યો વર્ણન કરે, કેમ કે એણે અને તથા માગ વાલાઓને કયામતના દિવસના સૂર્યના તાપમાથી બચાવ્યા છે આનો બદલો ? કેવી રીતે વાળું ? અમારા હાથમા પાદશાહી છે, અને મારી જીદગી પતાગા તે ? એને આપીશ તે એને મુબારક થાયો ” આ પ્રમાણે તે બોલીને દિઠો અને ખલીનખાનને

તાજ પર બેસાડ્યો, અને પોતે બીજા પર બેઠો. સવાર થતાં તેણે રાત્ર્યના અમીર, ઉમરગો, વ. તથા લશ્કરને એક મોટી ઝીઆફતમાં બોલાવ્યા અને લેખિ એમ કે છે કે કોઇપણ પાદશાહે આવી ઝીઆફત આપી નથી. ઝીઆફત થઈ રહ્યા પછી આમલી રાતની ગુજરેલી હકીકત પુરાન મોટે બોલી જવાના ઇનામમાં રાત્ર્યનો દારબાર ખલીલખાનને સોંપવાનું-અમીર ઉમરાવોને કહી સંબળાવ્યું. બધાએ તે વાન પસંદ કરી અને તેઓએ સુલતાન તથા શાહઝાદાનાં વખાણ કર્યા.

એવું કહેવાય છે કે સુલતાન પાસે એક ઘોડો હતો કે જે દોડવામાં તથા સારી ચાલને માટે મશહૂર હતો. સુલતાને તેને પોતાની સવારી માટે ખાસ રાખ્યો હતો. એક દિવસ ઘોડાના પેટમાં દુખ્યું અને જો કે ધણી દવા કરવામાં આવી તોપણ તેની કાંઈ અસર થઈ નહિ. કોઇ હોશિ-આર માણસે કહ્યું કે જો તેના ગળામાં ચોખ્ખો દાર રૂઝામાં આવશે તો તરત આરામ થશે. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું અને તરત દરદ મટી ગયું. અશ્વપાળે સુલતાનને ખબર હતી કે આજે રૂઝાણા ઘોડાના પેટમાં દુખતું હતું. દવા ધણીઓ કરી પણ નકામી. બાખરે ચોડખા દારએ તેને સાંજે ક્યો. સુલતાને પોતાની આંખો દિલગીરીમાં દાંત વચ્ચે દળાવી અને ત્યાર પછી કોઇપણ વખત તે ઘોડા પર સવારી કરી નહિ. એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન ત્યારે પોતે શાહઝાદો હતો ત્યારે અથવા તો તખ્તનશીન થયો હતો તે અરસામાં તેણે કોઇપણ જાતનું કેરી પીણું પીધું નથી. એક દિવસ કિવામ-ઉલ-મુલક સારંગે અરજ કરી “આપે કોઇ દિવસ કેરી પીણું પીધું છે?” સુલતાને કહ્યું “હા. જ્યારે હું નાની ઉંમરનો એટલે પાંચ વરસનો હતો ત્યારે મારો પગ અગાસીના દાદર પરથી સરી ગયો અને હું જમીન પર પડ્યો. મને ધણું વાગ્યું. તે વખતે હાંસગાઈ કે જે મારી ઘદી હતી અને જે મને ઉછેરતી હતી તેણે મને બેઠણ દારના પ્યાલા પાયા. મેં તે પીધા અને તેની અસરથી હું મોતની અણી પર આવ્યો. હાંસગાઈએ રવખામાં કોઇ માણસને “શું ત ખલીલખાનને દાર પાચો?” એવું પૂછતાં જોયો. તેણે જવાબ પો “હાજી.” તે પુરવે કહ્યું “પચાનાપ કર અને હવે કરીથી તેને

દાર આપીશ નહિ અને શાદઝઝો સારો થઈ જશે. ” હાંસગાદએ કહ્યું
 “હું પચાતાપ કંઈ છું”. તેના પગ કાંપવા લાગ્યા અને તે જાગી ઉઠી અને
 તેણે પરવરદગારની માફી માગી અને હું તરતજ સારો થયો. મને યાદ
 છે કે મેં તેજ દિવસ દાર પીધો હતો અને ત્યાર પછી પરવરદગારે મને
 આ પાપમતી બચાવી માફ રક્ષણ કર્યું છે.”

લોકો એમ કહે છે કે મુઝકર સુલતાન કેશી ચીજનું નામ પણ લા-
 ગ્યેજ લેતો અને જો તેનું નામ લેવાની જરૂર પડતી તો તેને તે ગોળીનું
 નામ આપતો અને તેથી હજૂ પણ ગુજરાતના લોકો “ માઝમ ” ને ગોળી
 કહે છે.

એમ કહેવાય છે કે માર્શિફ કોઇ પણ ક્રિયામાં સુલતાન પાછી પાની
 કરતો નહિ અને દરરોજની નિર્માણ ક્રિયા કરતો અને દરેક બાબતમાં
 પરમેશ્વરના પેઢંબર (જેના પર આશીર્વાદ રહ્યો)ના ફરમાન મુજબ ચાલતો.
 તે દરરોજ મોતને યાદ કરતો અને તેને ભૂલતો નહિ અને હંમેશા કુરાનના
 ફરમાન મુજબ-થોડું હસવું અને જી રડવું-તેની આંખ અશ્રુથી ભરેલી તથા
 તેનું દિલ કુઝી માલમ પડતું. વળી તે વિદ્વાન માણસોને માન આપવામાં
 તથા તેમની તાબેદારી ઉઠાવવામાં હંમેશા તત્પર રહેતો. પણ તેની દરવીશ
 લોકો પર શ્રદ્ધા નહિ હતી. બધેકે બહારના જેખાવને માટે પણ તે તેઓને
 માનતો નહિ અને જેની રીતે વિદ્વાન લોકો સૂચીને માનતા નથી તેમ તે દર
 વીશેને માનતો નહિ. બ્યારે સુલતાનને વિદ્વાનના મૂખી શાહ શેખજી જે
 સૈયદ ખુરદાનુદીન છુખારી-તેનો રોજો ખવિત રહ્યો-ના પુત્ર થતા હતા અને
 કુતુબેઆલીમ તરીકે મશહુર હતા તેના સહવાસમાં રહેવાનું માન મળ્યું ત્યારે
 તેના વિચાર બદલાયા. ત્યાર પછી જ્યાં તે કોઇ દરવીશનું નામ સાંભળતો
 તો તરત તેને ત્યાં તે મળવા જતો અને તેમના પૂર્ણ ડહાપણના નુરનો
 પ્રભાવ તેને પણ મળતો. પરવરદગાર કરશે તો હઝરત શાહ શેખજીની
 સાથેની સુલતાનની મુલાકાતનું બ્યાન આગળ ક્તવામાં આવશે.

ગુજરાતના ડાહ્યા માણસો સુલતાનની કેટલીક કરામતનું વર્ણન કરે
 છે. તેમાંની એક નીચે મુજબ છે:—

મંત્રિક-ઉત્ત-હૃદયા કે જોનો ખિનાય દુરમજ-ઉત્ત-મુદ્ધ હોતો અને જે સુલતાનનો એક દરબારી હતો તેને કાષ્ટ ફરજંદ હતું નહિ, અને તેથી દરો તે ધણોજ દીલગીર અને અંસંતોષી રહેતો હતો. આ ઉપરથી તેણે કાયા કે ત્યાં દરેક જાનની આર્યના સ્વીકારાય છે ત્યાં જઈ પુત્રને માટે પરવરદિગારની આર્યના કરવા જવાનો નિયાર કર્યો કે દદાય તેનો ત્યાં સ્વીકાર થાય, તે સુલતાનની પાસે આવ્યો અને અશુભાત દરો સુલતાનને પોતાની છાંડ દ-શાંધી તેણે રગ્ન માગી. સુલતાનને તેને માટે દયા આવી અને કહ્યું “મંત્રિક-ઉત્ત-હૃદયા આટલું વરસ થોળી જા. પરવરદિગાર તને ફરજંદ આપશે.” મંત્રિક થોળી ગયો. સુલતાને જાનવરોનું માંસ લઈ જુ કરવાનું છોડી દીધું અને શતો આર્યનામા ગુજારતો. તેણે મધરાતની નિમાજ પઠી પરવરદિગારની દરબાર તરફ પોતાના હાથ ઉઘા કર્યા અને મંત્રિક-ઉત્ત-હૃદયા માટે-પરવર-દિગાર પાસે પ્રત્ર માગ્યો. તેજ અઠવાડીઆના શુક્રવારને-દિવસે તેણે સ્વપ્નામાં પેત્રપર સાહેબને જોયા અને મંત્રિક-ઉત્ત-હૃદયા માટે તેની પાસે પુત્રની મા-ગણી કરી. હઝરત પેત્રપરે કહ્યું કે મંત્રિકને બે પુત્રો થશે પણ તેણે બીજા ત્રી પરણી જોઈએ. આ વધાઈ સાંજથી સુલતાન જાગી ઉઠ્યો, ધણોજ ખૂશ થયો, અને હાથ પગ ધોઈ બે વાર પરવરદિગારના શુક્ર ગુનપા, અને પોતાની છોકરીની સાહેલીઓમાંથી એક મોટી ઉમ્મરની સુંદર રજપૂત કન્યા પોતાની સાથે લઈ મંત્રિક-ઉત્ત-હૃદયાને ઘેર ગયો અને તે રજપૂત કન્યા તેને સોંપી અને કહ્યું “આના પેટથી તને બે પુત્ર પેશ થશે માટે તું કાંઈ ખેરાત કર.”

મંત્રિક તે પ્રમાણે વર્ત્યો. ત્યાર પછી તે બાઈને હમેચ રહ્યા. ત્યારે છુટા ઉઘા થયા ત્યારે તેણે સુંદર બાળકને જન્મ આપ્યો. સુલતાન પોતે તેને ઘેર ગયો અને તેવા બાળકને કાનમાં “અઝાન-તકથીર-ગંત લખ્યો, અને ધણોજ હર્ષ જાળ્યો. એક અઠવાડીઆ પછી તેનું નામ “લુત્ફ-ઉલ્લા” પાડ્યું. સૈયદ જલાલનો પુત્ર સૈયદ મહમૂદ લખે છે કે જે તે છોકરાને જોયો હતો અને બીજા અહમદશાહના વખતમાં હંઝગ રજમુદ્દનો ખિનાય તેને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. સુલતાનની આ કરામત જાણીતી

અને મશહર છે. ત્યારપછી થોડા વખત રડી તેજ બાપએ બીબા પુત્રને જન્મ આપ્યો અને તેને પણ આખરે ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

ગુજરાતના આગરદાર લોકો લખે છે કે સુલતાનને હઝરત પેર્ધવર સાહેબ માટે ધણુંજ વહાલ તથા પ્યાર હતો (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ અને આશીર્વાદ કાયમ રહ્યો,) અને તેના જન્મદિવસને દિવસે જાતજનની મીઠાઈઓ તૈયાર કરાવતો અને વિદ્વાનોને સંતોષતો. વળી તેઓના હાથ પર પોતે જાતે પાણી રેડતો, અને વર્ષગાંઠને બારમે દિવસે જ્યારે તે લોકોને રજા આપતો ત્યારે તેઓ દરેકને એટલા તો હુગમલતાં તથા રોકડ આપતો કે જે તેમને આખું વરસ ચાલત.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ જ્યારે સુલતાન કુરાન વાંચતો હતો ત્યારે તે વાંચતો વાંચતો કયામતની બાબતની આવા પર આવી પહોંચ્યો. તે ધણો રડ્યો અને બોલ્યો “તે દિવસ માફ શું થશે ?” મીયાં શેખજી જે સુલતાનના દરબારી હતા તેણે કહ્યું “મારી ખાતરી છે કે સુલતાને કાંઈ પણ મોટું પાપ કર્યું નથી, અને પોતાનો ધણો વખત પ્રાર્થના તથા ભજનમાં ગાળ્યો છે. લોકો તેમનાથી સંતોષી છે અને તેનો ઉપકાર માને છે. તે દિવસ પણ તેને સુલતાનની પદવી તથા માન મળશે. “ સુલતાને કહ્યું “ શેખજી ! મારી ખાંધ પર એક મોટા બોલો છે, અને તેને ખાતર હું રડું છું તથા આંસુ સારું છું. શું તમે હઝરત મદમદ પેર્ધવર (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ કાયમ રહ્યો) નો કેલ સંભાળ્યો નથી ? “જેઓનો (પાપનો) બોલો થોડો હશે તે બચશે અને જલ્દી લારવાગાઓ માર્યા જશે. ”

સૈયદ જલાલ મુનવર ઉલમુલ્લક લખે છે કે જ્યારે તે ચાર વરસનો હતો ત્યારે તેનો બાપ સૈયદ મહમૂદ લખમમાં માર્યો ગયો હતો. ત્રીજે દિવસે મલિક અરદ-ઉલ-મુલ્ક જેને શેખજી તખીમ કહેતા હતા અને જે સુલતાનનો મુખ્ય ઉમરાવ હતો તેણે તેનો હાથ પકડી સુલતાન પાસે રજૂ કર્યો, અને તેના બાપની હકીકત (સુલતાનને) જાહેર કરી. સુલતાને તેને (સૈયદને) પાસે બોલાવ્યો અને તેના માથા તથા મોં પર હાથ ફેરવી કહ્યું “ આ

મંત્રિક-ઉલ્લ-હૃદયા કે જોનો ખિનાજી હુરમજ-ઉલ્લ-મુલક હતો અને જે સુલતાનનો એક દરબારી હતો તેને કાંઈ ફરજંદ હતું નહિ, અને તેથી કરી તે ધણોજ દીક્ષગીર અને અસંનોષી રહેતો હતો. આ ઉપરથી તેણે કામા કે જ્યાં દરેક જાનની પ્રાર્થના સ્વીકારાય છે ત્યાં જઈ પુત્રને માટે પરવરદિગારની પ્રાર્થના કરવા જવાનો નિયત કર્યો કે કદાચ તેનો ત્યાં સ્વીકાર થાય. તે સુલતાનની પાસે આવ્યો અને અશ્રુપાન કરી સુલતાનને પોતાની હાલત દર્શાવી તેણે રત્ન માગી. સુલતાનને તેને માટે દયા આવી અને કહ્યું “મંત્રિક-ઉલ્લ-હૃદયા આટલું વરસ થોભી જા. પરવરદિગાર તને ફરજંદ આપશે.” મંત્રિક થોભી ગયો. સુલતાનને જાનવરોનું માંસ ભરેલું કરવાનું છોડી દીધું અને રાત્રી પ્રાર્થનામાં ગુમરતો. તેણે મંત્રિકની નિમાજ પઠી પરવરદિગારની દરબાર તરફ પોતાના હાથ ઉઠાવી ક્યાં અને મંત્રિક-ઉલ્લ-હૃદયા માટે પરવરદિગાર પાસે પુત્ર માગ્યો. તેજ અઠવાડીયાના શુક્રવારને દિવસે તેણે રવખામાં પેર્વજર સાહેબને જોયા અને મંત્રિક-ઉલ્લ-હૃદયા માટે તેની પાસે પુત્રની માંગણી કરી. હજાર પેર્વજરે કહ્યું કે મંત્રિકને બે પુત્રો થશે પણ તેણે બીજા બી પરણી જોઈએ. આ વધાઈ સાંભળી સુલતાન જાગી ઉઠ્યો, ધણોજ ખુશ થયો, અને હાથ પગ ધોઈ બે વાર પરવરદિગારના ગુફ ગુલપ્યાં, અને પોતાની છોકરીની સાહેલીઓમાંથી એક મોટી ઉમ્મરની સુંદર રત્નપૂત કન્યા પોતાની સાથે લઈ મંત્રિક-ઉલ્લ-હૃદયાને ઘેર ગયો અને તે રત્નપૂત કન્યા તેને સોંપી અને કહ્યું “આના પેટથી તને બે પુત્ર પેદા થશે માટે તું કાંઈ ખેરાન કર.”

મંત્રિક તે પ્રમાણે વર્ત્યો. ત્યાર પછી તે બાઈને દમેલ રહ્યા. ત્યાર છુટા છડા થયા ત્યારે તેણે સુંદર બાળકને જન્મ આપ્યો. સુલતાન પોતે તેને ઘેર ગયો અને તેણે બાળકને હાનમાં “અઝાન-તકબીર-મંત્ર બજાવ્યો, અને ધણોજ દર્પ જાગ્યો. એક અઠવાડીયા પછી તેનું નામ “લુત્ફ-ઉલ્લા” પાડ્યું. સૈયદ જઘાલનો પુત્ર સૈયદ મહમૂદ લખે છે કે મેં તે છોકરાને જોયો હતો અને બીજા અહમદશાહના વખતમાં હજંચ રત્નપૂતને ખિનાજા તેને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. સુલતાનની આ કરામત જાણીતી

અને મશહર છે. ત્યારપછી થોડો વખત રહી તેજ બાઈએ બીજા પુત્રને જન્મ આપ્યો અને તેને પણ આખરે ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

મુજરાતના આખરદાર લોહો લખે છે કે સુલતાનને હઝરત પેઘંબર સાહેબ માટે ધણુંજ વહાલ તથા પ્યાર હતો (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ અને આશીર્વાદ કાયમ રહ્યો,) અને તેના જન્મદિવસને દિવસે જાતજનની મીઠાઈઓ તૈયાર કરાવતો અને વિદ્વાનોને સંતોષતો. વળી તેઓના હાથ પર ચોંટે જાતે પાણી રહેતો, અને વર્ષગાંઠને ખારમે દિવસે જ્યારે તે લોહોને રખ આપતો ત્યારે તેઓ દરેકને એટલા તો હુઝાલમાં તથા રોકક આપતો કે જે તેમને આખું વરસ ચાલત.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ જ્યારે સુલતાન કુરાન વાંચતો હતો ત્યારે તે વાંચતો વાંચતો કયામતની બાબતની આવા પર આવી પહોંચ્યો. તે ધણો રહ્યો અને બોલ્યો “તે દિવસ માફ શું થશે ?” મીયાં શેખજી જે સુલતાનના દરબારી હતા તેણે કહ્યું “મારી ખાતરી છે કે સુલતાને કાંઈ પણ મોટું પાપ કર્યું નથી, અને પોતાનો ધણો વખત પ્રાર્થના તથા બજનમાં ગાળ્યો છે. લોહો તેમનાથી સંતોષી છે અને તેનો ઉપકાર માને છે. તે દિવસ પણ તેને સુલતાનની પક્ષી તથા માન મળશે. ” સુલતાને કહ્યું “ શેખજી ! મારી ખાતરી પર એક મોટો બોલો છે, અને તેને ખાતર હું રહું છું તથા આંસુ સાર છું. શું તમે હઝરત મહમદ પેઘંબર (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ કાયમ રહ્યો) નો કાલ સાંભળ્યો નથી ? “જેઓનો (પાપનો) બોલો થોડો હશે તે બચશે અને જાસ્તી બારવાળાઓ માર્યા જશે. ”

સૈયદ જલાલ મુનવર ઉલ્લમુલ્ક લખે છે કે જ્યારે તે ચાર વરસનો હતો ત્યારે તેનો બાપ સૈયદ મહમૂદ લગ્નમાં ગયો હતો. ત્રીજે દિવસે મહિક અરદ-ઉલ્લ-મુલ્ક જેને શેખજી તરીકે કહેતા હતા અને જે સુલતાનનો મુખ્ય ઉમરાવ હતો તેણે તેનો હાથ પકડી સુલતાન પાસે રજૂ કર્યો, અને તેના બાપની હાજીકત (સુલતાનને) બહાર કરી. સુલતાને તેને (સૈયદને) પાસે બોલાવ્યો અને તેના માથા તથા મોં પર હાથ ફેરવી કહ્યું. “ આ

છોકરો ધળો નસીબદાર થશે.” તે લખે છે કે ત્યારથી તે દસ વરસ લગી તે દોહતમંદ સુલતાનની તહેનાતમાં રહ્યો, અને તે અરસામાં સુલતાનને કોઈને ઠપકો દેનાં યા બેઅદબ રીતે વર્તતાં કોઈ દિવસ તેણે જોયો નથી. સુલતાન એટલે તો દરજ્જો આ પ્રમાણે વર્તતો કે જો કે સારંગ કિયામ ઉલ-મુલકને સુલતાન આહતો હતો નહિ કેમકે એક નોકરને છાજે તેની રીત-ભાવ સારંગ સુલતાન તરફ બતાવતો હતો નહિ, પણ તે મરહુમ સુલતાન મદમૂનો પુરુષ વિશ્વાસપાત્ર માણસ હતો તેથી તેની સાથ સુલતાન ધણીજ સારી રીતે વર્તતો હતો, અને સુલતાન મહમુદના મરણ પછી તેને “આબદાર” ની નોકરીમાંજ રાખ્યો હતો. રમઝાન મહિનામાં રાત્રી છોડતી વખત તે પાણી લાવતો. સુલતાન તેની પાસેથી પોતાના હાથમાં પાણી લેતો અને તે વખત જાદૂમંતર યા કામણુ દુમણની કાંઈ પણ અસર પોતા પર થાય નહિ તેટલા માટે કુરાનમાંની કેટલીક આયા બોલતો. પણ મહેરબાનીની રાહે તેને તેજ પદવી પર એણે કાયમ રાખ્યો હતો, આખરે મસિકને સુલતાનના મનની વાતની જાણ થઈ અને તેણે કહ્યું “આપનો નોકર હવે કંઈક થયો છે અને તેથી આબદારીની ફરજે ઉઠાવાતી નથી.” સુલતાને કહ્યું “આપના ચિત્તાય કણુ ઉઠાવી શકશે?” તેણે કહ્યું “મારો ભત્રીજો કે જે આપની શાહઝાદગીના વખતમાં આપની “શરઅદારી” અથવા “આબદારી” (શરઅદાર=દાર પીરસનાર અને તે કિયાનું નામ શરઅદારી. આબદાર=પાણી પાનાર અને તે કિયાનું નામ આબદારી) ની ખીદમત ઉઠાવતો હતો તે તે ખીદમત ઉઠાવવા લાયક છે કારણ કે તે જુવાન છે ને નોકરી કરવા લાયક છે, અને આપનો જુનો નોકર એમાંથી છૂટો થશે.” સુલતાને તે પ્રમાણે કહ્યું. પોતાની આખી જીંદગીમાં પરમેશ્વરના કોઈ પણ પ્રાણીની એણે રસ વાઈ કરી નથી અથવા તો કોઈ તરફ ધિક્કાર દર્શાવ્યો નથી, પણ દરેકની સાથે માનથી વર્તતો અને કોઈ પણ માણસ સુલતાનથી અસંતોષી નહોતું. તે કહેતો “જો હું જન્મકર્મમાં એકલો હોઉં તો પણ મને કોઈ હેરાન કરશે નહિ કારણ કે મેં કોઈને રંભડ્યા નથી અને હું કોઈને રંભડીય પણ નહિ.”

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ સવારના નિમાઝ પહેલા તે નાહવામાં રોકાયો હતો. હમામખાનાના નોકરો તેના પર પાણી રેડતા હતા. સુવતાને પોતાનું શરીર યોળી પોતાના માથા પર પાણી રેડવાનું ફરમાવ્યું દૈવયોગે અધારી રાત્રે ગરમ પાણીના દેગડામાં ઉંદર પડ્યો હતો અને તેમાં તે ઉઠી જાયો હતો, અને તેનું માંસ, હાડકા અને આતરડા છૂટા પડી પાણીમાં પ્રસરી ગયા હતા. હમામખાનાના લોકોને આ વાતની ખબર હતી નહિ. તેમાંથી પાણી લરી તેઓએ સુવતાને હાથમાં આપ્યું. સુવતાને તે પાણી પોતાના માથા પર રેડ્યું અને આતરડા તથા માંસ તથા યોળ સુવતાનના મો તથા શરીર પર પડ્યા સુવતાને ગજરાટમાં ઉછળ્યો અને હોઝમાં ડુબી પડ્યો, અને પોતાને હાથે માથું મો તથા શરીર સાફ કરી બહાર આવી, નિમાઝમાં મરાયુન થયો નિમાઝ ખતમ થયા પછી “આફતાબચીવાન” હમામખાનાના નોકરોને તેણે બોલાવ્યા. તેઓએ જવાબની આશા છોડી દીધી, અને સુવતાને પાસે હાજર થયા. સુવતાને પૂછ્યું “કેટલા માણસને આ નોકરી પર નીમવામાં આવી છે?” તેઓએ કહ્યું “એક મો માણસ” સુવતાને કહ્યું “તો શું સો માણસ એક માણસની તહેનાત ઉઠાવી શકતા નથી? હું જાતે ધરડો છું માટે તમને મારી બધું છું, પણ મારા પુત્રા જીવાન છે તો તમે તેઓની નોકરી કેમ ઉઠાવશો? અને તમારી જીન્દગીની રીકર થાય છે. તમે મારો પુત્રાની નોકરી કેવી રીતે ઉઠાવી શકશો અને તમારી જીન્દગી કેવી રીતે બચાવશો? મો કમનાસીમ આદમીઓ! હવેથી ફરી આવી ગફલત કરશો નહિ જોથી ફરી મારે ફરી તમને શિખામણ આપી મારો વખત ગુમાવવો પડે નહિ નીચેની કવિતા કેટલી સરસ છે -

કતેઅ —કુસ્તીઆજમા જે આદમી બીજા વીર પુરખને હરાવે છે તે ખરો પહેલવાન નથી

ખરો વીર પુરખ તો એ છે કે જે ગુસ્સાની વખતે પોતાના મીનસને દામી શકે છે.

સુવતાને બહાદુરના વખતમાં તેમાંથી એક “આફતાબચી” એ સુવતાનના હાથ પર ગરમ પાણી રેડ્યું. સુવતાને ફરમાવ્યું કે કકળતું પાણી

તેના શરીર પર રેડવું જેથી બીજાઓને એક જાતની શિખામણ મળે. એમ કહે છે કે તેના શરીર પર એવું તો નીકળતું પાણી રેડ્યું કે તે એકદમ મરણ પામ્યો. હઝરત સૈયદ જલાલજીખાની એવું લખે છે કે સુલતાન હરરોજ કુરાનનું એક મકરણ " નસખ " અક્ષરમાં લખતો અને જ્યારે આખું કુરાન લખાઈ રહેતું ત્યારે તેને વકફ તરીકે મક્કા અથવા મદીના મોકલતો કે જેથી જેની મરજીમાં આવે તે વાંચી શકે. એક દિવસે તે લખવામાં મશગુલ થયો હતો અને પાનું ધણજ સારી રીતે લખાઈ હતું તેથી પોતે ધણજ ખુશી થયો અને કહ્યું " આ પાનું મેં ધણજ સારી રીતે લખ્યું છે." તે પાનું ફેરવવાનો તે વિચાર કરતો હતો, એટલામાં લતીફ-ઉલ-મુલક સોદા કે જે તલવાર લઈ સુલતાનની પાછળ ઉભો હતો તેના હાથમાંથી અફીશુના કેફથી તત્તવાર પડી ગઈ અને સુલતાનની ખાંધ પર પડી. સુલતાનના હાથમાંથી કલમ પડી ગઈ અને કેટલીક જગ્યા પર ડાઘ પડ્યા. હજૂરીઓએ તેને ધક્કોમારી સુલતાન આગળથી ઠાઠી મૂક્યો. સુલતાન ઠાંધ પથ્થુ બોલ્યો નહિ, પથ્થુ ચાકુ લઈ જે જગ્યાએ ડાઘા પડ્યા હતા ત્યાંથી તે છેદી નાંખ્યા અને તેના પર સપેતો ધસી તેણે ફરી લખવું શરૂ કર્યું. જ્યારે તે ફરો પૂરો કર્યો ત્યારે કલમને કલમદાનમાં મૂકી અને કહ્યું " લતીફ-ઉલ-મુલક કદા ક્યાં છે ? "

શેખજીએ તેની તરફથી શિશારસ કરી કહ્યું " હઝરત સવામત ! તે બહાર પડ્યો છે અને બેહદ રડે છે. કહે છે કે મારાથી મોટી જૂન થઈ છે તેટલા માટે મારો હાથ કાપી નાંખવો ઘટે છે, યાતો મને હાથીના પગ નીચે કચડાવી નાંખવો જોઈએ. " સુલતાને કહ્યું ' હું શું કામ તેનો હાથ કાપી નાંખું ? જે આવી ગઈલત કરે છે તેનો હાથ આપોઆપ કપાઈ જશે. પથ્થુ તેને કહેજો કે મારા આગળ ફરીથી મોહું જતાવે નહિ. " મલિકશેખજીએ કહ્યું " ગરદન કાપવા કરતાં પથ્થુ આ વધારે ખરાબ છે. ત્યારપછી તો મિયા-રાને આ દુનીઆમાં જવાની ખીજ કદ જગ્યા છે? " સુલતાને કહ્યું " ત્યારે તેને તમે કહેજો કે ફરીથી ગોળી ખાય નહિ, યાતો કેફી ચીજને અડકે નહિ. " મલિકશેખજીએ કહ્યું " હઝરતો હવે તે ફરીથી એવું કામ કરશે નહિ; અને દગજી તે પલાતાપ કરે છે. " આખરે મલિકશેખજીએ તેને મજલીસમાં

બોલાવ્યો. તે આવી સુઝતાનને પગે પડ્યો. સુઝતાને તેને માફી બક્ષી, અને તે પાછો તત્તવાર બાંધી પહેવાની માફક પાછો સુઝતાનની પાછળ ઉભો રહ્યો.

“ છુટું કરનારને સખત સખત કરવી ઘણી સહેલું છે. બે તું ખરો મર્દ હોય તો તારી સાથે જે શુરાઈ કરે છે અને ખરાબ રીતે વર્તે છે તેની સાથે સારી રીતે વર્ત.”

સૈયદ જલાલ શુખારી ઘણે જુદે હુમામખાનાનો એક છોકરો નોકર ધણોજ હોશિયાર તથા ચમરાક હતો. જ્યારે સુઝતાન સરાવ પૂછતો ત્યારે ખરાબર વખતને અનુસરી તે જવાબ આપતો, જેથી સુઝતાન ખુશી થતો ને મેં મલકાવતો. એક દિવસ સુઝતાન હાથ પગ ધોવામાં રોકાયો હતો, અને તે છોકરો પાણી રેડતો હતો. એવો રિવાજ હતો કે જ્યારે પ્રાર્થના માટે સુઝતાન હાથ પગ ધોતો તે વખત એક નોકર તેની પાધડી તેના માથાપરથી લપ્પ લેતો અને સુઝતાન પોતાનું માથું ધોતો અને નોકર ફરી પાધડી સુઝતાનના માથા પર મૂકતો. હાથ પગ ધોઈ રહ્યા પછી સુઝતાન પાધડીના બે ત્રણ પેચ છોડી પાછો બાંધતો. એક દિવસ સુઝતાને પોતાની હંમેશની આદત પ્રમાણે પોતાની પાધડી પર હાથ ફેરવ્યો અને બે ત્રણ પેચ બોલી ફરી વાળવા માંડ્યા. એક દરબારીએ કહ્યું “સુઝતાન સલામત ! આ પાધડીનો કુમાસ કેવો સરસ છે?” સુઝતાને કહ્યું “ જોનો કુમાસ એટલો બધો સરસ નથી. અમારા નોકરો આના કરતાં સારા કુમાસની પાધડી પહેરે છે પણ તે મારી માફક બાંધી શકતા નથી. તેઓ એક વજ્ર વધારે લે છે તેમાં બૂલ કરે છે.” પેલા છોકરાએ કહ્યું “જો તેઓ એક વજ્ર નથી લેતા તો તે ખરાબ લાગે છે.” સુઝતાને પૂછ્યું “ કદાચ મારી પાધડી બાંધવાની રીત તને ખરાબ લાગે છે.” તે છોકરાએ કહ્યું “ સુઝતાનની પાધડી બાંધવાની લટણી મુઠ્ઠા તથા બોરાઓને મળતી આવે છે.” અસ્દિવમુદ્દિ તેને મેં પર તમારો માર્યો અને ઠપકો આપ્યો. સુઝતાને પૂછ્યું “છોકરોને શા માટે તમારો માર્યો? તે નાદાન છે અને તેના ધરમાં તેના માથાપ બોલતા હશે તે છોકરો બોલે છે (ધરમાં બોલે ડોકરો બહાર બોલે છોકરો). હું ખુશી છઉં કે લોકો મારી પાધડી મુઠ્ઠાઓની પાધડી સાથે સરખાવે છે. પણ તેને પોતાની પાધડી સાથે શું કામ સરખાવે

છે ? તેઓ “ રાક્ષી ” (શીદા). છે. અને હું મુન્ની છું. પરગેશ્વર માઈ તેમનાથી રક્ષણ કરે. ” એમ કહેવાય છે કે એક ક્ષણે (દાર વેગનાર) એક દિવસે મુલતાનને પોતાની અરજી આપી. લોદાની કડી તેના હાથની આંગળીમાં હતી અને તે મુલતાનની બાંધમાં ભરાઈ અને તેથી બાંધ કાઢી ગઈ. મુલતાને અરજી બોલી વાંચી અને તેની મનસૂચ સમજ્યો. તેણે ફકમ કાઢ્યો કે લોકોએ પોતાની અરજી મુલતાનના હાથમાં આપવી નહિ. પણ જો અરજી આપવીજ હોય તો તેને લાકડીએ બાંધવી અને પછી આપવી યાતો તેના નોકરોને આપવી કે જો પછી મુલતાનને આવે.

તવારીખ લખનારાઓ એમ લખે છે કે મુલતાન પોતે સત્તા ધરાવતો હતો તોપણ ખરચ ઉઠાડીપણે કરતો નહોતો. તેથી જોઈ નકમી આશા રાખના હતા તેવા લોભીઓએ તેને કબૂલની ઉપમા આપી છે, અને જલસા તથા સભામાં પણ તેને વિષે એ પ્રમાણે બોલતા.

તેઓના આ અભિપ્રાય તેઓના લોભને લીધે હતો, નહિ કે મુલતાનની દુનીઆદારીની બીજ પરની મમતાને લીધે. કારણ કે જો મુલતાન તેવી મમતા ધરાવતો હોત તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે માળવાનો મુલક તથા ત્યાંની તીજેરી જે મેદનીરાય પાસેથી ધણી મુસીબત વેડી મેળવ્યાં હતાં તે મુલતાન મહમૂદ ખીલજને આપત નહિ. જો કે મુજસતના બીજા મુલતાનો જેવા કે અહમદ-શાહનો છોકરો મહમૂદ અને મુલતાન મુઝફ્ફરનો છોકરો મુલતાન બહાદુર પૈસા આપવામાં ધણાજ આગળ હતા તોપણ પૈસા ટકા આપવામાં અને રાજ્ય બક્ષવામાં ધણી તકાવત છે. છતાં પૈસા એનાવત કરવામાં પણ મુલતાન મુઝફ્ફર ધણાજ ઉદાર હતો. પણ જ્યાં જરૂર આવતી પડતી ત્યાંજ મહિબ-ઉલ-મુલક જે બોળઓનો સરદાર હતો અને જેને મુલતાન બહાદુર પોતાના વખતમાં ખાનજહાનનો ખિતાબ બક્ષ્યો હતો તેને મુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં અમદાવાદ શહેરની કાટવાલી તથા હકુમત સોંપવામાં આવ્યા હતાં અને તે લાંબી મુદત લગી રહ્યો. એમ કહેવાય છે કે પોલીસના કામમાં તેનો બીજો જોડો મળી આવે એવું નહોતું. ચોરને તેના મોં પરથી તેઓજ ખી કાઢતો. વળી લોકો એમ કહે છે કે એક દિવસ તે બજાર-

માંથી પસાર થતો હતો; તે વખતે તેણે એક માણસને બેઠેલો જોયો, ને ત્યાં થોભ્યો અને નાક કપાપકા જલાદ જવણુ જે તેની સાથે હતો તેને કહ્યું “જવણુ આ આદમીને પકડ.” લોકો અજાણ્ય થયા કારણકે તેણે કાંઈપણ ગુના કર્યો હતો નહિ, અને બીનગુનેગાર હોવા છતાં કેમ પકડયો હશે. જાણે તેને પકડી લાવી રજૂ કર્યો અને તેની પાંચડી તથા કમર તપાસી લાંચે થોડાઓ જાંધવાની કેટલીક કુંચી તેની પાંચડી અંદરથી નીકળી અને માલમ પાડ્યું કે તે ચોરોનો સરદાર હતો. બીજી વખતે ખાનગદાનને લાગ્યું કે ગુજરાતના સુલતાનની ચાર પેઢી થયા છતાં ધર્મ ખાતાના અથવા ધાર્મિક પુરોના વચ્ચે (જગીર) તેના તેજ રહ્યા હતા, અને તે અરસામાં કાંઈપણ ફેરફાર થયો હતો નહિ, અગર જો કે હરેક સુલતાને પોતાના વખતમાં તેમાં વધારો કર્યો હતો. તેટલા માટે હું તપાસ કરીશ કે કોણ કોણ (વઝીરો ભોગવનાર) વઝીરદાર મરી ગયા છે, અને કોણ કોણ હયાત છે. તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે ધણી વઝીરદાર મરી ગયા છે અને થોડાજ જીવના છે. આગલા વખતમાં ગુજરાતના મુલકમાં એટલો તો પૈમોટકો તથા મોજમજ હતી કે જે કોઈ પરદેશી આવતો તે ફરી પાછો જતો નહિ, અને તેથી ફરી ગુજરાતનો કાંઈ માણસ પોતાનું વતન છોડી પરદેશ આવી ગયો નથી. હુંકમાં મરી ગયલા વઝીરદારોની જગીર સરકારમાં પાછી લીધી અને મહિંગઉત્તમુદ્દિ બેશુમાર પૈસો લાવી સુલતાન પાસે મુક્યો. સુલતાને પુછ્યું “આ કોનો પૈસો છે અને ક્યાંથી લાવ્યા?” મહિંગ-ઉત્તમ-મુદ્દિ જવાબ આપ્યો “સુલતાનનો છે. તેનું કારણ એ છે કે સુલતાન મુલકકર (પરવર દિગારની તેના પર રહેમ રહે)ના વખતથી આ વઝીરદારો ધાર્મિક પુરોનાને ઝેનાવત ચમેલા છે, અને ત્યારથી તે આજ લગી તેની આવક વધતી ગઈ છે. ત્યારે મેં તપાસ કરી ત્યારે માલમ પડ્યું કે અસલ વઝીરદારોનામાંના ધણીક મરી ગયા છે અને મરી ગયેલા (વઝીરદારોના)ના વઝીરની આવક બેમી કરી આપની પાસ રજૂ કરી છે.” સુલતાને તેને ઠપકો આપ્યો અને સખનાઈથી તેને કહ્યું “અરે બેવકફ તથા બેચરમ માણસ! તને શું કહું. અગર તું મરદ હોત તો હું તને બાપલો કદેન. અગર તું ઓગત હો! તો

ખરામ વર્તણૂકની ઓરત કહેન. તું નથી આદમી (મરદ)માં કે નથી ઓર-
તમાં. પણ બનેના ખરામ ગુણો તારામાં મોજૂદ છે. જે વઝીરદારો મરી
ગયા છે તેમના છોકરા હશે, અગર છોકરા હયાત નહિ હોય તો તેમના ઘેરા
તથા છોકરીઓ હશે, અને જો તે પશુ હયાત ન હશે તો તેની લોડીઓ
તથા ગુલામો હશે. જો તે આ કૃત્ય તારી આપખુદીથી કર્યું છે તો ધડગ
જીવ કર્યું છે. હવેથી ફરી આવું કૃત્ય કરતો નહિ. જા જેની પાસેથી આ
પૈસો લીધો છે તે તેને ખાઈ આપ અને તે ગરીબ આદમીઓના ધાપલ
અથવા છગરને માફીના ગુલામથી રક્ષાન. ” ત્યારપછી સુલતાને હુકમ કાઢ્યો
કે ગુજરાતમાં જે લોકો દેવસ્થાન રૂએ વઝીરો ભોગવે છે તેઓ જો મરી
ગયા હોય તો તેમના વારસોની અંદર તે વઝીરો વહેંચી આપવા અને હવે
પછી રાજ્યના કોઈપણ અમલદારે દમણાં તેમજ ભવિષ્યમાં તે વઝીરોઓના
સંબંધમાં કંઈપણ કરવું નહિ. અને તે દિવસથી ખુદાઈ ફરમાન મુજબ “ ફરક
છોકરાનો જે છોકરી જેટલો ભાગ થશે ” મરી ગયેલા વઝીરોદારોના વઝીરો
તેના વારસોમાં વહેંચાય છે

એવું લખવામાં આવ્યું છે કે સુલતાન મહમૂદના વખતમાં માગવાના
સુનનાન મહમૂદ ખીનજીએ ગુજરાત છોડવા, ઉપર વર્ણુઆ પ્રમાણે સવારી
કરી હતી ત્યારે તે ગુજરાતની સરહદ પર પહોંચ્યો, ત્યારે કેટલાંક દારકુનો
કે જેને ગુજરાતના સુલતાને નેઝરીમાંથી હાફી કાઢ્યા હતા તેઓ જઈ સુ-
લતાન મહમૂદને મળ્યા, અને ગુજરાતની મહેસુલના ચોપડા બતાવ્યા સુલ-
તાને એક પડી એકની મતબબ સાલળી તેના માણસોએ કહ્યું કે “ આ-
પણા હાથમાં ગુજરાતના ચોપડા આવ્યા એ ધણીજ સારો શુકન થયો છે.
ગુજરાતનો મુલક પણ આપણા હાથમાં આવશે ” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું
“ આ મુલકમાં ધણા વઝીરો દેવસ્થાનની રૂએ છે. કોઈ પણ પ્રાંત યાતો
ગામ નથી કે જેની અંદર દેવસ્થાન વઝીરો તથા વકફ નથી અને આ ઘોડા
તથા સવાર વગરનું એક લશ્કર છે કે જે તારાની માફક આખી રાત જા
નવું જોધ છે. મોટા માણસોએ કહ્યું છે કે —

જો બે માણસ એકસાથે થાય તો કંઈપણને પણ ભાગી નાખે છે,

અને મોટા ટોળાને પણ ભગાડે છે. અગર જો કે આ વાતનું ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું છતાં અત્રે ફરીથી તેનું બ્યાન કરવા દુરસ્ત ધાર્યું.

મક્કા તથા મદીનાના પવિત્ર ગામોના ગરીબ માણસોને માટે પણ સાલીયાણા બાંધવામાં આવ્યા હતા અને કાંઈપણ હરકત વગર દરેક સાલ તે લાં મોકલવામાં આવતા હતા. વળી ગરીબોને માટે એક વહાણ પણ રાખવામાં આવ્યું હતું અને વહાણનો તેમજ મક્કા જવા આવવાની સફરનો ખર્ચ પણ સરકારી તીજેરીમાંથી અદા કરવામાં આવતો હતો. ખર્ચમાં સુલતાન ઉઝાઉપણું દાખવતો ન હતો છતાં ખેરાત કરવામાં ધણોજ ઉદાર હતો. એક મોટો માણસ કહે છે કે જો માણસ પોતાનો ખર્ચ ઉઝાઉપણું કરે છે તેનાથી ખેરાત થતી નથી. મરદ આદમીએ સખાવત કરવી જોઈએ કેમકે તે આ દુનીઆમાં મોટી પદ્વીના દરવાજા ખુલા કરે છે અને બીજી દુનીઆમાં આથી તે દસગણું આપે છે. નહિ કે ઠાઠા વખાણમાં ફસાવું યાતો ભાટના વખાણથી પુલાવું કારણ કે પવિત્ર કુરાનની કડી મુજબ તે આ દુનીઆમાં મુફ્ફેસી તથા બીજી દુનીઆમાં લાનતનો વરસાદ લાવે છે.

વિજયી સુલતાનની સિપાઇગીરીનું વર્ણન:—

સરકારી વિદામાં સુલતાન એકઠો હતો. તકવાર ફેરવવામાં એટલી હેશિઆરી તેણે પ્રાપ્ત કરી હતી કે મરેલા બકરાની લાસ ઝાખા હાથમાં ઉઠાવતો અને જમણા હાથમાં તવવાર રાખી તેના એક ઝટકે બે ભાગ કરતો. ભાલો ફેંકવામાં એટલો તો કુશળ હતો કે પોતાના ભાલા પર કડી ઉપાડી લેતો, નીચલી લીટીને માપતો આ જગ્યાએ બંધબેસતો આવે છે:—

“જો આ પ્રમાણે લાલાથી કડી ઉપાડે છે તો સિઆજાની લાંબી બંધારી રાત્રે હિદુના ભાલો ઉપરથી (સખેવલદ) તત્ત્વ પણ ઉપાડી રાકીરા ”

એવું લખાયલું છે કે સુલતાન રાતના પોતાના સહેરના ગરીબ લોકો તેમજ રૂયતની રિયતિની તેમજ પૈસાદાર તથા ઉમરાવોના મૃત જોવા છાંતો-માતો ની:ળતો અને ગલીઓ તથા બજારમાં તપાસ અર્થે ફરતો અને લોકો શું વાતચીત કરતા હતા તે સાંભળતો અને સવારમાં લેઓની ફર્યાદ દૂર કરતો તથા બદલો આપતો. એક રાત્રે સુલતાન એક મસીદમાં આવ્યો. એક

ખુણામાં ઢાંધ દુખીઓ આદમી રડતો હતો. સુલતાને તેનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું " તેનું કારણ નહિ કહેવું વધારે સાફ છે. તમે મને શું પુછો છો. " સુલતાને કહ્યું " એકવાર તું કહે. કદાચ કારણ દૂર થઇ શકશે. " તેણે કહ્યું અને સુલતાને તેનું દુઃખ ટાળ્યું.

તીર ફેંકવામાં પણ સુલતાન એટલો કુશળ હતો કે તેનો જોડો મળી આવવો મુશ્કેલ હતો. જ્યારે તે સોરઠમાં હતો ત્યારે એક દિવસ શિકાર કરવા ગયો અને હરણની પાછળ પડ્યો. ધીમે ધીમે તે પોતાના લશ્કરથી જુદો પડ્યો. એકાએક રજપુત ઝકુનું એક ટોળું નીકળી આવ્યું, સુલતાને તેના પર તીર ફેંક્યા અને કેટલાકને સ્વધામ પહોંચાડ્યા અને કેટલાક નાસી જઇ ધણી મુશ્કેલીથી પોતાને બચાવી શક્યા. આ અરસામાં કેટલાક સિપાઇઓ જે તેની પાછળ હતા તે આરી પહોંચ્યા અને જોયું તો કેટલાક રજપુત પ્રાયશઃ થઇ મરેલા સુલતાન આગળ પડ્યા હતા અને પોતે તેઓના ઉપર ઊભો હતો. સીપાઇઓ ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તેના હાથ પગ સુધ્ધા અને સુલતાનની મરદાંગી (હિંમત) તથા તીર અદાતી (તીર ફેંકવાની કળા) ને માટે તેને શાખાશી આપી.

વળી કુસ્તીબાજીમાં પણ સુલતાન પોતાના વખતના ઉસ્તાદો કરતાં વધારે હોશિયાર રહેતો અને બધા કુસ્તી કરનાર કરતાં ચઢીઆતો હતો. શિકાર કરવામાં પણ એ ધણો કુશળ હતો, તેમજ લાગી ફેરવામાં પણ ધણો હોશિયાર હતો. મતલબ એ કે જે હુમરને એકવાર જોતો કે તરત તે હુમર શીખી જતો. તે એવો તો સારા સ્વભાવનો હતો અને વાક્ય આતુરી તથા હાજરજવાબીમાં એવો તો પ્રવીણ હતો કે તેની બરાબરી ઢાંધ કરી શકે એવું નહોતું. મુશ્કા અયુગ કે જે વિધાનો શાખીન તથા મધુર કવિ હતો તે તેનો દરબારી હતો. તે અશીણ ખાતો હતો. તેણે અશીણના વખાણમાં નીચે પ્રમાણે કવિના લખી છે:—

ઓ સાહેબ ! અશીણનો એક દાણો ખાઓ કે જેથી x x x x વિદ્વાનોને અશીણ ખાવું જાજે છે કેમકે વિદ્યા કેફ સાથે રહે છે.

ઢાંધ માણસે આ વાત સુલતાનને કહી. સુલતાન હસ્યો અને કહ્યું

“મુઝાએ આ અરીજી ખાવાના બચાવમાં નથી લખ્યું પણ તેના ખરાગ ગુણ લોકો આગળ બતાવવા લખ્યું છે કારણ કે લખનારે ભૂલ કરી છે. મીમના આગળ ભૂલમાં તુકતું મૂક્યું છે. (મખૂર=“નહીં ખાઓ” બોધને પણ ભૂલમાં મીમ આગળ અનુસ્વાર મુક્યું છે ને તેથી તમે “બખૂર” ખાઓ એમ વાંચો છો.)

એ સાહેબ અરીજીનો એક દાવો પણ નહીં ખાઓ.

એમ લખવામાં આવ્યું છે કે એક વિદ્યાવિલાસી સુલતાનની સમામાં આવ્યો અને સુલતાનને આ પ્રમાણે સલામ કરી “આપને પરવરદગાર શાંતિ બક્ષો” અસ સલામુન આલેકુમ. (ખરા શબ્દ અસ સલામો આલેકુમ) સુલતાને સામી સલામ કરી. “ઓ તુને લામ સાથે જોડનાર! પરવરદગાર તને શાંતિ બક્ષો” (અલેકુમ સલામ)

વળી સુલતાન ગાયનમાં ધણો પ્રવીણ હતો, તથા બુદ્ધ શોધનાર હતો અને તેનો ઠંઠ ધણેજ મધુર હતો. જમે તે સાગ હાથમાં લેતો તો તે વગાડી શકતો, પછી તે રખાત, ચતરી, સરમન્દલ, સીતાર ગમે તે હોય. આ કળાના ઉસ્તાદો, પોતાને સુલતાનના શિષ્ય ગણવામાં મગરબી માનતા હતા. સુલતાન પણ ગાયન બનાવવાની દરેક શાખામાં પ્રવીણ હતો. જેવાકે સારંગ, દહ્યા, નાલહદ્યા, બરામીત, સવારદા, ૭૬ અને દોહરા (ગાયનકળાના રાગો તથા સૂરો.)

લોકો કહે છે કે પોતાની જીવાનીમાં એકવાર જલસામાં બેઠો હતો અને એ કળાના ઉસ્તાદોને પુછ્યું “આ જમાનામાં કોણ સરસ્વતીનો પાઠ ભજવી શકે એવો છે એટલે આ જમાનામાં કોણ એવી ગાનારી છે કે સરસ્વતીનો પાઠ ભજવી શકે અને પોતાની જીભથી તેનું ગાયન બતાવી શકે?” હિંદુઓના પુસ્તકમાં લખ્યું છેક ધણેજ સુદર સરોદવાળી સ્ત્રી-કવિ તથા દરેક સાગપર બેસી શકે એવી ગાનારી તથા સારીગમમાં પ્રવીણ એવી સ્ત્રી ફક્ત સરસ્વતી દેવીના પ્રતાપથીજ યથ શકે છે. સરસ્વતીનો સ્વાંગ તેનાયીજ ભજવાય કે ઉપર કહેલી કળાઓમાં ધણીજ પ્રવીણ હોય, અને સૌન્દર્ય તથા લાવણ્યમાં પણ સરસ્વતીદેવીની બરાબરી કરી શકે. તેઓએ

સુસતાનને સલામ કરી કહ્યું, “ પરવરદિયાર આપને સલામતી બક્ષો. સર-સ્વતીનો સ્વાગિ ધણોજ મુસ્કેલ છે, અને હમણાના જમાનામાં આપના રાત્રી વારંગના ચંપાબાઇ કે જે સૌન્દર્ય તથા ગાયનકળામાં એકો છે તે કદાચ લ-જની શકે.” સુસતાને પછી જલસા માટે બધા સાજની તૈયારી કરવા હુકમ આપ્યો. સુસતાનના દરબારીઓએ પછી તેને કહ્યું “ હંસ (મોર) જે સર-સ્વતીનું વાદન છે ને જેનાપર તે સવારી કરે છે તે સિવાય દરેક ચીજ તૈયાર છે. ” સુસતાને શહેરના બધા સોનીઓને તેડાવ્યા અને તે (હંસ) બનાવવામાં જેટલું સોનું તથા જવાહીર જોઇએ તેટલું આપવા કહ્યું. મોનીઓએ ૭ મહિનામાં હંસ તૈયાર કર્યો અને સુસતાન પાસે આગ્યા. સુસતાન જલસામાં બેઠો અને ચંપાબાઇ સરસ્વતીના સ્વાગમાં ત્યાં આવી.

જો તમે તેની સીકસ તથા સુંદરતા એકવાર જુઓ તો તમે છકજ થઈ જાઓ. કદાચ પરી પશુ જો તેને સ્વાગમાં જોય તો અજાણ્ય થાય.

પહેલાં તે જગ્યાપર તરત કવિતા રચી અને બોલી, અને દરેક કડીને બીજીથી જુદી પાડી. બધી તેણે સાજ હાથમાં લીધાં અને એવાં તો વગાડ્યાં કે આ કળામાં પ્રવીણ હિસ્તાદો ખરી સરસ્વતીદેવીને પણ ભુલી ગયા. સ્વાર પછી મીઠા સરદ (કડે) થી આવું શરૂ કર્યું અને તેથી મજલીસમાં બેઠેલા આદમી મસ્ત અને સુસતાન યધ ગયા. ત્યાર પછી જે પ્રમાણે તૃલ કરવું જોઇએ તે પ્રમાણે તૃલ કર્યું અને જે લેકિાએ તૃલ જોયું તે લેકિા છક થઇ ગયા અને તેઓએ કહ્યું “કુનીઆની સરઆતથી આજસગીમાં કાઇએ આવું તૃલ કર્યું નથી. કદાચ કાઇએ કર્યું હશે તો આવું સુંદર તથા મનરંજન તો નહિજ હશે.”

ઇતિહાસ (તવારીખ) લખનારાઓ લખે છે કે સુસતાન મુઝફ્ફર ધણોજ નમ્ર સ્વભાવનો માણસ હતો, અને તેથી સમનેપાત્ર લોકો તેની સત્તાની દર-કાર કરતા હતા નહિ અને કાંઈ પણ મુલાવમત વગર ચોરી તથા ઝડપું કામ કરતા હતા. એટલે લગી કે અમલવાદની નજીકના રસ્તા પણ બપાનક થઇ પડ્યા હતા અને બદમાશો શહેરની અંદર પણ કાંઈ પણ ખાસ્તી વગર લોહી રેડતા હતા. ડાહ્યા માણસો કહે છે “ જે રાજા સખતાઇ વાપરતો નથી તથા સમ ફરમાવતો નથી તો નફ્ટ માણસોને બહાનું મળે છે.

જ્યારે સિદ્ધના દાત તથા પગ કાપી નાખનામા આવે છે ત્યારે લૂંચી લોકડીઓ પણ તેને ફટકાવે છે.

સુવતાનના રાજ્યનો સબજો કારભાર કિવામ-ઉલ-મુલક સારગ તથા બ્યાદલુ મલિક ગોપીના હાથમા હતો. તેઓ સુવતાનના હુકમને આધીન નહોતા, અને રાજની મરજી હોય કે ન હોય તેપણુ જે ધારતા તે કરતા. સુલતાન કોઇપણ વખત સગ દરમાવતો નહિ (સગનો હાથ માથીની ખામમાથી બહાર ખેંચતો નહિ અને ગુસ્સાની ખંજર ચાનમાથી બહાર કઢાડતો નહિ.) તે લોકોને જવાબ આપતો “ હું પરવરદિગારની માર્દના કરૂ છું ને તમે પણ કરો કે જુલમી માણસને તથા તેના જુલમને તે દૂર કરે.” આ બધી સજુરીનુ કારણ એ હતુ કે જ્યારે સુવતાન મદમદ, (પરમેશ્વર તેની કબર પર પોતાનું પુર નાખે) આ દુનીઆમાંથી સીધાઓ ત્યારે અમીરો વચ્ચે સવતનન પર કાણુ બેસે તે વિશે તકરાર ઊડી. કેટલાકે કહ્યું “ ખલીફખાન સ્વભાવમા મુશા જેવો છે અને સુલતાનને જાણે એવો એનો મોભો નથી. તેટલા માટે તેના છાતરા બહાદુરખાનને ગાંડી સોંપરી વધારે સલાહ બરેલું છે. તેના અહેસા પર સુલતાની પુર અમકે છે.” કેટલાક અમીરોએ ખલીફખાનની તરફેણ લીધી, અને તેમા કિવામ-ઉલ-મુલક સારગ તથા મલિકગોપી હતા તેઓએ કહ્યું “ જ્યારે મરદમ સુલતાને પોતાની હયાતીમા ખલીફખાનને તખ્તનશીન કર્યો ત્યારે આપણે સુવતાનની મરજી વિશદ વર્તન કરવુ જોઇએ નહિ. બધાએ તે વાત કબૂલ રાખીને ખલીફખાનને તખ્તપર બેસાડ્યો કેટલાકે એમ કહે છે કે તેઓની આ નીમકદયાનીને લીધે સુલતાન તેઓની જૂન તથા દરેક ગેરનર્તણુક જે તેઓ અવાવતા હતા તે માફ કરતો. તે એટલે લગી કે ચિતોડના રાજાને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે નિઝામ ઉન-મુલક પર હુમલો લાવવા તેઓએ ઉશ્કેર્યો હતો અને જ્યે કે સુલતાનને આ વાતની ખબર હતી તો પણ તેણે તેઓને માફી આપી, અને સુલતાનની તેઓની તરફની લાગણી ઓછી થઇ નહોતી સુલતાનના ખેરખાટોએ કહ્યું “ જે માણસ રાજ્યનું શુદ્ધ તકિ છે તેને ગારી નાખો. કેમકે આવા નફદ આદમીનું લોદી રૂબું હલાલ છે. ”

તે અરસામાં એક બીજી હકીકત બની. તે એ છે કે મલિકગોપી મો-
હતો આદમી હતો, અને મિત્રજ્ઞાની આપવાનો બહુ શોખીન હતો. તેણે
સુંદર વારંગનાઓ બેગી કરી હતી. પોતાને ઘેર મીત્રજ્ઞાનીની રાત્રે દરખાત
તેને બંગલે ગુલાબના દમલે દમલા લાવવામાં આવતા હતા અને જો તે રાતના
કાંઈને ગુલાબ જોઈએ તો તે મળી ચક્રતા નહિ. ધારનામની ધણી સુંદર વારંગના
તેની પાસ હતી. (તે વારંગનાનું વર્ણન ધણીજ ભપકાદાર જ્ઞાનમાં આપ-
વામાં આવ્યું છે તે છોડી દીધું છે.) દૈવયોગે અહમદખાન નામનો એક
જુવાન કે જે ટાંકની જાતનો હતો અને સુલતાનનો સગો થનો હતો તે તેને
જોયા વગર તેની સાથે ખ્યારમાં પડ્યો. જલ્સાની એક રાત્રે મરાઠાથી સાથે
પેરની કરી હાથમાં મરાઠા પકડી તથા મરાઠાથીને સ્વાંગ ધરી તે ત્યાં આવ્યો.
આખરે પહેરેલા સ્વાંગમાંથી તેનું મોઢું માલમ પડી આવ્યું.

તે ઉપરથી અહમદખાનને પકડી જલસામાંજ તેને લાતોનો માર તેણે
માર્ચો અને તે એટલે લગી કે તે મરવાની અણી પર આવી પહોંચ્યો. ત્યારે
મલિક ગોપીએ જોયું કે તેનામાં થોડોજ છવ બાકી રહ્યો છે ત્યારે પોતે
ટાંગ કયો અને પોતાના માથુસને ઠપકો આપતા માર્યો. અહમદખાન
પાસે આવી ગારી માગી અને કહ્યું “ મને આ વાતની ખબર હતી નહિ.
જો આપને તમારો જોવાનો વિચાર હતો તો મને વાન કેમ ન કરી ? તમને
આમંત્રણ આપતે અને તમને ગાયન સાંભળવાની તક મળતે.” પછી પોતાની
પાલખી મંગાવી અહમદખાનને તેમાં બેસાડી તેને ઘેર મોકલ્યો. બીજો દિવસે
રાત્રીના મારની અસરને લીધે અહમદખાન મરી ગયો ને આ વાતની સુલ-
તાનને ખબર પડી. સુલતાન ધણીજ ગુસ્સે થયો અને અહમદખાનના સ્ખમાં
વહાલાંએ તેનું વેર લેવા સુલતાનને અરજ કરી સુલતાને તેઓને વેર લેવાનું
ખાનગી રીતે કહ્યું. એક રાત્રી મલિક ગોપી સુલતાનના દરખાતમાંથી પોતાને
ઘેર સીધાવતો હતો; તેને તેઓએ રસ્તામાં ઘેરી લઈ કેટલાક જખમ કર્યા
પણ તેમાંનો એક કારી નહોતો. સવારમાં જોખજોના મુખી મલીજ ઉલ-
મુલકે રાતની હકીકત સુલતાન આગળ વ્યાન કરી, અને કહ્યું કે મલિક-
ગોપીનો એક પણ જખમ કારી નથી. કિવામ-ઉલ-મુલકે કહ્યું “ગોપી આ-

લાયુ છે અને તે રાજ્યનો ખેરખાહ છો બદખાહ (ધુર હમ્મનાર) ના જન્મખો તેને અસર કરશે નહિ " સુલતાને તે પર લક્ષ આપ્યું નહિ, પણ તેણે મન સાથે કહ્યું " જે સાપની પુછડી કપાઈ છે તેને રાખવો સનામત ભરેલું નથી " બીજો દિવસે સુલતાને ગોપીના ઘર પર દરોચે મોકલ્યો એટલે તેનું ઘર લૂટવાનો હુકમ આપ્યો લોકોએ દોડી જઈ આખી મીચીને ઉઘાટાની અદર લગનના દરોરાની માફક તેનું ઘર તારાજ કર્યું અને ગોપીના હાથ જકડી તેને સુલતાન પાસ લાજર ડ્યો આવી વખતે નીચેની કહેવત બધે ખેસતી આવે છે " નરમ આદમીઓના ગુસ્સામાથી હે પરવરદિગાર અમને બચાવો ' સુલતાને તેને ઠાર કરાવેલો હુકમ કરમાયો. ગોપીએ કહ્યું હું બા-લાયુ છું અને હું ગરીબ હતો. આપના પિતાશ્રીની મહેરમાનીથી હું આ દરજ્જે પહોંચ્યો છું. જે કાંઈ મને સરનામ્માથી મળ્યું છે તે બધું લૂંટાઈ ગયું છે તેમા બે ચીજ ધણીજ કિમતી હતી. જે તે લારી આપની પાસ લાજર કરી હેત તો મને દિનમીરી તથા અફસોસની કાંઈ પણ જરૂર નહોતી. એક ધણીજ રૂપણી ગુલામ કન્યા હતી તેના જેવી બીજી કાંઈ સુઠગી દુનીઆમા હસ્તી ધરાવતી નથી વગી કેટનાક ધણા કિમતી જવાહીરો કે જે બાદશાહી તીજેરી સિવાય બીજી કાંઈ જગ્યાએ હાથ આવતા નથી મારી પાસેથી તે બને લૂટાઈ ગયા છે ને નાશ થયા છે ' સુલતાને કહ્યું —

જે ચીજ પનન વેજે (ખરાબ માર્ગે) હાસન થાય છે તે તેજ રસ્તે ચલી જાય છે

ત્યાર પછી સુલતાને કહ્યું ' આ હિંદુથી મુસનમાન લોકો ત્રાહેત્રાહે પેકારતા હતા અને તેઓને તેણે ધણા રમણ્યા છે તેનો ઠાર કરો. " આ હકમથી લોકો રાજ થયા અને તે હિંદુને કુતરાની પેઠે મારી નાખ્યો.

હઝરત શાહશેખજનું બહાદુરખાન માટે દેહકષ્ટ અને તેના પ્રત્યે તેના પ્રેમ અને તેનું આખર પરિણામ.

ગુજરાતના આનરદાર લોકો લખે છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદ આ-ફાની દુનીઆ છોડી આખરની દુનીઆમા સ્વીધાળ્યુ અને સુલતાન મુઝફ્ફર તખ્ત પર બીરાજ્યો ત્યારે હઝરત શાહશેખજના કેટલાક સેવકોએ તેને કહ્યું

“ ગયા ખસીક મરણ પામ્યા છે અને નવા ખસીક સુલતાનન પર ખીરાન્યા છે. તેટલા માટે જો મરણ પામેલા સુલતાનના ક્ષત્રીયા અને નવા સુલતાનને મુઆરક્યાદી માટે જો પોતે પ્રાર્થના કરશે તો ઘણી મહેરબાની થશે. ” તેમણે કહ્યું “ અમારી તેના આપની સાથની છેલ્લી મુલાકાત ફળદાયી નીવડી નહિ, અને નવો સુલતાન પોતે જુવાન છે અને કાચો શિષ્ય છે. ઘણી તે એવો આદમી છે કે જેને દરવીશો માટે લાગણી તેમજ માન નથી. તેટલા માટે ત્યાં ન જવું વધારે સાફ છે. ” તેના માણસોએ કહ્યું કે “ ગુજરાતનું રાજ્ય સુલતાનના વડાઓને આપના કુટુંબ તરફથી મળેલું છે અને રૂઢી મુજબ આપના કુટુંબ તરફથી આવી સભ્યતા બતાવવામાં આવી છે. જો તેના આપને આ આશીર્વાદની કદર નહતી તોપણ નવો સુલતાન કાલો અને વિદ્વાન છે અને તેને આ બાબત ખબર છે. ” આખરે પોતાના ખેરખાહોની સલાહ તથા દયાળુને લીધે હઝરત શેખજી ચાંપાનેર ગયા. ઘણાખરા અમીર ઉમરાવો તેના એકા હતા. તેને આવકાર આપી સુલતાન પાસે લાભ્યા અને સુલતાનના ખાનગી ઓરડા આગળ બેસાડ્યા. હુરુરીઆ દોડી પહોંચ્યા અને સુલતાનને હઝરત શેખજીની આવવાની ખબર પહોંચાડી. સુલતાનને ખબર નહતી કે શેખજી પડદા પાસે પોતાની નજીકમાં છે, તેથી તેણે કહ્યું “ તેણે મારા પિતાશ્રીને કેવી ખરાબ દુઆ આપી હતી. જેઉં હું કે મારે માટે શું લાભ્યા છે. ” આ શબ્દ હઝરત શેખજીના કાન પડ પડ્યા. પોતે ધણો દિશ્ગીર થયો અને ત્યાંથી ઉઠી સુલતાનની મુલાકાત લીધા વગર પોતાના મકાન તરફ વળ્યા. કેટલોક વખત વિલા બાદ સુલતાન અમદાવાદ ગયો. રસ્તામાં જ્યારે તે હઝરત શેખ કુતુબુલ એકતાબ કે જેનો રાજો વટવામાં છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે પોતાના બાપદાદાના મઠી, રિવાજ મુજબ ઝીયારત કરી નહિ, પણ ઘોડાપર બેસી રહી ક્ષત્રીયા (કુરાનનું પહેલું પ્રકરણ) પઢ્યો અને આવતો થયો. હઝરત શેખે પણ સુલતાનની પરવા રાખી નહિ. કેટલાક દિવસ પછી સુલતાન શેખ હઝરત કુતુબુલ એકતાબના ઓરસ અરસામાં માંદો પડ્યો. ઓરસની રાત્રે સુલતાને કહ્યું “ આવતી કાલે હઝરત શેખ કુતુબ-કલ-આલેમના ઓરસનો દિવસ છે. તેટલા

પટે પાદશાહી રસોડું સરખેજ લઇ જવું, અને હઝરતના પવિત્ર આત્માને
 માતર રસોઇ તૈયાર કરાવવી. હું પોતે ત્યાં આવીશ. ” તે પ્રમાણે સુલતાનના
 હુકમો કર્યું. તે રાત્રે સુલતાને સ્વપ્નામાં હઝરતને જોયા અને તેમણે કહ્યું
 મુઝફ્ફરખાન ! તું અમારા મકાન પર કેમ આવતો નથી? ’ સુલતાને પૂછ્યું
 આપતું ઉમદા મકાન ક્યાં છે? ” હઝરતશાહે કહ્યું “ વટવામાં. હઝરત
 રખમને ત્યાં અને જે આદમી ત્યાં આવે છે તે અમારા મકાન પર આવે છે
 અને જે હઝરત શેખને ખુશ કરે છે તે અમને પણ ખુશ કરે છે. તું હઝરત
 રખમને ત્યાં આવજે ને તારી બિમારી સદા યશે. ” જ્યારે સુલતાન સવારમાં
 ઊઠ્યો ત્યારે પોતાની પાલખી મંગાવી સવાર થઈ વટવા તરફ સીધા ગયો. તેજ
 રાત્રે હઝરતે હઝરત શેખમને સ્વપ્નામાં દેખા દીધી અને કહ્યું ‘ આ-
 નતી કાલે, મુઝફ્ફરખાન આપના મકાન પર પધારશે અને તેની
 હાકાત દરમ્યાન તેને મહેરબાની બતાવવાનું કહ્યું. આપનો હાથ તેના
 માથા તથા પીઠ પર ફેરવવો અને સારી રીતે તેને આશિર્વાદ આપવો કે
 જેથી આપના આશીર્વાદને લીધે પરવરદગાર તેને બીમારીને બદલે
 તંદુરસ્તી બક્ષે. ” સવારે સુલતાન પોતાના મકાન પર પધારે તે આગ-
 મચ્છ હઝરત શેખમને પોતાના સાથીઓને કહ્યું “ કાલે રાતના હઝરત
 કુતુબુચ-એકતાએ મારી અને સુલતાનની વચ્ચે સમાહ કરી છે. સુલતાન
 આજે આવશે. તેટલા માટે તેને માટે ભોજનની તૈયારી કરો અને ગામના
 લોકોને કહ્યું કે જેને ત્યાં સરસ ભોજન બનાવનાર હોય તેવા રસોઇયાને
 હાજર કરો. ” ત્યારપછી થોડો વખત રહી હઝરત શેખમને ખમર મળી કે
 સુલતાન આવે છે. જ્યારે સુલતાન આસાપુર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે કોઇ
 માણસને હઝરત શેખમને ખમર કહેવા મોકલ્યો, અને પોતે ધત્તોજ બૂખ્યો
 થયો હતો તેથી ભોજન તૈયાર કરાવવાનું કહેવડાવ્યું. તેની પાછળ સુલતાન
 પણ આવી પહોંચ્યો. જ્યારે તેમના દરબાર નજીક સુલતાન આવ્યો ત્યારે
 થોડે દૂર પાલખી પરથી નીચે ઉતર્યો અને હઝરત કુતુબુચ એકતાગના
 મકબરાસગી પગે માલ્યો અને બીજાત ક્યાં પછી હઝરતની સાથે હાથ મીલાવ્યા
 અને બન્ને મદાપુર્યો એક બીજા સાથે જોઇ હસ્યા. હઝરતે આસ્તે રહી

કહ્યું " જેમ આપ દુક્રમ પ્રમાણે આ દરવીશને મળવા આવ્યા છો તેમજ મને પણ આપને મળવાનો દુક્રમ થયો હતો. " સુઘતાન હઝરતને પગે પડ્યો અને તેમણે તેના (સુઘતાનના) માથા તથા મોં પર પોતાનો હાથ ફેરવ્યો, અને તેને ઉઠાડી બેઠ્યો. ત્યારપછી શાકઝાઘઝો પણ હઝરતને પગે પડ્યા, અને તેમના પગચુંગનનું માન મેળવી ભાગ્યશાળી થયા, પછી હઝરત સુઘતાનને પોતાના મકાન પર તેડી ગયા અને પોતે ધર્મ તથા આરથાના કાનુનીમાં પ્રીણુ દેવાથી સુઘતાન આગળ ધાર્મિક બાબતોનું એવી તો અસરકારક રીતે વર્ણન કર્યું કે સુઘતાન તથા તેના હજારીઆઓ તે સંબંધી પોતાને જૂઠી ગયા અને ધર્મગાંઠા (મસ્ત) થઇ ગયા. એક મોટા માણમે કહ્યું છે:—

બેન: સંનપ્રજાની ત્રણ નિશાની દેાય છે જે પહેવાયીજ માવમ પડે છે. (૧) જ્યારે નમે તેનું મો લુઓ છો કે વરતજ તમારું દિલ તેની તરફ આકર્ષાય છે. (૨) જ્યારે તે સખામાં બોલે છે ત્યારે સાંભળનાર મસ્ત થઇ જાય છે અને દરેક પોતપોતાનું લાન વીસરી જાય છે. (૩) તેના કોઇપણ અવયવને કોઇ પણ જાતની ખગાજ હરકત આવતી નથી.

આ ત્રણે નિશાનીઓ હઝરતમાં એટલે તો દરજ્જે હતી કે તેનું બ્યાન થઇ શકે એમ નથી

ત્યાર પછી હઝરત ઉઠી પોતાના જનાનખાનામાં પધાર્યા અને સુઘતાન માટે બોજન મોકલ્યું. સુઘતાને પોતાની સાથે બોજન લેવા હઝરત શેખઘ્ટને વિનંતિ કરી. પોતાને કંઈ થયો છે એમ કહી મારી માગી. સુઘતાને ફરી કહ્યું અને તેથી હઝરત બહાર આવ્યા અને સુઘતાન સાથે બોજન લીધું. બોજન ધણુંજ સ્વાદિષ્ટ હતું. સુઘતાને કુત્તનના ફરમાન " ખરે! તારા કિર્તારની બક્ષીસોનું બ્યાન કર " મુજબ બોજનની વારંવાર પ્રશંસા કરી. બોજન લીધા પછી તેઓ ઉઠ્યા. સુઘતાન સમ થયો પણ નિમાઝને વખતે ઉઠ્યો અને હઝરત સાથે નિમાઝ કરી. ત્યાર પછી તેઓ બેઠા અને સુઘતાને પોતાની બિમારીનું બ્યાન કર્યું અને કહ્યું " કેટલોક વખત થયા મારી યાદ શક્તિ બહેર મારી ગઇ હતી. અને હું બિમારી તથા દગદગામાં

સપડાયો હતો. પણ ગદ કાવચી મને રાહત મળી છે અને આશા રાખું છું કે આપની ખીદમતગારીથી જે કાંઈ તેમાંનું બાકી હશે તે પણ નીકળી જશે.” હઝરતે તેને માટે પ્રાર્થના કરી અને સુલતાનને છેલ્લી સલામ કરી વિદાય કર્યો.

સુલતાને રસ્તામાં પોતાના નોકરોને કહ્યું “જો હઝરતની ખીદમત ઉઠાવવા ભાગ્યશાળી ન થયો હોત તો પરવરદમારના જ્ઞાનથી વિમુખ રહેતો.” ત્યાર પછી પોતાની બાકીની છાંદગીમાં સુલતાન દીલોગ્ગનથી દરવીશમાં શ્રદ્ધા રાખતો અને તેમના સહેવાસના આશિર્વાદથી ખરા જ્ઞાનની હહેલ તથા તેનો ખરો ભાવાર્થ બાજુવા પામ્યો. પરવરદિગારની તેને માટે પ્રસંશા કરીએ !

સુલતાન મુઝફ્ફરની પોતાના ઓકરા સિફદરખાન માટે ગુજરાતની ગાદી માટે હઝરત સેખજીને અરજ:

સુલતાન મુઝફ્ફરને આઠ ઓકરા હતા. પહેલો સિફદરખાન હતો, બીજા બહાદુરખાન, લતીફખાન, ચાંદખાન, નસીરખાન, ઇમાદીમખાન વગેરે અને બે ઓકરીઓ હતી. પહેલીનું નામ રાજે રૂકૈયા કે જેને આદીલશાહ શુરદાનપુરી સાથે અને બીજી રાજે અવાશા કે જેને સિંધના પાદશાહના શાહ-ઝાદા ફતેહખાન સાથે પરણાવવામાં આવી હતી.

સિફદરખાન, રાજેરૂકૈયા અને રાજેઅપાયા એક માના ફરજંદો હતાં કે જેનું નામ બીબીરાણી હતું. બહાદુરખાનની મા કે જે ગોલીક રત્નપુતારી હતી તેનું નામ લક્ષ્મીબાઈ હતું. લતીફખાનની માનું નામ રાજબાઈ હતું જે રાણા મહાપતરામ જે અમલ રત્નપુત હતો તેની ઓકરી હતી. ચાંદખાન, નસીરખાન, ઇમાદીમખાન અને બે બીજા શાહઝાદા સ્ત્રી સુલામના પેટના હતા. મહેલમાં તેમજ રાજ્ય તથા લશ્કરમાં બીમી-રાણીનો અખતવાર ચાલતો હતો, અને બીબીરાણીના સરકારમાંથી ૭૦૦૦ માણસને પગાર મળતો હતો. સુલતાને પોતાની હયાતિમાં સિફદરખાનને પાટલી નીમ્યો હતો. સુલતાનને પોતાના બીજા ઓકરાઓમાં બરોસો હતો નહિ. તેથી દરકને બે તથુ ત્રામે જગીર તરીકે આપ્યાં હતાં. અને તેની આવકમાંથી તેઓ પોતાનો ખર્ચ કરતા હતા. બહાદુરખાનને ૫૨૫ બે ગામે જગીર તરીકે આપવામાં આવ્યાં હતાં. તેમાંનું એક દનજ કસબો કે જે અ-

મહાવાદ્યી ૧૦ ફાસ દૂર મહેમુદાબાદ નજીક છે, અને બીજૂં “ગોનાહ” કે જે ઉપરના ગામથી નવ ફાસ દૂર છે અને વટવા ગામ કે જે હઝરત-કુતુબુદ્દીન એકતાસની એસાદને વઝીર તરીકે આપ્યું હતું, તે ગામ તરીકે આગળ આવેલું છે તે હતું. આથી દરીને બહાદુરખાન પોતાનો ધણો વખત વટવા ગામમાં પસાર કરતો અને તે હઝરતના ચેલાની ગણતરીમાં ગણાતો હતો. હઝરત પોતે પણ બહાદુરખાનના પર ધણી મહેરબાની તથા માયા બતાવતા. એમ કહેવાય છે કે બહાદુરખાનના ચેલાપત્રમાં “સુલતાન બહાદુર” એવા શબ્દો હઝરતે પોતાને હાથે લખ્યા હતા. કેટલાક એમ કહે છે કે તેણે “સુલતાન બહાદુર શુન્દરાતનો પાદશાહ” એવા શબ્દો લખ્યા હતા. એક દિવસ બહાદુરખાનને પોતાના પદ્મ પર એસાડયો અને જે લોકો હાજર હતા તેમને કહ્યું “આખરે શુન્દરાતનો પાદશાહ આ થશે.” દરેકે પાદશાહી સલામ તે વખતે તેને કરી. આ વાત બહાર પડી અને બીજી રાણીના જાણવામાં આવી. તે ધણી ગ-જરાઈ તથા વિચારમાં પડી. આ હપીકત તેણે સુલતાન મુઝફ્ફરને કરી, અને ધણુંજ ફરકવા લાગી અને કહ્યું “સિંદૂરખાનને પણ હઝરતની ખીદમતમાં લઈ જાઓ અને તેને અરજ કરો કે મેં આ શાહઝાદાને પાટવી કુંવર ની-મ્યો છે. હઝરત પણ આપની ઇચ્છા મુજબ સિંદૂરખાનને આશીર્વાદ આપશે અને આપણી તરફેણમાં રહેશે.” સુલતાને કહ્યું “બહાદુરખાન પાસે વટવામાં જાગીર છે, અને ધણો ખર્ચ વખત તે ત્યાં રહે છે. વળી હમેશ તે તેમની ખીદમત ઉઠાવે છે. જે કાંઈ આદમી દસ્વીશની સેવા ઉઠાવે છે તેને તેઓ આશીર્વાદ આપે છે. તું શાંત થા કારણ કે મારીજ હવાનીમાં મેં એને સિંદૂરખાન પાટવી કુંવર નીમ્યો છે અને તેટલા માટે લોકો તથા લશ્કરની લાગણી તેની તરફેણમાં છે. બહાદુરખાન આવો નસીબદાર થઈ શકશે નહિ. હઝરત પોતે પણ આ વાત જાણે છે, અને સવારમાં હું પોતે ત્યાં જઈશ અને મારો વિચાર એમને જણાવી સિંદૂરખાન માટે તેની પાસે આશીર્વાદ માગીશ.

બીજીરાણીએ પોતાની તરફથી ધણી ભેટો લાવી સુલતાનના આગળ રજૂ કરી અને તેને કહ્યું “તમે આ લઈ હઝરત શાહ પાસે જાઓ અને

તમે પોતે હઝરત શેખજીને સિફંદરખાન હકમાં દુઆ તથા મદદ કરવાનું કહ્યું.” સવારમાં સુલતાન પોતાના કુટુંબ તથા ફરજંદો સાથે હઝરત શાહની તહેના-તમાં ગયો. પહેલાં સિફંદરખાન અને પછી પોતાનાં બીજાં ફરજંદોને તેમના એલા બનાવ્યા. તે અરસામાં બહાદુરખાન આવી પહોંચ્યો અને હઝરતને સલામ કરી પોતે સુલતાન તથા સિફંદરખાનની વચ્ચે બેઠો. સુલતાન હઝરત શાહ સાથે ધાડી વાતમાં હતો તેથી તેણે બહાદુરખાનને આવતાં જોયો નહિ, તથા તેને ખેસતો પણ ન જોયો. બ્યારે સિફંદરખાનની સીફારશ કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે સુલતાને કહ્યું “હઝરતને પોતાને પણ માલમ હશે કે સિફંદરખાન મારો સૈયી મોટો છોકરો છે, અને દરેક બાબતમાં કાબેલ અને લાયક છે. મેં એને મારો પાટવી કુંવર નીચ્યો છે.” આ પ્રમાણે કહ્યું અને પોતાનો હાથ લાંબો કરી સિફંદરખાનનો હાથ સમજાવ્યો બહાદુરખાનનો હાથ લીધો અને કહ્યું “હઝરત પોતે પણ પરવરદિગારની પ્રાર્થના કરો અને એવો આશીર્વાદ આપો કે મારા પછી ગુજરાતની પાદશાહી આવે મળે.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આપની આ ખાહેશ પરવરદિગારના દરબારમાં સ્વીકારાઈ છે અને આ છોકરો ગુજરાતનો પાદશાહ થશે, અને ગુજરાત સિવાય એક બીજું રાજ પણ જીતશે”. સુલતાને ખૂશ થઈ સિફંદરખાન તરફ જોયું અને પોતાના હાથમાં બહાદુરખાનનો હાથ જોયો. આથી સુલતાન ધણીજ દિલગીર થયો તથા વિસ્મય પામ્યો. હઝરતે કહ્યું “આપની ખાહેશ પ્રમાણે થશે”. તે મંઝીમાં જે લોકો હતા તે ધણીજ હોશિઆર તથા દૂર અંદેશી હતા. તેઓએ જોયું કે રાજ્યની દડી બહાદુરખાનના મોગાનમાં આવી અને સિફંદરખાન આ સારા ભાગ્યથી કમનસીબ તથા વિમુખ થયો. ત્યારપછી સુલતાન ત્યાંથી વિદાય થયો. ને રસ્તામાં પોતાના હજૂરીઓને કહ્યું “આ નાના (હીયકારા) ક્ષંદર (દરવીશ) એટલે બહાદુરખાને આજે શું કર્યું તે તમે જોયું? પોતે આવી મોટા ભાગ કરતાં ઉપર બેઠો.” સિફંદરખાનને કહ્યું “તે તારી હિપર એને શું કામ ખેસવા દીધો?” સિફંદરખાન કંઈ બોલ્યો નહિ. બીજે દિવસે સુલતાને પોતાના અમીર ઉમરાવોનું દરબાર બંધું, અને કહ્યું “તમે બધા સાવચેત થાઓ ને

‘જણો કે મારો પાટવી કુંવર સિંદરખાન છે’ અને તમારે બધાએ એનો દુકમ માનવાનો છે.” દરેક જણે ખુશીથી તેને (સિંદરખાનને) રિવાજ મુજબ સલામ ભરી. આથી બીજીરાણી અને સિંદરખાન સંતોષ પામ્યા. પરવરદિગારની મરજી તેઓ જાણતા હતા નહિ, અને નસીય દેવીના દુકમની ખબર નહોતી કે છેલ્લે આકાશ કોની ઇચ્છા અનુસાર ફરશે અને વખતો વેળ કોની તરફેણ લેશે.

દુકમમાં જોઈ આ આગમ્ય ઘરકર તથા લોકો ધારતા હતા કે સુલતાન મુઝફફરના ઊકરા સિંદરખાન વગર બીજું કોઈ તેના પાટવી નથી તથા થશે નહિ તોપણ આ બનાવ પગી તેઓએ તે બાબત નહી જાણી અને દરેક માણસે પોતાની ખાંધ પર સિંદરખાનની ખીલમતગારીનું જીવ મુક્યું અને પોતાની આશાના વૃક્ષને (સિંદરખાનની) તેની ઉદારતાના કુવારા-માંથી પાણી સોંપવા માંડ્યું. સિંદરખાન પણ તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યો અને પોતે બહાદુરખાનની જગ્યા ખોદવા માંડી. બહાદુરખાન નાસીને તે સંત પુરખ (હઝરત)ના આશ્રય નીચે ગયો, કારણકે પોતાના પિતાશ્રીની મહેરબાની તેના પરકમ થઈ હતી, અને તેથી તે વટવામાં રહેવા લાગ્યો. આદુનીઆમાં પોતાનું સુખ તે સંત પુરખની મેવામાં જોઈ તે રસ્તો તેણે પસંદ કર્યો. તેમણે પણ ધણીજ મમતા સાહજાદા તરફ બતાવી અને ધણી મહેરબાનીથી તેના તરફ જોયું. વારંવાર બહાદુરખાન તરફથી ઊકરવાદીપણું તથા મસ્તી વટવાના લોકોને ખમતી પડતી. દાખલા તરીકે ધણીવાર રમતમાં લોકોની પાંધડી માથા પરથી પાડી નાંખતો અને ધણીવાર કોઈ નાસીપાસ આદમી પાછળ પોતાના ગુરજ કુતરાઓને ઊડી મેળતો.

હઝરતનો એક નોકર કાખીય નામનો હતો. બહાદુરખાન તેને ધણી ખીજવતો. કેટલાક આદમીઓ જે બહાદુરખાનથી દિલગીર હતા તેઓએ હઝરતને કહ્યું કે બહાદુરખાન ધણી વખત બધાને ચીડવે છે. ફલાણે દિવસે તેણે એક આદમીની પાંધડી પાડી નાંખી. ફલાણા દિવસે ખીજ માણસ પાછળ તેણે કુતરા દોડાવ્યા. જો તે માણસ નાસી જઈ પોતાના ઘરમાં ભરાઈ નહિ ગયો હોત તો તેના પગના દૂકડે દૂકડા કુતરાએ કર્યા હતા. આ

સાંભળી હઝરત ધણીજી ગુસ્સે થયા અને કહ્યું “ખીસોઢી ખાનાર-એટલા શીરંગી કુતાઓ-પણ એના એજ પ્રમાણે દૂકડે દૂકડા કરી નાંખશે, અને કુતરા જેવા સ્વભાવના શીરંગીઓ તરફથી એની પકડી આવશે.” બહા-દુરખાને આ વાત સાંભળી ઘણો પશ્ચાત્તાપ કર્યો અને તે સંત પુરૂષના મોટા મોટા મિત્રોની સિફારસ લઈ હઝરત શેખજીની હબુરમાં આવી શક્યો. આખરે સુલતાન બહાદુર શીરંગીના હાથથી માર્યો ગયો અને તેની આખર ગેર-આખરમાં બદલાઈ ગયો. અજબજેબ જેવી વાત છે કે બહાદુરખાનના મર-ણનું વરસ ધણી પંડિતો “કતલે કલામે શીરંગી” શીરંગી કુતાઓથી કનખ થયો એ શબ્દ પરથી ઉપજતી કાંટે છે. કેટલાક તે વરસ નીચેના શબ્દ પરથી પણ ઉપજતી કાંટે છે.

“કતલે બહાદુરખ ન અકબરે-સહીદ-ઉલ-અહર” એટલે “મહાદુરખ ન હરીઆ પર ધર્મને માટે પ્રાણ ત્યાગ કરનારમાનો મોટો પુત્ર-નેની કતલ” અને આ શબ્દ પરથી હિ. સ. ૯૪૨ થાય છે. પરવરદિગાર કરશે તો આ બાબત સુલતાન બહાદુરના રાજ્યના ખ્યાનમાં વર્ણુમાં આવશે.

સિકંદરખાનની દુશ્મનાઈને લીધે બહાદુરખાનનું મુઝફ્ફરશાહમાંથી ચાલી નીકળવું તેનું વર્ણન:—

એમ કહેવાય છે કે હઝરત શેખજીએ જે શબ્દો બહાદુરખાનના ખા-રામાં કલા હતા તે ઉપરથી સિકંદરખાને વેર તથા હીનાને લીધે બહાદુર-ખાનની કતલ કરવા કમર બાંધી. બહાદુરખાનને આ વાતની ખબર પડી ને તેણે પોતાના કેટલાક વિશ્વાસુ નોકર તથા મગલીઆને લઈ નાસી જવા નહીં કર્યું આ વાતની ખબર તેણે હઝરત જે તેના (હાથ પકડનાર) આશ્રય-શતા હતા તેને કહી, અને કહ્યું “જ્યારે સુલતાને સિકંદરખાનની તેને મારી નાંખવાની યેચી વિશે જણ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું “કે હું હરે વદ થયો”. હું અને આ શીકરથી એટલો તો નાકીલન થઈ ગયો છું કે વેદાએ મને સારો કરવાની પોતાની અશક્તિ જાહેર કરી છે. પરવરદિગારની દુનીઆ મોટી છે એટલે દુનીઆ વિશાળ ■ અને તારે માટે તું શું કામ તંગ બનાવે છે? કો કોઈ ખુશમાં ભરાઈ બેસતો નથી.” આ ઉપરથી ગારો

વિચાર દિન્દી જવાનો છે, અને જે આપ દહરત મને રજા આપશે તો હું તે તરફ સીધાનીશ. તે હઝરતે કહ્યું.

“એત: પરવરદગાર પર ભરોસો રાખ, કારણ જેરાવરોમાં પણ તે જેરાવર છે.

જે તારો દુશ્મન જેરાવર છે તો તારો આશયદાતા તેના કરતાં વધારે જેરાવર છે.

પાદશાદના પાદશાદના દરગાહમાંથી ગુજરાતની સમનનત તારા નામ પર નેધાઇ છે અને તેને કેખાવ દેવાને માટે થોડા વખતની વાર છે. ત્યાં લગી સફરનો સરંજામ તૈયાર કર, કારણકે સફર તારે માટે મુખ્યરક છે.

તેજ વખતે બહાદુરખાને સોંગદ સીધા કે જે પરવરદગાર મને ગુજરાતની સમનનત આપશે તો શાહઝાદ તરીકેની અમારી જગીર હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબના પાક રાજાના ફરીશને એનાયત કરીશ. પછી હુંકમાં બહાદુરખાને પોતાના આશયદાતાની રજા લઇ દિન્દી તરફ સીધાવું.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તે સંત પુરુષ પાસેથી બહાદુરખાન વિદાય થયો ત્યારે તેમણે કહ્યું “ગુજરાતની સમનનત તારા નસીખમાં લખ્ય છે. જે તે સિવાય તારી બીજી કંઈ પણ ઇચ્છા હોય તો તે જાહેર કર, કે જેથી કરી પરવરદગાર તારી તે મરજી પણ સોંપાની નજરમાં જર લાવે.” બહાદુરખાને કહ્યું “ચિતોડની ફતેહ વિના બીજી કંઈ પણ મારી ઇચ્છા નથી. કારણકે અહમદનગરના મુસલમાનોને ચિતોડના રાજા તરફથી ધણી હાડમારી વેઠવી પડી છે. ઘખલા તરીકે તેણે ત્યાંના ઇસલામીઓમાંના કેટલાકને મારી નાખ્યા છે, ને કેટલાકને કેદ પકડ્યા છે, અને તેઓની માલમિલકત લૂંટી લીધી છે.” હઝરત ધણાજ ઉંડા વિચારમાં પડ્યા. બહાદુરખાને પોતાની અરજ કરી ગુઝારી પણ હઝરતે જવાબ આપ્યો નહિ. તેણે ફરી ત્રીજી વખત તેજ ઇચ્છા દર્શાવી. તે સંત પુરુષે કહ્યું “ચિતોડનો વિજય તારા રાજ્યની પડતી પર આધાર રાખે છે.” બહાદુરખાને કહ્યું “સો વખત તે વાત કસૂત રાખું છું.” હઝરતે કહ્યું “જે આમજ છે તો નસીખદેવીનું લખાણ ડોણ ફેરવી શકે.” થોડા વખત પછી હઝરતે કહ્યું “મારી અને તારી વચ્ચે આ છેડી મુલાકાત છે. તું અત્રે થોડા વખતમાં પાછો ફરીશ પણ અમને અત્રે

જોઈશ નહિ. તેટલા માટે સૈયદ મહમૂદ ઉર્દૂ શાહબુધાના દિવને રંજન કરવામાં કાંઈ પણ પાછી પાની કરીશ નહિ કેમકે એમાંજ તારૂં લાલું સમાયલું છે.”

ટુંકમાં બહાદુરખાન આંખાનેર તરફ ગયો, અને ત્યાંના અમલદારો પાસેથી થોડા પૈસા લઈ દિલ્લી તરફ સીધાંબો. આ બીજા દિ. સન ૯૩૧ (ઈ. સ. ૧૫૨૪) માં બની. તેજ વરસમાં હઝરત શાહ શેખજી જેનું નામ સૈયદ જલાલુદ્દીન હતું અને જે કુતુબુલ-આલમ સૈયદ ખુરહાનુદ્દીનના છોકરા સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા તેઓ આ ફાની દુનીયા છોડી અનંત ધામમાં સીધાંબો. એમની મુબારક ઉમર તે વખત ૭૫ વરસ તથા ૭ મહિનાની હતી, કે જે “હઝરત સૈયદ” શબ્દ પરથી નીકળી આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે બહાદુરખાન આંખાનેરથી વાંસવાડા કસબામાં ગયો, અને ત્યાંથી ચિતોડના રાજા પાસ ગયો, ત્યાં થોડો વખત મુકામ કર્યો. રાજા ધણી માન સાથે તેને લેવા આવ્યો. રાજાની માએ તેને પોતાનો પુત્ર કહી બોલાવ્યો અને તેના પર ઘણી મમતા બતાવી.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ રાજાના લગ્નીજએ બહાદુરખાનને જમવાને આમંત્રણ કર્યું, અને તેને પોતાને મહેલે લઈ ગયો. રાતના ગાન-તાન સાક્ષતા હતા તે અરસામાં એક ઘણીજ ખૂબસુરત વારંગનાએ ઘણીજ સારી રીતે વલ્ય કર્યું. બહાદુરખાન તેના તરફ દોરાયો અને તેને ઘણી સા-ખાશી આપી. બપોરે રાજાના લગ્નીજએ જોયું કે બહાદુરખાન તેના તરફ ધણી આકર્ષાયો છે ત્યારે ક્યાંથી કહ્યું “બહાદુરખાન, આ રામજીથી કોણ છે” તે તું જાણે છે? બહાદુરખાને કહ્યું “તમે કહો.” તે કમનસીબ માણસે કહ્યું “અહમદનગર શહેર જે રાજાએ થોડા વખત પર લટક્યું હતું ત્યાંના એક આખરદાર કુટુંબની તે છોકરી છે.” આ સાંભળી બહાદુરખાને તેની કમર પર તલવારનો એવો તો ઝટકા માર્યો કે તે કમનસીબ જીવાનના બે કટકા થઈ ગયા અને તેણે ટોચખનો રસ્તો લીધો. ત્યાં શોરખોર થઈ રહ્યો. બહાદુરખાન પોતાની નાગી તલવાર જે લોહીથી નીગળતી હતી તે તો હાથમાં પકડી ઉઠ્યો થયો. રજપુતો તેની આસપાસ વીંટળાઈ વળ્યા અને તેને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વાતની ખબર રાજાની માને પડી.

તે પોતે ત્યાં આવી અને હાથમાં ખેંચે પકડી બોલી “ જો કેાઈ પણ માણસ બહાદુરખાનને ઠાર કરશે તો હું માફ પેટ ચીરી નાંખીશ. ” રાણાએ આ વાત સાંભળી અને બોલ્યો “ આ મરી બધેા માણસ (લોદીથી ખરડેલા) શું કામ શુજરાતના શાહબદ્દ આગળ આવા શબ્દો બોલ્યો ? પોતાના બે-લવાની સભ બરાબર તેને મળી છે. હવે પછી કેાઈ પણ માણસે બહાદુરખાનને મારી નાંખવાનો વિચાર કરવો નહિ. ” બ્યારે આટલે લગી બોલ્યાસ મ્હં ત્યારે બહાદુરખાને ત્યાંથી નીકળી મેવાતના મુસક તરફ રીધાવ્યું. તે મુસકના અમીરાએ તેને મદદ કરવાનું તથા તેની તરફેણ લેવાનું જાહેર કર્યું. પણ તે વાત બહાદુરખાને સ્વીકારી નહિ, અને ત્યાંથી દિલ્હીના પાદશાહ સુલતાન હમ્માડીમ લોદી જે સુલતાન સિકંદરનો છેાકરો થતો હતો ત્યાં ગયો. તે વખતે સુલતાન હઝરત પાદશાહ બાગર કે જે બહેસ્તનતશીન થયા છે તેમની સાથે પાણીપતના મેદાનમાં યુદ્ધ ચલાવતો હતો. સુલતાને તેની તરફ ધણીજ મમતા બતાવી અને ત્યાં શું બન્યું તેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.



પ્રકરણ ૧૦ મું.

સિકંદરશાહ.

સુલતાન મુઝફ્ફરના ઇાકશ સિકંદરશાહનું ગાદીએ બેસવું અને જુવાનીની અને રાજ્યની રાજ્યાતમાં તેને भारी નાંખવું. (તેનું ખુન).

આગળ વર્ણન કરી ગયા છીએ કે હિ. સ. ૬૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૬)ના જમાદીઝેત આખરની ૨૨ મી તારીખ ને શુક્રવારે સુલતાન મુઝફ્ફર મરણ પામ્યો તેજ દિવસે સુલતાન મુઝફ્ફરનો ઇાકશ સિકંદર ગાદીએ બેસે, થોડા વખત કેડે તેણે મેહમદખાહ તરફ કુચ કરમારી એવું કહેવામાં આવે છે કે તે વખત વટવાના પીરની ઝંખારત ક્યાં વગર તેણે આગળ કુચ કરી હતી જે વખતે તે હઝરત કુતુબુન-આનમ કુદસ સરહુતી દરગાહ આગળ આવ્યો તે વખતે તેણે ઝંખારત કરી નહિ અને કયું, “તેમના પૈત્ર હઝરતખીઆન શેખજી જેને લોકો ખીજ મખદુમેજહાનીઆન કહેતા હતા તેણે સા માટે કહ્યું કે બહાદુરખાન ગુજરાતનો પાદશાહ થશે ! જે કે હાલ દુનીઆમાં તેનો પતો નહોતો.

દુકમા ઉપર લખેના મહિતાની ૨૫ મી તારીખે જમારે તે મેહમદખાહ આવ્યો ત્યારે ત્યા પોતાના બાપદાદાના રિનાજ પ્રમાણે ગાદીએ બેસે અને જે આદમીઓએ જુવાનીમાં તેની ખીદમત ઉઠાવી હતી તે આદમીએને ખિતામ આપ્યા અને પોતાના આદમીઓમાં ૨૭૦૦ થોડા વહેંચી દીધા. આ વેહવાર જોઈ એના બાપના અગીરો તથા વઝીરો દીલગીર થયા ખુદ ખમાઈનમુલક ખુશ કદમ કે જે એનો દુખલાઈ ચતો હતો તેનું દિન પશુ ઉઠી ગયું. ખુદની મહેરમાનીથી તેનું કારણ હવે પછી લખીશ.

આ વખતે એવી ખખર આવી કે સુનનાનપુર અને નઝરમારના કુગરી પહાડી મુલકમાં લતીફખાને મગાના રાજા બીમનો આથમ લીધો હતો કેટલાક અગીરો વળી તેની સાથે કાગળ પત્રનો બવદાર ચલાવતા હતા સુખ

તાને મલિક લતીફને સિરઝેખાનનો ખિતાબ આપી તથા ૩૦૦૦ બહાદુર ઘોડેસવાર સૌથી લતીફનખાને હુંગરાના પ્રદેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા મોકલ્યો. ત્યારે સિરઝેખાન આ હુંગરી પ્રદેશમાં દાખલ થયો ત્યારે રજપુતો અને ઠાળીઓએ રસ્તાઓના મોખરા તાબે કરી લડવું શરૂ કર્યું. સિરઝેખાન કેટલાક બહાદુર સરદારો સાથે મરણ પામ્યો, અને તેના લશ્કરના ૧૨૦૦ માણસ કનક થયા. આ ખબર સુલતાનને પડી કે તરતજ તેણે કપસરખાનને મોકલ લશ્કર આપી મોકલ્યો.

આ વખતે કેટલાક અમીરો ઈમાદુલમુસ્કને મળી ગયા અને તેને કહ્યું કે સુલતાન તમને મારી નાખવા માગે છે અને આ બાબતમાં તમારે બે-હરકાર રહેવું જોઈએ નહિ. મલિકે કહ્યું “ જો સુલતાન આ પ્રમાણે મને મારી નાખવા માગે છે તો મારે તે અગાઉ તેને કેમ મારી ન નાખવો જોઈએ ?”

એવું કહેવામાં આવે છે કે આ હરખાન સુલતાન સિકંદરે એક રાતના સ્વપનામાં હુઝરતકુતુબુલ એકતાબ મખદુમે જહાનીઆન, હઝરતસાહ આલમ અને હઝરતશીખશ કુદસસરહુને જોયા. સુલતાન મુઝફ્ફર પશુ તેમની સાથે હતો સુલતાને કહ્યું “ બાગા સિકંદર તુ ઉમો થા (જાગૃત થા). અત્યાર પછી ગાદી તારે માટે નિર્માણ નથી ” તેજ વખતે હઝરત શેખશએ પશુ કહ્યું “ હા એમજ છે ” ત્યારે સુલતાન જાગૃત થયો ત્યારે યાકુબખાન કે જેનો ખિતાબ હરીઆખાનનો હતો તેને રાતની બેઠેલી વાત કહી, અને કહ્યું “ મારૂ અત હરણુ દહે છે કે બહાદુરખાન આવશે અને મારી અને એની વચ્ચે લડાઈ થશે. ” તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે ■ કે હરીઆખાને આ સ્વપનાની વાત લુતપુદગાના હોકરા મુસદ્દને વાત કરી હતી અને મુસદ્દે મને વાત કરી હતી અને આ પ્રમાણે એકથી બીજે મ્હોડેજ એ વાત પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. ને દિવસે એક કલાક પછી સુલતાન યોગાન બાઝી રમવા ઘોડે બેસી નીકળ્યો અને પોલો રમી એક પહોરે પોતાને મહેલ પાછો આંગ્યો અને બોજન કર્યું. ત્યારપછી બે પહોરે એટલે બપોરે એણે આરામ લીધો જેથી એના હરેક નોકર પોતપોતાને ઘેર ગયા.

સૈયદ જલાલમુનવરઉલમલિક કહે છે કે જ્યારે સુલતાન યોગાનગાઝી રમીને આવ્યો ત્યારે હું ને મારો ભાઈ સૈયદ શુરહાન ઉલદીન બઝારમાં ઉભા હતા. તે દિવસે શહેરમાં એવા કોઈ સ્ત્રી પુરુષ નહોતા કે જેણે પોતાના ધર્મમાંથી અને દુકાનમાંથી નીકળી સુલતાનને દબાવ્યા સાથે પસાર થયેલો જોયો ન હોય. કારણ કે તે ધણીજ ખુબસુરત દેખાતો હતો. બધકે તે દિવસે આકાશના ફરેસ્તાઓ (પરીઓ), પણ તેની ખૂબસુરતી જોઈને હેરાન થઈ ગયા હતા.

એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન ધણીજ ખુબસુરત હતો અને લોકો એને બીજો મુસક કહેતા હતા. સુલતાન પાદશાહી દબાવ્યા અને શહેનશાહને છાજે એવા લલકારથી બગરની અંદરથી પસાર થઈને પોતાના મહેલમાં ગયો. અમીરો અને સિપાઈ સલામ કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા. થોડે વખતે ઇમાદ ઉલમુલક પોતાને મોંએ અને કાને કપડું લપેટી ચાલીસ પાયાસ બહાદુર અને પુની સિપાઈઓ લઈ પોતાને ઘેરથી મહેલ તરફ જવા નીકળ્યો. જ્યારે એ બઝારમાં થઈને જતો હતો ત્યારે કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે મલિક આજે પંદર સોળ દિવસે સુલતાનને સલામ કરવા જાય છે. કશાક ન થયો, એટલામાં તો છુમ પડી કે ઇમાદુલમુલક સુલતાનને મારી નાંખ્યો, આ બનાવથી શહેરમાં જાણે ક્યામતનો દિવસ આવ્યો હોય એમ અવાજ એકદમ થઈ રહ્યો. દરેક માણસ હેરાન અને પરેશાન થયા, અને આક્રંદ કરવા લાગ્યા કે હે ઇશ્વર આ શો બનાવ અને આ કેવી રીતે એકાએક બન્યો ! આ દિવસથી સુખ અને શાંતિ ગુજરાતના રાજ્યના તખ્તા પરથી સિકંદરના લોહીથી પોવાએલા દેખાવા લાગી. ગુજરાતનો પહેલો સુલતાન જે કતલ થયો તે સિકંદરશાહ હતો, અને ત્યાર પછી મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો કે જે બીજા મહમૂદનો છોકરો હતો ત્યાં સુધીના દરેક સુલતાનનું મોત આવી રીતે હતીઆરથી નીપળ્યું છે.

આ નીમકહરામ રાજના મહેલમાં પેસી તેના સુવાના ઓરડા આગળ આવ્યો. તે વખતે એણે જોયું કે બે નોકરો ઓરડા બદાર બેઠેલા છે. એક સૈયદ અલીમઉદ્દીન બીન અહમદ શુખારી, જે હજરત શાહઆલમના પૌત્ર

હતા, અને બીજો મલિક બેરામ બીન મમ્દ હતા. તેઓ ગેતરંજ રમતા હતા. દરવાન મલિક સોધાં ખાસ પડાનો છેડો પકડી ઉભો રહ્યો હતો, અને મલિક પીરમદમદ નામનો મહેલનો નોકર સુલતાનના પગ ચાંપતો હતો. સુલતાન તે વખતે ઉઘતો હતો. ઉપર લખેલા આદમીઓ સિવાય બીજાં ત્યાં કોઈ હાજર નહોતું.

ધમાદ ઉલમુલ્કનો નિચાર પડાની અંદર જવાનો હતો. દરવાન મલિક-સોધાએ કહ્યું " સુલતાન ઉઘે છે. " આથી વધારે બોલવાની તેની સત્તા નહોતી કારણ કે બધી સત્તા (ગાંઠ બાંધવાની અને છોડવાની) તે નીમક-હરામ નોકરના હાથમાં હતી. એણે મલિક સોધાને જવાબ આપ્યો નહિ પણ મલિક બહારને પોતાની સાથે લઈ પડાની અંદર દાખલ થયો, અને તેનો હાથ પકડી કહ્યું " ચોર્તુ ગાલથી જે શીશો (આવનો) સુલતાનને માટે આબો છે તે તમે જોયો છો ? " આ આરથી પધારીને નીચે છેડે લટકતી હતી તેની ખાસ ખૂબી એ હતી કે જ્યારે દીવો સગાવવામાં આવતો હતો ત્યારે તેની અંદર જણે ધણી દીવા સગાવ્યા હોય એમ દેખાતું. એ એક અજબજાબ ચીજ હતી. હરામખોર બહારે કહ્યું " મેં જોયો નથી. " તેથી તેનો હાથ પકડી તેને પલંગ પામે ખેંચ્યો. બહાર જરાક ખંચાયો. તે હુઆ આ-દમીએ કહ્યું " તું ઘા માટે ખંચાય છે. માટ " બહારે તરવાર ખેંચી કે સુલતાન જાગૃત થયો અને કહ્યું " આ શું છે ? " જેથી તરતજ બીજા હાજર થયા પણ તેઓ દાખલ થયા અગાઉ તે કમજબતે ધા ક્યો અને ખુ-બસુરતની વાડીના ઉગતા કુમળા છોડના બે કડકા કરી નાંખ્યા. ત્યાર પછી પીરમદમદ મહેલદારને એક ધાએ પૂરો ક્યો અને એજ દાલનમાં લોદીવાળી નાગી તરવાર લઈ તે અને ધમાદ ઉલમુલ્ક બંને બહાર આવ્યા.

સૈયદ હલીમઉદ્દીને જ્યારે આ હાલત જોઈ ત્યારે ધમાદઉલમુલ્ક પર તલવાર ઉગામી. ધમાદઉલમુલ્કે કહ્યું " સૈયદ હરામખોર ન થાઓ. " સૈયદે કહ્યું " અરે મર્દ તું પોતે હરામખોર છે કે તે તારા માલીકને મારી નાંખ્યો. " સૈયદે પોતાની તરવાર તેને મારી પણ તે અપરાધને વાજવાથી લાંબી મઈ,

સૈયદે આગળ વધીને લાંગેલી તરવાર મલિકના માથા પર મારી અને એક નાનો ધા પડ્યો. તેઓએ સૈયદ અને મલિક બેરામને ત્યાંજ મારી નાંખ્યા. આ બીના કિ. સ. ૯૩૨ (ઈ. સ. ૧૫૨૬) ના સમયના મલિકનાની ચોથી તારીખે બની. મુખકાનગણા સુલતાનને બાદશાહી દમદમાથી બઝારમાંથી પોતાને મહેલ ગયાને એક કલાક પણ ન થયો હતો.

ત્યાંથી તેઓ એક નાનો લાંગેલો ખાટલો કે જેના પાયા લટકતા હતા તેના પર તેને સુવાડી હાથેલ કે જે ચાંપાનેરથી દસ કાસ હતું ત્યાં મુલતાનને લઇ ગયા ને તેને ત્યાં દાટ્યો.

આની બે કલાક આગળ ચોગાનના મેદાનમાં હઝારો લેટા મુલતાનનું મેં જોવાને ઇતેઝાર હતા, ને દરેક જથ્થુ પતંગીઆની માફક મુલતાનને માન આપવા આતુર હતા. કોઈપણ જગ્યાએ મુલતાન પોતાના લશકરમાં હથકા શુભામ સાથે કોઇને મોકલવા માગતો તો તે પોતાને ભાગ્યશાળી સમજી જતો. આ વખતે ચાંગીસ આદમી પણ સિદ્ધરના મુકદ્દ પર પ્રાર્થના કરવાને આ બદકારની બ્રીક અને લયને લીધે ભેગા થઈ ચકયા નહિ.

મુલતાન સિદ્ધરને આ પ્રમાણે મારી નાંખ્યા પછી હમાદુલમુલક મુલતાનના જનાનખાનામાં ગયો અને સુલતાન મુઝફ્ફરના નાના પાંચ છ વર્ષના હોકરા નસીરખાનને લીધો અને તેને પોતાના બેળામાં બેસાડી પોતે ગાદી પર બેઠો. તે હોકરાનું નામ મહમ્મદશાહ પાડ્યું. લશ્કરપણુ તેના વિચારનું હતું. અમીરો, ઉમરાવો, સિપાઇઓ અને નોકરોએ આવી તેને સલામ કરી. માત્ર ત્રણ અમીરોએ સલામ ન કરી. તેમાંનો એક ખુદાવંદખાન (મોટી પદવીનો) કે જે મુઝફ્ફરશાહનો વજીર હતો અને જેને સિદ્ધરશાહ પણ વઝીર તરીકે રાખ્યો હતો. બીજો આદમી ફતેહખાન લુધુમજલીસો સામી કે જે સિંધનો એક શાહઝાદો હતો અને વળી મુઝફ્ફરશાહનો જમાઇ હતો એટલે મુલતાન સિદ્ધરની બેનની સાથે પરણ્યો હતો. ત્રીજો આદમી તાજખાન ખરનાની કે જેણે હઝરતશાહ આલમ કુદસસરહુનો રોઝો બંધાવ્યો છે.

સુલતાન સિંહર તરફ ઇમાદઉલ-મુલ્કે જે કૃતમતા બતાવી તેણે વર્ણન:—

ગુજરાતના કેટલાક વિશ્વાસ લાયક માણસના કહેતા ઉપરથી લખવામાં આવે છે કે જે દિવસે સુલતાન સિંહર ગાદીએ બેઠો તે દિવસે, બીજી રાત્રીનો ખુશકદમના નામનો ગુલામ જેને ઇમાદ ઉલ્-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો હતો તે લાકડી હાથમાં લઈ વજીર તરીકે સુલતાનને સલામ કરવા આવ્યો. કારણ કે બીજીરાત્રી કે જે સિંહરની મા યતી હતી તેના મરણ વખતે સુલતાનને તેને સોંપવામાં આવ્યો હતો. આ કારણને લીધે આ પાપી નીમકહરામના મનમાં એમ હતું કે સિંહરના વખતમાં તેને વજીરની જગ્યા મળશે. આ ઉપરથી ગાદીનશીન થવાને દિવસે જ્યારે શહેરના કેટલાક વેપારીઓ મુઆરકબાદી આપતા આવ્યા તે વખતે તેઓની જતી વખતે તેણે સુલતાનને કહ્યું કે આપ હુકમ આપશો તો એ લોકોને ઝખ્ખા તથા ઇનામ વગેરે અપાવું. સુલતાને કહ્યું કે ખુદાવંદખાન કે જે મયા રાજ્યમાં મુખ્ય વઝીર હતો તેને ખોલાવો કે તે ફરકને તેના ફરજી પ્રમાણે ઇનામ અકરામ આપે. આ હુકમ સંમિળતા આ બદખત ગુલામના મનમાં અદેખાઇ ઉત્પન્ન થઈ. આ વખતે તે કંઈ બોલ્યો નહિ. સુલતાને ખુદાવંદખાનને ખોલાવ્યો. તે આવીને સરાપરકે બહાર ઉભો રહ્યો. સુલતાનના એક નોકરે સુલતાનને કહ્યું “ખુદાવંદખાન બહાર ઉભો છે.” સુલતાને કહ્યું “ખોલાવો” આ વખતે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે એવું ડાળ કર્યું કે એને ખુદાવંદખાનના આવ્યાની ખબર નહોતી. માટે અવાજે અને વિવેકથી સુલતાને લુમ પાડી કે ખાનજી અંદર આવો. ખુદાવંદખાન આવ્યો, ને સુલતાનને પગે માથું મુકી આંખમાં આંસુ લાવ્યો. સુલતાનને પણ આંખમાં પાણી આવ્યા અને ખાનને બેટી કહ્યું “લુના રિવાજ પ્રમાણે વજીરની જગ્યા હું તમને આપું છું.” ખાને કહ્યું “આપનો ગુલામ ધરડો થયો તેથી આશા રાખે છે કે આપ તેને છુટો કરશો કે જેથી તે શાંત એકાંત જગ્યાએ બેસી આપનું રાજ્ય લાંબા વખત ટકે એવી ખુદાની પ્રાર્થના કરે.” સુલતાને કહ્યું “તમારા સિવાય આ જગ્યાને માટે કોઈ લાયક નથી.” તેથી વજીર તરીકે તેને સોંપવામાં આવી. આ કારણને લીધે પણ આ કમખતના મગજમાં વધારે અદેખાઇ ઉત્પન્ન થતી ગઈ.

કેટલેક દિવસે ખાજે સરાઇ કે જે અમલવાદનો કાટવાલ હતો તેને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સુલતાનની રમ સિવાય અને ખુદાવંદખાનની પસંદગી વગર પોતાની મેળે મુહીબ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો અને તેની જગ્યાના પગારમાં વધારો કરી તેને સુલતાનની આગળ હાજર કર્યો, અને કહ્યું “આ ખાજે સરાએ સારી નોકરી બજાવી છે તેથી મેં તેને મુહીબ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો છે અને તેના પગારમાં વધારો કર્યો છે.” સુલતાને પૂછ્યું “આ ખિતાબ તે આપ્યો ? હું કંઈ નાદાન નથી હું પણ અફઝલવાળો અને વળી પુખ્ત ઉમરે પહેલેલો છું. જે કાંઈ માણસ મારા હુકમ વિના કંઈ કામ કરે છે તે ધણું જ ખોટું કામ કરે છે. પગાર વધારવાની સત્તા તેમજ ખિતાબ આપવાની સત્તા ખુદાવંદખાન કે જે રાજ્યનો વજીર છે તેની છે. જે કાંઈ વચ્ચે પડે છે તેની મહેનત ફાકટ છે.” અને તેની માગણી રદ કરી. આ ગુલામ ફરેશ મગજનો હતો અને લશ્કર તેના કાશુમાં હતું. તેથી ખુદાવંદખાનને વધારે સલાહ લેવાનું લાગ્યું કે ઇમાદ ઉલ-મુલ્કની ખાતર આ વખત નો ખિતાબ તેને આપવો જોઈએ પણ પગાર વધારવાની બાબત બીજી વખત જોવામાં આવશે. સુલતાન સુપ રહ્યો એટલે તે પરથી એવો અર્થ નીકળ્યો કે સુલતાનની પણ અડધી મરજી છે. આથી પણ તે નીચ હજીકો ગુલામ ધણું ગુસ્સે થયો અને ત્યાર પછી તેણે સુલતાનનું કાટું કરવાનો પ્રયાસ કરવા માંડ્યો. એના પક્ષના દરેક ઉમરાવ તથા સરદાર આ કામની પેરવીજમાં રહ્યા. જે લોકો સાથે એને દોસ્તી નહોતી તેવા આદમીઓ પર એહસાન કરી તથા મહેરબાની બતાવી તેને એ પોતાના પક્ષમાં લેતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે તેવા એક એકને પોતાને ઘેર બોલાવતો અને તેના કુટુંબ વિશે સલાહ પૂછતો “તમને કેટલાં છોકરાં છે ?” તે આદમી જવાબ આપતો ત્યારે કરી પૂછતો, “તેમનાં લગ્ન કરેલાં છે કે નહિ ?” તે આદમી ખરી હકીકત કહેતો. અગર એમ કહેતો કે પૈસાની તાણુ છે, તો કહેતો “મારી પાસે પૈસા હો અને છોકરાંનું લગ્ન કરો,” અને તેટલા માટે તેઓને પૈસા આપતો અને તેઓની પાસે ખત લખાવી તરતજ તેની હજુરમાં ફાડી નાંખતો એટલે કે પોતાના કરેલા એહસાનથી તેઓની ગરદન પોતાના કાંસામાં રા-

ખતો અને તેમની સાથે દોરડી બાધતો. સુવત્તાન સિકદર આ બા લુવાનીની, પૈસાની અને સત્તાની મધ્યગામીને લીધે બેખબર રહ્યો હતો. એટલે તે બોજબોજામાં પોતાના દિવસ ગાળતો કે દફાડતો તેના કાંઈ હતી અને રાતો તેના મનને સમેટતો હતો દરોજ નરી તરેહની બોજ શોધી દફાડતો એણે સિંદરશાહી જામો અને સિંદરશાહી દાદી ઘખલ કરી, જે જે બોજશોખનો મિચાર થતો કે તે તૈયાર થતો તેના જતાનામાં નાનુકવડર નામની એક સ્ત્રી હતી જે સુવત્તાન ઘણીજ ખ્યારી હતી. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ વખતે મુનસુરતની સ્ત્રીઓ એક અમુક કહેતી હતી કે નાનુકવડર જેવી સ્ત્રી મુનસુરતના પશુ પાદશાહના જનાનખાનામાં નહોતી બલકે આખા મુનસુરતમાં જેવી ખુમસુરત ખુમખુશાલી અને સાચામુલોની કાંઈ સ્ત્રી પેદા થઈ નથી તે તે વખતે સુવત્તાન સિકદર જેવો કાંઈ પશુ જવાન ખુમસુરત નહોતો.

સુવત્તાન સિકદરના મરણ પછી નાનુકવડર સુવત્તાન બહાદુરશાહ જનાનખાનામાં ઘખત થઈ અને એ સુવત્તાન પગ તેના પર ઘણીજ વારખતો જે વખતે સુવત્તાન બહાદુરે મૃત્યુ કિંન્નો બ્રહ્મો અને તમ આજવા કમળે કર્યું તે વખતે એ દિવસ હુમ્મ કરો કે મહુ સહેમમાં રે ચીતી, પતર, ખાચીની, પરીયાન અને લોની લાનની જેટની રામજ હોત તે સર્વે એની હાથપીમા આવી હાજર થાય દરેક જાનની અને દરેક જાણી આશરે એ હાજર સ્ત્રીઓ સુદર કપડાઓ પહેરી તથા શણગાર એક બીજાથી સરસ દેખાર અપાવ કરતી આવી એવું કહેવામાં આવે છે કે કેટલીક તો ઘણીજ ખુમસુરત હતી અને બધા સામાન્ય રીતે કહે કે કેટલીક તો અનિચય ખુમસુરત હતી સુવત્તાન બહાદુરે એક બીજી યોગ્યતી તેને ખામો આપ્યા અને તેમને રજા આપી. તે વખતે સુવત્તાન એ ખાસ ઉમરાન અને સગા શુભજાખાને કહ્યું “દુનીઆની આ સધળા ખુમસુરત સ્ત્રીઓ કે જે એમની થઈ હતી, તેની પાપણો તીર જેવી હતા અને બધા કાચા જેવાં હતાં અને જે દરેક સીજ ભેદ મને એવી આ

છે કે નહિ? આમાંની કોઈ પણ તમને પસંદ પડી કે નહિ? ” સુલતાને જ્યાં દીધો “શુભઅખાન મારા જનાનખાનામાં એવી એક સ્ત્રી છે કે જેની ખૂબસુરતી આગળ આવી નાની સ્ત્રીઓની ખૂબસુરતી કંઈ દિશામાં નથી. કોઈ વખત વળી તે તને ખતાવીશ.” ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે સુલતાન દારૂ પીને મસ્ત થયો હતો. તે દિવસ નાઝુકલહરથી એવી ભૂલ થઈ કે જેથી સુલતાન નાપસંદ થયો અને તે એટલે સુધી કે એકદમ તરવાર કાઢીને સુલતાને તેના બે કટકા કર્યા. તે વખતે શુભઅખાનને જે વચન આપ્યું હતું તે યાદ આપ્યું. નાઝુકલહરને આદર ઓઠાડી શુભઅખાનને બોલાવી કહ્યું “ મેં તમને વચન આપ્યું હતું કે સૂર્ય જેવી ખૂબસુરત સ્ત્રી તને ખતાવીશ. હિંમરના હુકમથી આજે તે મરણ પામી છે. જીવતી હતી ત્યારે તો તે ન જોઈ પણ હાથ મોત વખતે તું તેને જો કે તે જીવી હતી.” એમ કહી તેના મોં પરથી આદર ઊઠાવી. શુભઅખાને જોઈ તો તે અતિથય ખૂબસુરત માલમ પડી. સવારના સૂર્યની આશુબાણુ જેમ રતાશ જોવામાં આવે છે તેમ તેની આસપાસ પડેલું લોહી માલમ પડતું હતું અને ચંદ્રની માફક તે શીઘ્રી પડી ગઈ હતી. પોતે પગે લાગ્યો અને કહ્યું “ અરે આ શો ખનાવ બન્યો ? ” સુલતાન પણ ધણો દિલ્લગીર થયો અને માથું જમીન પર પટકડ્યું પણ તેથી કંઈ ફાયદો થાય એમ નહોતું. તે ઉપરથી કવિઓએ કહ્યું છે કે ઝાંઝ કાપેલું ફરી ઉગે છે પણ કપાયેલો માણસ ફરી જીવતો થતો નથી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન સવાર થઈ દરવા નીકળતો ત્યારે દરેક સ્ત્રી પુરષ તેની પછાડી ગાડુ ચર્ચ કામ છોડી દેતું. પણ વિવેકની ખાતર કોઈની સત્તા ન હતી કે જાહેરમાં બોલે કે હું સુલતાનને માફું છું. એક દિવસ એક આદમી જે સુલતાન પર આશંક હતો તેણે કહ્યું “ હું સુલતાન પર આશંક છું.” આ ખબર સુલતાનને પહોંચી એટલે સુલતાને તેને બોલાવ્યો. સુલતાને કહ્યું “ એ સારો માણસ છે પણ બેશરમ છે. તેને કહો કે હું તેને સો અશરથી આપીશ, પણ આવું બોલવું હવેથી છોડી દેવું. નહિ તો હું તેનું માથું અને દાઢી છોલાવી ગપેડે બેસાડી દરેક મહોલે અને દરેક ગલીએ તેની આમર લેવાવીશ.” આ આશંક પૈસાથી

રાંછ થયો. સુલતાને પૈસા મંગાવી કહ્યું “એ અશક્તી કાથળીમાં મુકો અને તે કાથળી એને મળે બાધો. વળી એનું માથું અને દાઢી છોડી ગધેડે બેસાડી ગધીએ અને શેરીએ ફેરવો કે જેથી બીજો કાઠ આવે ખોટો દાવો કરે નહિ. જે રશવાદથી તે રાંછ થયો હોત તો આવો દિવસ આવત નહિ. જે રશવાદથી નાશી જાય છે તેની આખર ઇસ્ક નાબુદ કરે છે.”

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન સિંદર ગાદીએ બેઠો ત્યારે સૈયદો, ઉમરાવો અને અમલદારો દરેક તેને મુજારકબાદી આપવા આબ્યા. તે વખતે શાહ બદુ હઝરત શાહ શેખજના છોકરા જે વટવાની ગાદીએ હતા તેને સિંદર જોડે કંઈ તકરાર થઈ હતી તેને લીધે આબ્યા નહોતા. તે તકરાર એ હતી કે બહાદુરખાન ગુજરાતમાંથી નાશી દિલ્લી ગયો, ત્યાર પછી થોડે દિવસે હઝરત શાહ શેખજ મરણ પામ્યા. તે વખતે સુલતાન સિંદરે શાહ બદુને કહ્યું “પીર મુવા મુરીદ જોગી હુવા” એટલે પીર મરી ગયા અને તેના એકાએક રખડતા થયા. શાહ બદુએ જવાબ દીધો “યાદ રાખ પીર મરી ગયા નથી કારણ કે ખુદાના દોસ્ત તો એક ઘરમાંથી બીજા ઘરમાં જાય છે અને તેનો એકો પણ રખડતો નથી. વળી મોટા માણસના શબ્દ ખોટા પડતા નથી. તમારી સત્તતનત એક પાણીનું ઝાંઝું છે અને તેને પાણી નથી તેમજ જલેદાની પણ નથી.” આ સાંભળી, સુલતાનના મનમાં ઘણો ગુસ્સો આવ્યો અને વટવાના જે પૈસા સૈયદોને મળ્યા હતા તે બદલીને હઝરત શાહઆલમના છોકરાઓમાંના એક સૈયદ મહમદ શુખારી કે જેને સાદાતખાનનો ખિતાબ હતો તેને આપ્યા. તેણે તે લેવા ના કહી. આખરે તેના શબ્દો ખરા પડ્યા. જ્યારે ધમાક-કિલ-મુલક ખુશકદ સુલતાન સિંદરને મારી નાંખ્યો ત્યારે તેને ગાદીએ બેઠાને બે મહિના ને સોળ દિવસ થયા હતા, ડહા માણસોએ કહ્યું છે કે ઇશ્વર જેને ફેંકી દે તેને દરવીશમાં ફેંકી દે છે. ઇશ્વર પાસેથી અમે સંરક્ષણ ઇચ્છીએ છીએ. સુલતાન હઝરત શાહ આલમના છોકરા હઝરત સૈયદ સુલતાનના સિંધ હતા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

મહમૂદ બીજો.

નગીરખાન જેને ઇમાદ-ઉલ્લ-મુલ્કે સુલતાન મહમૂદનો ખિનામ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો. તેણે રાજ્યાલિખેકને દિવસે ખીલવ્યો, ઘોડા, અને ખિનામો અમીરો ને સીપાઇઓને આપ્યા, પણ નગીરો ને ખિનામોની બેડે આપવી બેઠકે તે આપી નહિ. લોકોએ કહ્યું નગીર વિનાના ખિતામો શરમ છે. આખરે ધણા સિપાઇઓ અને ઉમરાવો તેના આવા ખરાબ કૃત્યથી (સુલતાન સિદ્દિકને મારી નાંખવાથી) ધણાજ દિલ્લગીર થઇ તેને મારી નાખવાને આગુર થયા. પણ કોઇ સરદાર વિના તે કામ કરવાને નાસકિલવાન હતા તેથી દરેક જણ પોતપોતાને મુકામે ગયા.

બપોરે રાજ્યના બધા કામોએ દેશમાં અસંતોષ પેદા કર્યો ત્યારે તેમાંથી બચવાના ઇરાદાથી ઇમાદ ઉલ્લ-મુલ્કે ખલીજપુરના ઇમાદ-ઉલ્લ-મુલ્કને લખ્યું કે આ વખત દોસ્તીના હુકે જે તું નંદરખાર અને સુલતાનપૂર પર (ચઢાઇ કરશે) આવશે તો મુસાફરીના ખર્ચ આપવામાં આવશે. એવીજ રીતનું વળી એણે રાજ્યા સંચાલે પણ લખ્યું. વળી જમીનદારોને એકઠા કર્યા અને બાબર પાઠશાહને પણ લખી તેની મદદ માગી.

તારીખે બહાદુરશાહીના લખનાર લખે છે કે તે વખતે એ વડનગરમાં હતો અને તેણે તાજખાનને ધધુકે સદેશો મોકલ્યો કે ઇમાદ ઉલ્લ-મુલ્ક પાઠશાહની મદદ માગે છે અને આથી ગુજરાતની સવતનતનો નાશ થશે. તેણે તાજખાનને આ બાબત પર પુખ્ત વિચાર કરવા લખ્યું અને બહાદુરખાનને પણ એક કાગળ આ બાબતનો લખ્યો અને તે એક કસદ બેડે જલદી રવાને કર્યો. આ વખતે બહાદુરખાન જુવાનપુરના ઉમરાવો અને ત્યાંના મુખ્ય આદમીઓના તેજાથી સુલતાન ખાલીજ લોકો કે જે તે વખતે પાણીપતના મેદાનમાં બાબર સાથે લડતો હતો તેની રખ લીધા વગર જુવાનપુર તરફ

ચાલ્યો અને રસ્તામાં પાણીપનના બાગમાં આવી ત્યાં મુકામ કર્યો. તે વખતે ઉપલા ઉમરાવો તરફથી પાંચદખાન અફઘાન બહાદુરખાન પાસે આવ્યો, અને કહ્યું “લુવાનપુરના સવળા ઉમરાવો તમને પાદચાલ ગણે છે, અને આપની રાહ લુએ છે અને મને આપની ખીદમતમાં મોકલ્યો છે કે જ્યાં આપની રૂબરૂ ખરી બાગત કહી આપને ત્યાં લઇ જાઉં. એ ધણી સારી બાગત ■ ને આપે દીક્ષ કરવી ન જોઇએ.” મુલતાને ધ્રુવ્યું કે તે તરફ જાઉં. તે વખતે ખુરમખાનનો મુલતાન મુજકદરના મરણનો અને મુલતાન સિદ્ધરની ગાદીએ બેસવાની ખબરનો કામગી મળ્યો. વળી તેમાં લખ્યું હતું ‘ઉમરાવો અને સિપાઇઓ તમારા આવવાની રાહ લુએ છે, જો ઝડપથી આવશો તો ખાત્રી છે કે રાજ્ય તમારા હાથમાં આવશે કારણકે રૈયન અને સિપાઇ મુલતાન સિદ્ધરથી નારાજ છે.” કામગી આવ્યા પછી બહાદુરખાન ત્રણ દિવસ ત્યાંજ રહ્યો. ત્યાં રીનરિવાજ મુજબ શોક પાળ્યો અને ચોથે દિવસે પાંચદખાનને રજા આપી અને ગુજરાત તરફ સવારી કરતો હોય તેમ કૃત્ય કરી. ત્યારે તે ચિતોડ આવ્યો ત્યારે અલીશેર, મયનુદીન અફઘાનનો છોકરો જે મુલતાન સિદ્ધરના મરણ પછી બહાદુરખાનને શોધવા ગુજરાત છોડી નીકળ્યો હતો તેને મળ્યો. તેણે મુલતાન સિદ્ધરનું મરણ, ધમાકે ઉત્સુકતાની દરામજોરી તથા નસીરખાનનું ગાદીએ બેસવું વગેરે વગેરે બાજતો એક પછી એક વર્ણન કરી. બહાદુરખાને કહ્યું કે ધધરની મરણ. ત્યારે હું મેમદાવાદ જઈશ ત્યારે આ નીમકદરામને ફાંસી દહશ.” આમ બોલી શાહઝાદો ચાલ્યાન કે જે તેની સાથે હતો તે લાંબી જુદો પડી માંદુના મુલતાન મહમ્મદ પાસે ગયો અને તેનો લાઇ ઇઆદીમખાન તેની સાથે (બહાદુરખાન સાથે) ગયો. મુલતાન કૃત્ય કરતો કરતો હુંગરપુર આવી પહોંચ્યો. બહાદુરખાનના આવવાની ખબર સાંભળી તાજખાન ધંધુકેથી તેને મળવા નીકળ્યો. આ વખતે શાહઝાદા લતીફખાને ધંધુકાની પડોશમાં આવી તાજખાનને સંદેશો કહાળ્યો “જો ખાન મારી સાથે દોસ્તી રાખશે (મને મળશે) તો ગુજરાતનો તમામ વહીવટ દેને સોંપવામાં આવશે. તાજખાને લતીફખાનના ખરચ માટે ત્રણ મોંઠાં અને લખ્યું “આની અમલ બહાદુરખાન સાથે

કરાર કર્યો છે અને હવે તેથી ઉત્તર જઈ શકતો નથી વાજખી તો એ છે કે તારે હવે એકાત જગાએ જઈ રહેવું જોઈએ.”

કુકમા બહાદુરખાનના આનંદની ખમર સાબળી હમાદ-ઉન-મુલ્કના પક્ષના અમીરો અને તેના પક્ષવાળા કૂચવા લાગ્યા હમાદ-ઉન-મુલ્કે અઝદ-ઉન-મુલ્ક બંને સુલતાની પાસેગાહમાંથી છમે ઘોડેસ્વાર અને હાથી ખાનામાંથી પચાસ હાથી આપી મોઝાસાનો યાજુદાર નીચે ક્રે જેથી તે તે જગાએ રહીને કાંઈને આવના દે નરિ અને જેથી કાંઈ બહાદુરખાનને મળી શકે નહિ. અઝદ-ઉન-મુલ્ક તે બાલુએ ગયો. તે વખતે રઝી-ઉલ-મુલ્ક અને ખુરમખાન મહેમદનાથી આવના ને બહાદુરખાનને મળવા ગયા. બહાદુરખાન કપડનજ ઉરે મહમુદનગર તરફ આવ્યો બહાદુરખાનના પક્ષના ટેટવાક માણસો અઝમખાન ખીન ખીર, મનિક મુસક ખીન લુનટ દવા, રાઝમહમદ ખીન ફરીદ અને મલિકમમુદ વગેરે જે હમાદ-ઉન-મુલ્કના ત્રાસથી સતાઈ ગયા હતા તેઓ ત્યાં આવ્યા અને બહાદુરખાનની ખીદગતમાં ઉભા રહ્યા. બહાદુરખાન ત્યાંથી મોઝાસા આવ્યો ને મોઝાસાથી હુન્-મેન ને હરસોલથી સીમારગમ આવ્યો તે વખતે ખુરમખાન તથા રઝી-ઉલ-મુલ્ક અને મુઝફ્ફરશાહના કેદનાક ઉમરાવોએ આવીને સુનત નના પગલુ ચુમન કર્યું ખીજે દિનસે તેણે પોતાના તથા નહરનારામાં ફોખા



પ્રકરણ ૧૨ મું.

બહાદુરશાહનું ગાદીએ બેસવું અને ઈશ્વરની કૃપાથી તેના તખ્ત અને રાજ્યની કીર્તી.

તારીખે બહાદુરશાહીનો કર્તા લખે છે કે હિ. સ. ૯૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૬) ના રમઝાન મહીનાની ૨૬ મી તારીખે ઉપર મુકામે તાજખાન, મુજલીદ-ઉલ્લ-મુલ્ક, બહાદુરશાહીનો કર્તા ને અમદાવાદના મોટા અને નાના આદમીઓ સુલતાનની શેતરંજનું સુંગન કરવા લાગ્યાથી થયા. આ જગ્યાએથી બાદશાહી છત્ર અને દમદમા અને રસાલા સાથે બહાદુરખાને અમદાવાદ તરફ કૃમ્ય કરી, ને કાનુપુર દરવાજે થઇ શહેરમાં દાખલ થયો. સૈયા પહેલાં પોતાના દાદાઓ મહમદશાહ, અહમદશાહ, અને સુલતાન કુતુબુદ્દીનના હઝીરા જે માણેકચોકમાં છે ત્યાં જઈ તેની ઝીવારત કરી, અને ત્યાંથી યંત્રી બદશાહી મહેલ કે જે શહેરમાં ભદ્રને નામે ઓળખાય છે, ત્યાં રહેવા ગયો. મજહુર રમઝાન ઉલ્લ મુબારકની ૨૭ મી તારીખે સુલતાનના પક્ષના સઘળા ઉમરાવો હાજર થયા. સુલતાન મુઝફ્ફરના રીતરિવાજ પ્રમાણે તેણે દરેકને તેના મરનયા પ્રમાણે જગા આપી અને તેમની જોડે બેસીને નાસ્તો ખીધો. દરેક આદમીએ સુલતાનના આવવાથી ખુશી થયા અને તેઓએ ઇશ્વરનો ઉપકાર માન્યો. બહાદુરખાનના આવવાથી અમદાવાદ શહેરને નરી રોનક ઉત્પન્ન થઇ. ગુજરાતનો મુલક જે સુલતાનની ચેરલાજીને હીધે સ્થામ થઇ ગયો હતો તે બહાદુરશાહની હાજરીના સૂરના ઉગવાથી અગલળી રહ્યો ને ગુજરાતના ભોંડાના દિલમાં તરફે થઇ જવાનું જે કુખ હતું તે નાશ થઇ ગયું.

આ ખજર સાંલળીને ઈમાદ-ઉલ્લ-મુલ્ક પોતાના પક્ષવાળાઓને એક વર્ષનો અગાઉથી રોકક પગાર આપ્યો અને કુરુન આપી સમ ખવડાવ્યા કે તેઓએ મહમૂદશાહનો પક્ષ છોડવો નહિ. ઉમરાવો નાહુ લઇ મહેમદાવાદ છોડી બહાદુરશાહના પક્ષમાં જતા રહ્યા. બહા-ઉલ્લ-મુલ્ક અને દાવર-ઉલ્લ-મુલ્ક જે ઈમાદ-ઉલ્લ-મુલ્કના પક્ષના મોટા ઉમરાવો હતા અને જેણે સિદ્ધંતશાહને મારી નાખવામાં લાગ પથુ લીધો હતો, તેઓ પચુ બહાદુરશાહના પક્ષમાં ગયા.

તારીખે બહાદુરશાહની કતી લખે છે કે છઠ્ઠે દિવસે સવારે મને સુલતાને હુકમ કર્યો કે બધા હાથીઓને શબ્દગારી અને સજા દરબારમાં લાવો. હુકમ પ્રમાણે બધાને તૈયાર કરી હુકુમમાં હાજર રાખ્યા. સુલતાન નાહીને બાદશાહી કપડાં પહેરી બહાર આવ્યા અને સૌનાર મંડપ કે જોનાં બારણાં અને દિવાલો સોનેથી મદેલાં હતાં તેની અંદર આવી બેઠા, અને તાજખાન અને ઉમરાવોને તેઓના મરતબા પ્રમાણે ધનામ અને ખિતાબો આપ્યા, આ દિવસે નીચે બતાવેલા પ્રમાણે આદમીઓને ખિતાબો આપવામાં આવ્યા.

નામો.

ખિતાબો.

(૧) ખુરમખાન ખીન સિદ્દિકખાન	ખાનખાનાન
(૨) સફદરખાન	આલમખાન
(૩) ખાનખાનાનનો છોકરો	શઆદ-ઉલ-મુલક
(૪) નિઝામખાન	રમસખાન
(૫) પિસરે નિઝામખાન	મુબારીક-ઉલ-મુલક
(૬) પિસરે રમસખાન	નિઝામખાન
(૭) મલિક તાજખાન	વઝીર-ઉલ-મુલક
(૮) મલિક ફત્તેહખાન	બહા-ઉલ-મુલક
(૯) ઉલઘખાન મુઘલિદ-ઉલ-મુલક	હકીમખાન
(૧૦) ગાસિર-ઉલ-મુલક	કલસકખાન
(૧૧) પિસરે મુઘલિદખાન	મુઘલિદ-ઉલ-મુલક
(૧૨) પિસરે કલસકખાન	ગાસિર-ઉલ-મુલક
(૧૩) મલિક બદરશહીન	મુહુદ-ઉલ-મુલક
(૧૪) મલિક રાયન ખીન મુઘલિદ-ઉલ-મુલક	નસીરખાન
(૧૫) મલિક શીર	નસીર-ઉલ-મુલક
(૧૬) મલિક મુસલફે	શેર અન્દાઝખાન
(૧૭) મલિક મુઝફ્ફર	અસદ-ઉલ-મુલક
(૧૮) પિસરે અસદ-ઉલ-મુલક	શાપસ્તેખાન
(૧૯) પિસરે મલિક મુઘલક	સયેદખાન

(૨૦) સસેમાન ખીન મુગમદ-ઉલ્લ-મુલક	મનમુરખાન
(૨૧) અબુ ખીન ઝોરખાન	અઝઝરખાન
(૨૨) પિસરે લતીફખાન બારખવાદલ	શરખખાન
(૨૩) શમસખાન	દરીઆખાન
(૨૪) શમસખાન ખીન મુવલખખાન	દુસ્સીનખાન
(૨૫) ચાંદખાન લંકારી	હઝમરખાન
(૨૬) કુંભા ગોહેલ	રાનારાવ
(૨૭) મસિક સાહેબ ખીન મુગમદ-ઉલ્લ-મુલક	જેઅખાન

ત્યારપછી દ્વાથી ઉપર ખેસી ઇલગાહ તરફ મુલતાન ગયો અને શહેરના બધા લોકો ખુશી થઈને મુલતાન બહાદુર લાંબુ આગ્રખ્ય ભોગવે એમ બોલવા લાગ્યા, તથા એનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી શવાન મહિનાની બીજી તારીખે સતારી ઉપાડી કહમખોલના પોતાના મહેલમાં ગયો, ને લાંબી મહમુદાબાદ ગયો. આ શહેરમાં મુઆઝમખાન અને બીજા કેટલાક અગીશે આવીને મળ્યા ને તાબે થયા.

શેરી નદીમાં રેલ આવવાને લીધે મુલતાનને સીવજમાં એક દિવસ રહેતું પડ્યું હતું અને ત્યાંથી નદીઆદ આવીએ દિવસ રલો. મેદુમદાઆતના ધણા આદમીઓએ આવીને વફાદારીના સોગન ખાધા. જે જે માણસો ઇમાદ-ઉલ-મુલક પાસેથી નાણું લઈ આવ્યા હતા, તે અધાને માફ કીધા. એજ મહિનાની અગીઆરમી તારીખે નદીઆદથી નીકળી ખાનપુરને રસ્તે મુલતાને મદી નદી ઓળંગી. ઇમાદ-ઉલ-મુલક અઝઝ-ઉલ્લ-મુલકને વડોદરે મોકલ્યો અને મુકા-શીઝખાન બકાસને દેહજનો થાણેદાર નીમ્યો. આમ કરવામાં તેની મતલબ એ હતી કે આ જે અગીશે કે જે મારા ખાસ સલાહકાર હતા તે મારાથી જુદા થયલા જોઈને મુલતાન બહાદુર આ ખાનગમાં મને કંઈ કહેશે નહિ. ત્યારે માણસનો સિતારો વાકો હેય છે ત્યારે જે કંઈ સાઈ કામ કરવા જાય છે તે પણ ખોટું થાય છે.

ઇમાદ-ઉલ્લ-મુલક લતીફખાનને જાનો બોલાવ્યો શરખ કે લતીફખાન જાવો અને ઉમરે પહેંચિયો હતો. જે લગ્રમ થાય તો લતીફખાન પર તે

બાદશાહી છત્ર ધરે અને સુલતાન બહાદુર સાથે લડે. લતીફખાન દેહનજ આબે. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વિચારમાં પડ્યો કે હવે શું કરવું. એ દરમ્યાન બહાદુરશાહ લશ્કર લઇને અમદાવાદમાં દાખલ થયો.

એણે કહેવામાં આવે છે કે રાજાલની અગીઆરમી તારીખે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે નસીરખાન સાથેનો પોતાનો સંઘ તોડી નાંખ્યો ને પોતાને મદદને ગયો અને પછી નસીરખાન સંઘથી કંઈ ખર ખમર રાખી નહિ. સુલતાનના મેહેલનો સરદાર નસીરખાનને એક બાદશાહી બદીવાન તરીકે જોવા લાગ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના પાયદુલ્લર નોકરો એને ઘેર એકઠા થયા અને તેઓએ નિશ્ચય કર્યો કે જે સુલતાન બહાદુર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પર ધુસે થાય તો આપણે આપણો જાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની છાંડગી બચાવવા અર્પણ કરવો. જે વખતે બહાદુરશાહનો વાવટો ગેઢરમા, ઉડવા લાગ્યો તે વખતે બંને ત્રણસો માણસો ઇમાદુલમુલ્કના પક્ષમાં રહ્યા અને બીજાઓ પોતાને ઘેર નાગી ગયા ને જે મુખ્ય માણસો હતા તેનો શેઢર છોડી ચાલ્યા ગયા. જ્યારે સુલતાને મહીંદી (મહી) નદી ઓળંગી ત્યારે એણે લશ્કરની ગઠ જોઇ નહિ આખા લશ્કરે નદી ઓળંગી નહિ હતી એટલામાં તો ચારમો સવાર અને કેટલાક દાથી કે જેણે નદી ઓળંગી હતી તે લઈ સુલતાન દાસોલ તરફ ગયો પહેલ વહેલી સિકંદર સુલતાનની કબરની ઝીવારત કરી અને તાજખાનને ત્રણસો સવાર આપી આગળ મોકલ્યો કે જે ત્યાં જઈ હરામખોર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનું મકાન ઘેરી લે. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ખમર પડી કે સુલતાન દાસોલ આવી પહોંચ્યો છે, ત્યારે જસાલના ઝોકરા આજેહ માનક અને મુખારિઝ ઉલ-મુલ્કના ઝોકરા યુસફે તેને કહ્યું “ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક શોભવા કરતા નાશી જવું વધારે સારું છે. સુલતાન બહાદુર તને જીવતો રહેવા દેશે નહિ” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે જવાબ દીધો “હું કેવી રીતે નાશી બનઉં, કારણ કે આગળ અને પાછળથી નાગી તલવાર મારા પર ઝડપી રહી છે. અહીંથી ખમી રાકાતું નથી તો નાશી તો કેમજ નહી” સિકંદર સુલતાનના ખુને એના મગજ પર એની તો અસર કરી હતી કે તેનાથી પગલું બરાબ શકે એમજ નહોતું

દેવલાકો હશે છે કે એણે જવાબ આપ્યો “ મેં સુલતાન બદાદુરના હુકમો શું બોલું કશું છે કે હું નાથી બાંડ. જે સુલતાન સિદ્ધરને મેં મારી નાંખ્યો નહોત તે સુલતાન બદાદુર આ પૃથ્વી પર પહોંચ્યાજ નહિ.” હુકમો તાજખાન ૩૦૦ સવાર લઇને ઇમાદ ઉલ્-મુસ્કને ઘેર આવ્યો. આ હરામખોર ધરધરથી નારતાં આખરે શીદીકના છાદરા શાહજી કે જે શહેરનો કાટવાળ હતો તેના ઘરમાં ભરાયો. શહેરના બધા લોકોએ તેના ઘર પર દુડી પડી તેનું ઘર તારાજ કરી દીધું. તેની સ્ત્રી, છોકરીઓ અને ગુલામડીઓ સઘળાને ધરમાંથી લઇ ગયા. આ વખતે સુલતાન શહેરમાં દાખલ થયો અને મોટા ઓઢાવાળા ખુદાવંદખાન વઝીરના ઘર આગળ આવ્યો. ખુદાવંદખાને રાત્રના પગને સુંમન કર્યું અને રાત્રના ઘોડા સાથે આવ્યો. ત્યારે સુલતાન બાદશાહી મહેલમાં દાખલ થયો ત્યારે તાજખાને આવી કહ્યું “ હરામખોર ઇમાદ-ઉલ્-મુસ્કનું પર છુટાવી દીધું છે પણ હરામખોર ધરમાંથી પકડાયો નથી. કદાચ શહેરમાં કોઇ જગાએ ભરાઇ ગયો છે. ” સુલતાને કૈસર-ઉલ્-મુસ્ક તથા કબીર-ઉલ્-મુસ્કને હુકમ કર્યો કે શોધ કરી એને પકડી લાવો. સુલતાન લપકાથી અને દખ્ખાથી સુલતાની મહેલમાં ઉતર્યાને અઘી ધડી થઈ નહિ, એટલામાં ખુદાવંદખાનનો ગુલામ ઇમાદ ઉલ્-મુસ્કને પકડીને લાવ્યો. તે વખતે તેના હાથ તેના ખસા પર બાંધ્યા હતા અને તેનું માથું ખુદાવંદખાન અને તેને હાથ રીતે શરમ લાગે એવી હાલતમાં દરબારમાં ખડો કર્યો. હુકમ કર્યો કે એને દીલકુશા નામના મેહેલમાં એક એકાંત ઓરડામાં કેદ કરો. પછી તાજખાનને કહ્યું “ તું એ હરામખોરને પૂછ કે તે મારા ભાઈને શા માટે મારી નાંખ્યો ? ” ત્યારે તાજખાને પૂછ્યું ત્યારે એણે જવાબ દીધો “ હું શું કહું ? બધા ઉમરાવોએ સિદ્ધરશાહને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. ” તાજખાને કહ્યું “ તું સુલતાન સિદ્ધરનો ગુલામ હતો. તું શા માટે સામા પક્ષવાળા સાથે મળી ગયો ? ” ઇમાદ-ઉલ્-મુસ્ક કંઈ જવાબ ન આપ્યો. જેટલા હાજર હતા તે બધાએ લેઆનતનો તે વખત તેના પર વરસાદ વરસાવ્યો. જે જગ્યાએ સુલતાન સિદ્ધરને મારી નાંખવામાં આવ્યો તે જગ્યા બેવા સુલતાન ગયો. તારીખે બદાદુરશાહનો કતો લખે છે કે સુલતાને મને કહ્યું. “ તું તાજખાનને દીલકુશા મેહેલમાંથી બોલાવી લાવ, ”

સુલતાન બહાદુરે જે જગ્યાએ સુલતાન સિફદરને મારી નાંખવામાં આવ્યો હતો તે જગ્યા તાજખાનને બનાવીને રડ્યો અને હુકમ કર્યો કે આવતી કાલે બદશહ મુલામને દરબાર આગળ ફાંસીએ ચઢાવવો અને સેઇયદીન અને અલી જે એના મળતીઆ હયા તેના હુકમ કરી નાંખવા. એવું કહેવામાં આવે છે કે બપોરે ધમાદ-ઉલ-મુલકને ફાંસી આગળ લાવી હુકમ કરવામાં આવ્યો ત્યારે એકે કહ્યું “કલમે તોહીદ (ઇશ્વરનું નામ) ભણી જ.” એણે જવાબ દીધો. “કેવી રીતે બોલું? મારી જીભ જ હાલતી નથી.” અરે જે માલુમ પોતાના બચાવ કરનાર જોડે આવી રીતે વર્તે છે તેના આવા હાલ થાય છે એટલે કે આ દુનીઆ અને પેલી દુનીઆ બંનેમાં ખરાબ થાય છે. શવાસ મહિનાની ૧૩ મી તારીખે ધમાદ-ઉલ-મુલક, સેઇયદીન અને અલીને ફાંસી દેવામાં આવ્યા એજ દિવસે મલિક તવકુબનો ઓકરો ફતેહ-ઉલ-મુલક કે જે મહમુદશાહનો ઉમરાવ મુલામ હતો તેને ધમાદ-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપી તેને વઝીર બનાવવામાં આવ્યો.

હુંક વખતમાં જે બદખતોએ સિફદરશાહને મારી નાંખવામાં ભાગ લીધો હતો તે બધાને ફાંસી કરી મારી નાંખવામાં આવ્યા. બહાદુર હરામ-ખોર જેણે સુલતાન સિફદરનું ખરું ખુન કર્યું હતું અને જેને સૈયદ શુરહાને તે દિવસે ધમ્મત કર્યો હતો તે ચોડા દિવસ સંતાઇ રહ્યો. તેને પણ પકડી લાવવામાં આવ્યો. સુલતાને હુકમ કર્યો કે એની આમરો ઉખેડી નાંખી એને ફાંસી દેવી. અઝદ ઉલ-મુલક અને મુહામ્મદખાન કે જે પાશના કુંવરમાં નાશી બરાબા હતા તેઓ લતીફખાનને મળ્યા અને તે ભાગના જમીનદારોને એકઠા કરી વિચાર કર્યો કે તેઓએ બળવો ઉઠાવવો. પણ બહાદુરશાહનું સાફ નસીબ ચઢતું હતું અને તેથી તેઓ બળવો ઉઠાવી શક્યા નહિ. સુલતાનની સખાવત રાત અને દિવસ વરસાદની માફક સોનું અને જવાહિર ખેરાત કરતી હતી. સિપાઈ અને ઉમરાવો સુલતાનની અક્ષિસની ઉમેદથી પોતાને ઘેર પણ જતા નહિ અને આખો દિવસ તેની ખીદમતમાં રહેતા. તે વરસ દુકાળ પડ્યો હતો. જ્યાં જ્યાં એ જતો ત્યાં ત્યાં દરેક ફકીરને એક અશરફીથી ઓછું આપવો નહિ. આ પ્રમાણે શહેરના ગરીબ અને તવંચર પોતાના દિવસો મોજશોખમાં ગાળતા, અને

ભાગ લીધો હતો અને જે હાથ લતીફખાન સાથે કાગગપત્રનો વહેવાર ચલાવે છે, તેને પણ પકડવા જોઇએ.” ત્યારે આ બાબતની સુસતાનની ખાતરી થઇ ત્યારે અલિફખાન કે જેને લતીફખાન સામા મોકલવાનો ઇરાદો હતો તેને અને બીજા બે આદમીને પકડીને મારી નાંખવામાં આવ્યા. આ બીના મુસ-તાન જે વર્ષ ગાદીએ બેઠો તે વર્ષ એટલે હિ. સ. ૯૩૨ ઇ. સ. (૧૫૨૬) માં બની.

થોડે દિવસે ધાત્રીખાને લખી મોકલ્યું કે અબ્દ-ઉલ-મુલ્ક, મુહામ્મદખાન અને પાલનો રાજા બીમ લતીફખાન સાથે મળી ગયા છે ને તેઓએ સુસ-તાનપુરનું એક ગામડું લુટી તારાજ કર્યું છે, ત્યારે એ ખબર ધાત્રીખાનને પડી ત્યારે એણે તેમના પર ચડાઇ કરી અને મોટી લડાઇ થઇ; પાદશાહના સારા નસીબે અબ્દ-ઉલ-મુલ્ક અને મુહામ્મદખાન નાશી ગયા અને રાજા બીમ અને તેના ભાઈ લગાઇમાં મરી ગયા, અને લતીફખાન ધાવણ થઇ પકડાયો. સુસતાને મુલ્ક-ઉલ-મુલ્કને જલદીથી લતીફખાનને પકડી લાવવા મોકલ્યો. મુલ્ક-ઉલ-મુલ્ક લતીફખાનને પકડી સુસતાનને મળવા નીકળ્યો. રસ્તામાં મુરખદરેહ આગળ લતીફખાન મરણ પામ્યો, અને તે જગ્યાએ તેને દાટવામાં આવ્યો.

થોડે વખતે ત્યાંથી તેનું મુકદ્દું લઇ હાલોલમાં જ્યાં સિકંદર સુસતાનને દાટવામાં આવ્યો છે તેની પાસેના ધુમટમાં દાટવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી થોડે વખતે નસીરખાન અને બીજા ઋણુ શાહગઢાને બહાદુરશાહની અદે-ખાઇને લીધે ઝેરથી મારી નાખવામાં આવ્યા, અને તેમને પણ સિકંદરશાહની પાસે દાટવામાં આવ્યા. કૈસરખાન અને બીજા ઉમરાવોને પણ આ પ્રમાણે મારી નાંખવામાં આવ્યા ત્યારે આખા ગુજરાતમાં હાહાકાર થઇ રહ્યો. આ વખતે પાલના રાજા રાયસીંહ દાહોદ લુટ્યું. આ ખબર ત્યારે સુસતાન બહાદુર-શાહને મળી, ત્યારે એણે પાલનો આખો મુલક ઉજડ કરવાનો તાજખાનને હુકમ કર્યો. આ વખતે સુસતાનના ખિદમતદાર અશરફ-ઉલ-મુલ્ક કે જેને ઇંજાલખાને મેદુના કિવામાં કેદ કર્યો હતો તેને છુટા કરવામાં આવ્યો.

તાજખાને પાસના કુચરામા જઈ રાવચીલનો મુલક તારાજ કર્યો, અને જે કિયામા એ લરાઈ જતો હતો તે કિલ્લો તોડી નાખ્યો એક મદિનો તાજ ખાન પાસના મુતકમા રતો તે કિયામા તાજખાનનો માન એકજ સિપાઈ નામે હસન મહમદ મરજુ પામ્યો બાકીનું લશ્કર સફીસલામત લખાઈ પાડુ ફરું હતું, અને પાદશાહના દરબારમા પાયેબોમીનું માન પામ્યા

હિ. સ. ૮૩૩ ના અબીડિનઅવનની ૧૫ મી તારીખે સુલતાન ખલાત તરફ શિજાર કરના ગયો જ્યારે તે ખંમાન પહોંચ્યો ત્યારે મસિક અયાઝના છોકરામનો એક જેનું નામ ઇબીઆસ હતું અને જેનું વર્ણન આગળ આરી ગયું છે તે આવીને સુલતાન આગળ હાજર થયો તેણે અરજ કરી કે તેનો મોટા ભાઈ ઇસહાક સોરઠના હિંદુ સરદારોની ઉશ્કેરણીથી બળવાખોર થયો હતો, અને પોતાનું નામ બોળી નવાનગરથી પાયહુમર ઘોડેસ્વાર લઈ દીવ ખંદરે આવી પહોંચ્યો છે. તેનો ઇરાદો એવો હતો કે લુચ્ચાઈ અને યુક્તિથી એટલી અદર કાખલ થવું અને પછી મુસનમાન સિપાઈ અથવા મોદાગરને તેમથી હાકી હાકી ફીરગીઓને તેનો હવાલો ગોપી દેવો. મહમૂદઆમ જે નીકા કિલ્લો ઉપરી હતો, તેને આ વાત ખબર પડવાથી તેણે લડવૈયા બહા દુર સિપાઈઓ અને બદુક અને તોપથી વડાણો લાઈ અને લડાઈ શરૂ કરી

એક વખત તોપો રોડી બેશુમાર હિંદુઓને તેણે મારી નાખ્યા આ ખબર સંભળી સુલતાન બહાદુર કૂચ પર કૂચ કરતો ત્યાંથી (ખસાનથી) નીકળ્યો પહેલે દિવસે તેણે મનીલી આગળ મુઘમ કર્યો. ત્યાંથી બીજે દિવસે ગોંદી, ત્યાંથી ધધુકે અને ત્યાંથી રાનપુર અને ત્યાંથી જસદન આવ્યો. જ્યારે ઇસહાકે સંભળ્યું કે સુલતાન ખૂદ આવે છે ત્યારે તે નાસી ગયો અને મોરઠની સરહદ ઓગંઘી રણ કે જે આગ પાણીની ખાડી છે તે તરફ ગયો. ટુકમાં સુલતાન જસદનથી વસાવર અને ત્યાંથી દેવની આગે દેવતી કસમેા જુનાગઢથી પદર કાસ પર આવેનો છે આ મુકામે ખબર મળી કે ઇસહાક રણ તરફ નાસી ગયો છે ખાનખાનનને ટુકમ કરવામા આવ્યો કે તમારે આ બળવાખોર પાછળ લશ્કર લઈ જવું એવું કહેવામા આવે છે કે જ્યારે

ઇસહાક રણુ નચક આવ્યો ત્યારે તુલસીજીના કં જેને મોરખી ગામની કિલ્લેદારી આપી હતી તે ઇસહાક પર દુટ્ટી પડ્યો. ઇસહાક ફરીને તેની સાથે લગાઇ કરી અને તેમાં તુલસીજીના હારી ગયો. આ વખતે એવી ધૂમ આવી કે ખાનખાનાના આવે છે તેથી ઇસહાક નાસી રણુ બહાર ચાલ્યો ગયો અને ખાનખાનાને રણુના કિનારા પર મુકામ કર્યો.

સુલતાન બહાદુર ખાનખાનાના ગયા પછી દસ દિવસ આ જગ્યાએ રહ્યો, અને ત્યાંથી ફરીને સુલતાન પાછો માંગરોલ આવ્યો. માંગરોલથી મોરવાર, ત્યાંથી દેલવારાના પાટણ, ત્યાંથી કેડીનાર અને ત્યાંથી કોરખાર સુલતાન આવ્યો. સુલતાને હુકમ કર્યો કે લશ્કરે દેલવારામાં મુકામ કરવો અને પોતે દીવ ગયો. મલિક અપાઝનો બીજો દીકરો કે જેનું નામ મલ્લીકતોધા હતું અને જે દીવમાં હતો તે સુલતાનની પાસે આવી સલામ (ખસાત બેસી કરી ગયો). સુલતાન એક માસ દીવમાં રહ્યો. પછી કિવામ-ઉલ-મુલકને દીવ અને જુનાગઢ મુજાહિદખાનને સોંપી સુલતાન પોતે અમદાવાદ આવ્યો. તે વખતે એણે સાંભળ્યું કે રાણાએ પોતાના છોકરા વિક્રમાદિત્યને પાદશાહને લાપક બહીસો આપી અહીં મોકલ્યો છે. દીવથી સુલતાન તલાબે ગામે આવ્યો અને ત્યાંથી ઘોડા બંદરે અને ત્યાંથી ઉતાવળ કરી અમદાવાદ આવ્યો. આ વખતે રસ્તામાં કેાઇ જગ્યાએ એણે મુકામ કર્યો નહિ.

રાણા સંગના છોકરાને સુલતાને પાછોમોસી લેવા દીધી અને સુલતાને પોતે એક મહિના એરાઆરામમાં પોતાની રાજધાનીમાં ગાળ્યો.

સુલતાન પાછો ત્યાંથી ખંભાત ગયો અને ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી સુલતાન મહેમદાવાદ આવ્યો. ત્યાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા પછી નાંદોદ તરફ શિકાર કરવા ગયો. આ ભાગના રાજાએ આવી તેની તાબેદારી કબૂલ કરી. ત્યાંથી પછી સુલતાન મુરત બંદરે આવ્યો, અને મુરતથી હોડીમાં બેસી રોંદર ગયો અને ત્યાંથી ઉતાવળ કરી એક રાત અને એક દહાડામાં મહેમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં ચાર માસ વરસાદના ગાળ્યા.

ચોમાસા પછી રાણાના છોકરાને સુલતાને રજા આપી જેથી તે ચિતોડ

ગયો. દિ. સ. ૯૩૪ (ઇ. સ. ૧૫૨૭) માં પાછો તે દીવ ગયો અને અહીં થોડા દિવસ એક આરામમાં મુખ્યતા. ત્યાર પછી એક આખી રાત થોડે મુસાફરી કરી સવારે ખંભાત આવ્યો. એ વખતમાં સુલતાનની ઝડપ એક કહેવત થઇ પડી હતી. કોઇ માણસ થોડા વખતમાં લાંબી મુસાફરી કરતો તો લોહી કહેતા કે બહાદુરશાહની ઝડપથી મુસાફરી કરે છે.

થોડા દિવસ ખંભાતમાં રહી સુલતાન ત્યાંથી હોડીમાં બેસી ઘોઘે ગયો ને ઘોઘેથી પાછો દીવ ગયો. ત્યાં બે દિવસ રહ્યો ને પાછો હોડીમાં બેસી ખંભાત આવ્યો ને ખંભાતથી પોતાની રાજધાની અમદાવાદ તરફ ગયો, રસ્તે ભરચના કાટની દિવાલ બાંધવાનો કુદમ કર્યો. ત્યારપછી વાગરામાં લશ્કર લઇ ગયો ને થોડા દિવસ ત્યાં રહ્યો ને ત્યાંથી નીકળી સુલતાન કપડવંજ આવી રહ્યો. ત્યાં આગળ ડુંગરપુરનો રાજા આવી ખીલમતમાં હાજર થયો. અહીંથી સુલતાન ડુંગરપુર ગયો ને કેટલા દિવસ ડુંગરપુરના સરોવરમાં માછલાનો શિકાર કરી આજુ બાજુના જમીનદારોના મુલકમાં છુટકાટ કરવા તથા મુલક તારાજ કરવા લશ્કર મોકલ્યું. ત્યાર પછી સુલતાન ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને અહમદનગર આવ્યો. ત્યાંથી પોતાના મોટા દાદા સુલતાન મુઝફર ઉરફે ઝફરખાનની કબરની ઝીવારેત કરવા પાટણ આવ્યો. તે વખતે એણે ત્યાં વિદ્વાનોને તથા ધર્મિષ્ઠ પુરોનો ઈનામો અને અકરામ આપ્યા અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો.

પછી ત્યાંથી ઉતાવળ કરી શઅખાન મહિનાની પહેલી તારીખે એક દિવસમાં મહમદાબાદ ઉરફે આંખાનેર ગયો. મજકુર સાલના રમજાનની પહેલી તારીખે તમામ લશ્કરને શહેરમાં રાખી કેટલાક બહાદુર સિપાઇઓને સાથે લઇ ભરચના કાટની દિવાલ બેંચાને ૩ ૧ કે જે દિવાલ નવી બાંધવામાં આવી હતી. એજ મહિનાની નવમી તારીખે ત્યાંથી સુલતાન ખંભાત આવ્યો. અહીં એક દિવસ દરીયા કિનારે ફરતો હતો તે વખતે દીવથી એક વહાણ આવ્યું. વહાણના એ કહ્યું કે શીરગીઓના થોડા વહાણો દીવ આવ્યા છે અને કિવામ-ઉલ-મુ તમામ શીરગીઓને રૂદ કરી તેઓની માલ મીઠકત કબજે કરી છે. સુલતાન ત્યાંથી દીવ ગયો. કિવામ-

ઉલ્-મુલ્ક શીરંગીઓને હાજર કર્યા. સુલતાને તેમને હસતામી ધર્મ કબુલ કરવાનું કહ્યું અને તે ઉપરથી તેઓ મુસલમાન થયા. ત્યાર પછી સુલતાન મેહમદાબાદ જવાના વિચારથી ખંભાન આવ્યો અને ત્યાંથી મેહમદાબાદ આવી એશઆરામમાં વખત ગાળ્યો.

તે વખતે એવી ખબર આવી કે સુલતાનની જોનનો છોકરો મેહમદ-ખાન જે આદીલખાનનો છોકરો હતો તે ૨૫૦૦ ઘોડેસ્વાર લઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક હાવીલીની (જવલી) મદદે ગયો છે. (હાવીલી એ નામનો કિલ્લો ખીરાદમાં હતો.) નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક અને દખ્ખના બીજા અમલદારો જેવા કે ખરીદ, ખીર શહેરનો રાજ્ય કરનાર, ખુદાવંદ ખાન બંતરી (ખાનહરી) અને ઐન-ઉલ-મુલ્ક ભેગા થઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે લડ્યા પણ તે લડાઈમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પરાજય પામ્યો. ત્યાર પછી આદીલખાનની અરજ સુલતાનને મળી. તેની મતલબ એ હતી કે “ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક મરદુમ સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતથી તે આજ લગી આપના રાજ્યનો એક નીમકદવાલ નોકર છે. દરેક વર્ષ તે લડાઈ લાવક હાથીઓ ખંડણી તરીકે મોકલે છે. દખ્ખના ઉમરાવોએ ભેગા થઈ તેને તેના મુલકમાંથી હાંકી કાઢ્યો છે, અને હમણાંના સંજોગો જોતાં તેને સુલતાનની દરબાર વગર બીજી કોઈ પણ આશયની જગ્યા નથી.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પણ એક બીજી અરજ મોકલી આપી અને તેમાં પોતાની બધી હકીકત દર્શાવી. આ સાંભળી સુલતાને કહ્યું “દખ્ખના ઉમરાવો જુલમગારો છે, અને તેઓએ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પર જુલમ ગુજાર્યો છે અને ધાર્મિક પાદશાહેની જુલમ ગુજરાવસા માણસને મદદ કરવાની ફરજ છે.” આ અરજીઓ મળતાંની સાથે મજકુર વર્ષના ઝીલહજ મહિનાની ચૌદમી તારીખે મોમાસાની ઝલુની વયમાં સુલતાને ફૂલ કરી અને હાલોલ મુકામ નાંખ્યો અને ત્યાંથી દરેક બાજુએ લશ્કર મોકલવાને માટે પાદશાહી ફરમાન મોકલી પોતે ત્યાં ઠેર્યો. તે અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી વળી એક બીજી અરજ મળી અને તેમ લખ્યું હતું કે મારા આદમીઓ “બનહરી” કિલ્લામાં ઘેરાયલા છે અને આખરે કિલ્લો દુસ્મનોને હસ્ત થયો છે” આ સાંભળી સુલતાને એકદમ પ્રયાણ

કર્મ અને દિ. સન ૯૪૫ (ઇ. સ. ૧૫૨૮)ના મોહરમ મહિનામાં વડોદરે આવ્યો અને ત્યાં એક મહિનો મુકામ કર્યો.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે “ હું તે વખતે ખંભાતનો “ દારોગા ” હતો. અને પણ સામેલ થવાનો શાહી ફરમાન મળ્યો હતો અને હું લશ્કર સાથે સામેલ થયો, અને એક નજરે જોનાર તરીકેનો મેં નીચે પ્રમાણેનો વર્તાવ લખ્યો છે. જ્યારે લશ્કર બેઠું થયું ત્યારે મુલતાન વડોદરેથી નીકળ્યો. તે અરસામાં હમાદ-ઉલ-મુલ્કનો એટો નંદરખાન ત્યાં આવ્યો અને મુલતાનના કદમનું ચૂંબન કરવાનું માન તેને મળ્યું. મુલતાને તેના પર ધણી મહેરબાની બતાવી અને તેને દિલાસો આપ્યો. જ્યારે વિજયવંત લશ્કર નંદરખાન પહોંચ્યું ત્યારે હમાદ-ઉલ-મુલ્ક અને મહમદખાન તહેનાતમાં હાજર થયા. મુલતાને તેમના પર ધણી મહેરબાની બતાવી અને હમાદ-ઉલ-મુલ્કને કમરપટો તથા હીરાજડીન તક્કવાર તથા નાનું છત્ર આપ્યાં અને ત્યાંથી કૂચ કરી ગાઘનાના કિલ્લામાં આવ્યા અને ત્યાંથી દેવગઢ કે જેને દોલતાબાદ પણ કહે છે તે તરફ મુલતાન ગયો અને રખી-ઉલ-આખર મહિનાની બીજી તારીખે દોલતાબાદના કિલ્લાની નજીકમાં મુલતાની તંજુ દોકાયા. એમ કહેવાય કે આ લડાઈમાં મુલતાનની સાથે એક લાખ સવાર અને પહાડ જેવા મજબુત ૯૦૦ હાથી હતા. જ્યારે દોલતાબાદના કિલ્લાની બંદરના બાદશીહોએ કિલ્લાની ઉપરથી મુલતાનનું લશ્કર જોયું ત્યારે તેઓ ભયથી કાંપવા લાગ્યા. એકાએક નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનું લશ્કર જે પહાડની બંદર છુપાઈ રહ્યું હતું તેની એક ટુકડીએ મુલતાનના લશ્કરના આગલા ભાગ સાથે લડાઈ શરૂ કરી. આ સંઘર્ષી મુલતાનના લશ્કરે તોફાની દરીઆના મોઝની માફક દુશ્મનનો હુમલો ઝીંચ્યો. દખણી લશ્કરનો પરત્વો થયો અને આ લડાઈમાં મુલતાનના લશ્કરના ત્રણ સરદારો માર્યા ગયા. તેમાંનો એક મુખલીસ-ઉલ-મુલ્ક, બીજો મુહિબ-મુલ્ક અને ત્રીજો મુહિબ મુલ-મુલ્કનો છોકરો હતો. (કાંઈ એને મુખલીસ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો લખે છે) ટુંકમાં જ્યારે નિઝામ ઉલ-મુલ્કનું લશ્કર હાર્યું ત્યારે મુલતાન બહાદુરે દોલતાબાદને ધેરો ખાલ્યો. એ અરસામાં નિઝામશાહનો એલચી આવ્યો અને

તેણે સુલતાનને જાહેર કર્યું “નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવ્યા વગર હવે બીજો રસ્તો ખુલ્લો નથી. આપ આપનો કોલ (વચન) આપો અને તે આવી તહેનાતમાં હાજર થશે.” સુલતાને પોતાનો કોલ આપ્યો અને એકચી ત્યાંથી વિદાય થયો, અને જતી વખત કહ્યું “હસ દિવસની મુદત-માં નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક આપની તહેનાતમાં હાજર થશે.” જ્યારે હસ દિવસ પૂરા થયા ત્યારે તેની તરફથી બીજો એકચી આવ્યો અને બીજા હસ દિવસની મહેલમાં ગઈ અને તે પણ સુલતાને આપી કારણ કે એકચીએ ધણી નમ્રતા તથા આજીજી બતાવી. પણ સુલતાને કહ્યું “જો આ વખત નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક પોતાનો વાથો ચુકશે તો હું દોષતાનાદને જમીન દોસ્ત કરીશ” જ્યારે બીજી વખત પણ નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ ત્યારે સુલતાન ધણો જ ગુસ્સે થયો અને કિલ્લાને બધી તરફથી ઘેરી લઈ તેના પર હુમલો કરવાનો સરકારને હુકમ આપ્યો અને તોપો તથા ગોળીઓ મારો શરૂ થયો. પીસ દિવસ લગી જબરી લડાઈ મચી. આખરે જ્યારે કિલ્લાની ધણી મજબુતાઈને લીધે ફતેહની આશા ધણી દૂર આશમ પડી ત્યારે સુલતાને ત્યાંથી ફર્ય કરી ખીડર શહેર તરફ પ્રયાણ કર્યું. એ અરસામાં અહમદનગરના નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક, ખીડરના બરીદ, બીજાપુરના આદીલખાન અને ખુદાવદખાન બતરી [બાનહરી] ના એકચીઓ સુલતાન પાસે રાજવંશી બેટા સર્જ આવ્યા અને ખડણી રજુ કરી અને સુલતાનને અરજી આપી તેની મતલબ એ હતી કે “નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો છે એ વાત ખરી નથી. કારણ કે પહેલાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી ઉશ્કેરણી શરૂ થઈ હતી. તેણે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કના અમલદારો પાસેથી માહુરનો કિલ્લો ખૂચી લીધો હતો અને આ કારણને લીધે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તેના પર પોતાનું વેર લીધું. આત્યારે સુલતાન જે હુકમ કરશે તે ઉઠાવવા અમે તૈયાર છીએ.” જ્યારે ખરી વાત આ પ્રમાણે નીકળી ત્યારે સુલતાને અમીરોને સજા કરવાનો પોતાનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કાપીલી સાથે તેઓને સવાહ કરાવી, અને પોતે પોતાની રાજધાની તરફ પાછો ફર્યો, અને મજબુર વર્ષના શઝાબાન મહિનાની ઉલ્લી તારીખે

પોતે મહેમદવાદ આવ્યો. આ વખતે દખ્ખુના ધણુ લોકો તેની સાથે આવ્યા અને થોડા તેની પછી પણ આવ્યા. તેની ગજુત્રી કરીએ તો બાર હજાર સવાર હતા. દરેકને સુલતાને વર્ષાશન બાંધી આપ્યું અને ધણુને મનપસંદ જાગીર તથા લાયક નોકરી આપી માન આપ્યું. પછી રમઝાન મહિનામાં પોતાના વડરાઓની કબરની પોતે ઝીવારત કરવા પોતે અમદાવાદ ગયો. ત્યાંથી ઝીવા ગત કરી ખંભાત ગયો અને પોતે નથી મનવારો બાંધવાનો હુકમ આપ્યો હતો તે તૈયાર થયેલી હોવાથી તે તપાસી. ખલાતથી રમઝાન મહિનાની ઇદ-ને દિવસે નીકળી પોતે મહેમદવાદ પાછો આવ્યો. શમવાળ મહિનામાં સિંધનો પાદશાહ જામ શીરાઝ કે જેણે મુગલ લશ્કરથી હારી જઇ સુલતાનનો આશ્રય લીધો હતો તેને આવકાર આપ્યો અને દિલાસો દીધો કે “આપનો મુલક આપના દુસ્મનો પામેથી પાછો લઇ આપને રવાનિન કરીશ.” આ અરસામાં આલિમરનાં રાજ નરસીંગનો લગ્નગિરેવ પોતાના થોડા રસાલા સાથે સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થયો અને સુલતાને તેને પોતાનો એક અમલદાર બનાવી તેના દરજ્જાધાયક જાગીર આપી. ગણા સગનો બાઇ પૃથ્વીરાજ પણ સુલતાન પાસે આવ્યો અને તેણે પણ સુલતાનની તાબેદારી અપ્પત્યાર કરી.

ભારપછી હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૯) ના મોહરમ મહિનામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલની ઓકરો જાફરખાન પોતાના બાપની અરજ લઇ સુલતાન પાસે આવ્યો તેની મતલબ એ હતી કે “નિઝામ-ઉલ-મુલક પોતાનું વચન પાળ્યું નથી. અમારા હાથીઓ અમને પાછા આપ્યા નથી અને અમારી પાસેથી બંધરી (બન્હરી) કસબો તેની આસપાસના ગામો સાથે લઇ લીધેલો તે પણ અમને પાછો આપ્યો નથી. ફરીથી એકવાર જો સુલતાન બહાદુરશાહનો સ્થૂં દખ્ખુ તરફ ઉગશે (આપ ત્યાં લશ્કર સાથે પધારશો) તો અમારી મુરદદ હાસલ થશે.” સુલતાને પોતાના બક્ષીઓને લશ્કર ભેગું કરવાનો હુકમ આપ્યો અને કહ્યું “અમારો વિચાર ફરી દક્ષિણમાં સવારી લઇ જવાનો છે.” હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૯) ના મોહરમ મહિનાની બીજી તારીખે સુલતાને મહેમદવાદથી કૂચ કરી દક્ષિણના રસ્તામ

વચ્ચે કબોદ આગળ પડાવ નાંખ્યો અને ત્યાંથી ધારાવહી તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાં મહમદખાન આસીરી આવી સુલતાનને મળ્યો. ન્યારે ત્યાંથી થોડા મનઝલ આગળ ગયો ત્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલી પહોંચ્યા ત્યાં આવ્યો અને સુલતાનના હસ્તક સાથે જોડાયો. ન્યારે બહાદુરશાહ સુલતાનના સૂર્ય-નો પરતવ (મોકાસ) મુલરના કિલ્લા પર પડ્યો ત્યારે બામલાણુનો રાજા બહર-જોર સુલતાનની તેહનાતમાં હાજર થયો અને તેને સુલતાનની બજામ મુબ-નગુ માન પ્રાપ્ત થયું. સુલતાને તેના પર ધણી જ મહેરબાની બતાવી અને તેને કાનના વાળાને ચારે બે કીમતી લાલ આપ્યાં. બહરજોરે પોતાની વફા-દારી બતાવવા પોતાની એક બેનને સુલતાન સાથે પરણાવી અને બીજો દિ-વસે સુલતાનની ખાજેશથી મહમદખાન આસીરી સાથે બીજી બેન પરણાવી સુલતાને ત્યાંથી આગળ કુચ કરી. બહરજોરના મુલકની હલ ઊડી દમણમાં સુલતાને પોતાના મુખારક કદમ મુક્યા ત્યારે તેણે બહરજોરને બહરખાનનો ખિનાબ એનાયત કરી ચીલના બંદર તરફ તેને મોકલ્યો અને તે દેશને વેરાન તથા તારાજ કરવાનો હુકમ તેને આપ્યો. ત્યાંથી ઉતાવળી કુચે સુલતાન બહરમનગર આવ્યો.

સુલતાનના આવ્યા આગમ્ય દક્ષણીઓ શહેર ઊડી નાસી ગયા હતા. સુલતાને તે શહેરની મોટી મોટી ઇમારતો જમીનદોસ્ત કરવાનો તથા વાડી-ઓ વેરાન કરવાનો હુકમ કાઢ્યો. પોતે ત્યાં બાર દિવસ મુકામ રાખ્યો અને ત્યાંથી બાકાધાટ તરફ કુચ કરી અને મુબકિદખાનને “આવસા” શહેર તરફ મોકલ્યો, આ અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલક સુલતાનને બહર કર્યું કે “ખાજે જહાનના રાજ્યમાં “પરદે” કરીને એક શહેર છે તે ધણું જ ફળદ્રૂપ છે અને ત્યાંના લોકો ધણા પૈસાદાર છે.” સુલતાને મલિક અમીનને તે શહેર તરફ એક મોટા હસ્તક સાથે મોકલ્યો. મલિક તે તરફ જોઈએ ગયો અને શહેર પરદે લટક્યું અને તેના હસ્તકના હાથમાં ધણી મતા તથા અગણિત દ્રવ્ય આવ્યું.

એ અરસામાં સુલતાનને ખમર મગી કે નિઝામ-ઉલ-મુલક બહરી, બરીદ, ખાજેખાન, એન-ઉલ-મુલક તથા મુલક ખાને બેગા મદ સુરહાન-

પુર તથા આસીર તરફ ચ દરી છે. આ ખગર સાંભળનાની સાથે સુલ-
તાને કૈયસરખાનને એક મોટું લશ્કર આપી તેમની પૂંટ મોકલ્યા.

ખીજે દિવસે મહમદખાન આસીરીને પણ વિજયની નિશાનીવાળું
લશ્કર તથા પદાડ જેવા હાથીઓ સાથે તેમની મદદે મોકલ્યો. દખ્ખના
ઉમરાવોના બેગા લશ્કરને આ લશ્કર શુરહાનપુરમાં મજબૂત અને ત્યાં એક
જંગી લડાઇ થઇ. લડાઇમાં ખંને તરફનાં ત્રાજવાં સરખાં હતાં, એટલામાં
બહાદુરશાહના લશ્કરના લડવાઓએ ખૂબ મારી કે બહાદુરશાહ આવે છે.
સુલતાન બહાદુરનું નામ સાંભળી દખ્ખીઓએ નાસવા માંડ્યું અને લશ્કર
છૂટું છવાયું થઇ ગયું અને સુલતાનનું લશ્કર વિજય મેળવી પાછું ફર્યું.

લડાઇને ખીજે દિવસે, ખીડર શહેરના હાકિમ બરીદે હમાદ-ઉલ-મુલક
સાથે સલાહ કરી. હમાદ-ઉલ-મુલક ખીડરના બરીદની છોકરીની માગણી
કરી અને ખંને વચ્ચે સલાહ થઇ. હમાદ-ઉલ-મુલક બરીદની ખૂબ માફ
કરવા સુલતાનને કહ્યું ને તે ઉપરથી સુલતાને તેની બૂલ માફ કરી. બરીદે
સુલતાનના નામની શુકવારની આર્યના તથા તેના નામના સિક્કા પાડવાનું
કબુલ કર્યું. દખ્ખના ઘણા શહેરોમાં સુલતાનના નામનો “ખુતબા” વંચાયો.
સુલતાને ખીરથી બંધરી કસબા તરફ ફર્યું અને દખ્ખના લશ્કરે બંધરી
કિલ્લાને મજબૂત કરી તેમાં આશ્રય લીધો. સુલતાને લશ્કરને તે કિલ્લાને ઘેરા
ધાલવા હુકમ આપ્યો અને થોડા દિવસ લડાઈ તથા મારામારી બાદી.
આખરે સુલતાને હમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલીને ત્યાં રાખ્યો અને અલદખખાન
(અલપખાન) ને તેની મદદમાં રહેવા નીમ્યો અને ચોતે પોતાના મુલક
તરફ સીધાવ્યો. હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૩૧) ના સમયખાન મહિ-
નાની પહેલી તારીખે સુલતાન પોતાના મુખ્ય સરદારો લઇને ઉતાવલી કૂચે
મહેમદાવાદ પહોંચ્યો અને તેજ મહિનાની બારમી તારીખે તેનું લશ્કર પણ ત્યાં
આવી પહોંચ્યું. સુલતાને પોતાની રાજ્યધાનીમાં મોજમજ તથા એશઆરામમાં
ચોમાસાની ઋતુ પસાર કરી. દેશ જીતી લેવાને હિ. સન ૯૩૭ માં સુલતાને
“વાધર” દેશ જીતી લેવાને લશ્કર તૈયાર કર્યું. જ્યારે મહી નદીને કાંઠે આવેલા
ખાનપુર શહેર આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે વાધર સામે ખાનઆઝમ, આસ-

ફખાન, અને વઝીર ખુદાવંદખાનને મોકલ્યા. સુલતાન પોતે ઘોડા લશ્કર સાથે ખંભાત અને દીવ તરફ ગયો અને મોહરમ મહિનાની ૨૦ મી તારીખે ખંભાત પહોંચ્યો, અને ત્યાંથી વહાણુને રસ્તે દીવ આવ્યો. પરદેશી જહાઝોમાં જે સુંદર કાપડ તથા પરચુરણુ માલ આવ્યો હતો તે સરકાર ખાતે પોતે ખરીદી લીધો. એમ કહે છે કે બીજા માલ ઉપરાંત તેમાં ૧૩૦૦ મણુ ગુલાબજળ હતું. જે તુર્કો તુર્ક મુસતફા સાથે આવ્યા હતા તેમના પર સુલતાને ધણીજ મહેરબાની બતાવી અને દીવ તેઓના રહેઠાણુની જગ્યા તરફ મુકરર કર્યું. પછી સુલતાન અયાઝના છોકરા મલિકતુલ્લાને દીવની હકુમત સોંપી સુલતાન ખંભાત પાછો ફર્યો અને સફર મહિનાની પાંચમી તારીખે ત્યાં પહોંચ્યો. એક દિવસ ત્યાં મુકામ કરી સુલતાને મહમદખાદ તરફ ફર્ય કરી અને મજબુર મહિનાની ૨૭ મી તારીખે મજબુર શહેરમાં પોતે દાખલ થયો. લોદી કામના આફધાનો ફતેહખાન, કુતુબખાન, ઉમરખાન અને સુલતાન બહલોલના સગાંવહાલાં જેઓએ મુલકોની બીકથી ગુજરાતમાં આશ્રય લીધો હતો તેમની સુલતાને મુલાકાત લીધી. પહેલે દિવસે સોનેરી સાજવાલા ૩૦૦ જજલાઓ, ૫૫ ઘોડા, થોડા લાખ તનખા તેઓને ધન્યમ તરફ આપવામાં આવ્યા. ત્યારપછી સુલતાન “વાધર” તરફ ગયો અને પોતાના લશ્કરને મોડાસા નજીક મળ્યો અને ત્યાંથી ઉતાવળી ફર્ય કરી “વાધર” દેશમાં દાખલ થયો. ડુંગરપુરના રાજા પૃથ્વીરાજે સમગ્ર આવી સુલતાનના કદમ ચૂંબનું માન મેળવ્યું અને તેના કુંવરે હસલામી ધર્મ સ્વીકાર્યો. સુલતાને પોતાના લશ્કરને આ જગ્યાએ રહેવા દીધું અને વાંસવાડા તરફ પોતે એકસો શિકાર કરવા ગયો અને કરજીયાટ લગી શિકાર કરતો કરતો પહોંચ્યો. આ મુકામે જયપુરના રાજા રતનસીના એલચીઓ ડુંગરસી અને જાજરસી આવ્યા અને તેઓએ સુલતાનના કદમનું ચુંબન કરી નજરાણું મુક્યું. ત્યારપછી સુલતાન પોતાની ઊવણી તરફ ગયો અને પૃથ્વીરાજના સુસલમાન કુંવરને સમગ્રલ પરગણું, અડધી વાધર મુલક પૃથ્વીરાજને અને બાકીનો અડધો ચગાને આપ્યો.

એમ કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન ઉપર કહેલી જગ્યા પર હતો ત્યારે વાધનો શિકાર કરવા પોતે એક દિવસ ગયો. એકએક એક ઝનની વાધ

આખો. સુલતાને આલમખાનને ઈશ્વાર કરી. ધણી બટાફુરીથી આલમખાન
 ૫ પર ધસ્યો અને તેને મારી નાંખ્યો, પણ સાથે પોતે પણ ધવાલો.
 આર દિવસ પછી આલમખાન પોતાની પાછળ ચાર બેટા-સફરખાન તથા
 ખીજા ત્રણ સુધી મરણ પામ્યો. સુલતાને તેની જગીર તેના છોકરાઓને
 આપી અને તેમની સાથે ધણીજ મમતાથી વર્ત્યો. આ મુદ્દામ પર રાજ
 રતનસીના એલચીઓએ સુલતાનને જાહેર કર્યું કે “સુલતાન મહમુદ ખીસ-
 ઝના છોકરાની મદદ લઈને સરઝાહખાને રાજ્યાના મુલક પર લૂંટફાટ શરૂ
 કરી છે. આ ઉપરથી રાજાએ પણ માગવાની હકુમત નીચે સારંગપુર નજીક
 આવેલા સમખલ પ્રાંત પર લૂંટફાટ ચલાવી છે અને અત્યારે તે ઉત્તર
 નજીક સુલતાન મહમુદ ખીસજી સાથે લડવામાં રોકાયો છે.” આ અરસામાં
 એરી ખખર મળી કે સુલતાન મહમુદ, સીવાસના દક્ષિણ સિદ્ધરખાનને અને
 રેયસીનના રાજા સીલહદીને મારી નાંખવા વિચાર રાખે છે. બંને જાણે નાસી
 જઈ રાજ્યાના દરબારમાં આશ્રય લીધો છે અને સિદ્ધરખાન અને સીલહ-
 દીનો છોકરો ભૂપતરાય સુલતાનના દરબારમાં આવે છે. જમાદી-ઉત્ત-અવધ
 મહિનાની ૨૭ મી તારીખે તેઓ બંને આવ્યા અને સુલતાનના હદમતોસીનું
 માન તેમને મળ્યું. તેઓએ પોતાના અહેવાલ સુલતાન આગળ જાહેર કર્યા.
 આ અરસામાં સુલતાન મહમુદના વકીલો દરીઆખાન તથા કુરેશીખાન
 આવ્યા અને જાહેર કર્યું કે “સુલતાન મહમુદ ખીસજી સુલતાનની મુલાકાતનું
 ખાએશ રાખે છે, અને સુલતાનના ફરમાનની રાહ લે છે.” સુલતાને કહ્યું
 “સુલતાન મહમુદે ધણીવાર લખ્યું કે હું આવું છું પણ હાજર થતો
 નથી. જો એ આવશે તો બંને જાણને ખુશાલીનું કારણ થઈ પડશે. અને
 કરજલાટને રસ્તે જવા ધરાદો રાખીએ છઈએ. તેમને પણ તે તરફ આવ-
 વાનું કહો.” એલચીઓ આ સાંભળી પાછા ફર્યા.

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન કરજલાટ તરફથી પત્તાર થયો ત્યારે રાજા
 રતનસી તથા સીલહદી આવ્યા અને તેમને સુલતાનની મુલાકાતનું માન મળ્યું.
 તે બંને રાજવીઓને સુલતાને ૩૦ હાથી, ધણા ઘોડા, અને ૧૫૦૦ જરીના
 મજા આપ્યા. ત્યાર પછી ઘોડા દિવસ રહી રાજા રતનસી વિદાય થયો

અતે પોતાની રાજ્યધાનીમાં આવ્યો અને સિકંદરખાન, સીવહદી, દનસ્તરાય, ઇરને રાજા, વાધરને રાજા, અને રાણા રતનસીના એકચીએ હુંગરસી અને જાજરસી સુલતાનની સાથે ગયા. સુલતાને પોતાના અમીરોને કહ્યું. “ સુલતાન મહમૂદ ખીલજી આવે છે અને અમે પણ સમગ્ર જઈશું, અને સુલતાન મહમૂદની સુલાકાત કરી પાછા ફરીશું. ” મહમૂદખાન આસીરી સુલતાન બહાદુર સાથે ગયો. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે “ આ સવારીમાં હું પોતે સુલતાન સાથે હતો અને જે કાંઈ મેં લખ્યું છે તે જાતે જોયેલું છે. ”

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન સમગ્ર જામ પહોંચ્યો તે વખત એક બે દિવસમાં સુલતાન મહમૂદ ખીલજી આવશે એવી પોતે આશા રાખતો હતો. તે અરસામાં સુલતાન મહમૂદનો એકચી આવ્યો અને અરજ કરી કે “ સનવાન્સ ” માં શિકાર કરતાં સુલતાન મહમૂદ થોડા પરથી પડી ગયો છે અને તેનો હાથ ભાંગી ગયો છે, અને તેટલા માટે થોડા દિવસ તેના આવવામાં ઢીલ થશે. ” સુલતાને કહ્યું “ અમે તેને મળવા માંદ્ આવીશું અને ત્યાં અમે ખીલજને પણ મળીશું. ”

ત્યારે તેઓએ ફરી અરજ કરી કે “ ચાંદખાન શાહઝાદાને અમારી પાસેથી માગો છો તો તેના જવાબમાં સુલતાન મહમૂદ એવી અરજ કરે છે કે તે અમારા મુરખી સુલતાનનો છાકરો છે અને અમારે ત્યાં તેણે આમય લીધો છે, તેટલા માટે તે શાહઝાદાને તમને આપવાનું વાજબી લાગતું નથી. ” સુલતાન બહાદુરે કહ્યું “ હું સુલતાન મહમૂદ પાસે શાહઝાદા ચાંદખાન માગતો નથી. તેમને કહો કે તે દાજર થાય. ” એકચી પાછો ફર્યો. સુલતાને ત્યાંથી ફર્યો અને દિવાલપુર (દીવાલપૂર) આવ્યો. તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે સુલતાન મહમૂદે પોતાના મોટા છાકરાને સુલતાન ધ્યાસુદીનનો ખિતાબ આપ્યો છે અને તેને માંદ્ મોકલી ત્યાંના કિલ્લાને મજબુત કર્યો છે. વળી પોતે લુટફાટ કરવાનો અને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ નાશી જવાને ઇરાદો રાખે છે, કે જેથી કરીને પોતાનું વચન પાળવામાંથી છુટા રહી શકાય. આથી સુલતાન ધણોજ ગુરમે થયો.

ચોડા વખતમાં સુલતાન મહમૂદના ઉમરાવો, ફતેહખાન સીરવાની તથા આલમખાન પોતાના સુલતાનની નોકરી છોડી સુલતાન બહાદુરની નોકરીમાં જોડાયા અને મહેશ્વર લેવાને માટે તેને ઉશ્કેર્યો. જ્યારે સુલતાન ધાર આવ્યો ત્યારે માનદના કિલામાંથી શરબખાન પચુનીએ આવી સુલતાનની તદ્દિતમાં જોડાયો. તેણે કહ્યું કે " સુલતાન મહમૂદે અને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો છે. નાસી જવામાં પોતાનો છુટકો મેં જોયો અને આપ દુહરતના આશ્રયમાં આવ્યો છું. " સુલતાને તેના પર મહેરમાની જતાવી અને દીલવારા તરફ દૂધ કરી, અને ત્યાંથી નીકળી " નાલચા " ગામમાં પોતાના તંત્ર હોક્યા. કિલાની પશ્ચિમ તરફની ચાહપુરના મોરચાના ખાંધ મહમૂદખાન આસીરીની દેખરેખ નીચે રાખવામાં આવી હતી, અને બહુલોલપુર તરફની અલફખાનની દેખરેખ નીચે, અને જે હિંદુ લોકો આ સવારીમાં સુલતાનની સાથે હતા તેઓની તોયો દક્ષિણ તરફ લાલવારા તરફ રાખવામાં આવી. સુલતાને પોતે ટુંક મંજલ કરી ખૂસી તથા નસીબદારી સાથે રજા મહિનાની ૨૦ મી તારીખે મેહમદપુર આગળ મુકામ નાંખ્યો. કિલાના ઘેરા માટે બધી જોષ્ટી સંતોષકારક સગવડો પુરી થવાથી અને તરફના વીર-મહોએ લડાઈ શરૂ કરી અને અને તરફથી તોપ તથા ગોળીઓનો મારો આવ્યો. ચોડા વખત આ પ્રમાણે ચાલ્યું.

એક દિવસ સુલતાને બહાદુર અને હિંમતવાન વીરોને કિલાની આસપાસ તપાસ કરવા મોકલ્યા, અને કહ્યું " કિલાની કઈ જાણુ તરફના ડુંગર તરફની ઉચાઈ ધણીજ તેની ખજર કાઢી લાવો. " તેઓએ તળવીજ તથા તપાસ કર્યા પછી જાહેર કર્યું કે સોનગઢ ચિતોરી તરફ એક મોટી ટેકરી આવેલી છે. સુલતાને કહ્યું " ખરમેશ્વર કરશેવો અમે તેજ રસ્તે થઇ કિલા ઉપર ચઢીશું. " તેનું લશ્કર અમુએજીમાં ગરકાવ થયું અને કહ્યું કે કિલા પર જવાને માટે સૌથી ઉચામાં ઉચો ઢોળાવ એ : છે અને એ રસ્તે થઇ જવામાં સુલતાન ફતેહ કેવી રીતે મેળવી શકશે ? " ટુંકમાં શરબખાન મહિનાની ૨૬ મી તારીખે સુલતાને ખાનખાનન તથા બીજા પોતાના સુ-નંદા દરબારીઓ સાથે મશક્કત કરી અને રાતમાં વહેલો સવાર થઇ સોન-

જોકે ચિતોરી તરફ ગયો. લડકીના ગોટા ભાગને સુલતાનના આ પરાક્રમની ખબર હતી નહિ. એમ કહેવાય છે કે કિલ્લાની સૌનગઢ ચિતોરી તરફની બાબુ ધણીજ ઉભી હતી, અને ત્યાંથી ચઢવાનો રસ્તો બહુજ કઠેબુ હતો. તેથી કિલ્લામાંનું લશ્કરે, તે તરફની બાબુ તરફથી નિશ્ચિંત રહી તેના બચાવને માટે ધણી બેપરવાઝ બતાવી હતી. બહાદુરશાહના બહાદુર લડવૈયાઓ રાતમાં તે તરફની બાબુ ઉપર ચડી ગયા અને સવારમાં “ અલ્લા અલ્લા ” ની શ્રુત મારતાં યોગાનમાં ઉભેલા લશ્કર પર ધસારો કરી શુભ પાડી કે સુલતાન બહાદુર પોતે પશુ આવ્યો છે. સુલતાન બહાદુરનું નામ સાંભળી લેતાંજ લશ્કર નાસી ગયું. સવારમાં સુલતાન બહાદુર પોતાના લશ્કરની એક ટુકડી લઈ સૌનગઢ ચિતોરીની દિવાલ ઉપર ચડી ગયો. જ્યારે બહાદુરશાહના લશ્કરે આ બનાવ નજરે જોયો ત્યારે તેઓ કિલ્લા ઉપર ડાડી તથા તીંડી મારી દોડી ગયા. સુલતાન મહમૂદનો મરખ્યાત ઉમરાવ હુસૈનખાન ત્યાં આવ્યો. અને તેણે લડાઈ શરૂ કરી, પણ પહેલા હુમલામાંજ બહાદુરશાહના બહાદુર લડવૈયાઓએ તેને હરાવ્યો. સુલતાન મહમૂદ કેટલાક હાથીઓ સાથે તે ઉમરાવની મદદે દોડી આવ્યો, પણ સુલતાન બહાદુરશાહનું રાજવી ડગ જોતાં તેની સામે થવા તેનામાં તાકાત રહી નહિ, અને ત્યાંથી ૧૦૦૦ સવાર સાથે નાસી જઈ પોતાના મહેલમાં આશ્રય લીધો. એક કલાક લગી ખુનરેણ લડાઈ ચાલી તથા કેદ પકડમપકડી ચાલી. ત્યાર પછી સહીસલામતી તથા સલાહ બહેર કરવામાં આવી. આ બનાવ હિ. સન ૯૩૭ (ઈ. સ. ૧૫૨૬-૩૦) ના સંજ્ઞાન મહિનાની ૨૯ મી તારીખે બન્યો.

સુલતાન મહમૂદ પોતાના મહેલમાં ઘેરાયો હતો અને તેણે પોતાનો છુટકારો સુલતાનની મહેરબાની અને મારી માગવામાં જોયો. તેથી પોતાના સાત છોકરાઓને લઈ સુલતાનની આગળ રજૂ થઈ ખીલ્મત બજાવી. સુલતાને તેને અને તેના સાત છોકરાઓને પોતાના વિશ્વાસુ રખેવાળોને સોંપ્યા. ત્યાર પછી મોહરમ મહિનાની ૧૨ મી તારીખે સુલતાને સુલતાન મહમૂદ અને તેના છોકરાઓને અલીકખાન, એકબાલખાન, અને આસફખાનના હવાલામાં સોંપ્યા અને તેમને ગુજરાત લઈ જવાનો હુકમ આપ્યો. જ્યારે

મજ્જુર ઉમરાવો તેમને લઈ દાહોદ જે ગુજરાતની સરદાર પર આવેલું છે ત્યાં આગળ આવ્યા ત્યારે પાલનો રાયસીંગ રાજ પોતાના કોળીઓ સાથે આવ્યો અને તેમના પર એવા ધરાદાથી ટુટી પડ્યો કે સુલતાન મદમૂદને અમીરોના હવાલામાંથી છોડવે. જે પાસજાનો સુલતાન મદમૂદની પાલખી આગળ હતો તેઓએ આ પેનાટમાં સુલતાનને મારી નાંખ્યો અને તેના છોકરાઓને મહેમદાવાદ લઈ જઈ ત્યાં કેદ કર્યા.

હુંકમાં માંદુનો તમામ મુલક સુલતાન બહાદુરના કબજામાં આવ્યો. તેણે માંદુના ઉમરાવો ઉપર મહેરબાની બતાવી અને તેઓની જાગીર તેમની પાસે રહેવા દીધી. અલીશ્ખાનના લાલોજ મધિઃ કાપુને તેઓનો સરદાર બનાવ્યો અને શહેરનો ફોજદાર પણ તેનેજ બનાવવામાં આવ્યો કે જેથી કરીને તેનું રક્ષણ કરે તથા તે મુઝકને ફજદૂપ તથા આજાદ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરે.

મજ્જુર સનના શબ્દાસ મહિનાની બારમી તારીખે ગુજરાતથી એરી ખમર મળી કે ગ્રાહાવાડ કે જે ગુજરાત રેશના તાગાને મુઝક છે અને જેની બહાર બીરમગામ, માન્ડવ, વઢવાણ તથા બીજા શહેરો આવેલા છે ત્યાંના રાજ માનસીંગે સમજાવ્યું સવાહરના છોકરા શાહજીવના મુલક પર ચડાઈ લઈ ગયો હતો અને તેની સાથે લડાઈમાં ઉતરી શાહજીવને મારી નાંખ્યો. જે સુલતાને ખાનખાનાનને કહ્યું "ગ્રાહાવાડ પ્રાંત તમારી હકુમત નીચે છે, અને માનસીંગ સમજને પાત્ર થયો છે. તેને સજા કરવાનું કામ તમારે માથે છે તેટલા માટે તમે ગુજરાત જાઓ." ખાનખાનાન સુલતાનના ફરમાન મુજબ ગુજરાત તરફ રવાના થયો. મજ્જુર મહિનાની ૯ મી તારીખે આદિલખાન આસીરીને રજા મળી અને ઝીંકેદ મહિનામાં સીલહદીએ પણ પોતાને વન રાયસીંગ જવાને રજા લીધી. ત્યારપછી ચોમાસાની મોસમ શરૂ થઈ અને સુલતાને ખુશી તથા સંતોષથી ચોમાસાની મોસમ માન્દુના કિલામાં પસાર કરી, અને એલઆરામમાં તેટલો વખત લઈ પસાર કર્યો. ચોમાસાની મોસમ પૂરી થતાં એટલે હિ. સન ૬૩૮ (ઈ.સ. ૧૫૩૧) ના સફર મહિનાની ૯ મી તારીખે સુલતાને ખુરહાનપુર તથા

આસીર તરફ સીધાબું. જ્યારે તે જુરહાનપુર ગયો ત્યારે શાહ તાહીર દખ્ખી કે જે કવિતામાં દક્ષિણમાં ધણોજ મશહુર હતો તથા જેના બારામાં નીચેની કવિતા બંધબેસતી છે,

કવિતા તથા દરબારી કુશળતા તથા વિદ્યા તથા સારી રીતભાતમાં અજબ (ધરાન)માં મારો કોઇ જોડીદાર નથી તેમજ અરબસ્તાનમાં પણ નથી.

તે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થયો. તે અરસામાં સુલતાન બહાદુરના દરબારમાં પણ શાહ તાહીર જેવા કવિતામાં પ્રવીણ પુર્યો જેવા કે શાહમીર શાહ કમાલુદ્દીન અસલાહ, શાહ અબુતુરાબ કવિ હતા અને તેમને સુલતાનની મીજલસમાં ખાસ જગ્યા આપવામાં આવતી હતી. શાહતાહિરે પણ તે મીજલસમાં આવી જગ્યાની આશા દેખાડી. સુલતાને પોતાના વઝીરો તથા દરબારીઓની લલામણુથી આ વાત દ્રશ્ય રાખી પણ એવી શરતે કે રાજવી દરબારમાં પહેલીવાર દાખલ થતી વખત નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનો સંદેશો તેણે ઉભા-ઉભા જાહેર કરવો અને ત્યારપછી પોતાની બેઠક લેવી, શાહતાહિરે તે પ્રમાણે કર્યું.

નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી શાહતાહીર જે પેગામ (સંદેશો) લાવ્યો હતો તેની મતલબ એ હતી કે “ નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક નિઝામ શાહના ખિતાબને મટિ ધણો ઇતેઝાર છે. જે તેને આ ખિતાબ આપવામાં આવશે તો તે યુજરાતના સુલતાનની સર્વોપરી સત્તા માન્ય રાખશે અને એ ઇશ્તિરાની સાથે તેના (સુલતાનના) બોલ ઉઠાવવા તૈયાર રહેશે.” આ પ્રમાણેની અરજ શાહ તાહીરે રજૂ કરી ત્યારે સુલતાન બોલ્યો “ જે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને નિઝામશાહનો ખિતાબ આપીએ તો પછી અમારામાં અને તેનામાં શું ફરક ? ” શાહ તાહીરે કહ્યું “ ફરક તો ધણો છે. અત્યાર લગી બહાદુરશાહ અમીરોનો શાહ છે, પણ હવેથી તે શાહના પણ શાહ (રાજનો પણ રાજ) તરીકે ઓળખાશે.” સુલતાનને આ બોલ ધણા પસંદ પડ્યા અને નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને રાજવી છત્ર બદલું અને ત્યારપછી અકબરનાગરની ગાદી પર જે જે દક્ષિણના હકિમો થઈ ગયા છે તે બધા નિઝામશાહ કહેવાવા લાગ્યા.

એમ કહેવાય છે કે, જ્યારે શાહ તાહીરને સુલતાનની શતરંજ સુંઝત કરવાનું માન મળ્યું ત્યારે ખુરાસનના ફેટલાક વેપારીઓ કે જે ગુજરાતના બંદરોમાં આવજન કરતા હતા તેઓએ તેને કહ્યું “અમારી તરફથી મલિક તુધા ખીન અપાઝ કે જે સુલતાનનો ગુલામ છે અને ગુજરાતના બંદરોને “ગીરે બહર” સુખ્ય નાવીક સરદાર છે તેમને શીફારસ કરો કે અમારા માલ પરની જકાત કે જે લગભગ રૂ. ૩૦,૦૦૦ થવા જાય છે તે મલિક તુધા અમને માફ કરે.” શાહે કહ્યું “તે એક મગર ગુલામ છે, અને હું તેની પાસે જવા ખુશી નથી.” વેપારીઓએ કહ્યું “જ્યારે આપના એકવાર તેની પાસે જવાથી તથા આપના એક શબ્દથી અમારું કામ થાય એમ લાગે છે તો દીક્ક કરવી વાજબી નથી.” શાહ મને કમને મલિક તુધા પાસ ગયો. મલિક શાહને આવકાર આપવા ઉઠ્યો નહિ અને બેઠા બેઠા શાહને બેસવાની ઇચ્છા રત કરી. શાહની નજરમાં મલિકમાં ધણી મધરૂરી તથા રૂઆમ માલમ પડ્યાં. છતાં તે વેપારીઓને ખાતર તેઓની અરજ ઉભા ઉભા તેને જાહેર કરી. મલિકે તે વાન કણુસ રાખી અને કહ્યું “હવેથી હું દક્ષતરમાં તેઓની જકાત માફ તરીકે નોંધું છું કે જોથી જ્યારે તેઓ ખીજે માલ લાવે ત્યારે તેમને કોઇ સત્તાવે નહિ.” તે મીઝસમાં શાહ તાહીરને રૂપીઆ ૧૦,૦૦૦ (સાકક) તથા ફેટલાક કિંમતી મોતી કે જે ધણાજ ઉમદા તથા પાણીદાર હતા તે મલિકે તેને આપ્યા. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે મલિક તુધા પર ધણે ગુસ્સે થયો અને તેને ઠપકો આપી કહ્યું “ઓ કમનસીબ આદમી શાહ તાહીરને માન આપવાને ઉભો કેમ નહિ થયો?” મલિકે કહ્યું “જ્યારે તે નીમકદરામ ગુલામ નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્ક તેને માન આપવા ઉભો થતો નથી ત્યારે આપનો નીમકદરામ નોકરે હું તેને માન આપવા શું કામ ઉભો થાઉં?” નીમકદરામ શબ્દની ઉપમા આપવાનું કારણ એ હતું કે નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્ક અને તેના વડવાઓ મદમદ બહમનીના ગુલામો હતા અને તેઓએ તેની સામે બળવો ઉઠાવી તથા ધાંધલ મચાવી રાજમગાદીનું સખ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

સાર પંજી નિઝામ-ઉલ્લ-મુલ્ક દખણી સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર

યથો. સુલતાને તેના પર ઘણી ગહેરવાની બતાવી, અને તેને શાહનો ખિતાબ આપ્યો. આ અરસામાં મહમદખાન આસીરીને પણ મહમદ શાહનો ખિતાબ આપ્યો અને સુલતાન પોતે માન્દ તરફ સીધાગયો. ત્યાંથી મલિક અમીનને સીલહદીને રાયસીન બોલાવવા મોકલ્યો. મલિક ગમે તેટલો તેને સમજાવ્યો તો પણ તેણે આવવા ખુશી બતાવી નહિ. મજકુર મલિકે સુલતાનને લખ્યું “આટલી બધી બક્ષીશો જેવી કે ૩ કરોડ તનખા શેકડા-ઉજ્જન જેવું શહેર અને તેની સાથેનું આસ્તા પ્રમણું, બીજા શાહની ભગીરો, અને હાથી તથા ઘોડા કે જેવા કાંઈ દિવસે પણ તેણે નજર ન જોયા હશે એવા-આટલું આટલું તેને બક્ષીશમાં આપવા છતાં તે સુલતાન સામે દ્રોહ રચે છે અને આવવા નાખુશ છે. બધે મેવાડ તરફ નાસી જવાનો ઇરાદો રાખે છે. આ મઅલુન મોતની સજાને લાયક છે કેમકે તેણે કેટલાક ઇસલામીઓ પાસેથી તેમની ઓરત પકડી લીધી છે ને તેને પોતાને ત્યાં રખાત તરીકે રાખેલી છે.” આ સાંભળી સુલતાનના યુરસાની આગનો ભડકો લલકર્યો અને તેજ વખતે એખત્યારખાનના લાઇ મુકબિલખાનને ઊતાવધી ફૂલે મહેમદાવાદ જવાનો હુકમ સુલતાને કર્યો. એખત્યારખાન એક એવો વઝીર હતો કે જે ઇરાનના વઝીર અમીરઅલી શેર જેટલો બાહોશ તથા કુશળ હતો અને તેને રાજધાનીની હકુમત સુલતાને સોંપી હતી. વળી એખત્યારખાનને ત્યાંથી લશ્કર તથા ખજાનો લઇ નીકળી સુલતાન બહાદુરને માળવા મુકામે મળવા હુકમ આપ્યો. સુલતાને પોતે નાલયા મુકામ રાખી ત્યાંથી એવી ખબર દેવાવી કે પોતે ગુજરાન જતો હતો કે જેથી સીલહદી પોતાની ધોર ઉંઘમાંથી બગી, સુલતાનના વિચાર બળ્હી નાસી બપ નહિ.

બેત.—જ્યારે સિકંદર પાદશાહ પૂર્વ દિશાના લોક સાથે લડવા લશ્કર લઇ જતો ત્યારે પશ્ચિમ દિશા તરફ પોતાના તંબુ ટેકતો.

સીલહદીનો હોકશા જૂનપરાય જે સુલતાનની તહેનાતમાં હતો તે સુલતાનનો ખરો ઇરાદો પામી ગયો કે તે રાયસીન તરફ જવા વિચાર રાખે છે અને દર પળે પોતે સુલતાનના યુરસાની બીકને લીધે ત્યાંથી ચાલી જવા

ગને રંગ આપશે તો સીલહદીને આપની પાસે રજૂ કરીશ. સુલતાને તેને રંગ આપી અને “નાલયા” પોતાનું લશ્કર રાખી દીવાલપુર તરફ ચિઝાર કરવા પોતે સીધાંબો, સીલહદીએ નક્કી જગ્યાએ સુલતાન ગુજરાત જાય છે તેથી તેણે કહ્યું “હું સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થઈ સુલતાન તરફથી ખુનામ લખશ” અને પોતાના હોકરાને ઉત્તજન રહેવા છા પોતે આવી સુલતાનની કદમ સુંબનનું માન મેળવ્યું. મલિક અમીન નમે સુલતાનને કહ્યું “જ્યારે સીલહદીની ખાતરી થઈ કે સુલતાન ગુજરાત તરફ સીધાંબે છે અને એ તેને સુલતાન પાસેથી એક લાખ તનખા (સોનાના) અને ખંખાન ખંદરની મહેસુલ તથા ૧૦૦ આરબ થોડા અપાવવાનું વચન આપ્યું ત્યારે જ તે આવવા તૈયાર થયો. જો મેં આમ ન કર્યું હોત તો તેનો વિચાર આ તરફ આવવાનો ખીલકુલ હતો નહિ.” સુલતાને કહ્યું “આ કમગમત પોતાના ધરમાં ઇસલામી ઓરતો રાખે છે તેથી હજરત પેગમ્બરના પાક કાપડા પ્રમાણે તે મોતને લાયક છે. જો તે મુસલમાન થશે તોજ હું એને શવતો રહેવા છદ્ય.” નાલયાથી કૂચ કરી સુલતાન પોતે ધાર આવ્યો અને મજકુર વગ્સ હિ. સ. ૬૩૮ (ઈ. સ. ૧૫૩૧) ના રખી-ઉલ્-આખર મહિનાની ૨૦ મી તારીખે એખસારખાન એક મોટા લશ્કર તથા કેટલીક તોપ તથા થોડો ખજાનો લઈ મજકુર જગ્યા પર આવ્યો અને સુલતાનના કદમ સુંબનનું માન મેળવ્યું. જમાદી-ઉલ્-અવલ મહિનાની ૧૭ મી તારીખે સીલહદી અને તેના બે માણસોને મજકુર મુકામ (નાલયા)ના મહેલમાં કેદ કરવામાં આવ્યા. સીલહદીનું લશ્કર નાસી ગયું અને તેના હોકરાને ઉત્તજન મળ્યું. તેના તંજુને લોકોએ તથા લશ્કરે લુટ્યાં અને તેના કેટલા માણસને મારી નાખી તેના જવા હાથીઓ સુલતાન પાસે લાવ્યા. તેજ દિવસે સૂર્યા આધમતી વખતે ઇમાદ-ઉલ્-મુલ્કને સીલહદીના હોકરા સામે મોકલવામાં આવ્યો અને તેજ રાતના પહેલા ચોપડીઆના સુમારે સુલતાને પોતે ઉત્તજન તરફ કૂચ કરી. જ્યારે પોતે સાદવપુર પહોંચ્યો ત્યારે ખુદાવંદખાનને તેની સાથે રસાયો તથા લશ્કર લાવવા હુકમ આવ્યો અને ઉત્તજની કૂચે પોતે ઉત્તજન પહોંચ્યો. ઇમાદ-ઉલ્-મુલ્કે સુલતાનની તહેનાતમાં આવી અરજ કરી

“ કે લશ્કરના ઉજ્જન પહેાંચ્યા આગમચ સીલહદીનો છોકરો નાસી ગયો હતો. ” મજુર મહિનાની ૧૮ મી તારીખે માન્ડુના હસનખાનને આજ્ઞા પરગણું જે તેની જુની જાગીર હતી તે સુલતાન તરફથી બક્ષીશ મળી અને માન્ડુના દરીઆખાનના હવાલામાં ઉજ્જન સોંપવામાં આવ્યું. ઉતાવળી કૃત્ય કરી સુલતાન સારંગપુર આવ્યો અને ત્યાં જે દિવસ મુકામ કર્યો એટલામાં સુલતાનનું લશ્કર તથા રસાલો ત્યાં આવી પહેાંચ્યા. સુલતાને સારંગપુર મહાખાનને આજ્ઞા કરાવ્યું કે સુલતાન ગુજરાતની સલતનત પર તખ્તનસીન થયો ત્યારથીતે આજ લગી ખાન તેનીજ તહેનાતમાં રહ્યો હતો.

ત્યાર પછી તે સારંગપુરથી બીલસા પ્રદેશ કે જ્યાંના લોકોએ સુલતાન સમુદીન (અલતમશ) દિલ્હીના પાદશાહના વખતમાં ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કર્યો હતો ત્યા સુલતાન ગયો. અહાર વર્ષ થયાં બીલસા પ્રદેશ સીલહદીના કબજામાં હતો અને ત્યાં ઇસલામી ધર્મના કાનુનેને બહલે હિંદુ ધર્મના કાનુને આલતા હતા. ત્યારે સુલતાન ત્યાં પહેાંચ્યો ત્યારે તેણે હિંદુ ધર્મના રીત-રીવાજને કાઢી નાંખ્યા અને ઇસલામી ધર્મના કાનુને લખાવ કર્યાં, વળી ત્યાંના મૂર્તિપૂજકોને મારી નાંખ્યા અને તેઓનાં દહેરાઓ પણ તોડી નાંખ્યાં. જમાદી-ઉલ-આખીર મહિનાની ૧૭ મી તારીખે સુલતાને બીલસાથી કૃત્ય કરી અને ગયસીન કિલા તરફ સીધાવ્યો. ઉતાવળી કૃત્ય કરી રાયસીનથી જે કાસ દૂર એક નદી છે તેના કિનારા ઉપર સુલતાને મુકામ કર્યો અને ૧૮ મી તારીખે તે મુકામથી પણ કૃત્ય કરી અને રાયસીન નજીક એક હોઝ છે ત્યાં મુકામ કર્યો. આ અરસામાં કિલામાંથી લશ્કરે નીચે આવતું માલમ પડ્યું. સુલતાન સવાર થયો અને લશ્કરને આ બાબત ખબર પડે તે પહેલાં ચોડા આદમી લઇ તેઓના પર હલ્લો કર્યો. એમ કહેવાય છે કે તે દિવસે હિંદુ લોકોમાંના કેટલાક સુલતાનની તલવારથી એવા તો પટકાઇ ગયા કે તે દરેકના બન્ને ટુકડા થયા. હિંદુ લોકો નાસી ગયા અને કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયા. લશ્કરે ચારે તરફથી કિલા પર હુમલો કર્યો અને તીર તથા બંદુક તથા છંટ પર લાથેલી તોપોનો મારો તેપર સર કર્યાં. જ્યારે મૃત્યુ આચર્યો ત્યારે સુલતાને દરેકને પોતાની જગ્યા પરથી નીચે આવવાનો હુકમ કરાવ્યો.

અને કહ્યું “ પરપરદિગાર કરશે તો આવતી કાલે આ દિવાને પાયમાલ કરીશું. દિવાના પાયાને પાયમાલીના પત્તને મોંપીશું, અને અંદરના ઘરકરને જલ્દાનમના રસ્તા બેગા કરીશું.” ઘરકરે રાનના આસાથે લીધી. જ્યારે સુર્યોદય થયો ત્યારે સુલતાને દરેક મેરચા પર હિમરાવેની નીમણુક કરી. રમીખાન કે જે તોપખાનાની કળામાં જોડી ચિનાનો હતો તેણે તોપના મારાથી એક મીનીટમાં ધુરજ તોડી પાડ્યો. પણ દિંદુ લેકેકેએ તે ગામકુ તરત સમારી લીધું. સુલતાને પોતાની નોકરીમાં ૧૦૦૦ દબણી પાયદલ હતું તેને એક ધુરજ પર મોકલ્યું અને ફરમાવ્યું કે તેને મુળમાથી ઉખેડી કાઢવો અને દિવાની દરેક ખાલુએ મુરગો ખાદવાનો તથા તેમાં દારૂગોળા ભરી તેને ફેંકવાનો હુકમ આપ્યો. જે જે માણસને જે જે ફરજે જાળનવાની મોંપવામાં આવી હતી તે દરેક આતુરનાથી પોતાની ફરજે બજાવી અને તેઓએ દિવાલ ફેંડી તોડીપાડી અને એક તીંગના માપ જેટલું અંદર ગામકુ પાડ્યું. જ્યારે સીવહદીએ આ જોયું ત્યારે તેણે સુલતાનને અરજ કરી “ હું ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરીશ અને કિસ્મો ખાતી કરું છું અને સુલતાનના નોકરાના હવાવામાં મોંપું છું. ” સુલતાને તે વાત કહ્યું રાખી. સીવહદી મુસવમાન થયો અને તેનો ભાષ લખમનમેન કે જે દિવામાં હતો તેને બોલાવવામાં આવ્યો. તે આવ્યો અને તેણે સુલતાનના કદમ સુમ્યા. ત્યારપછી બંને ભાઈઓ મશવત કરવા લાગ્યા લખમનમેને કહ્યું “ શું કામ કિસ્મો આપી દો છો ? બુધત રાજા પાસે ગયો છે અને તે રાજાના છોકરા વિક્રમાશ્વતની સરદારી નીચે ૪૦,૦૦૦ સવાર અને અગણિત પાયદલ લઈ આપણી કુમકે આવે છે. તું જાતે મુસવમાન થયો છે, અને તેથી સુલતાન તને કાઢ પણ કહેશે નહિ, અને મદદ આવશે ત્યાંથી અમે દિવાની ચોકી કરીશું. ” સીવહદીને આ સલાહ કીક લાગી અને લખમનમેનને સુલતાન પાસે લઈ ગયો અને અરજ કરી “ આજે લખમજુમેનને દિવામાં વિદાય ચવાની રજા આપો. આવતી કાલે એ કિસ્મો ખાલી કરશે. ” સુલતાને તેને રજા આપી સવાર થઈ અને બે પહેર વીતી ગયા તો પણ લખમજુમેન આવ્યો નહિ. સીવહદીએ કહ્યું “ જો આપ હુકમ આપશો તો

હું કિયાની નીચે જોઉં અને ખજર કાઢું કે લખમનસેનને આવતાં ઠીસ કેમ થઈ ? " સુવતાને તેની સાથે કેટલાક માણસો મોકલ્યાં. સીલહદી તે પહાડની કિનાર લગી ગયો અને કિયામાથી કાઢપણુ માણસ સીલહદી પાસે આવ્યું નહિ. સીલહદીએ નીચેથી જુમ મારી " અરે રજપૂતો ? તમે શું કામ નાહકે મરવા તૈયાર થયા છો ! આવતી કાલે સુલતાનનું લશ્કર આ છુટેની દિવાલ આગળથી ઉપર આવશે અને તમને દરેકને કાર કરશે એટલે આ દિવાલ તુડી ગઈ છે માટે તેની મરામત કરો અને મજબુત બનાવો કારણુ કે આ રસ્તો તમારા મોતને આવના માટે છે." આના બીજા થોડા શબ્દો કલા અને સીલહદી પાછો ફર્યો આ વાત સાંધેના આદમીઓએ સુલતાનને જાહેર કરી. સુલતાન ધણેજ ગુસ્સે થયો આ અરસામા સીલહદીનો નાનો છોકરો ૨,૦૦૦ સવાર લઈ આવ્યો અને સુલતાનનું થાણુ જે બીરસાહ કસનામા હતું તેના પર તેણે બસ્યો કર્યો. આખરે સુલતાનને વિજય થયો. પરાજય પામી પોતાના મોટા ભાઈજૂવત તથા વિક્રમાશ્વત પાસે તે ગયો. તેના લશ્કરના કેટલાક મજબૂત માણસો માર્યા ગયા અને તેઓના માથા કાપી સુલતાન પાસે લાવ્યા. એ અરસામા એવી જૂમ પડી કે સીલહદીનો નાનો છોકરો માર્યો ગયો છે અને તેનું માથુ પણ સુલતાન પાસે રજૂ થયું છે. આ સાંભળી ગીનહદી ધણેજ દીનગીર થયો અને તે પ્રમાણુમાં સુલતાનનો ગુસ્સો વધ્યો. જુરહાન-ઉલ-મુલક તરફ સુવતાને જોયું અને તેને કહ્યું " જો સીલહદીએ હસનામી ધર્મ એખત્યાર ન કર્યો હોત તો આજ તેના દુકડે દુકડા કરવા હુકમ આપ્યો હોત એને માનદ લઈ જાઓ અને ત્યાં કેદ રાખો કારણુ કે એનું હતું કામ છે." સુલતાને મહમદશાહ આસીરી અને હમાદ ઉલ મુલકને રાણાના છોકરાની સાથે મોકલ્યા. તેઓ કુચ કરતા આગળ વધ્યા. જ્યારે તેઓ બરસીઆના કસના આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓને ખબર મળી કે રાણા એક મોટા લશ્કર સાથે આવે છે બીજે દિવસે ત્યાંથી કુચ કરી તેઓ ખેરદ આવ્યા અને લા મુકામ કર્યો સીલહદીનો છોકરો પુરનમલ જે તે જામમા ૨૦૦૦ સવાર સાથે હતો તે લગાઈ ન કરતા ત્યાંથી નારી ગયો. હમાદ ઉલ મુલકે બરસીઆ મુકામથી રાણાના મજબૂત લશ્કરને

ખ્યાન સુધતાનને લખી મોકલ્યું, અને લખ્યું “આપ જોના ઉપર ગુસ્સે થયા છે તેને મદદ કરવા રાણો મોટું લશ્કર લઇ આવે છે.” આ સાંભળી સુધતાને કહ્યું “જો કે મદદમદદ તથા ઇમાદ ઉલ મુલ્ક પામે રાણાની સામે થઇ શકાય એટલું મોટું લશ્કર છે તો પણ જો હું તે લગાઇમાં હાજર હોઇશ તો વધારે સાફ જો પરવગદિયાર કરજો તો આ હિંદુઓને હું જીતવા પકડીશ.” આ પ્રમાણે એખત્યારખ્યાનને રાવમીનના કિલ્લાના ધેગની સરદારી મોખી અને પોતે ઉનાવણી કૃત્ય કરી ૭૦ ફાસ કાપ્યા અને એક દિવસ તથા રાત્રીમાં ૩૦ ઘેડે સવાર લઇ પોતાના લશ્કરને મળ્યો. રાણાના જાસુસોએ તેને આ વાતની ખબર કરી. રાણામાં તેની સામા થવા (સુધતાન બહાદુરની) તાકાત હતી નહિ તેથી પોતે જ મુકામે હવો ત્યાંથી એક દિવસની મંજૂલ જોડેલો પાછો હઠ્યો અને પોતાના વજીરોને જાસુસ તરીકે સુધતાનની તરેનાતમાં મોકલ્યા. તેઓએ રાણા તરફથી અરજ કરી કે “મેં (રાણાએ) એવું સાંભળ્યું છે કે સીંધદહી કેદમાં છે, અને તેના ચોક્કીદારો તેને બરાબર ખવાપીવા આપના નથી અને તેના ઉપર ઘણી સખતાઇ કરે છે. મેં મારા હાકરા વિક્રમાજીતને તેથી સુધતાનની તહેનામતમાં મોકલ્યો છે જેથી તે સીંધદહીના બારામાં સુધતાનને દરખાસ્ત કરે અને કદાચ સુધતાન તેના પર મહેરમાની બતાવે જો આપનો હુકમ હોય તો વિક્રમાજીત આપની તરેનાતમાં હાજર થશે.” સુધતાને કહ્યું “તેને આવવા દો” આ ઉપરથી રાણાના વજીરો રાણા પાસે આવ્યા અને કહ્યું “અમે તમારી આજ્ઞા સુધતાન બહાદુરને તથા તેના લશ્કરને જોયું છે. આપનું લશ્કર સુધતાન આવે બરાબરીમાં ઉતરી ચકે એમ નથી.” આ સાંભળી રાણો રાતોરાત ત્યાંથી બાગી ગયો.

આ અરસામાં એવી ખબર મળી કે અલખખાન ગુજરાતથી ૩૬,૦૦૦ સવાર તથા તોપો તથા હાથીઓ લઈ નીકળી નજીકમાં આવી લાગ્યો છે. સુધતાને તેને દરમાન (હુકમ) મોકલ્યો કે “નિર્માલ્ય રાણો ધુમાડાના ગોટા માફક નારી ગયોછે, અને અમે મોટા લશ્કર સાથે તેની પુઠ પકડી છે.” તે પછી (અલખખાન) ઘણીજ ઝડપથી પુઠે પડેલા લશ્કર

સાથે જોડાઈ ગયો. એમ કહેવાય છે કે એક રાત અને દિવસમાં સુતનાને ૫૦ કોસ કાપ્યા અને ચિતોડ આવી પહોંચ્યો. તેના આવના આગમન રાજા કિશામ દાખલ થઈ ગયો હતો. સુતનાને કહ્યું “ પરસ્પરિગાર કરશે તો રાયસીન સંબંધી દીત સતોષ કરી ચિતોડના કિશાની કતોદ શર કરીશ. ” ચિતોડથી સુતનાન પાછો ફર્યો અને રાયસીન આવ્યો. ત્યારે કિશામનાં લશ્કરે મદદ ન આવ્યાથી નિરાશ થયું ત્યારે લશ્કરે અરજ કરી “ સીનહદીને માન્દુથી બોલાવો અને અમે બહાર આવી કિશો આપને સ્વાધીન કરી આપના કદમ સુમરાનું માન મેળવીશું. ” જે મુસલમાન ઓગતો કિશામ હતી તેમને હિન્દુઓ જુદારમાં દોષી દે તે બીધી સુતનાન કિશો સલાહ સ્વપથી દેવા માગતો હતો. હુકમ તેઓની ખાદેશ મુજબ સીનહદીને માન્દુથી બોલાવ્યો. સીનહદી આવ્યો અને સુતનાન પાસે પોતાના લાઇ લખમનમેનની સનામતી માટે દાન લીધો અને પોતાના લાઇને કિશામથી બોલાવ્યો. તેને સુતનાનના કદમ સુખનનું માન પ્રાપ્ત થયું. ત્યાર પછી તે પાછો કિશામ ગયો અને આસ્તેથી જે ગજપુતો ઉપર કિશામ હતા તેમને નીચે લાગ્યો અને અરજ કરી “ સીનહદીના જનાનામાં ૭૦૦ ગાય ૮૦૦ ઓગતો છે અને તેમની મુખ્ય જૂપનની મા દુરગા છે. તેની ખાસ ખાદેશ છે કે સીનહદી ત્યાં આવે અને તેમને નીચે લઈ જાય. ” સુતનાને મનિક અનીશર જે કિશામ-ઉત-મુદ્દનો છાકરો ચતો હતો તેને સીનહદીને ઉપર લઈ જઈ આસ્તેથી પાછો લાવવા હુકમ આવ્યો. મનિક અનીશર અને સીનહદી કિશા ઉપર ગયા મનિકે જોયું કે સીનહદીની હવેલીમાં ધણી રજપુતો ભેગા થયા હતા સીનહદી ત્યાં ગયો અને તેઓ સાથે મશલતમાં બેઠો તેઓએ (સીનહદીને) તેને પૂછ્યું “ સુતનાન તને શું આપે છે ? ” તેણે કહ્યું “ વડોદરા ખાતે આપવા માગે છે ” તેઓએ કહ્યું “ ઓ સીનહદી, તારી ઉમ્મર ખતમ થવા આવી ૨ શુ કામ તું તારી વ્યાખર શુમાવે છે. ? અમે એવો નિશ્ચય કર્યો ૨ કે પુરોએ તલવાર દાખમાં લઈ મરવું અને બૈરાઓએ જુદારમાં એટલે કે તેઓએ પોતાની મેગે અગ્નિમાં બળી મળવું. જો તને હજૂ કાંઈ પણ શરમ હોય તો અમારી સાથે આર્ગા સામેન યા. ” તેઓએ આ બાબતનું

એવું તો અસરકારક ય્યાન કર્યું કે સીનહદીએ પણ તેઓની વાત માન્ય રાખી. ત્યારપછી તેણે મનિકશેરને યોનાઓ અને પોતાના ધરની ભયના તેને બતાવી. આ જોઈ મલિક તાલુમ થયો. ત્યાર પછી સીલહદીએ કંઈ “મારી તમામ ઓરતો તથા સગાવહાલાએ મરના તથા બગવા નિશ્ચય કર્યો છે અને શરમ આવે છે કે તે બધા બળીને મરી જાય ને હું જીવતો રહું આપ પાછા ફરો કાચુકે અમારો આ નિશ્ચય છે.” મનિકે ગમે તેવું તેને સમજાવવા મહેનત કરી તોપણ તેણે (સીનહદીએ) તે વાત માન્ય રાખી નહિ. ન્યારે મલિક અનીશેર કિલાની નીચે પહાચ્યો ત્યારે હિંદુઓએ જી હારની અગ્નિ સગાવાળી અને પોતે તલવાર લઈ લડવા નીકળી પડ્યા, બધા હિંદુઓ કેટલાક દબણીના હાથે તથા કેટલાક બીજા સીપાઈઓ જે કિલ્લા ઉપર ચઢ્યા હતા તેઓને હાથે માર્યા ગયા એમ દહેવાય છે કે સીનહદીની ૭૦૦ ઓરતો, રાણાની છોકરી, સીલહદીના છોકરા જૂપનની સ્ત્રી તથા બીજા રજપુતોની ઓરતો તથા છોકરીઓ કે જે કિલાની અંદર હતા તેઓ જોત જોતામાં જૂહારની અગ્નિમાં બળી ભસ્મભૂત થઈ ગયાં આ લડાઈમાં ઇસ-લામી લશ્કરના ચાર માણસો માર્યા ગયા ઘણા રજપુતોની ઓરતો તથા છોકરીઓ મુસલમાનના હાથમાં કેદ પડ્યાં આ બીના હિ. સન ૮૦૮ ના (૪ જા ૧૫૩૧) રમઝાન મહિનાની આખરમાં બની. એમ કહેવાય છે કે સીનહદીની મુખ્ય સ્ત્રી દુરગાએ (સીલહદીની) તેની ફરેક મુસલમાન રખા તેને જુહારના અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની ફરજ પાડી અને તે બધી અગ્નિમાં બળી ભસ્મભૂત થઈ ગઈ ફક્ત એક જ ઓરત અગ્નિમાં બળી નહિ અને પરવરદિગારે તેને બચાવી અને તે બળતામાંથી જીવતી નીકળી આવી એમ કહેવાય છે કે સુનતાન બહાદુરે આ બધી ભસ્મભૂત થયેલી ઓરતોનું જર જવાહીર છુરહાન-ઉન-મુદ્દ જીનવાની કે જે એક પ્રખ્યાત ઉમરાવ હતો તેને બક્ષીશ આપ્યું અને તે ઉમરાવને તે કુચન રાખ્યું તે વખતના સખીદીલના માણસોએ તે ઉમરાવનું આ કૃત્ય સ્તુતિપાત્ર ગણ્યું નહિ અને કહ્યું “આ મતા કુચત કરવી એક સખી મહરથને જાજતું નથી” પણ મલિકે તે મના દલાલ ગણી અને લડાઈમાં મેળવેલી લૂટ ગણી કાઢી.

ગુજરાતના હરોસાદર માણસો એમ કહે છે કે જ્યારે સીવહદી કેદમાં હતો અને ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરવાનું કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે જરાક પણ તે માન્ય રાખ્યું નહિ. આખરે ઘણા પ્રયત્નથી અને બેશુમાર ક્રાશીરાથી તેને ઇસલામી ધર્મનું માન મળ્યું અને તેને “ સલાહ-ઉદ-દીન ” નામ આપવામાં આવ્યું. મલિક શુરહાન ઉન મુસ્લિમ શુનવાની કે જે ધર્મની રીત રિવાજોમાં તથા ધર્મનિષ્ઠામાં સર્વોપરી હતો તેને સલાહઉદદીનના ધાર્મિક શિક્ષણ તરફ નજર આપવાનું તથા ઇસલામી ધર્મના કાનુનો તેના મન પર ઠસારવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સીવહદીએ રમઝાન મહિનાના રાત્રી પાળવા માંડ્યા ત્યારે તે ધણજ ખૂશ થયો અને કહ્યું “ રાત્રી છાડ્યા પછી ખાનુ પીનું એટલું લેહઝતદાર મને લાગતું હતું કે ખાના પીનામાંથી આવી લેહઝત મારી આખી ઉમરમાં મને મળી નથી ” એક દિવસ તેણે મલિક શુરહાન ઉન મુસ્લિમને કહ્યું “ મારા ગુન્હાઓ હવે ઉપ રત છે. મારા થોડા ગુન્હાનું બ્યાન બ્રાહ્મણ, જોગી તથા સન્ધાસી આગળ મેં કર્યું અને મેં તેમને પૂછ્યું કે મારા ગુના મને મારા થશે ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું આવા ગુનાહના કરનારને માટે મારીની આશા વૃથા છે. નાસીપાસીને લીધે હું બળબેન થયો. એક દિવસ એક મુશ્કેલી પૂછ્યું ‘ કેાઇ માણસ કે જેણે આવા ગુન્હા કર્યા છે તેને મારી મળશે કે કેમ ? તેના બારામાં આપ શું કહો છો ? ” મુસ્લાએ કહ્યું “ તેને મારી મળશે પણ કંઈ રીતે તે બી કને લીધે હું કંઈ શકતો નથી ” સીવહદીએ કહ્યું “ તું જે જાણતો હોય તે કહે ” ત્યારે તે મુસ્લાએ કહ્યું “ જો તે માણસ ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરે તો એનો તો પાક થઈ જાય. ” કે જાણે પોતાની માના પેટમાંથીજ તે વખતે નીકળ્યો હોય (પાપ કર્યા વગરનો) તે દિવસથી મારૂ વગણુ ઇસલામી ધર્મ તરફ ચોટ્યું અને જે નસીમમાં લખ્યું હતું તે પ્રમાણે બન્યું છે.

એમ કહેવાય છે કે તેની તિજેરીમાં એવા તો વાસણો, કપડાં અને અતરો હતાં કે તે વખતના કેાઇપણ પાદશાહની સરકારમાં તેવા મોજૂદ હતા નહિ તેની પાસે ચાર વારગનાઓની ટુકડી હતી કે જેમાંની દરેક પોતાની ખાસ વિદ્યામાં કુશળ હતી જ્યારે આ વારગનાઓ ગાતી તથા બજાવતી ત્યારે તેમાંની

સુલતાને ઉતાવળી કૂચ કરી અને રાતોરાત મહેમદશાહથી નીકળી ખંભાત સુલતાન આગ્યો. સુલતાનના આગ્રાની ખખર સાંભલી શ્રીરંગી લોકો નાસી ગયા. સુલતાને પોતે દીવની સુધાદાન લીધી અને મીસર દેશની મોટી તોપ કે જે રમીખાન લાગ્યો હતો તે મીસરી તોપ અને બીજી એકસો નાની તોપો ચિતોડનો કિલ્લો છૂતી લેવાના કામમાં મદદરૂપ થઈ પડે એવા ધરાદાથી મહેમદશાહ મોઢલી આપી. એમ કહેવાય છે કે આ તોપને લઈ જવા ધણી બળદો જોડવામાં આવ્યા હતા અને તે ઉપરાંત તેને ખેંચવાને બીજા ૩૦૦ ખલાસીઓ રાખ્યા હતા.

ત્યાર પછી સુલતાન ખંભાત ગયો અને ત્યાંથી અમદાવાદ સીધાગ્યો. અને ત્યાં પોતાના વડવાઓના રાજની ઝીયારત કરી અને ત્યાંથી પોતાના ગુરુ શાહશંખજી જે કૃતુખ-ઉલ્લ-એકતામ શુરદાન (કે જેનો રાજો પવિત્ર રહે) ના છોકરા હઝરત સૈયદ મહમદના છોકરા થતા હતા તેના રાજની ઝીયારત કરવા વટવા ગયો. અને ધણી હજાર લકૃત્રેયા માણસોને પોતાના લશ્કરમાં દાખલ કર્યા, અને ધણી હયાઆર ભેગા કરી માન્દુ તરફ મોકલ્યાં. વળી મહમદશાહને આસીરથી ચિતોડનો કિલ્લો છૂતવા જવા અને વઝીર ખુદાવંદખાનને જે લશ્કર માન્દુ હતું તે લશ્કર લઈ મહમદશાહને જોગાઈ જવાને હુકમ મળ્યો. જ્યારે નોપો તથા હયાઆરો માન્દુ પહોંચ્યા ત્યારે રખીઉલ્લ આખીર મદિનાની ૧૭ મી તારીખે સુલતાન ઉતાવળી કૂચથી માન્દુ તરફ રવાના થયો અને ત્રીજે દિવસે તે શહેરમાં પહોંચ્યો. ત્યાંથી સુલતાને મહમદશાહ આસીરી અને ખુદાવંદખાનને ચિતોડ તરફ કૂચ કરવાનો હુકમ મોકલ્યો. જ્યારે મજ્જુર ઉમરાવો મન્દેધર પહોંચ્યા ત્યારે રાણાના એકથી-ઓએ આવી અરજ કરી “માળવા આવમાંનો જે દેશ રાણાની હકુમત નામે છે તે આપવા તે તૈયાર છે, અને તે ઉપરાંત સુલતાન જે ખીદમત ઉઠાવવા રાણાને ફરમાવશે તે ઉઠાવવા તે તૈયાર છે. વળી રાણો પોતાને સુવત્તાનના ખડીઆ રાજ તરીકે જાહેર કરવા અને સુલતાન જે કહેશે તે પડતો ભોલ ડિયકવા તૈયાર છે.” મહમદશાહે રાણાની અરજ સુલતાનને વાંકે કરવા શાહ શુભઅત-ખાનને મોકલ્યો. શુભઅતખાન માન્દુ આગ્યો અને રાણાની અરજ સુલતાનને

જણાવી. સીલહદીની મદદે રાણા અગાઉ આવ્યો હતો તેથી સુલતાનને ધણું ખોટું લાગ્યું હતું અને ચિતોડ જતી લેવાનો પોતે નિશ્ચય કર્યો હતો તેથી રાણાની અરજ સુલતાને સ્વિકારી નહિ. મહમદશાહ તથા ખુદાવંદખાનને હુકમ કરવામાં આવ્યો કે તેઓએ સુલતાન બહલોલ લોદીના છોકરા અંશાઉદ્દીનના છોકરા તાતારખાનને યુજરાતીઓનું મોટું લશ્કર આપી આગળ મોકલવો કે જેથી તે આગળ જઈ કિલ્લાને ઘેરા ધાસે અને ત્યારપછી તે બે ઉમરાવોએ તેની પાછળ તોપો લઈ રવાના થવું. હુકમ મળતાંની સાથે યુજરાતના લશ્કર સાથે તાતારખાન ચિતોડ તરફ ધસ્યો. બહાદુરશાહીને ઇતિહાસ લખનાર લખે છે કે તે પોતે પણ તે વખત લશ્કર સાથે હતો. હુકમ તાતારખાન એવી આશા રાખતો હતો કે રાણા કે જેની પાસે મોટું લશ્કર સજ્જ હતું તે લડવા આવશે, પણ રાણા સામે બહાર પડ્યો નહિ. ક્રિ. સન ૯૩૯ (ઇ. સ. ૧૫૩૨) ના રમળ મહિનાની ચૈદમી તારીખે તાતારખાને કિલ્લાનો નીચલો ભાગ જતી લીધી અને તે તારાજ કર્યો. ખીજે દિવસે કિલ્લાના “કાઠા” ભાગ તરફ હુમલો કર્યો અને તેને પણ જતી લીધી અને પછી ચિતોડ કિલ્લાના સાત દરવાજામાંના બે દરવાજા પણ જતી લીધા, અને સુલતાનને આ વિગતનો એક કાગળ મોકલ્યો. આઠમે દિવસે મહમદશાહ અને ખુદાવંદખાન મોટી તોપો તથા ધણા દારૂગોળા સંવૃત્તિને ત્યાં મોકલ્યા અને કિલ્લાને ચારે તરફથી ઘેરી લીધી. ત્યારપછી પંન ધણી ઉતાવળી કૃત્ય કરતો એક રાત અને દિવસની અંદર માનદૂરી ૫૦૦ સવાર લઈ ચિતોડ આવી પહોંચ્યો અને તેની પાછળ લશ્કર કીડી તથા તીડના ટ્રેળા માફક ઉભારાઈ આવ્યું. સુલતાન ચિતોડના ડુંગર ઉપર ચઢ્યો અને તોપોને ઉપર લાવવાનો હુકમ આપ્યો કે જેથી ઠરી તોપના મારાથી કિલ્લાની દિવાલ ટુટી પડે. તોપના દરેક મારાની સાથે કિલ્લાની દિવાલ ટુટી પડતી, અને ગ્રામા ઇળીઆના ઇળીઆ જમીન દોસ્ત થતાં. એમ કહેવાય કે ચિતોડના કિલ્લાની ફોલના કામમાં સુલતાને જાતે એટલી તો એકમત ઉઠાવી હતી કે તેટલી કિંમત (તાકાત) લશ્કરના કાંઈ પણ સિપાઈમાં નહોતી. લખોટા દરવાજાના મોરચા પર અલ્લખાનને

ત્રીસ દમ્પતર સગર સાથે અને દનુમાન દરવાજાના મોરચા પર તાતારખાન, મેદનીરાય અને જીજ્ઞા અધ્યાનેતે-સુલતાને નીમ્યા અને મદલુખાન તથા સિદ્ધરખાન તથા માગવાના દેલ્લાહ ઉમરાવો અને દખણના સિપાઇઓને સફેદ શુરંગ સોંપ્યો અને જૂપનરાય તથા અધ્યાખાનને તેનો ખીજો લાગ સોંપ્યો.

ખટાદુરશાદીનો લખનાર લખે છે કે આ લઘાઇમાં સુલતાન પાસે એવું તો જખરજરન લરકર તથા કિલ્લો જીતવાનો લરકરી સરંજામ હતો કે જે ચિતોડ જેવા ચાર કિલ્લાને ઓકડી વખતે ઘેરા ધાડ્યો હોત તો તેને માટે પશુ લરકર તથા અસખાજ પુરા પડી શકતે. હુંકમાં કિલ્લાને ઘેરા ધાડ્યો, અને દરેક ખાજુ તરફ રાજાના મુલક પર હુલ્લટ અલાવવા દુકડીઓ મોકલી.

એમ કહેવાય છે કે ચિતોડના કિલ્લાના ઘેરામાં રમીખાને જે દીક્રમતો ખતાવી હતી તે અત્યારલગીમાં કોઇએ જોઇ હતી નહિ તેમજ સંજગી પશુ હતી નહિ. તોપેને કિલ્લાની સામે ઉઘી ટેકરીઓ પર લઇ જવી, તેની નેમ ખરાખર લેવી, સુરંગ ફેડવી અને હુંક મુલતમાં ખાઇઓ તૈયાર કરવી એ બધું એવી તો દીક્રમતથી કરવામાં આવ્યું હતું કે જેથી ઘેરાયલા હિંદુઓ તદ્દન નાસીપાસ તથા નાઇજાજ થઇ ગયા હતા.

જ્યારે ચારે ખાજુના તોખના મારાથી કિલ્લાની દિવાલમાં ગાખડા પડવા માંડ્યા ત્યારે લરકરે જવધું કે હુંક વખતમાં ઇસલામી, મુસ્લિમ કિલ્લો જીતી લેશે. નિકમાજીતની મા કે જે મોટા રાજાસંગની મુખ્ય ખી કૂચથી માન્યો પોતાના એલચીઓ સુલતાન પાસે મોકલ્યા અને અરખાથી સર તરી છોકરો સુલતાનનો જીનો નોકર છે, અને તેથી કરી તે શુજરાતમાં રહેતો અને સુલતાનની તાબેદારી લાં ધણીવાર ઉઠાવતો. માટે આ જુદા ડાશી ધણી આજીજ સાથ અરજ કરે છે કે સુલતાન તેનો યુનોહ માફ કરશે અને તેને માશી ખણી મને નવી જાંદગી બહે. હવે પછી તે સુલતાનની તાબેદારી ઉઠાવશે અને તેનો કોઇ પશુ દુક્રમ જળવી લાવવામાં યુકશે નહિ, અને પોતાના તનમનમાં સુલતાન જે ખીલમત ઉઠાવવાનું કહેશે તે કરશે. વળી માન્દ માંતનો જે મુલક સુલતાન મહમુદ ખીલજના હવાલામાંથી લીધો છે તે પશુ આપવા તૈયાર છે, અને ખંડણી તરીકે સોનાનો જડાવ કમરપટો તથા તાજ

કે જે સુલતાન મહમુદ ખીલજી પાસેથી રાણાના કબજામાં આવ્યા હતા તે તથા ફેટલુંક અમલ્ય ઝવેરાત કે જેની કિંમત પણ ઝવેરીઓ કરી શકતા નથી અને જે સુલતાન મહમુદ ખીલજીના પરાજયને દિવસે રાણાના હાથમાં આવ્યા હતા તે અર્ધા અગ્રસ્ય ઝવેરાતો તથા તે ઉપરાંત સો લાખ તનખા સો થોડા તથા દસ હાથી નજરાણા તરીકે આપવા તૈયાર છે.

વિક્રમાનંતની મા તરફની આ અરજી સુલતાનને દુરસ્ત તથા બાજબી લાગવાથી તેણે તે કબુલ રાખી અને સમજાવ્યું મહિનાની ૨૭ મી તારીખે ઉપર કહેલું નજરાણું લઈ સુલતાન ચિતોડથી રીધાવ્યો અને ત્યાંથી એક ઠોસ પર મુકામ કરી ત્યાંથી પુરહાન-ઉલ-મુલક તથા મુજદિદખાનને એક મોકું લશ્કર આપી રણચંબોરનો કિલ્લો તથા તેની આસપાસના શહેરો છતી લેવા, અને મલિક શમશેર-ઉલ-મુલકને બાર ઉમરાવો સાથે અજમેરનો કિલ્લો સર કરવા મોકલ્યા અને રમજાનના મુબારક મહિનાની પાંચમી તારીખે પોતે મન્દેશ્વર તરફ કૂચ કરી અને મજકુર કસબામાં ચોથે દિવસે આવ્યો. ત્યાં એક દિવસ મુકામ કરી મજકુર મહિનાની દસમી તારીખે પોતાના રસાલો માન્દ તરફ રવાના કર્યો. પોતે બે દિવસ પછી ત્યાંથી નીકળી ઉતાવળી કૂચે એક રાત અને દિવસમાં ૮૦ માઇલની મજલ કાપતો માન્દ આવ્યો. તે મહિનાની ૧૮ મી તારીખે તેનું લશ્કર તેની પાછળ ત્યાં આવી પહોંચ્યું. સુલતાને ત્યાં થોડો વખત એસઆરામ તથા ખુશ ખુશાલીમાં પસાર કર્યો. થોડા વખત પછી મહમદશાહ આસીરીને અજરોતના ફેટલાક મખ્યાત ઉમરાવો સાથે નિઝામ-ઉલ-મુલક દખણી સાથા મોકલ્યો અને તેને હુકમ કર્યો કે તેણે ધમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલી (ગવલી) સાથે જોડઈ જવું અને નિઝામ-ઉલ-મુલકને તેના દેશમાંથી હાડી કાઢી તે જગ્યા પોતાને સ્વગત કરવી. જે તે લડાઈમાં ઉતરે તો લડાઈ થોડો વખત ચોલાવવી અને તેઓએ સુલતાનને તે બાબત ખબર કરવી કે જેથી તે ઉતાવળી કૂચે આવી પોતાના કપરી દુશ્મનને જીવતો ફેદ કરે. મહમદશાહે ત્યાંથી કૂચ કરી. જ્યારે તે બીર કસબાની નજીકમાં આવ્યો ત્યારે નિઝામ-ઉલ-મુલક તથા મલિક ખરીદ એક મોટા લશ્કર સાથે તેની સાથા ગયા. મહમદશાહે જલદ કાસદો (ચાણક-

સવાર) સાથે સુલતાનને આ બાબતનો પેગામ મોકલ્યો. આ પેગામ મળતાની સાથે સુલતાન “દૂચક” નામનો ઘોડો કે જે ઉતાવળી ચાલમાં પવનની બરેબરી કરી શકે એવો હતો તેના પર સવાર થયો અને પોતાના લશ્કરમાંના ૧૨,૦૦૦ સુ-દા સવારો સાથે ઉતાવળી દૂચ કરતો નીકળી પડ્યો. ટુંકમાં સુલતાન ખીર કસબામાં આવી પહોંચ્યો અને તે એવે વખતે કે ત્યારે બને લશ્કરો સામાસામા હારબંધ મોકલાઈ ગયા હતા અને પહોંચેલા મજબુત હાથીઓ આગળ રાખી એક બીજા પર તોપનો મારો ચલાવતા હતા. સુલતાનના લશ્કરના આગળના પાસબાનના હાંકનો અવાજ લશ્કરના કાન પર પડ્યો. શુજરાતીઓએ એક બીજાને વધાવી લીધા અને સુલતાનના આવવાની ખબર જાહેર કરી. ત્યારે દબલુના લશ્કરે આ અવાજ સાંભળ્યો કે તરતજ તેઓ નાસી ગયા અને તેઓના લશ્કરના ઘણા માણસો શુજરાતી શરવદિના ભાલા તથા તલવારના ભોગ થઈ પડ્યા. સુલતાનના લશ્કરના ઉમરાવોમાંથી ફરોઆબાનના છોકરાઓ જખમી થઈ લડાઈના મેદાનમાં પડ્યા. તેઓ બનેને છવતા ઉંચડા લેવામાં આવ્યા. સુલતાને તેઓ ઉપર ધણીજ મહેરબાની બતાવી અને બાપનો ખિનાજ મોટા છોકરાને એનાયત કરી તેઓની જગીર બમણી કરી આપી અને કહ્યું “જે પોતાના બાપના ખિનાબની આશા રાખે છે તેઓએ આ છોકરાઓની માફક ખિનાજ લેવા જોઈએ.”

ટુંકમાં થોડા દિવસ પછી નિઝામશાહ આવ્યો અને સુલતાનને મળ્યો અને સુલતાનની તાબેદારી કબુલ રાખી. તેનો મુલક તેને પાછો આપવામાં આવ્યો અને ત્યારે સુલતાન માન્દ તરફ રવાને થયો ત્યારે નિઝામશાહ થોડી મંઝૂર બહાદુરશાહના રસાલા સાથે ગયો અને પછી પોતે રજા લીધી.

ત્યારે સુલતાન માન્દ પહોંચ્યો ત્યારે ચિતોડના કિલ્લાની ક્વેલના વિચારે ફરી સુલતાનના હૃદયમાં ધર ધાડ્યું. આ અરસામાં મહમદ અમાન મીરજા જે સુલતાન હુસેન મીરજા બાએકરા બેરાસાનના પાદશાહના છોકરાનો છોકરો થતો હતો અને જેની સાદી માસુમાએમમ કે જે “શીરોસ મકાની” (સ્વર્ગનિવાસી) હમરત બાખર પાદશાહની છોકરી તથા સ્વર્ગમાં વાસો કરેલા હુમાયુન પાદશાહની બહેન-બતી હતી, તેની સાથે થઈ હતી તે શુજરાત

આબો અને સુલતાન બહાદુર આગળ રજૂ થયો. પોતે રાજ્યવંશી કુટુંબનો હોવાનો દાવો કરતો હતો અને રાજ્યની આશા રાખતો હતો તેથી સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહે તેને આગ્રાના કિલ્લામાં કેદ રાખ્યો હતો. ત્યારે હુમાયુએ પૂર્વ તરફ પટણા છતવાને પહેલી સવારી કરી ત્યારે બાયઝીંદ અધવાન તથા મહમદ અમાન મીરજા ત્યાંથી નાસી ગયા અને સુલતાન બહાદુર પાસે પોતે હાજર થયા. સુલતાન બહાદુર તથા સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહ વચ્ચે તકરારનું આ પ્રમાણે બી રોપાયું. બંને તરફથી પત્ર વહેવાર શરૂ થયો કે જેની મતક્ષબ એ હતી કે મહમદ અમાન મીરજાને બહાદુરશાહે આશ્રય આપવો નહિ. સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહના પહેલા કાગળમાં જે કવિતા લખેલી હતી તે નીચે પ્રમાણે હતી:—

બેત. મિત્રતાઇનું ઝાડ વાવો (રોપો) કારણ કે મનવાંછિત ફળ તેમાંથી મળશે.

દુશ્મનાઇનો રોપો બોદી નાખો કારણ કે તે અગણિત દુઃખ લાવે છે.

હુમાયુનના સુલતાન બહાદુરશાહ પરના બીજા કાગળની મતક્ષબ નીચે પ્રમાણે હતી:—

ખુદાના શુકના કાયદા કાનુન બજારી તથા પરવર દિગારના કે જેની નવાઝેશો માટે તેની કીર્તિ અમર રહો તથા હજરત મહમદ પેગંબરના વખાણ પછી લખીએ છીએ કે ત્યારે કાઝી અબદુલકાદર અને મહમદ મુકીમે અમારા રાજની ઉમરા પર પગ મૂક્યો અને આપણા રાજ્ય વચ્ચેની એક સંપી તથા સલાહ વિષેની ખબર આપી ત્યારથી આપણે બંને વચ્ચેની સબુકાઇ કે જે પરવરદિગારના પ્રાણીઓના લાલા માટે તથા શહેરોની આ-બાદાની માટે સલાહનો ખરો રસ્તો છે તેણે અમારા દોષમાં કરાર લીધો હતો. આપની ભુદ્ધિ કે જે સૂર્ય જેવી પ્રકાશિત છે અને જેની અંદર કાંઈ પણ ખામી નથી તેને રોશન થયું હશે કે દરેક આદમીએ શાંતિનું વચન પાળવું જોઈએ. “જો ખરા સુસલમાનો તથાઈ વચન તમે પાળો” અને પેગંબરનું વચન “વચન પાળવું તે ધર્મનો ગુરુત્તર નમુનો છે” તે કાઠએ

ઉઘાપવું જોઇએ નહિ. તે ઉપરથી એ અસલાહ-ઉદ્ધ-મુદ્ધ મેલાના
 ઠાસમઅત્રી સદર તથા ધ્યાસુદીન કુચ્ચીને આપની તરફ પેપામ સાથે
 મોકલ્યા કે જો દોસ્તીના રીતરિવાજમાં આપ, જે કાંઈ થઈ ગયું છે તે
 છતાં હજી પણ સુરત રહેવા માગતા હો તો લાયક એ છે કે જે નીચ
 મનુષ્યો પોતા પરના ઉપકાર બૂઝી જઈ નીમકદ્દરામ યવજા છે અને અમારે
 ત્યાંથી નાસી આવી આપની પાસે આશ્રય લીધો છે તેમને અમારી દુની-
 આને આશ્રય આપતી દરગાહમાં પાછા મોકલી આપો, યાતો તેમને આપના
 મુસદ્દામાંથી હાંકી કાઢો અને હવે પછી અમારા મોકરોને તથા મજતીઆ-
 ઝોને આવી રીતે આશ્રય આપશો નહિ કે જેથી બીજાઓને તે દાખલારૂપ
 થઈ પડે. અમે આશા રાખતા હતા કે ઉપર કહેલા ઉમરાવો આપની તર-
 ફથી આવો બરાબર જવાબ લાવશે કે જેથી કરી અસંતોષની ધુળ દોસ્તીના
 પાણીથી ધોવાઈ જશે અને દોસ્તીના બાગમાં દોસ્તીનું ઝાડ ફળદ્રૂપ થશે
 જ્યારે મજદૂર અમીરો અને નુરમદમદ ખઘીલ અમારા તખ્ત આગળ
 રજૂ થયા અને આપની તરફનો પત્ર અમારા આગળ ધર્યો ત્યારે પત્રમાંના
 જવાબથી અમે સંતોષ થયા નહિ અને પત્રમાં જોઇએ તે મતલબની ઇમા-
 રત નહિ હતી. અમે ધણા આશ્ચર્ય પામ્યા. વળી તમે મદમદઝમાન મીરઝાના
 બારામાં લખો છો કે આગળના દિલ્હીના સુલતાનના અને માણી પામેલા
 સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં બંને રાજ્યો વચ્ચે સલાહસંપ તથા દોસ્તી
 ભરેલા કેસકરાર હોવા છતાં સુલતાન સિકંદર, સુલતાન અલાઉદ્દીન, અને
 બીજા ધણા સુલતાનો આશ્રયી દિલ્હી આવ્યા હતા અને તેઓએ પોતપોતાના
 દરગજાને અનુસરતી આગનાસ્વાગતા તથા મહેરબાની ગુજરાતના સુલતાન
 તરફથી અનુભવેલી છે અને તેથી કરી ગુજરાતના સુલતાન તથા દિલ્હીના
 પાદશાહ વચ્ચેની દોસ્તીમાં કાંઈ પણ લંગાણ પડ્યું નહોતું. તેજ પ્રમાણે
 જો મીરઝા મહમદ આપની પાસે રહેવા માગતા હોય અને આપની તરફની
 મહેરબાની અનુભવે તો તેમાં અમને કાંઈ પણ હુકમ નથી. એવું પરિણામ
 શું આવશે તે સહેલાઈથી ક્યાસ થઈ શકે છે તે કહેવાની જરૂર નથી.
 આપે આ વાત પણ ધ્યાનમાં લીધીજ હશે. વળી એ પણ જૂની જવું

જોઈએ નહિ કે આપણા બંને વચ્ચે વચન તથા દોસ્તી જળવી રાખવાનો ફક્ત એજ રસ્તો છે કે આપે અમારી મજબૂર માગણીઓ કબુલ રાખવી જોઈએ અને ખરાબ રસ્તે દોરાયલા તે માણસોને અમારા દરબારમાં પાછા મોકલી આપના જોઈએ યાતો તેમને આશ્રય આપવામાંથી દૂર રહેવું જોઈએ યાતો આપના મુનકમા રહેવા દેવા જોઈએ નહિ જો આપ આ પ્રમાણે આનંદો તો બપોરના સૂરની માફક આપનો હમાન બહાર યશે જો આપના વિચાર આપના બોન સાથે મળતા હશે અને આપના કૃત્ય આપના ક્રોન સાથે બવમેસતા હશે તો આપ આજ પ્રમાણે કરશો નહિતર કયી દનીનથી આપના ક્રોનનામાં પર ભરોસો રાખી શકાય ?

ખેત — અરે ઓ પુરુષ ! જે પોતાના દીનમાંથી એની મગરનીથી છુમ મારે છે કે નહિ, ખરો દોસ્ત છું.

ખાતરી કો કે તારી હજી તારા દીન સાથે મળતી છે (કામચ એન ન હોય કે તારા દીનમાં કાછ હોય ને તું ઝમાનથી બકતો બીજી હોય)

આપ નામદારને માલુમ હશે કે ફુનીઆ હાલતે દહરતે તૈમુર (પર વર દિગાર તેનું કીર્તિત નામ અમર રાખે) પાદશાહને જો કે રમ (કોન્સ્ટાન્ડીનોપલ) ના સુલતાન હાદરીમ બાબરીદ સાથે કેટલોક વાવો હતો અને તે સુલતાન તરફથી દુશ્મનાઈની નિશાનીઓ માલમ પડી હતી તો પશુ જ્યારે બાબરીદ કાફર શી-ગીઓ સાથે લડનામાં રોકાયો હતો ત્યારે રમના સુલતાને બાબમાન કરના તૈમુરે વળણું બતાવ્યું નહિ જ્યારે કરામુસર તુર્કીમન અને સુલતાન અહમદ જનાહરે તૈમુરના વિજ્યા લશ્કરથી તારી બાબરીદ ઇલદ રીમ-કયસરે રમની દરબારમાં આશ્રન લીધો ત્યારે સુલતાન તૈમુરે કેટલાક કાગળ કયસર પર લખ્યા અને તેમાં તેઓને કાછ પણ મહેરબાની નહિ બતાવવા લખ્યું તથા પોતાના મુનકમાંથી તેમને હાજી કાઢવા ઇશારો કર્યો. ત્યારે ઇલદરીમ બાબરીદ આ વાત કબુલ રાખી નહિ અને જે તેના તમ્-દારમાં લખાયું હતું તે બન્યું.

ખેત — જો સુખના મકાનમાં કોઈ વસે છે તો તેને “સચ્ચાદીના બોનમાંથી એક શબ્દ બસ છે.

આથી વધારે શું લખીએ.

હુમાયુન પાદશાહના કાગળનો જવાબ મુલતાન બદાશુરે લખેલો તે નીચે પ્રમાણે છે —

સર્વ પાદશાહના નામના શુકરાના ગાથા પંત્રી અને હઝરત મહમદ વેમનરની સ્તુતિ ગાથા પંત્રી લખ્ય દરબારના ચુનંદ ઉમરાવ ગુલમહમદ અલીય સાથે જે મોકલ્યું હતું તેને ગાફીયા ચુમન કરવાનું માન મળ્યું છે, અને અમલોએ વેળાએ એવો કાગળ પણ મળ્યો છે, અને તેનો મગર માધનો પણ આ દરબારના દરબારીઓને તથા અમને વેચાત થયો છે એમા બીજી બાબતો ઉપરાંત એમ પણ લખ્યું છે કે કાસમખાની અને ખામુદીનને અમારા દરબારમા મોકલ્યા હતા કે જ્યાં તેઓ અમને જણાવે કે જે લોકોએ આ દરબારમા આશ્રય લીધો છે તેને ગુજરાનની સરહદમાંથી હાટી મૂકવામાં આવે તો સમ્માન અને દોસ્તીની નિશાનીઓ આદેર થાય, તો તે વાત તદ્દન ગયત છે કારણકે આપના આશ્રમલોકોએ એ બાબત ઉપર ઠરાવો પણ કર્યો નથી. ફક્ત આપણા રાજ્ય વચ્ચે દોરતી અને સલાહ અને તે બાબતના કગારનામા પરજ તેઓ બોલ્યા હતા, જે તેઓની આ મક્કદ અમને માવમ પડી હત તો આટલે લગી વાત આવના પામતે પણ નહિ, કે આપને ગાફીયર લગી આવવાની તમ્બીફ ઉઠાવવી પડતે—આપનો આ વિચાર ખરાબ તેમજ કાચો લોક છે. ખાસ એ આમ-અધા નાના મોટા—જાણે છે કે આપ હઝરત અને રાજવી ખાનદાનના નગીરા (જવાબ ઉવદોષત, ઉવદુનીઆ ઉક્તીન) મુલતાન મહમદ હમાન મીરજા વચ્ચે કેવા સખન કાવકરાર તથા સંધીઓ થઇ છે અને આપે તે બધા લાવવાનું કેવું વચન આપ્યું હતું. પણ ન્યારે આપ નામદારનો સીતારો જીલ્લદ થયો ત્યારે તે વચનો આપે તોડ્યા, અને વફાદારી તથા સાયવટ તરફથી મો ફેરવી આપ દુરમનાઇ તથા વેરના રસ્તા તરફ ઝડપથી સીધાવ્યા. મજકુર સુવનાની ખાનદાનના નગીરાએ લોકો તરફથી આ ખાનદાનની તજ્જ આપવાની તથા મુવક જીતી લેવાની કીર્તિ સાંભળેલી અને સાંભળેલું કે સુલતાન મહમદ ખીલજીએ હિંદુઓની બેનફાઇ તથા સતિમ વહી આ દરબારમાં આશ્રય લીધેલો અને સર્વોપરી સુલતાન હુઝ

ફરે (પરવર દિગાર તેના પર મહેરબાન રહો અને બહેરાત તેનું રોહાણુ રહો)
તેનો પક્ષ લીધેલો અને તેનું કેટલું રક્ષણ તથા પરવશી કરી હતી. તેનું
પ્રમાણે જ્યારે મહમદ ઝમાન મીરઝાએ અમારા દરબારનો આશ્રય લીધો
ત્યારે અમે વચન તોડનારા તરફથી જે જે હાડમારી તેને ખમવી પડેલી છે
તે બાબતની તેની ફરીઆદ ધ્યાનમાં લીધી અને મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા
મસલામીને મદદ કરવી તે હઠરત પેગંબર મહમદના કાલ પ્રમાણે (તારા-
બંધુને મુશ્કેલીમાં મદદ કર) અમારા ઉપર જરૂરનું ધારી અમારી મહેર-
બાની અને આશ્રયનો છથિ અમે તેમના પર નાંખ્યો છે. એવી આશા
રાખીએ છીએ કે પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તેની ઉમેદો તથા પ્રયત્નો
સફળ થાવ. જે કે આપના વચનનું યકીનપૂર્વક જહેર તથા રોશન હતું તો
પણ કાઝી અમરુદ્દીકાદર તથા ખુરાસાનના મુઆમીન ઉઝ-ઝમાનની રખર
અમે કુરાન પર સોગંદ લીધા કારણ કે અમારા વિચાર પવિત્ર હતા અને
દરેક મસલામીના બારામાં મારા મનની લામણી સાદ તથા દોસ્તીનીજ છે.
અમારા વિચાર પ્રમાણે તે ખસ તેમજ પુરતી બંધન કારક હતી. ફીરંગી-
ઓની નસલ (જાડમૂળ) કાઢવાની તેમજ તેમનો દીવમાં બાધેલો ફિસ્લો
તોડી પાડવાની જરૂર લાગવાથી અમે તે તરફ સીધાવ્યા. આવી અમૂલ્ય
તકનો લાભ લઇ તથા કુરાને શરીફમાંનો નીયત પવિત્ર કાસને આપના
મગજના પાનામાંથી ધોઇ નાંખી “ કાલકરાર મંજૂર કર્યા પછી તેને તોડશે
નહિ ” આપ પુખ્ત વિચાર કર્યા વગર એ ધકક “ ગ્વાલીયર ” તરફ સીધાવ્યા.
ત્યારપછી નવાબ કામયાએ જ્યારે આપની નાપાક હીલચાલ વિશે સાંભળ્યું
ત્યારે પોતે દીવ કે જેની સામે તે ગયો હતો તેના પર હુક્મો કરવાનો વિચાર
તેણે માંડી વાળ્યો કારણ કે તેણે આવા સંજોગોમાં તેના પર હુક્મો કરવાને
પોતા પાસે પુરતા સાધનો જોયા નહિ અને તે કિસ્સાની ફતેહ પોતાની તાકાત
ઉપરાંત લાગતાં તે પાછો પોતાની અસલ જગ્યા પર આવ્યો. વચન તોડવાનો
એક તો એ નતીજો કે ધણાખરા શહેરના “ ખુતબાઓ ” જે અત્યાર લગી
અમારા નામમાં વંચાતા હતા તે તે શહેરોનો લેહોએ આપના નજીક આવ-
વવાને લીધે અમારા નામમાં વાંચતાના માંડી વાળ્યા અને તેઓ ભુકા બહાન

કાઠે છે. જો કે લોકોએ દેખીતી રીતે બગનો ક્યો નથી તોપણ તેમના હૃદયમાં તે વિચારજ ઘોળાયા કરે છે ને તે પ્રમાણે કાગળો લખે છે. તેઓના મકસુદ તાન ખીદુદ તથા બાતીલ છે, અને તેઓ તરફથી એવું કાંઈ પણ બન્યું નથી કે જેથી કરી તેઓ તે વિગે લખવાની યાતો બોલવાની હિંમત ધરે, તોપણ પણી મગરરીના વાક્યોમાં પત્ર બ્યત્તહાર ચલાવે છે અને પોતાના વિચાર દર્શાવે છે. વળી આપ આપની સાત પેઢીના તૈમુર પાદશાહ વિગે લખોહો તે આપની બધી રીતઝાતને અનુસરતુંજ છે. જો આપે આપની બહાદુરી વિગે લખ્યું હોત તો જૂદી વાત હતી. આપથી એવું કાંઈ પણ બહાદુરીનું કૃત્ય બન્યું નથી કે જે વિગે આપ લખો યાતો બોલી શકો. ફક્ત ખાલી લાણુ દારતાન રજૂ કરવાનોજ આપનો ઇરાદો હશે. અમારી તરફથી હુક વખતમાં જે બહાદુરીના કૃત્યો થયાં છે તેનો તો આપે ખ્યાલ પણ નહિ કર્યો હોય એ ધણી દિલગીરીની વાત છે, અને તેના બહાદુર કૃત્યો અન્યાર લગી કાંઈ પણ તવારીખમાં નોંધાયલા પણ નથી.

એત —જો તારી તનવારમાં લડતનું પાણી નથી તો તારી જીમની તનવારને ઝાંટ મારી તરદી આપ નહિ.

અરે છોકરા ! જો તારી તનવાર પાણીડીજી છે તો પત્રી તારા આપની પાણીદાર તલવારની ઝાંટ માર નહિ.

અરે, જો તુ દેખાવમાં ઠીંગણો છે તો પત્રી નાના છોકરાઓની આખમાં મોટા દેખાવા પાવડી પહેર નહિ.

પરવરદિગારની મહેરબાનીથી બધાને રોશન થાઓ કે ત્યાં લગી આ સત્યતનન અમારાથી રાણુમારવલી છે ત્યાં લગી કાંઈ પણ સંજ્ઞને અમારી સાથે લડાઈના તાપમાં તથા તકરારમાં માથું ઊઠાવવાની તાકાત નથી આપ તો એક દલકા અકધાન સાથે લડાઈમાં મસગુચ ચલવા હો આપના માથા પર આપા દરદની ઝહેમત શુ કામ ઊઠાવો છો !

કુરાનનાં કેવલ પ્રમાણે “ શેયતાન તમને ખરાબ રસ્તે દોરે નહિ. ” આપે મગરરીને જગ્યા આપવી જોઈએ નહિ, અને તેને આપના મગજમાંથી કાઢવી જોઈએ. કાગળ કે

મગરની માથા પરથી ટોપી દૂર કરે છે (સ્થાન બદલ કરે છે); કોઈએ પોતાના જોરથી મગરર ચતું નહિ. ખરેખર હુક વખતમા પરમેશ્વરની જે મરજી હશે તે બજાવે વરશે.

ખેત — વાનપ્રસ્થ આદમીએ “કાસર” ઝરાનું પીડું (શરાબ) ત્યાં હાથિએ દારૂનો પ્યાલો માગ્યો.

કીરનારની મરજી બનેના બારામા શુ છે તે તેનું હેવટ બતાવશે.

એમ કહેવાય છે કે સુલતાન બહાદુર બહેલો (લખી તેમજ વાંચી શકતો હતો નહિ) હતો નેહિ તેથી કરી મુનશી મહમ્મદ મુલાએ કાગળ જે ધારાતમાં લખ્યો હતો તેના ગુણ દોષથી વાંકેડ થયા વગર તેના કહેના મુજબ તે કાગળ તેણે સુલતાન હુમાયુન પર મોકલ્યો વળી એમ પણ કહેવાય છે કે આ મુલ્કા અગાઉ સુલતાન હુમાયુનની નોકરીમા હશે. તેનાથી દેખીતી રીતે કાંઈ અપકૃત્ય થયું હતું કે જેથી હુમાયુન પાદશાહ તેના પર ખફા હતો અને તેની અસર મુલા પર હતી અને તે સજાથી તે સુલતાન બહાદુરની નોકરીમા દાખલ થયો હતો. આ કમનસીબ મુખે આ કારણને લીધે આવો વિચિત્ર કાગળ લખ્યો કે જે કાગળે બને સુલતાનો વચ્ચે તકરારની અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરી. સુલતાન બહાદુરના ચહેરા પર જે કાંઈ અંખ લાગી છે તે આ મુખના કલમના છોતરા હતા અને જે આફતો તેના પર પડી તે પણ તે કમનસીબ મુલાની કલમના છટકાવની રેલછેલ હતી.

બરોસાપાત્ર આદમીએ તરફથી એમ સલામત છે કે જ્યારે મુલા મહમ્મદે કાગળ લખ્યો અને સુલતાન પાસ લાવ્યો ત્યારે સુલતાન દારૂના નિશાની યેનમા હતો. તેજ હાલતમાં આ દુગાબોર તોફાન સળગાવનાર મુલાએ સુલતાનને તે કાગળ વાંચી સલામતો અને સુલતાને પોતાના વજીરોની સલાહ લીધા વગર અને કાગળના ગુણ દોષથી વાંકેડ થયા વગર તે કાગળ મોકલી આપ્યા હુકમ આપ્યો. સમારમા જ્યારે વજીરો તે કાગળ તથા તેની મતલબથી વાંકેડનાર થયા ત્યારે તેઓ મોટા વિચારમા પડ્યા (વિચારનાર હાથને મગજની જોડ પર માર્યો) અને સુલતાનને તે કાગળની સખત

ભાપાથી વાકેફ થયો. સુનતાન પર તેની ઘણી અસર થઈ અને તેણે મતિક અમીન નસ જે સુનતાનના વત્રીરનો એક દોગ્ત હતો તેને તેણે કહ્યું કે તમે જલદીથી સવારી કરી કાસદને પકડી પાડી પાકો લાવો. મજકુર મતિકે અશુશનાયક (નાનક) કે જેને સુલતાન અહમદ ખીજના વખતમાં વચ્છ-ઉલ-મુદનો ખિતામ આપવામાં આવ્યો હતો તથા જે મુજરાતના વત્રીગની પદવીએ પહોંચ્યો હતો તેને સુનતાન પાસે રજૂ કર્યો. સુવતાને કહ્યું “ તું અમારી કામનો અદમી (ટાક જાતનો) છે તું એટલી ઝડપથી અત્રેથી કુચ કર કે કાગળ લઈ જનાર કસિદો “ નીકર ” ધા’ પર પહોંચે તે આગમચ તું ત્યાં પહોંચી જાય અને તેમને પાછા ફેરવી લાવે ” અશુશ પવનવેગ થોડા પર સવાર થયો અને તે ઘાટ તરફ નીજ્યો અને અનિશય ઝડપથી તે ઘાટ આગળ આવી પહોંચ્યો અને ત્યાંના જાસુસોને કાસદો આવી ગયાનું પૂછ્યું તેઓએ કહ્યું ‘ અચાર લગી તેઓ અત્રેથી પસાર થયા નથી ” આથી અશુશ ખુશ થયો અને તે ગસ્તા પર ત્રણ દિવસ લગી બેસી રહ્યો, અને ત્યાંથી પસાર થનારાઓ તરફ જોયા કર્યું પણ કાસદો આ ના નહિ તેને લાગ્યું કે તેઓ બીજે રસ્તે ગયા હશે એમ ધારી સુનતાન બહાદુરની તહેનાતમાં જઈ જે બચુ હતું તે નિવેદન કર્યું લોકોએ કહ્યું હવે શું થઈ શકે જે નગીમમાં લખાયું છે તે પ્રમાણે થાય છે

હુમાં ત્યાર પછી સુલતાન માન્દૂથી ફરીથી ચિતોડના કિયાનો વિજય કરવાના હિસાબથી નીકળ્યો, અને આ કામની સરદારી રમીખાનને આપી અને તેને વચન આપ્યું કે ચિતોડના પિનાના વિજય પછી તેની હકુમત તેને સોપવામાં આવશે તે કિયાની ફતેહ માટે રમીખાને એવી તો અમળેજ તદ્દમીર કરી કે દુનીઆએ તેની તદ્દમીર કોઇપણ દિવસ જોઈ નથી

લોકો કહે છે કે જ્યારે સ્વર્ગનિવાસી હુમાયુન બાદશાહે સુનતાન બહાદુરનો કાગળ વાંચ્યો ત્યારે તેને ધણુ માડુ લાગ્યું અને પોતાના લશ્કર સાથે આગ્રાથી નાંકળી ચિતોડ તરફ ગયો. જ્યારે આવીયરમાં પોતાનો વિજયી વાવરો ઉરાડ્યો ત્યારે મોટા મનવાળા હુમાયુનને લાગ્યું કે સુલતાન બહાદુરે ચિતોડને

ઘેરા ધાપો છે અને હમણાં જો હું એની સાથે લડીશ તો ઇસ્લામ સામે હિંદુઓને મદદ કરવા જેવું થઈ પડશે અને એ કૃત્ય કરાને શરીફના કાનુનથી પણ વિરુદ્ધ લાગશે. તેટલા માટે તે ઘેરાનું શુ પરિણામ આવે છે ત્યાં લગી થોભી જવું વધારે સારું છે અને આ વિચારથી પોતાના વિજયવંત સરકર સાથે પોતાનો મુકામ આલીયરમાં કર્યો, અને શુ થાય છે તે અદરખાખાનેથી જોવા લાગ્યો.

હુકમી ત્યારે સુલતાન બહાદુરે હુમાયુન પાદશાહના આવવાની વાત સાંભળી ત્યારે તેણે તાતારખાન લોદીને ૩૦ હજાર લશ્કરીયા સવારો આપી ખ્યાનાને રસ્તે દિલ્હી શહેર કે જે હિંદુસ્તાનનું પાવતખત છે તે તરફ મોકલ્યો અને તે શહેરને પોતાને કબજે કરવા હુકમ આપ્યો કે જેથી કરી હુમાયુન લાચાર થઈ પોતાના પાવતખતના બચાવ માટે પાછો ફરે, માત્ર તાતારખાન દિલ્હી શહેરનો કબજો પોતાને હસ્તક લે અને મોટું લશ્કર ભેગું કરે અને બ્યારે સુલતાન હુમાયુન તે તરફ જવાનો ઇરાદો કરે ત્યારે તાતારખાન બીજી દિશામાંથી ઉતરી આવે. આથી પોત ના લશ્કરને સતોષનું કારણ તથા હુમાયુન પાદશાહને જળગ તથા શ્રીકરનું તેમજ તેના લશ્કરને વેરાન થવાનું કારણ થઈ પડે તાતારખાનને ફરમાવ્યું “જો સુલતાન હુમાયુન તારી સામે થાય માત્ર તારી સામે લશ્કર મોકલે તો તારા લશ્કરની આસપાસ ઠોટ બાંધી લેવો અને અમારા આવવાની રાહ જોવી, કારણ કે અમે ધણી ઝડપથી આવી પહોંચીશું અને ત્યાં લગી તારે કદી પણ લડાઈમાં ઉતરવું નહિ.”

એમ કહેવાય છે કે બ્યારે તાતારખાન ખ્યાનાની નજીક પહોંચ્યો ત્યારે મિરઝાહીન્દાન પોતાની સાથે ૫૦૦૦ બહાદુર સવાર કે જે સુલતાન હુમાયુને તાતારખાનની સાથે લડાઈમાં ઉતરવા તેને આપ્યા હતા તે સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને તેની સામા થયો. જો કે તાતારખાનને પોતાના સુલતાન તરફથી લડાઈમાં નહિ ઉતરવાનો મોટા મોટા શબ્દોમાં ફરમાન થયો હતો તો પણ તે એકદમ લડાઈમાં ઉતર્યો અને પરાજય પામ્યો અને તેનું લશ્કર વિખરાઈ ગયું તાતારખાને લડાઈમાં મેદાન બહાર પડ્યું મુખ્યો નહિ,

અને ત્યાં સગી પોતાના દેશમાં જીવ રહ્યો ત્યાં સગી બહાદુરીથી લડ્યો. આખરે ધુળ તથા લોટીથી ખરડાઈ ગયો અને આ દુનીઆ છોડી ચાલ્યો ગયો.

દેશમાં એમ કહે છે કે તાતારખાનનો પ્રસારો આ લડાઈમાં એવો હતો કે તે (તાતારખાન) દિલ્હીના પાદશાહી કુટુંબનો નખીરો હતું અને આ લડાઈમાં દિલ્હી શહેર મારા કબજામાં આવશે અને અફધાનોનું મોહું લશ્કરે મારી આસપાસ બેઠું થશે અને ત્યારે સુલતાન બહાદુર તથા મુલતાન હુમાયુન અને લડશે ત્યારે એમાંથી એકે પરાજય પામશે અને બીજાનું જોર બચ્નું બાગી પડશે. પછી તે મરા વચનોમાંથી મુક્ત થઈને અને દિલ્હીની સલ્તનતની લખામ મારા હાથમાં આવશે. આ વિચારથી મુલતાન બહાદુરના ફરમાન મુજબ તે વર્ગો નહિ અને લડાઈમાં ઉતર્યો અને પોતાનીજ ખરાબ નૈયતથી તેની પડતી આવી અને માર્યો ગયો.

એમ કહેવામાં આવે છે કે ત્યારે ચિતોડના કિશાન ઘેરાયલા કિંદૂઓ ધણીજ મુશીબતમાં આવી પડ્યા અને કિશાની રોડે મુલતાન બહાદુરની નજરમાં નજીક માલમ પડી ત્યારે તેણે ધણીજ મગરરીમાં પૂછ્યું “આ જમાનામાં કોઈ માણસ મારી સામા થવા અથવા તો મારી સામે લડાઈમાં ઉતરવા તાકાત ધરાવે છે ?” હજરત મોલવી કાઝી મહમૂદ જલંધર વીરપુરી તે મીજલસમાં હજરત હયા અને કંઈપણ બીક વગર તે નીચેની કવિતા બોલ્યા.

બેત:—“ત્યારે બીડમાં કોઈ પણ સિંહ હોતો નથી ત્યારે હું શિખાજ ત્યાં સિકાર કરવા મોકલે છે.”

આ સંબંધી મુલતાન બહાદુર ધણો ચરસે થયો અને કહ્યું “એમણે મારા રાજ્યમાં રહેતું જોઈએ નહિ.” કાઝીએ કહ્યું “પૃથ્વી પરવરદિયારની છે. હું પણ ન રહીશ અને તું પણ રહેવાનો નથી.” હજરત કાઝી હજાજ કરવા જવાના ધરાદારથી ત્યાંથી પોતે વીરપુર આવ્યા, અને તેજ વરસમાં એટલે દિ. (ઇ. સ. ૧૫૩૪) સન ૯૪૧ માં આ ફાતી દુનીઆ છોડી અનંત ધામ સીધાયાં. તે પોતાના બાપને પગે ધર્મના રીતરિવાજમાં ચાલતા હતા અને પોતાના બાપના શિષ્ય હતા. તેણે પોતાના કાકા કાઝી ઈમાદ તરફથી કાઝીની (સાધુની) પદવી મેળવી હતી. કાઝી ઈમાદ હજરતશાહ આસમપનાહ

જે કુતુબ-ઉલ-આલેમ સૈયદ શુરહ'તુદીન શુખારીના ઊકરા ચતા હતા તેમના ચેલા હતા કાઝી મહમ્મદે શાહ શેખજી ને હઝરત કુતુબ-ઉલ-આલેમના ઊકરા હઝરત સૈયદ મહમ્મદના ઊકરા ચતા હતા તેમની સાથે ઘાડી દોરતી અને સંનંધ હતો.

હુકમા તાતારખાનના પરાજયથી સુલતાન ધણોજી મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો હતો અને તેની તુલાઈ તથા મઘરરી દહેશત અને દુખની સરદીમાં બદલાઈ ગઈ. એ અરસામાં ચિતોડના કિશાનો વિજય થયો. (તામે થયો.) સુલતાને રમીખાનને જે વચન આપ્યું હતું તે પુરૂ કરવાનું અને કિલો તેને સોંપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. તેના વર્તારાએ તેને અરજ કરી કે જો રમીખાન જેવા રાખસને ચિતોડ જેવા કિશાની હકુમત આપશે તો પછી તેની તરફથી તામેદારીની આશા રાખવી મુશ્કેલ છે. આ ઉપરથી સુલતાનને વિચાર ફેરવાઈ ગયો અને સુલતાને પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ. રમીખાન ખરા દીવથી ધણોજી દીક્કગીર થયો અને તેણે એક છતો જગણ સુલતાન હુમાયુન પર લખ્યો અને તેમાં દર્શાવ્યું “જો આ અરસામાં આપ આ તરફ આવશે તો ધણી સહેલાઈથી સુલતાન બહાદુરનો પરાજય થશે કારણ કે લડાઈની બધી બાબતો આ શુલામને સોંપનામાં આવી છે અને જો મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલશે તો આપ વિજયી નિવડશે.”

હઝરત હુમાયુન પાદશાહ આલીશરના કિલા તરફથી ચિતોડ તરફ રવાના થયો. સુલતાને રમીખાનને પૂછ્યું “હુમાયુન પાદશાહ સાથે શી રીતે લડતું ?” રમીખાને કહ્યું “રમના સુલતાનની માફક આપણે આપણા લશ્કરની આસપાસ તોપની ગાડીઓથી ફિલો બાધીશું અને જ્યારે મોટું લશ્કર આપણી સામે લડના આવશે ત્યારે આપણે તોપનો મારો ચલાવીશું, અને સામે જે લોકોનો પહાડ હશે તો પણ રાખની માફક થઈ જશે.” સુલતાન રમીખાનની સલાહ પ્રમાણે વર્ત્યો અને જો કે અમીર ઉમરાવોએ સુલતાનને અરજ કરી કે તે પ્રમાણની લડાઈ આપણને ફાનશે નહિ તોપણ તે વાત પર સુલતાને ખ્યાન આપ્યું નહિ જ્યારે તોપની ગાડીઓના કિશાની અહર આવ્યા ત્યારે સુલતાનના લશ્કરના સીપાઈઓની હીમત ઠડી થઈ ગઈ

વગર થોડા રસાલા સાથે માનુ તરફ સિધાઓ. આ બનાવ દિ. સન ૯૪૧
 ઇ. સ. ૧૫૩૫ ના મુબારક રમઝાન મહીનાની ૨૦ મી તારીખે બન્યો.

હુકમાં બીજી સવારે સુલતાન બહાદુરના લશ્કરમાં "કયામત"ના દિવસ
 જેવી પાંચ યજ્ઞ ગદી સુલતાન આજ્યો ગયો હતો અને લશ્કરને લા રહે
 વાનો અથવા તો બહાર નીકળવાનો કાંઈપણ રસ્તો નહિ દેખાયાથી નાસી
 પાસ થઈ ગયું. તેટલામાં હુમાયુન પાદશાહનું લશ્કર લા આવી પહોંચ્યું
 અને લશ્કરના ડાયા માણ્યોને કુરસે સરીફની નીચેની આઘા (કવિતા)નું
 સલ જાહેર થયું.

"તારી મરજીમાં આવે તેને ગત્ય જાતે છે અને તારી મરજીમાં આવે
 તેની પાસેથી જીનવી લે છે." આ પ્રમાણે સુલતાન બહાદુરે હુમાયુન પર
 લખેલા કાળજીમાંની હાકિમમાંથી ટાંકેથી છેદી કડી બંધ બેસી થઈ પડી.

સુલતાન બહાદુરની આખી હાવણી હુલાઈ ગઈ અને તેના લશ્કરમાંના
 કેટલાક માર્યા ગયા કેટલાક કેદ પકડાયા અને કેટલાક ખુદા પગે તથા
 ખુદ્યા માથે નાસી ગયા.

જ્યારે હુમાયુન પાદશાહે ગુજરાતના સુલતાનના તંત્રુ જોયા ત્યારે તેણે
 કહ્યું "આ બધા સામાન દરીયાની માવેડી બોગવતા સુલતાનનો છે કેમકે
 તે ધણીજ જાડી મખમલના હના તથા અદર કરકસજનું વજુદ હતું."

એમ કહેવાય છે કે જકુબાવ લોદીનો છોકરો સિકંદર સુલતાન ધણી-
 વાર કહે તો કે દિંદીના પાદશાહની આવક ધણ તથા લુચાર પર આધાર
 રાખે અને ગુજરાતના સુલતાનની બહોળાઈથી કે જેના તાજામાં ગુજ-
 રાતના ૮૪ બંદરો છે તે પરવાળા તથા મોની પર આધાર રાખે છે

મિગતે સિકંદરીના લખનાર ગરીબ સિકંદરને તેના બાપે વાન કરી
 હતી કે "આ લગાઈમાં હું (સિકંદરના બાપ) હુમાયુન પાદશાહનો દરબારો
 હતો, અને તેના દિવાનખાનાનો મુકદમ હતો બાદશાહ ધણીવાર વાચવામાં
 રોકાતો અને તેથી કરી મને ધણીબારની કુરસઃ મળતી નહિ જે દિવસે
 સુલતાન હુમાયુનને વિજય મળ્યો તે દિવસે ખુશાલીના તખ્તપર પોતે બેઠા
 હતા અને લોકો માટે દરબાર ખુલેલો હતો દરેક ઉમતાવો અને સિપાઈઓ

પોતાના હાથની અદ્દળ વાળી પોતપોતાના દરજ્જાને ઊંચતી જગ્યા પર ઉઠા
હતા. સુવતાન બહાદુરની ઊવણીની લૂંટમાંથી મગેલો એક બોલતો પોપટ
ત્યા આગળ લાવ્યા હતા, અને તેનું પાંજરું સુવતાનના લવ્ય તખ્ત આગળ
મૂક્યું હતું, અને તે જે બોલતો હતો તેથી સુવતાન વિસ્મય પામતો હતો,
અને જે કાંઈ કાંઈ બોલતું તેની આબેહુબ નકલ કરતો. એમ કહેવાય છે કે
તે એવો પોપટ હતો કે જે તુતી નામનો પોપટ તે વખતમા દોત તો તે
પશુ તેની પાસેથી શિક્ષણ લેતે. સમજશક્તિ તથા બોલવામા એવો તો સ્પષ્ટ
હતો કે ગમે તે ભાષામા કાંઈ બોલતો તો તેની આબેહુબ નકલ કરતો, અને
એવું તો સ્પષ્ટ બોલતો કે જાણે જેની નકલ પોપટ કરતો હોય તેજ માણસ
બોલે છે એમ લાગતું. એમ કહેવાય છે કે તે અરસામા રમીખાન આવ્યો.
પાદશાહે પોતાને મોટું તેને આવવાની રજા આપી, તે પોપટ રમીખાનનું
નામ સાલગતાની સાથે કહ્યું, “ શરમ છે રમીખાન હરામખોર ! શરમ છે
રમીખાન હરામખોર ”, અને આ પ્રમાણે દસ વખત તે ફરી ફરી આ શબ્દો
બોલ્યો. રમીખાન નીચે જોઇ રહ્યો અને બોલો પડ્યો. જ્યારે હઝરત હુમા-
યુન પાદશાહે પોતાના દુલાખીઆ પાસેથી આ વાક્યનો માયનો જાણ્યો અને
રમીખાનને શરમીંદો થયેયો જોયો ત્યારે તેણે કહ્યું “ રમીખાન ! જો કાંઈ
ઇનસાન (આદમી) આવા શબ્દો બોલ્યો હોત તો તેની જીભ કાપી નાખના
હુકમ ફરમાવતે. પણ આતો અકલ વગરનું જનનર છે માટે શું કહું ? ”
સલામા હાજર રહેલા લેખિએ ધાર્મું કે જ્યારે રમીખાન સુવતાન બહાદુરની
દરબારમાંથી નાખી ગયો ત્યારે જાહેરમા લેખિા તેના પર આ પ્રમાણે વ્યાતન
(શીટકાર) નાખતા હશે અને આ પક્ષીને તેઓની માફક ઉદ્યાર કાઢ
વાની ટેવ પડી હશે, અને જ્યારે રમીખાનનું નામ તેના કાન પર પડ્યું
ત્યારે તે શબ્દો તેને યાદ આવ્યા હશે. કદાચ પરવરદિગારે આ શબ્દો તે
સલામા હાજર રહેલા બધા માણસને દૃષ્ટાતરપ થઇ પડે એમ જાણી
તે પક્ષી પાસ બોલાવ્યા હશે, કારણ કે ખરી તારીર એ હતી કે તે
સલામા રમીખાનના બારામા આવા શબ્દો કહેવાની કોઇની તાકાત તે
વખત નહોતી.

હુંકર્મા હઝરત હુમાયુન પાદશાહ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો અને મન્દના
 કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. સુલતાન બહાદુર ઘેગાઇ ગયો અને ફગી તકરાર તથા
 ધાધલની અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઇ, અને લડાઇ શરૂ થઇ. તે અરસામાં રમીખાને
 સીનહદીના છોકરા બૂપતગયને લખ્યું “ સુલતાને તારા કુટુંબ પર જે
 હર વર્ત્યો છે તે તો તને માનુષ છે. તો આવા લુલ્મગારને માટે તારી
 પ્યારી જીંદગી ખતમને સ્વાધીન કરવી એ અશક્ય થાયું દુર છે.
 (અશક્યવાળો આદમી એ પ્રમાણે જન ખોરા તૈયાર થશે નહિ.) બધે
 વેર લેવાનું આ સાચું દાક્ષ છે, અને તેટલા માટે બહેન એ ગરતો છે કે
 લડાઇની વખતે જે દરવાજો આપને મોંપવામાં આવે તેના દાર ખુલા કરવા.
 પાદશાહે તારા બાપની જગ્યા તને પાછી આપવાનું કશુંક કહ્યું છે અને તે
 સિવાય તારા પર બીજું કશુંક કહ્યું મહેરબાની બતાવવા કહ્યું છે.” બૂપતગયે
 રમીખાનની સલાહથી દોગ્ગાજ જઇ દરવાજા ખોલી નાખ્યા અને પોતે દુર
 ઉત્તો રહ્યો અને હુમાયુનનું લશ્કરે કિલ્લા પર ચઢી ગયું. જ્યારે સુલતાન
 બહાદુરને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ ડાહ્યા માણ્યોનું કહેતું
 ખોટું નથી કે સાપને મારી નાખવો અને તેના બચ્ચને પાગલુ ડાહ્યા મા-
 ણ્યોનું કામ નથી. તેમ નહિ કરવાથી આવું ફળ મળે છે. ” પછી સુલતાને
 મલિકરાજને પોતાને ટેકાણે રાખી માન્દના સોનચદ નામનો જુરજ સુમતાન
 આવમ લોદીને સોંપ્યો અને પોતે બીજો દરવાજોથી નીકળી જઇ શુજરાત
 તરફનો રસ્તો લીધો. સુલતાન હુમાયુનના કટનાક લશ્કરીઓ તેની પાછળ
 ખડયા અને તેને પકડી પાડ્યો. સુલતાન પાછો ફર્યો અને તેમની સાથે લડ્યો
 અને પોતે તરતારે એવી તો ચલાવી કે દુશ્મનોને મારી હઠાવ્યા અને પોતે
 ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો કિલ્લો જીતાવ્યો અને સફરખાન જીત્યો. પકડાયો
 અને માર્યો ગયો. ત્યાર પછી હુમાયુનના લશ્કરે કોટ પર હુનો કર્યો અને
 એંદરના આદમીઓની રિયતિ ધણી મુસ્કેલીમા આવી પડી સુલતાન આવમ-
 લોદી બહાર આવ્યો અને હુમાયુન પાદશાહને સરણ થયો. હુમાયુને
 તેના ત્રણસો આદમીઓ સાથે તેને કતલ કરવા હુકમ કર્યો એમ કહેવાય છે
 કે મગળવારને દિવસે હુમાયુને લાલ કપડા પહેર્યા અને દરવાર લરી કતલનો

હુકમ કાઢ્યો. એક કલાકમાં લોહીની નદીઓ માનવીના દરેક મહોલમાં તથા બનરમાં વહેવા લાગી.

તે અરસામાં મનજીદુ જે સુલતાન બહાદુરનો ગવૈયો હતો તે એક મુખલના હાથમાં કેદ પકડાયો. તેણે મનજીદુને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો અને પોતાની તલવારની મુઠ પર હાથ મૂક્યો. મનજીદુએ કહ્યું “ મને મારી નાંખ્યાથી તને શું ફળ મળવાનું છે ? મને બચાવ અને મારા વળન જેટલું હું તને સોનું આપીશ. હું સુલતાન બહાદુરનો મિત્ર છું. મારી પાસે ખોટ નથી. ” મુખલે મનજીદુની પાંધડી તેના માથા પરથી ઉતારી તેના બંને હાથ તેણેવતી બાંધ્યા, અને ખુબ્યામાં બેસાડે. દેવગોળે તે અરસામાં એક રાત્રી કે જે સુલતાન હુમાયુન પાદશાહના રસાલામાં હતો અને જે મનજીદુને ઓળખતો હતો તે સાંધી ઘોડા પરથી નાંચે ઉતરી અને મનજીદુનો હાથ પકડી આવ્યો. મુખલે કહ્યું “ મારી તલવાર મેં બેચેલી છે અને પાદશાહે કતલે આમનો હુકમ આપ્યો છે અને હું આ આદર્શને શ્રવણે જવા કહીશ નહિ. ” રાત્રી પાસે ધણા માણસ હતા અને મુખલ પોતે એકલો હતો તેથી તેની મરજી અનુસાર યાતો ચિરહ તેને પણ મનજીદુની સાથે સુલતાનની દરબારમાં પાછળ પાછળ જવાની જરૂર પડી. તેઓ પાદશાહ પાસે આવ્યા ત્યારે તેઓએ તેને (પાદશાહને) એટલો તો ગુસ્સો જોયો કે જેણી તરફ તે નજર કરતો તે તરફ (આતશ) અગ્નિનો વરસાદ વરસતો અને “ કતલ ’ સિવાય તેના ગોંમથી ખીજ કાંઈ પણ શબ્દ નીકળતા નહોતા. તે મુખલે ફરિયાદ કરી કે આ મારો કેદી છે, અને તે સુલતાન બહાદુરનો દરબારી છે. આ હિંદુ જોર જીલમથી તેને મારા હાથમાંથી પડાવી લઈ અત્રે લાવ્યો છે. ”

ખૂશાલમેગ દુરવી કે જેને આ લડાઈ આગમ્ય સુલતાન બહાદુર પારો ગોકલવામાં આવ્યો હતો તેણે બહાદુરશાહના દરબારમાં મનજીદુ જે દરજ્જો ભોગવતો હતો તે પોતે જાતે જોયો હતો અને તેથી તેણે પાદશાહને કહ્યું “ અરે મારા પાદશાહ ! આ મનજીદુ ગવૈયાનો પાદશાહ છે. ” પાદશાહે તેની તરફ કરડી નજરથી જોયું. તેણે તે પ્રમાણે ફરીથી કહ્યું અને કહ્યું “ પાદશાહ સલામત ! આખા હિંદુસ્તાનમાં આના જેવો ગવૈયો હ-

માતી બોખવતો નથી. " પાદશાહના ગુરુસાની અમિ જુઝાઈ મધ અને તેમ વખતે ત્યાં ને ત્યાં સુઘતાને તેને કાંઈ ચીજ ગાવાનું ફરમાવ્યું. ફરમા ગા-
યનમાં તેનો કાંઈ બરોબરીઓ હતો નહિ, અને તેણે એવું તો અછી રીતે
ગાયું કે તે ગાયન સાંભળી પાદશાહનો મીઝાજ બદલાઈ ગયો અને ઘપાનો,
ફરીઓ ઉઠળવા લાગ્યો. પોતે પોતાનાં લાલ દુપડાં તરત બદલી નાંખી લીલા
(સુગન્ધ) દુપડાં પહેર્યા અને મનજીને ખાસ ધનામ આપ્યું અને કહ્યું " મન-
જી તારી મરજીમાં આવે તે માગ ને તે હું વને આપીશ. " મનજીએ
પાદશાહને અરજ કરી " મારાં ધણી સગાં વહાલાં કેદ પકડાયાં છે, અને
તેઓનો કેદમાંથી છુટકારો મારું હું. " પાદશાહે પોતાનું ખાસ લાલું (તીર
રાખવાનું ખાનું) મનજીના કમરપટા પર બાંધ્યું અને એક ખાસ ઘોડા
તેને આપ્યો. વળી પોતાના ઘોડા નોકરોને તેની સાથે મોકલ્યા અને તેમને
કહ્યું " જોને મનજી કેદમાંથી છોડવે તેને કાંઈ પછુ અટકાવવો નહિ. "
મનજી ઘોડા પર સવાર થયો અને પોતાના જે ઝાળખીતાઓ કેદમાં
જાણતા તેને પોતાના સગાં કહી છોડાવ્યા. એમ કહેવાય છે કે કેટલાક આ-
દમીએ જઈ આ વાત દુમાયુન પાદશાહને કહી અને કહ્યું કે મનજી ફક્ત
સગાઓને કેદમાંથી છોડવે છે એટલુંજ નહિ, પણ બહારના માણસોને પણ
પોતાના સગા કહી છોડવે છે. પાદશાહે કહ્યું " એ જલુ નજી વાત છે,
કારણ કે જે આજે એણે મારી પાસેથી મારી સુઘતનત માગી હવે તો હું
તે માગણી કશુંજ રાખતે અને મારા દીલથી એની હોંસ પુરી પાડતે. "
ધીમે ધીમે મનજી પાદશાહ સાથે ધણોજ નીકટનો સંબંધ ધરાવતો
થયો. હંકામાં એમ કહેવાય છે કે મનજીને પાદશાહ તરફથી જે કાંઈ ધનામો
તેને મળતાં તે પેલા મુપધને આપતો અને એમ કહેતો કે " એણે મને
જીવતધન આપ્યું છે, અને તેનો બદલો હું તેને કેવી રીતે વાળી આપું ? "
આ ઇતિહાસ લખનારે આ વાત પોતાના બાપ કે જે તે વખતે સુધનાન
દુમાયુનના દરબારમાં હાજર હતા અને તેની હજુરની મનસબ ધરાવતા
હતા તેની પાસેથી સાંભળી હતી. આખરે મનજી નાસી ગયો અને સુધ-
તાન બહાદુરની ખીદમતમાં જોડાયો. સુધતાન દુમાયુન કહેતો કે એના કમ-

નસીબે એની પાસે આ પત્રકું લરાવ્યું, નહિતર હું એને એટલો તો ન્યાય કરી દેતે કે તે સુલતાન બહાદુરને પણ કોઇ વખત યાદ કરતે નહિ.” એમ કહેવાય છે કે ન્યારે મનજીદુ સુલતાન બહાદુરની ખીદમતમાં જોડાયો ત્યારે સુલતાને કહ્યું “જે કાંઈ મેં જોયું છે તે બધું મને પાછું મળ્યું છે એટલે મનજીદુને જોવાથી મારા દીલમાંની બધી દીલગીરી તથા બધો ગુસ્સો ચાલ્યા ગયા છે. હવે મને બીજા કરાની ઇચ્છા નથી. હું જે પરવરદિગાર પાસેથી ચાલ્યો હતો તે તેણે મને મેળવી આપ્યું છે.”

હુંકમાં ન્યારે સુલતાન બહાદુર માનદૂથી આંખાનેર કે જે ગુજરાતનો એક મોટો કિલ્લો છે ત્યાં આવ્યો ત્યારે એખતારખાન વઝીર તથા રાજ નરસીંગદેવ કે જેને ખાનજહાનનો ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો તે બંનેને તે જગ્યાની સરદારી સોંપી અને પોતે ખંભાતને રસ્તે થઇ સોરઠમાં તરફ ગયો અને દીવમાં પોતાનો સુકામ રાખ્યો. હુમાયુન પાદશાહે પણ માનદૂથી ગુજરાત તરફ નીકળી આંખાનેરના કિલ્લાને ઘેરા લાગ્યો. કિલ્લામાંના સિપાઇઓ તે વખતે બહાદુરશાહી નામની મોટી તોપ કિલ્લા પર લઇ જવાને માટે બહુ મથ્યા પણ ઉપર લઇ જઇ શક્યા નહિ, અને ઘણી મુશ્કેલીથી અડધે રસ્તે લઇ ગયા હશે એટલામાં પાદશાહ હુમાયુનના વિજયી વાવટાએ ત્યાં દેખા દીધી અને લશ્કરે તે તોપની અંદર જઇ જમ્યાએ લાજી. પાડવા અને તેને તેમની તેમ ત્યાં રહેવા દીધી. ન્યારે રમીખાને તે તોપ જોઇ ત્યારે તેણે કહ્યું “હું તેને સમારી શકીશ” અને તે લાજીઓમાં સાત જનની ધાતુનું મિશ્રણ બન્યું. આથી તેમાં થોડો દારૂગોળો રહેવા લાગ્યો અને તેની નેમ થોડી ઘણી ઓછી થઇ તો પણ તેમાં જેટલી શક્તિ રહી હતી તેટલાથી પણ તે પરવરદિગારનો ખોડ તથા આકત ગણાતી હતી. એમ કહેવાય છે કે ન્યારે તોપમાંથી રમીખાને દારૂગોળો છોડ્યો ત્યારે પહેલેજ સપાટે કિલ્લાના દરવાજા ટુટી પડ્યા અને બીજે સપાટે દરવાજા પાસેના એક ઝાડને જડ મુળથી ઉભેડી નાંખ્યું. આ જોઇ કિલ્લામાંનું લશ્કર કાંપવા તથા ધ્રૂજવા લાગ્યું. કિલ્લામાં રહ્યા નામનો એક ફોરગી હતો કે જેને સુલતાન બહાદુરે સુસલમાન બનાવ્યો હતો, અને જેને ફોરગીખાનનો ખિતાબ આપ્યો

હતો. તેણે એખત્યારખાનને કહ્યું “ હું પણ ગોળાનો મારો ચલાવીશ અને તે તોપની નળી ફાડી નાંખીશ ” એખત્યારખાનને કહ્યું. “ જો તું દહે છે તે પ્રમાણે કરીશ તો હું તને ન્યાય કરીશ. ” શીરંગીખાને પહેલાજ મારામાં તે તોપની નળીમાં એવો તો દારૂગોળો મોકલ્યો કે તેના પુડાએ પુડા ચપ ગયા. આવી કિસ્સાનું લશ્કર ખૂશ થયું. એખત્યારખાને પોતે કહ્યું હતું તેના કરતાં કાંઈક એાધું શીરંગીખાનને આપ્યું પણ રાજ નરસીંગદેવે તેને સાત માણ સોનું આપ્યું. એમ કહેવાય છે કે રાજ નરસીંગદેવ જખમી થયો હતો અને તેથી કરી સુલતાન બહાદુરે તેને કિસ્સામાં રહેવા દીધો હતો અને પોતે ચાલી ગયો હતો. જ્યારે તોપના ધડાકા પર ધડાકાના અવાજ ઉપર તથા નીચેથી રાજના કાન પર અથડાવા લાગ્યા ત્યારે તેના જખમોમાંથી ફરી લોહી વહ્યું અને તે મરણ પામ્યો. જ્યારે સુલતાન બહાદુરને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે સુલતાને કહ્યું “ અફસોસ ! ચાંપાનેરનો કિસ્સો હવે આપણા હાથમાંથી ગયો ! ” અફઝલખાન વઝીરે કહ્યું “ શું કાંઈ તે વિષે કાંઈ ખબર આવી છે ? ” સુલતાને કહ્યું “ નહિ. પણ રાજ નરસીંગદેવે દેહ છોડ્યો છે અને આ મુસ્લા એટલે એખત્યારખાનમાં કિસ્સો ટકોવી રાખવા જોટલી હિમત ક્યાં છે ? ”

એમ કહેવાય છે કે પરવરદિવારના પ્રિય સૈન્ય જલાલુદ્દીન છુખારી કે જેનો મુન્વર-ઉલ્લ-મુલ્કનો ખિતાબ હતો તેણે વારંવાર કહેતા કે ચાંપાનેરનો કિસ્સો એવો હતો કે જો તેના ટાચ પરથી એક થરડી ડોરડી પણ પત્થર ફેંકે તો (ઘેરો પાલનારમાંના) પછાને ધૂળ ચાટતા કરે. હુમાયુન પાદશાહનું નસીબ ધણું જોરાવર હતું કે જેણે આવો કિસ્સો આટલી સહેલાઈથી હતી લીધો. કહેવનું કવિણ નીચે પ્રમાણે હતું:—કિસ્સાની અંદરના આદમીઓએ એક રાત્રે ૨૦૦ ફ્રેન્ચીઓને નીચે અનાજ લેવા મોકલ્યા, અને હકીકત એ પ્રમાણે હતી કે જો કિસ્સાનો ઘેરો દસ વરસ લગી પણ કાયમ રહે તો પણ લશ્કરને ચાલે એટલું અનાજ હતું.

એવત. જ્યારે માણસનું નસીબ આવળું થવા બેસે છે ત્યારે જે કામ કરે છે તે પાર ઉતરતું નથી.

દુકમાં જ્યારે ઠાળીઓ કિંના નીચે આવ્યા અને મેરયા આગળ પહોંચ્યા ત્યારે બધા કેદ પડ્યા ત્યારે તેઓને સુલતાન પાસે લઇ જવામાં આવ્યા ત્યારે તેણે તેમને ઠાર કરવાનો દુકમ આપ્યો ત્યારે ૭૦ અથવા ૮૦ માણસ ઠાર થયા ત્યારે બાકી રહેવામાંનો એક આદમી બેની ઉઠ્યો “જો અમને મારી નહિ નાખશે તો અમે તમને એવે રસ્તે થઇને કિસ્મા ઉપર લઇ જઇશું કે કિંનામાંના કાંઇ પણ માણસને તે વાતની ખબર પડશે નહિ” આ વાત સુલતાનને કાને નાખવામાં આવી અને તેણે તેઓને બોલાવ્યા અને તેના મુખ્ય માણસોને ઉત્તેજન આપ્યું અને તેની સાથે પોતાના કેટલાક બહાદુર માણસોને મોકલ્યા. તે ઠાળીઓ રાતોરાત તેઓને એક એરે રસ્તેથી કિંનાની ઉપર લઇ ગયા કે જે રસ્તા વિરે હુમાયુને પાદશાહના લશ્કરના આદમીઓ તો થુ પણ કિંનાની અંદરના લશ્કરને ખબર નહોતી જેના તેઓ પહોંચ્યા કે તરત ‘અલ્લાહ અનાહ’ ની બૂમ મારતા તેઓએ ધેરામવા લશ્કર પર હુમલો કર્યો અંદરતુ લશ્કર વિસ્મય પામ્યું અને તેઓએ કહ્યું “કદમ આકાશમાંથી આકત આવી પડી કે શું?” કેટલાઓએ કિંલા પરથી પડતું મેંચું, કેટલાક માર્યા ગયા, અને કેટલાક એખત્યારખાન સાથે જઇ અને “મૈનીયા” નામના કાંટમાં આશય લીધો. આ ઘિલાની ફતેહ આ પ્રમાણે થઇ આ બનાવ હિ સન ૮૪૨ (૬ સ ૧૫૫૫) ના સફર મહીનાની સાતમી તારીખે બન્યો.

દુકમાં પાદશાહનું લશ્કર કિંના પર ચઢી આવ્યું અને આખરે એખત્યારખાન તદ્દન લાચાર થઇ ગયો અને લાચારીથી “સલીસનામતી” મટે માગણી કરી કિંનાના વિજયને બીજે દિવસે તે હુમાયુન પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થયો મજકુરખાન પોતે વિદ્વાન સારા મિત્રાજને ખગોળ-વેત્તા, અને કનિ હતો તથા દરેક કળા કૌશલ્યમાં પ્રવીણ હતો તેથી તેની સોગત હુમાયુન પાદશાહને લણી પસંદ પડી અને તેના પર એટલી તો મહેરબાની બતાવી કે તેનું બ્યાન થઇ શકે એમ નથી.

એમ કહેવાય કે એક દિવસ શેખ જમાલ કમ્બુ કવિ કે જેને બીજા ખુસરવી ઉપમા આપવામાં આવી હતી અને જેણે નીચલી એવત લખી છે -

બેશન-તારી નહીંની ધૂળનું પહેલું મેં પહેલું છે. તે પણ વળી
આખનાં અસુધી યોગજ્યાએ ચિન્નયુ છે, તે પણ આ લગ્નમાં મુલ્તાન
દુમાયુન સાથે હતો. તેણે એખવાનખાનને કહ્યું “અમે સંજાનું છે કે
આપ ઇમામ્માં બહુ અરેષુ છો તો અમારું નામ પવિત્ર કુરુન-
માથી ગોધી આપે.” ખાન તગતજ બોલ્યો “જમામાલન”-તેણે પૈસો
બેગો કર્યો, શેખે કહ્યું “મારું નામ જમાલ છે.” ખાને તે આપ વાંચી
બતાવી અને “અજન્દ પદન” પ્રમાણે જે આપ વાંચી બતાવી તેની
સખ્યા જમાલના નામ સાથે બગતજ આવી અને શેખે તેને શામાથી આપી.

(શેખ જમાલે પોતાનું નામ પવિત્ર કુરુનમાથી કાઢી બતાવવા એખ-
ત્યારખાનને કહ્યું. શેખનું નામ “જમાલ” હતું. ખાને “જમામાલન”
ની આપ વાંચી બતાવી. જમામાલન એણે તેણે પૈસો બેગો કર્યો. આ
પ્રમાણે ખાને તેના લોભ તથા પ્રશસ્તાતુ કાલુ માન જે જમાલને પ્રિય
હતા તે વિશે ઈસારો કર્યો છે)

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ દુમાયુન પાદશાહ ઘોડે બેઠી બહાર
ફરવા નીકળ્યો હતો ત્યારે તેણે એખત્યારખાનને વાદ કર્યો અને પદશાહને
છ. જે એવી સખ્યાથી તેને બોલાવવા માલુસ મોકલ્યો. મુખ્ય દરબારના
રીતનિયમ પ્રમાણે ખાને તે સખ્યા સામા જે સખ્યા બતાવવી બોલ્યો
તે બતાવી નહિ. જે લોભી હાજર હતા તેઓએ ખાનને કપોડા આપવા
માલ્યો. પાદશાહે તેઓને આખના અજુકારાથી વાર્ષ અને કહ્યું “એખ
ત્યારખાન મારા સમ્મતી બોલુ લગાડ્યો નહિ.” ખાને અરજ કરી
“આપ જે કહેગો તેને માટે હું આપનો આગારી યત્નિ.” દુમાયુન પાદ-
શાહે કહ્યું “અમારું કુટુંબના પાદશાહે ની એવી રહી છે કે જે કોઈ પાદ-
શાહ કોઈને આ પ્રમાણે બોલાવવાનું માન આપે છે ત્યારે તેણે ઘોડા પરથી
ઉતરી પાગલી આદળ બંદની કરવી અને પાછું પોતાની જગ્યાએ ચાલ્યા
જવું. જે આપના જેવા તરફ આવું મન પાદશાહ તરફથી આપવામાં
આવે તો તેણે નજમાલ બતાવી પોતાનું મનું મુલ્તાનના રેશમ (પાવડ)
સાથે ઘસવું બોલ્યો, અને તેટલું બસ છે. પવિત્ર કુરુનની નીચલી આપ

તમને યાદ રહે “ જ્યારે સુલતાનો શહેરમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે તેનું ચકર ફેરવી નાખે છે ” અને બાકી તો તમને ખબર છે. ” એખત્યારખાન ઘોડા પરથી નીચે આવ્યો, અને તેણે ઘુંટણીએ પડી સુલતાનના રેકાજને ચુંગન કર્યું, અને અરજ ગુમારી “ આપના દરબારનો આ ગુલામ ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉઝર્યો ■ અને તેણે ત્યાંની રસમો રિવાજ એખત્યાર કરેલી છે, અને તેથી કરી ધરાની પાદશાહના દરબારની રસમો રિવાજથી માહિતગાર નથી. પાદશાહે તેની માફી આપવી જોઈએ. ”

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ એક મુશા, એખત્યારખાન સાથે હુમાયુન પાદશાહની મીઠાવસમાં શાર્માયતા વિવેચન પર ઉતર્યો. કેટલોક વાદ વિવાદ થયા પછી એખત્યારખાનનો મુદ્દો ખરો પડ્યો. મુસ્લામો તે સ્વિકાર્યું નહિ. હુમાયુન પાદશાહે કહ્યું “ ખાનનો મુદ્દો બરાબર છે અને તેટલા માટે ખોટો વિવાદ નહિ કર. ” ખાને હુમાયુનના નામ પર એક ઉપાધ્ય સમયસરક ઉપજાવી કાઢ્યું અને પાદશાહે તેને શાખાશી આપી અને મજલીસમાંના હાજર લોકોએ તેની ધણી પ્રશંસા કરી.

આંખાનેર કિલ્લાના વિજય પછી હુમાયુન પાદશાહ ખલાત તરફ સીધાવ્યો, અને ખલાત દેશ જોઈ પોતે અમદાવાદ આવ્યો. અમદાવાદ શહેરથી દક્ષિણ તરફ બે માઈલ દૂર ધ્યાસપુર ગામ છે તે ગામમાં પગી પાદશાહે પોતાની છાવણી નાખી. ત્યાંથી પોતે હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબ સૈયદ શુર-હાતુદ્દીન, જે સૈયદ જલાલ જુખારી મખદુમે જહાનીયાનના છોકરા સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા અને જેમનો પોતે અમદાવાદથી બે માઈલ દૂર વટવા ગામે આવેલો છે તેની ઝીવાસત કરવા ગયો. ત્યારે “ લોહ લાકર ” (હજુ પણ એ પથર વટવામાં બતાવવામાં આવે છે.) પથર જોઈ કહ્યું “ આવી જાતની વિચિત્ર વસ્તુ કોઈ પણ દિવસ અમે જોઈ નથી. એ પથર વિશે નીચે પ્રમાણે લખીકત છે —

એક રાતના હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબ “ તહજજૂદ ” અથવા મધ-રાતની નિમાઝના વખત જંગલ (બગર) જતા હતા, તે અરસામાં રસ્તામાં એકાએક તેમનો મુતારક પગ લાકડા અગર પથર સાથે અથાપ્યો અને

તેમના દરેક શબ્દ હ-મુ પેને તે ઉપરથી એટલું બેની ઇલા " હ તે શિશુ
 યાને પાસે જી લામુ શા ક્યા દશ ? એટલે શા તે શિશુ છે ? બાને. હ-
 શિશુ યાને પાસે અથવા તે શિશુ છે ? પાન-શિશુ એક ગામના ગમે એ-
 જાને એકમાં બેની કમી દીધી. સ્વામીના તે જોવા આશ્ચર્યનું એક શિશુ શિશુ
 થયું. દરેકને તેને એક ખાણમાં યાની દેવાને દુઃખ કર્યો અને તેને બેની
 દાદવા લેવાને મના કરી અને કહ્યું " જો જાને બહાર દાદાને તેને એક
 લાદ થશે નહિ " આખરે તેમના કમી તથા પત્રી કેટલાક વસ્તુ કે તેમના
 શિષ્યોમાંથી એક વેપારીએ તે જગ્યામાંથી તેને બહાર બેની દાદાને અને
 કહ્યું " હજીની કમીની દુનીયામાં કોઈને કમીને ખાણ હું એકા-વ
 ગર મેલાવું પસંદ કરું છું કે જોયી તેમની શીલ કમીને પત્રી કોઈને વસ્તુ
 ત્યાર પત્રી તેને લામુના પાટ ઉપર મુકશે અને નાના મોટા સા તેને નિ
 દાશે છે. ત્યારે અજાણતા પસંદના વારગએ અમલવાલી નજીલીના
 મુલકમાં પગલ નાખ્યો ત્યારે તે પસંદને તેના બે ભાગ કર્યા અને તેમનો
 એક ભાગ કોઈના દર્જ થયા અને બાકીનો ભાગ તેની અરુદ નવા પર
 કામમ ગાખ્યો એક મુજારક બુની વાનુની શા તરફ તેની સમગ્ર દેવના
 આવે છે. કેટલાક વિદ્વાન માણસો તથા કવિઓએ આ બીજા કવિના
 લખી છે—

એક મુજારક તેમને મુજારક પા એક લામુના હુકમ પર પાસે કે
 જે પાસે કમી તે જોવા નજીલી દેલો

જે જગ્યાની પાસે શિશુના નામ લિવાય બીજા કોઈના બાને ન
 આગળ તેણે પોતા કર્યો કે શુ તું પસંદ, થયો શિશુ અથવા તે લામુ
 થયો તજમથી શુ છે ? હજીના દુઃખથી તે પસંદ લામુ તથા તેનું એક
 સીજમાં સમાઈ ગયા.

હુકામાં ત્યારે પાસાદે મેરખાન અજાણ કે જે પાસાથી એક મેર
 પાસાદ થયો અને મે-સાદ દેવાયો તેના જા દિયમની અને અજા
 નવા જોનપુર પર હુમલો કર્યાની દલીલ સમજી ત્યારે તેનાના સાવકા લાક
 મીરજાદીનાને અમલવાદ, કસમએને લાયક, વાસ્તવ નાસીર નેરતને
 પાટલુ અને સદમખાન જાલખના ગાય જાલખેન જાલખને સાપાનેરના

કિલ્લામાં મૃદા પોતે આસીર તથા જુરહાનપુરને રસ્તે થઇ પોતાના પાયતખ્ત આગ્રા ગયો. તે અરસામાં સુલતાન બહાદુરના ઉમરાવો મલિક અમીનનસ જે રજીયંસોરના કિલ્લાનો હકિમ હતો તે, મલિક જુરહાન-ઉલ મુલક જુનપાની જે અજમેરનો હકિમ હતો તે અને મલિક શમસિર-ઉલ-મુલક જે ચિતોડના કિલ્લાનો હકિમ થતો હતો તે બધા ભેગા થઇ ગયા અને સાથે ૨૦,૦૦૦ સવાર લઇ પાટણુ શહેર નજીક આવ્યા અને સુલતાન બહાદુરને કહેવડાવ્યું “જે આપ હુકમ આપશે તો યાદગાર નાસીર મીરજા સાથે અમે લડાઇમાં ઉતરીશું.” સુલતાને પોતે તેમને મજા ત્યાં લગી ચોલવાનું તેમને કહેવડાવ્યું. જ્યારે સુલતાન પોતે તે હદમાં ગયો ત્યારે યાદગાર મીરજા તેની સામે થયો નહિ અને પોતે અમદાવાદ સીધાવ્યો. સુલતાન પોતે પાટણુ આવ્યો અને લાંબી અમદાવાદ ગયો. દુશ્મનોએ ત્યાંથી નીકળી ધ્યાસપુર કે જેનું વર્તુન આગળ કરવામાં આવ્યું છે, ત્યાં જાવણી નાંખી. સુલતાને પણ નદીના કિનારાની સામી તરફ ધ્યાસપુર ગામની સામા પોતાની જાવણી નાંખી. આખી રાત તેઓ લડાઇની તૈયારીમાં રહ્યા કારણ કે તેઓને ખાતરી હતી કે સવારમાં લડાઇ થશે, દુશ્મનના લશ્કરે આખી રાત પોતાની જાવણીમાં મોટા તાપણાં સજાગાવ્યાં અને તેને તેમ રહેવા હાં રાતો રાત મહેમુદાબાદ તરફ દુશ્ચ કરી ગયા. મગસકામાં સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી, અને તેઓની ખુદ પડી તેજ દિવસે કનીજ ગામ જે મહેમુદાવાદથી ત્રણ કોસ દૂર છે ત્યાં મુકામ કર્યો. આ મુકામ પર એવી ખબર મળી કે દુશ્મનનું જે લશ્કર બર-થમાં હતું તે આવી મહેમુદાબાદના લશ્કર સાથે જોડાઇ ગયું છે અને સવારમાં તેઓએ રજીસંમામમાં ઉતરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. ખીજે દિવસે પહેલા કાટતા બંને લશ્કરો હારબંધ જોડવાઇ ગયા અને બહાદુર લડવૈયાઓએ આગળ આવી લડાઇ શરૂ કરી. શરૂઆતમાં મુઘલ લશ્કરે તોફાની પવનની માફક સુલતાનના લશ્કરને પાછું હટાવ્યું. પણ સુલતાનના કેટલા બહાદુર ગોલાઓ જેવા કે, મીસન સૈયદ મુજારક જુખારી, હમાદ-ઉલ-મુલક અને મલિકજી પહાડની માફક મેદાનમાં ટપી રહ્યા અને જે કે તીરનો વરસાદ તથા તલવારની વિજળી તેમના માથા પર વરસ્યા તો પણ જરા પણ

તેઓ ડગ્યા નહિ. આખરે મુઘલ લશ્કરે લુટ શરૂ કરી કે તરતજ સુલતાનનું વિખરાયલું લશ્કર પાછું ભેગું થઈ ગયું અને તેઓએ તેમના પર બહાદુરીથી હુમલો કર્યો, અને એકાએક સુલતાનના વાવટા પર પરવરદિગારના લુઠમથી વિજયની મીડી લહેર ઉઠવા લાગી. એમ કહેવાય છે કે તે વખતે મહી નનીમાં પૂર હતું અને દુશ્મનના લશ્કરના પથ્થા માથુસો કુપી ગયા. સુલતાન તેમની પાછળ પડી તેમને ગુજરાતની સરહદમાંથી હાંકી કાઢ્યા, અને પોતે ત્યાંથી ચાંપાનેર ગયો અને ત્યાં મૂકામ રાખ્યો. પછી સુલતાને મહમદશાહ અસીરી જે તેની (સુલતાનની) બહેનનો છોકરો થતો હતો તેને મોઢું લશ્કર આપી નાસતા દુશ્મનની પાછળ મોકલ્યો. દુશ્મનો માગવામાં પથ્થુ ટકી શકવા દિયત કરી શક્યા નહિ.

મહમદશાહ માન્દૂમાંથી પસાર થઈ ઉજ્જવન ગયો અને કાલીયાવાન નદીના કિનારા પર માન્દૂના સુલતાન નારીર-હિનીના બંધાવેલા મહેલમાં મૂકામ કર્યો. સુલતાન બહાદુર આ પ્રભાણે ક્રોધ ન્યાવીજ્યનો કંઠા વગાડતો અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો.

મીરજા અસકરી તથા ઉપર વર્ણવેલા બીજા મુઘલ ઉમરાવોનો વાસ ગુજરાતના મુલકમાં નવ મહીના અને થોડા દિવસ રહ્યા.

ફીરંગી લોકોએ દીવના બંદરમાં પગ પેસારો કર્યો હતો અને પોતાને માટે ત્યાં કિસ્સો બાંધ્યો હતો તેટલોજ કટિ સુલતાન બહાદુરને હવે સામનો હતો. તેઓને ત્યાંથી કેવી રીતે હાંકી કાઢવા તે પ્રયત્નમાં રાત દિવસ સુલતાન કાઢવા લાગ્યો (એટલે તેના વિચારમાં).

હગા ફટકાથી ફીરંગી-લોકોનું દીવ બંદરમાં હાખલ થયું અને ફીરંગી સરકારની હગાખાજ મજલીસમાં સુલતાન બહાદુરનું માર્ગ જયું તે વિષેની હકીકત:—

એમ લખવામાં આવે છે કે જ્યારે નસીજના પૈડાના ચક્રથી બહાદુરશાહ હારી ગયો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે તે દીવ બંદરમાં આવ્યો. ફીરંગીઓએ તેની તહેનાત દેખીતી રીતે ઉઠાવી અને તેના તરફ દીલ્લહરીની લાગણી બતાવી અને કહ્યું “ અમારા હાથમાં બંદરો છે અને

સુલતાન આપ જે બંદર જવા માગતો હોય ત્યાં જગો આપની તાબેદારી ઉઠાવવા તૈયાર છું.” સુલતાને પણ વખતને અનુસરી તેઓ સાથે નર-માસથી કામ લીધું. એક દિવસે ફીરંગીઓએ સુલતાનને બહાર કહ્યું “અમારી ભત્રીજા વેપારી કે જેઓ દીવમાં આવતા હતા તેમનો માલ છુટો જાયો પડી રહે છે. જે સુલતાન એક ગાયના ચામડા જેટલી જમીન આ દાણમાં અમને આપશે તો તેની આસપાસ અમે ચાર દિવાલ બાંધીશું કે જેથી અમારો માલ ત્યાં પડી રહેશે અને અમારા દીકને કરાર મળશે.” સુલતાને તેઓની અરજ સ્વીકારી. ત્યારપછી જ્યારે સુલતાન દીવથી દુશ્મનોની સામે ગયો ત્યારે તે અરસામાં ફીરંગીઓએ ગાયના ચામડાની ચીપીઓ બનાવી અને તે ચીપીના માપ જેટલી જમીન બંધ કરી તે પર મજબુત કિલ્લો બાંધ્યો અને તેના ઉપર તોપો ગોઠવી દીધી અને કિલ્લામાં મુકામ કર્યો. જ્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે ધણોજ ચિંતાતુર થયો અને કાફર ફીરંગીઓને ત્યાંથી કાઢી મુકવાના વિચારમાં રોકાયો. પણ પોતાની મનઃશાન્તિ કાંઈ તદ્દનીર તથા દાવ પેચથી હાંસલ કરવા તેનો ઇરાદો હતો, કે જેથી કામ સહેલાઈથી પાર ઉતરે. પોતે અમદાવાદથી ખંભાત સીધાબેંચે અને ત્યાંથી દીવનો રસ્તો લીધો. ફીરંગીઓ પામી ગયા કે સુલતાનનો ઇરાદો કાંઈ દાવપેચમાંજ છે અને જે કે સુલતાને ધણીજ નરમાસથી તેમની સાથે કામ લીધું હતું તોપણ ફીરંગીઓએ તેનો ઉદ્ધોજ અર્થ કર્યો હતો. જ્યારે દીવના કિનારાપર ધોધા નજીક સુલતાને મુકામ કર્યો ત્યારે દરમહમદ ખલીફ કે જે સુલતાનનો દરબારી હતો તેને ફીરંગીના કપતાન પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું “ગમે તે કષ્ટ કળા કરી કપતાનને મારી પાસે લાવ.” કેટલાક એમ કહે છે કે જ્યારે તે મૂર્ખ દરમહમદ ખલીફે કપતાનની મુલાકાત લીધી ત્યારે તે તેની ધણીજ સમ્મતા તથા બીજા મહેરબાનીઓથી એનો તો અંતર ગયો કે દારના નિશામાં કપતાન તેની પાસેથી સુલતાનના છુપા વિચાર શું હતા તે પામી ગયો, અને જે ન કહેવું જોઈએ તે બધું તે ઉમરાવે લસી માર્યું. ટુંકમાં આખી રાત આ પ્રમાણે પ્રસાર થયો. સવારમાં કપતાને કહ્યું “હું સુલતાનનો તાબેદાર સેવક છું. પણ ખીમારીને લીધે તેમની ખીદમતમાં હું

હાજર થઇ શકતો નથી.” નૂરમહમદે આવી આ હકીકત સુલતાનને કહી. સુલતાને કહ્યું “કદાચ તેના મનમાં બધું પેદા દશે. હું જાતે તેની તપીએ-તની ખૂબર લેવા જઈશ અને તેનો વહેમ કાઢી નાંખી તેને અત્રે લાવીશ.” સુલતાને પોતાના દરબારના પાંચ જ ઉમરાવોને પોતાની સાથે લીધા. તેમના નામ (૧) મલિક અમીન નસહારકી, (૨) મુજઅતખાન, (૩) લંગરખાન જે માનૂના કાદીરસાદનો છોકરો થતો હતો (૪) શેખ ખતીનો છોકરો અલફખાન, (૫) સનવાસનો હકિમ સિકંદરખાન (૬) અને મેદીરાપનો ભાઇ મજીશરાવ. સુલતાને તેઓને પોતાની સાથે દરબાર ન લેવા એવો હુકમ ફરમાવ્યો. વઝીરોએ અરજ કરી કે સુલતાને પોતે ત્યાં જવું તે તેની પદ્ધતિને હાજર નથી તોફાન તેની તેના પર કાંઈ અસર થઇ નહિ, અને પોતે કુરાનમાંની આયા “જ્યારે તેઓનો વખત નજીક આવે છે સારે તેઓ કલાક પણ યોજતા નથી અથવા તો તેઓ ઉનાવજ કરતા નથી” અનુસાર પોતાના મોત તરફ સીધાઓ. સુલતાને હદમ વહાણ પર મૂક્યા અને ત્યાંથી આગળ વધ્યો. કપતાન કિનારા લગી સુલતાનને લેવા આવ્યો, અને પોતાના શુકામ પર તેને તેડી ગયો, અને દગાથી સુલતાન તરફ મણીજ સબ્યતા બતાવવા લાગ્યો. સુલતાને પણ તેજ પ્રમાણે કપતાન સાથે કામ લીધું. પણ તકદીરે તેને મદદ આપી નહિ તેથી તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ. જ્યારે વાતચીતથી ફરેક થયા ત્યારે ફીરંગીઓએ જે ધસારેતો આગમચથી નક્કી કરી રાખી હતી તે એક બીજા તરફ કરવા માંડી. સુલતાનને માલમ પડ્યું કે બાહ્ય હાથમાંથી ગમ્મ છે અને નસીબે પસારા ભાગ્યે છે. અમીરોએ કહ્યું “અમે કહ્યું હતું કે આપ અમારા ખાના ખરાજ કરશો (અમારું સંવાનારા વાળશો.)” સુલતાને કહ્યું “તકદીરમાં એનું લખાયું હતું” સુલતાને ઉઠ્યો. ફીરંગીઓ તારે તરફથી ટુટી પડ્યા. એમ કહેવાય છે કે સુલતાન બહાદુર એક વહાણ નજીક પહોંચી ચૂક્યો હતો પણ એટલામાં એક ફીરંગી આવી પહોંચ્યો અને તેણે સુલતાનને પોતાની તલવારના ફટકાથી કાર કરી દરીઆમાં ફેંકી દીધો. તેની સાથે તેના (સુલતાનના) સાથીઓ પણ માર્યા ગયા.

મૂર્ખોને મહેરબાની બતાવનાર દલબખ્ષજ નસીબ તરફ ધિક્કાર છે કે જે સિંહોને કૃતરાના ખોરાક બનાવે છે.

હિ. સન ૯૪૩ (ઇ. સ. ૧૫૩૬) ના મુબારક રમઝાન મહીનાની ૩ ૭ (ત્રીજી) તારીખે આ હકીકત બની. વળી આ વરસ વઝીર એખત્યાર ખાનના બનાવેલા અલગઝ સુલતાન ઉલખરવ શહીદ ઉલખહર ઉપરથી પણ નોકળી આવે છે; “ જમીનનો સુલતાન તથા દરીઆમાં ધર્મને માટે પ્રાથુ સમર્પણ કરનાર.” વળી “ કતબે સુલતાન બહાદુર ” શબ્દ પરથી પણ વરસ નીખાવી શકાય છે. જ્યારે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારે તેની ઉમ્મર વીસ (૨૦) વરસની હતી અને તેણે અગિઆર વરસ રાજ્ય કર્યું અને જ્યારે એ માર્યો ગયો ત્યારે તેની ઉમ્મર એકત્રીસ (૩૧) વરસની હતી.

હુંકમાં ગુજરાતના લણા લોકો એમ કહે છે કે ફીરંગી સરદાર એટલે તેઓના બંદરોના હાકિમે ૧૫૦ વહાણ સાથે તરકબંદર કે જે સાંકલકોટ નજીક છે ત્યાં આવી વહાણ લંગાવા હતા. સુલતાન પોતાની ખાસ લાગણી બતાવવા તેઓના જહાઝો ભેગા ગયો. જ્યારે સુલતાનનું જહાઝ ફીરંગી લોકોના જહાઝ નજીક આવ્યું ત્યારે તેઓ તેની આસપાસ વીંટળાઈ વળ્યા અને બાલાથી સુલતાનને તથા તેની સાથના દરબારીઓને મારી નાંખી તેઓને દરીઆમાં ફેંકી દીધા. ગુજરાતના લોકોના કહેવા પ્રમાણેની હકીકત આ છે. એમ કહેવાય છે કે ફીરંગી તથા સુલતાન વચ્ચે દુશ્મનાઈનું કારણ એ હતું કે સુલતાને દખણના સુલતાનોને લખ્યું હતું કે તમે તે તરફથી મદદ કરો અને આ તરફથી હું આવીશ કે જેથી કરી ગુજરાતના જે જે બંદરો ફીરંગીઓના હાથમાં છે તે બધા પડાવી લઈએ. આ કાગળ ફીરંગીઓના હાથમાં આવ્યો અને આ બનાવને લીધે તેઓએ આ કૃત્ય કર્યું. પરવરદિગાર ખરી હકીકત બાજુ છે.

એમ કહે છે કે જ્યારે સુલતાન દીવ ગયો અને માંગરોલ કે જે દીવથી ૬૦ માઈલ દૂર છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે કાઝી મહમુદ કે જે તે શહેરનો ધર્મના કાનુન બાજીનો હકિમ હતો તેણે સુલતાનને કહ્યું “ આ માંગરોલ કસબમાં એક ગુપ્તદેવ આદમી છે અને તેનું નામ ‘શેખ યસીનસુરી’ છે. જ્યારે તેને કાઠ કસમા પકડાવું કહે છે ત્યારે તે ના કહે છે.” સુલતાને કહ્યું “ તેને બોલાવો.” તેને બોલાવી સુલતાન આગળ હાજર કર્યો. જ્યારે તે

ફરખારમાં આવ્યો ત્યારે સુલતાને તેને કલમા પઢવા કહેવડાવ્યું. તેણે કહ્યું કે તે કલમા પઢશે નહિ. સુલતાને કહ્યું “તેનું શું કારણ.” તેણે કહ્યું “હું બાઈ છું અને મારો પરવરદિગાર. કલમા પઢવાનું કહેનાર તમે કોણ ? અને મારે શું કામ તેનો ઉચ્ચાર કરવો જોઈએ.” સુલતાને કહ્યું “એને બહાર લઈ જાઓ. જો તે કલમાનો ઉચ્ચાર કરે તો એને જવાદેજો નહિ. તર એને ઠાર કરજો.” લોકોએ તેને કલમાનો ઉચ્ચાર કરવાનું કહ્યું તો પણ તેણે તે માન્યું નહિ. તેઓએ સુલતાનને અરજ કરી કે અમે ગમે તેટલું તેને કલમાનો ઉચ્ચાર કરવાનું કહ્યું તો પણ તે માનતો નથી. સુલતાને તેને મારી નાંખવાનો હુકમ આપ્યો. જસાદે (મારાએ) તકવાર ખેંચી ત્યારે શેખે કહ્યું “તારા સુલતાનને કહેજે કે મારા મોત ને તારા મોત વચ્ચે એક અઠવાડીયા કરતાં વધારે વખત પસાર થશે નહિ.” અને પરવરદિગારના હુકમથી શેખે કહ્યું હવે તે પ્રમાણે જન્યું.

ખેત—આ ઉંડા ફરીઆમા પત્થર માતો અકીક એ ખેમાંથી વધારે દિમતી થું છે તેની કાને ખબર છે.



પ્રકરણ ૧૩ મું.



મહમદ ત્રીજો.

ઇ. સ. ૧૫૩૬.

હુકમાં આ બનાવ પછી મોટા મરતબાવાળા વઝીરો, તથા પ્રખ્યાત ઉમરાવો જેવા કે હમાદ-ઉલ-મુલક, મલિકજી, દરીઆખાન, એખત્યારખાન, અને બીજાઓએ સુલતાનના માર્ગો ગયાની ખબર મહમદશાહ દ્વારખીને મોકલી. મહમદશાહ દ્વારખી સુલતાન બહાદુરની બેનનો છોકરો થતો હતો અને આસીર તથા જુરહાનપુરનો હકિમ હતો અને આ વખતે ૬૦ અથવા ૭૦ હજાર સવાર લઈ માળવાની હુકમન નીચેના ઉત્તર શહેર આગળ ડાવણી નાંખી પડ્યો હતો. મજદુર ઉમરાવોએ તેને ગુજરાત આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. સુલતાને પોતાની હમાતીમાં પાટલી તરીકે તેને ઠેસો હતો અને એક દિવસ તેને પોતાના તખ્ત પર બેસાડ્યો હતો અને તમામ અમીર ઉમરાવોને તેને સલામ બરવાનું ફરમાવ્યું હતું અને દરેકે તે હુકમને માન આપ્યું હતું. આ પ્રમાણે કરવામાં સુલતાનની મતલબ એ હતી કે બધા અમીર ઉમરાવ તથા લશ્કરને ખબર પડે કે તેના મોત પછી તે શાહઝાદો ગાદી પર બેસે. વળી મહમદશાહને ગાદી પર બેસાડવાનું કારણ એ હતું કે સુલતાને તેને દબાવના લશ્કરની સુબેદારી આપી હતી અને ધણી પ્રખ્યાત ઉમરાવોને તેના હાથ નીચે મૂક્યા હતા. તેમાંના કેટલાક તેના બરાબરીઆ હતા અને કેટલાક પોતાને શાહઝાદા કરતાં ઉચ્ચ દરજ્જાના ગણતા હતા જેવા કે માળવાનો હકિમ મહંમુદખાન, સનવાસનો હકિમ સિકંદરખાન, અને રાયસીનનો રજપુત હકિમ સીલહદી. આ લોકો મહમદશાહના હાથ નીચે રહેવા રાજી નહોતા. સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તેથી તેણે મહમદશાહને ગાદી પર બેસાડ્યો હતો અને પોતે તેને સલામ કરી હતી કે જેથી ઠાપણ તેને સલામ બરવા વાંધો લે નહિ.

દુંકર્મા જ્યારે સુલતાન બહાદુર શહીદ થયો ત્યારે એખત્યારખાન અને અફઝલખાન વઝીર અમદાવાદમાં હતા. ધમાદ-ઉલ્-મુલ્ક અને મલિકજી કે જે પાદશાહી શુલામ ઉમરાવોનો સરદાર હતો અને બહાદુરી તથા હિંમતમાં એકઠો હતો તે વડોદરા નહેરમાં હતા. આ હકીકત સાંભળી તે લોકો યશુ અમદાવાદ આવી. એ અરસામાં એવી ખબર મળી કે પુરાસાનના પાદશાહ સુલતાન હુસેન બાપકરાના છોકરા બદીઉઝ્ઝમાનનો છોકરો મીરઝામદમદ ઝમાન કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તે દીવ બંદરેથી બાર માઇલ દૂર ઉના ગામ આગળ સુલતાનના માર્યા ગયા પડી મુકામ નાંખી પડ્યો છે અને ગાદી પર દાવો કરવાનો વિચાર રાખે છે. તે સુલતાનની મુખ્ય પટરાણી પાસ ગયો હતો અને તેણે ધણીજ નરમાસ તથા આજીજી અરજ કરી હતી કે “મરદુમ સુલતાનને (પરવરદિગાર તેને માફ કરો) છોકરો નથી અને મને બાધ દહીને તેણે બોલાવ્યો છે. જે મને આપ છોકરા તરીકે કબુલ રાખશે અને મદદકરશે તો શુન્નતના રાજ્યની હકુમત જેવી ચલાવવી જોઈએ તે પ્રમાણે ચલાવીશ અને મારા ખાનદાન પ્રમાણે તો હું આને માટે ધણીજ લાયક છું.” તેની મનલગ એ હતી કે જે ને આ પ્રમાણે કબુલ રાખે તો તેઓનાં ધરેણીગાંઠા પોતાના હાથમાં લઇ તે લસ્કર ઉભું કરવામાં વાપરે. સુલતાનના “જનાનખાનાની” ઓરતોએ જવાબ આપ્યો “ધરાન દરબારની રાણીઓને રાજ્યકરારમાં હાથ ધાલવાની સત્તા છે તેટલી સત્તા અંમને નથી એ તમારે બાજુનું જોઈએ. અમારા બોરાક પોશાકને માટે અમુક રકમ બંધાયેલી છે અને અમારે રાજ્યની બીજી બાબતો સાથે કાંઈ યશુ નીસબત નથી. આ વાત તમે વઝીરોને ઝહેર કરો, અને તે લોકોની સલાહ લો.”

દુંકર્મા જ્યારે મહમદ ઝનાન મીરઝાના દાવાની વાત ખબર પડી ત્યારે જે વઝીરો તથા ઉમરાવો અમદાવાદમાં હતા તેઓએ મદમદ ઝમાન મીરઝાની બદી દુર કરવાનું બીજી બધી બાબતો કરતાં વધારે અચત્યનું ધાર્યું અને આ કામ ધમાદ-ઉલ્-મુલ્કથી થઈ શકશે એમ ધારી તેઓએ મલિકને નતે જવાનું કહ્યું. ખાસ કરી આ બાબતમાં વઝીર એખત્યારખાન ધણીજ મીઠું

લાગે એવું બોલ્યો અને મલિકને એટલે સગી કહ્યું કે “અમે કલમના માથુસો છપ્પએ (લખી શકીએ, કલમ ચલાવી શકીએ) અને મલિક ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તક્તવારનો માથુસ છે (વાપરી શકે એવો), અને અત્યારે શુજ-રાતમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જેવો બીજો કોઇ આદમી નથી.” આ શબ્દો વચ્ચે અફઝલખાનને પસંદ પડ્યા નહિ અને તેણે કહ્યું “હા, ખાન બરાબર કહે છે. સુલતાનના દરબારીઓમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જેવો બીજો કોઈ હિમ-રાવ નથી, પણ તે કોઈ દિવસ લગાઇ લાગ્યો નથી અને તેણે દુશ્મનોની દાર તોડી નથી.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આથી ખોટું લાગ્યું અને મીરજા મહમદ ઝમાનને હાંકી કાઢવા જેરાવર લશ્કર લઇ સોરઠ તરફ સીધાંબો અને ઉતાવળી કૂચ કરી ઉન કસબાની નજીક આવી પહોંચ્યો. મહમદ ઝમાન મીરજા બહાર આવ્યો અને તે ખાન સાથે લગાઇમાં ઉતર્યો પણ પરાજય પામ્યો અને રખડો આગળ નીકળી ગયો.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે હુમાયુન પાદશાહને સુલતાન બહાદુરના માર્યા ગયા વિષે તથા મહમદઝમાન મીરજાના ગાદી પર દાવો કર્યા વિષેની ખબર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “આ કાગો ગુલામ એટલે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જીવતો રહેશે ત્યાં સગી મીરજા મહમદ ઝમાનનો પ્રયાસ ફતેહમંદ નીવડશે નહિ.”

હુંકમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વિજયવંત થઈ અમલવાદ તરફ પુર બળકા તથા ઠાઠમાઠથી આવ્યો. અફઝલખાન અને એખત્યારખાન કે જે બંને ડાહ્યા, હોશિઆર, મનીષુ તથા કુશળ હતા તેઓએ એક બીજાને કહ્યું “આ ફતેહ મેળવી તે આગમચ આ ગુલામનું માથું ફરી ગયું હતું, અને હવે આપણી સલાહ તથા મશવરત તેને કેમ પસંદ પડશે એટલે આપણને જે સલાહ બરેલું માલમ મડશે તે કેમ કરશે? સૌથી સરસ રસ્તો એજ છે કે આપણે વચ્ચેની મનસમ છોડી દેવી જોઇએ, રાજ્ય કારાનારમાં માથું મારવું નહિ (એક શબ્દ પણ બોલવો જોઇએ નહિ) અને ઉંચા બેસી જવું જોઇએ, કારણ કે રાજ્ય કારનારમાં એક દિવસ એમ બને કે અમારે અથવા તમારે સલાહ આપવી પડે અને તે પોતે માન્ય રાખે નહિ. તેટલા માટે વધારે સારું એ છે કે આપણી વચ્ચે તકરાર ઉઠે ન તો એક બીજાને માટે

ખરાગ સાગણી પેદા થાય તે આગમય તેનો જોડાજસ્ત અને વિચાર કરવો જોઈએ.

એમત—જે પતંગીઉ દીવા તરફ જાય છે તે બગ્ગા ભરમ થાય છે.

જો કે તે પોતાની પ્રિયાને (દીવાને) યુગ્મન કરવા લાગ્યતાળી થાય તોપણ ભરમ થાય છે.”

એખત્યારખાને કહ્યું “અત્યાર લગી મારી અને એની વચ્ચે કાંઈ પણ મતભેદ પડ્યો નથી અને એ મારા મતની સાથા યશે નહિ,” અફઝલખાને કહ્યું “આપણે તેને ખૂશ રાખવાનું કરીશું તો પણ આપણી દાનગીરીને તેને દીલગીરીનું કારણ થઈ પડશે.” અફઝલખાનના બોલે એખત્યારખાનના પર કાંઈ પણ અસર કરી નહિ. અફઝલખાને કહ્યું “ખાન વદ્દ થયો છે, અને વદ્દાવરથાની નમ્રજાખીએ તેના મગજ પર અસર કરી છે. એ પોતાની વાત પોતે જાણે, અને મારે મારા કામ પર ખ્યાન આપવું જોઈએ.” તે પોતાને ઘેર ગયો અને ડુનીઆદારીનો બધો સામાન દૂર કર્યો અને ધરમાં આવી પોતાના બારણાને તાળું વાસી પોતાના પામળમાના નાકા સાથે કુંઝી બાંધી અને પોતે પોતાના કામ પર નજર રાખી. તેણે એક આદમી (નાકર) સિવાય બીજા કોઈને પોતાની યાસે રાખ્યો નહિ. તે માણસ વખત-સર તેને ખોરાક રાખી આપતો. એમ કહેવાય છે કે જે દિવસે સુલતાન મહમુદે આલમખાનનું ઘર લૂંટી લેવાનો હુકમ કાઢ્યો અને પોતે બચ્ચઆરદ થઈ આલમખાનના મકાન તરફ જતો હતો ત્યારે અફઝલખાનનું ઘર રસ્તામાં હતું. ત્યારે સુલતાન ત્યાં આવ્યો ત્યારેજ ફક્ત અફઝલખાન પોતાના ધર-માથી બહાર આવ્યો અને સુલતાનને સલામ કરી. ત્યાં લગી તેણે કોઈપણ માણસની મુલાકાત લીધી નહોતી, અને પોતાના ઘર બહાર પગ પણ મૂક્યો નહોતો. ફક્ત એક દરવીશ કે જેનામાં તેને બરોસો હતો તે કોઈ કોઈવાર ખાનની મુલાકાતે આવતો અને પોતે તાળું ઉપાડી તેમને અંદર બોલાવતો અને તેની સાથે થોડો વખત ખસાર કરતો. ત્યારપછી તેને વિદાય કરી પાછો પેદેશાની માફક એકાંતમાં બેસતો.

એખત્યારખાન (તેના મથા પર શું શું પસાર થઈ ગયું) પર શું શું

પીત્યું તેની તથા આલમખાનના ધરની લૂંટની હકીકત પરવરદિગાર કરશે તો આગળ વર્ણુવામાં આવશે.

આપણે જે બાબતનું ધ્યાન કરતા હતા તેની સાંકળી ખીજ તરફ ફિતરી ગઇ હતી તેથી પાછલી બાબત ફરી હાથમાં લઇ સર ફરીએ છીએ.

ન્યારે વઝીરો તથા અમીરોનો કાગળ કે જેની અંદર સુલતાન બહાદુરના માર્માં ગયાની વાત લખી હતી અને મહમદશાહને અમદાવાદ આવવા આમંત્રણ કર્યું હતું તે કાગળ મહમદશાહને મળ્યો ત્યારે તે બાબત તેણે પોતાના લશ્કરના કોષ્ટપણુ માણસને જણાવી નહિ અને બહાદુરશાહ તરફ પોતે જે અતિશય પ્રેમ રાખતો હતો તેને લીધે કરી આ વિશાળ દુનીઆ તેને નાની લાગવા માંડી. તે દિવસથી દુનીઆની મોજશોખ તથા લપકો તેને ખોટા લાગ્યા.

આખો દિવસ તેણે રોજી રાખવા માંડ્યો અને સાંજના થોડી બાસવતી પોતાનો રોજી ખોલતો. વળી આખી રાત તે પ્રાર્થનામાં ગુજરતો અને કોઇની સાથે વાત પણ કરતો નહિ. ન્યારે મોલતો ત્યારે કહેતો “ હું બચ્યો છું—બચ્યો છું.” એમ કહેવાય છે કે આ વખતે મહમદશાહ પાસે ૬૦ થી ૭૦ હજાર સવાર હતા. કેટલાક ઉમરાવોએ તેને ગુજરાતની સલતનત મળી તે માટે મુખ્યારકશાહી આપી, ત્યારે તેણે કહ્યું “ જે દુનીઆના ચોથા ભાગની હકુમત મને આપવામાં આવે તો પણ મારો કાકા એટલ બહાદુરશાહ સુલતાન વગર મને તે નકામી છે.” સુલતાન બહાદુરના મરણ પછી સીતેરમે (૭૦) દિવસે તેણે દેહ છોડી અને છાંદગીનો સામન ફનાની ખેટીમાં મૂક્યો (એટલે આ ફનાની દુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં સીધાચ્યો).

ન્યારે મહમદશાહના મરણની ખબર ગુજરાતના વઝીર તથા ઉમરાવોને પહોંચી ત્યારે તેઓએ કહ્યું, “ હવે રાજ્યનો માલીક (વારસ) લતીફ ખાનના છોકરા મહમૂદખાન સિવાય બીજો કોઇ નથી, કારણ કે તે સુલતાન બહાદુરનો ભત્રીજો છે.” આ વખતે મગજુર મહમૂદખાન અને મહમદશાહનો ભાઇ મુખ્યારકશાહ અને ખાનદેશ પ્રાંત (વિલાવત)ની હકુમત નીચેના ઓગાવલ ગામમાં કેદમાં હતા.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન બહાદુર પાદશાહી અટ્ટખાનને લીધે પોતાના બધા લાખઓ તથા સગાં વહાલોને અનંત ધામમાં મોકલી દીધા ત્યારે ફક્ત મહમૂદખાન બાકી રહ્યો હતો કે જે તે વખતે ધાવતો બાગક હતો (ધણીજ નાની ઉંમરનો હતો). એક દિવસે તેણે તે શાહજાદાને પશુ મારી નાંખવા માટે પોતાની પાસે મંગાવ્યો.

જ્યારે સુલતાનની નજર ખાન ઉપર પડી ત્યારે તેની દયાનું ઝડ હાલવા લાગ્યું (તેને દયા આવી), અને ખાનને પોતાના હાથમાં લીધો. નાનાં બચ્ચાઓની આદત પ્રમાણે ખાન પોતાના હાથ પગ ઉંચા નીચા કરતો અને પાછા સમેટતો. અચાનક ખાનનો હાથ સુલતાનની દાઢી ઉપર પહોંચ્યો. સુલતાને કહ્યું “ તું અમારી દાઢીને આગ્રમ મારે છે. અમે તને મારી નાંખવાનો વિચાર માંડી વાલીએ છીએ. ” તેણે ખાનને તેના પાસખાનને પાછો સોંપ્યો, અને તેને કેદમાં પુરવાનો તથા ત્યાં તેની સંભાળ લેવાનો હુકમ આપ્યો. થોડા દિવસ પછી પાછો સુલતાને મહમૂદખાનને પોતાની પાસે મંગાવ્યો. તેના પાસખાનો તેને નિશાનમાંથી જે કપડાં પહેરેલાં હતાં તે કપડાં સાથે સુલતાન પાસે લાવ્યા. જ્યારે સુલતાને તે શાહજાદાનાં કપડાં મેંદાં જોયાં ત્યારે તેણે પાસખાનને કહ્યું “ આવી રીતે તમે શાહજાદાની સંભાળ લો છો ! હમણા તમારી તરફથી આવે છે તેવાં કપડાંમાં બહાર લઇ જાઓ છો ? કાલે એ પાદશાહ યશે અને તમારા પર પોતાનું વેર લેશે. ” મહમૂદશાહ પશુ તે સલામમાં હાજર હતો. આ બનાવ અગાઉ સુલતાને મહમૂદશાહને પોતાનો પાટવી બહેર કપોં હતો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. જ્યારે સુલતાનની નજર મહમૂદશાહ પર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ મારા પછી મહમૂદશાહ સુલતાન યશે એ વાત નહીં છે. ” પછી તેણે મહમૂદશાહને કહ્યું “ મહમૂદશાહ ! મહમૂદખાનને હું તને સોંપું છું અને એના બારામાં જે સલાહ જરૂર લાગે તે કરજે. ” મહમૂદશાહે મહમૂદખાન તથા મુબારકશાહને શમસુદીનના હવાલામાં સોંપ્યા અને બી-આવલ કે જે કસબો બુરહાનપુરની હકુમત નીચે છે ત્યાં તેમના પર નજર રાખવાનું કાંઈ (કેદમાં રાખવાનું ફરમાવ્યું). મહમૂદખાન તથા મુબારકશાહ

ખીઆવલમાં એકજ ઘરમાં રહેતા. મહમદશાહના મરણ પછી તેનો છોકરો જે નાની ઉમરનો હતો તે ખાનદેશની ગાદી પર બેઠો. તેના વઝીરોને એવું સલાહ લેવાનું લાગ્યું કે મહમદશાહનો લાઇ મુખારકશાહ જીવાન તથા હો-શિઆર છે. તે કોઇ દિવસ ટોચીસાદ કરે તેટલા માટે મુખારકશાહના નામને હયાતીના પતા પરથી જૂસી નાંખવું બધારે સાફ છે. તે ઉપરથી તેઓએ કેટલાક માણસને તેને જુરહાનપુર જે પાંચતખત ચહેર હતું (રાજધાનીનું શહેર હતું) ત્યાં લાવવા તથા ત્યાં તેને ઠાર કરવા મોકલ્યા. પરવરદિમારની મરણ હશે તો તેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.

જ્યારે મહમદશાહના મરણની ખબર ગુજરાતના ઉમરાવો તથા વઝીરોને પડી ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે મહમદખાન વગર હવે ગાદીનો ખીજો કોઇ વારસ નથી. તે ઉપરથી તેઓએ ખીઆવલના દારોમા શમસુદીનને લખ્યું " મુક્ષતાન બહાદુરના મરણ પછી ગુજરાતના લોકો મહમદશાહને પોતાનો મુક્ષતાન બનાવવા ઇતેઝારી રાખતા હતા, પણ પરવરદિમારની મરણ જુદીજ હતી. હવે ગુજરાતની ગાદીનો વારસ મહમદખાન સિવાય ખીજો કોઇ નથી. તેટલા માટે તમે તેને જલદીથી મોકલી આપો, કે જોથી કરી તે પોતાના વડવાઓની ગાદી સંભાળી લે." તેઓએ (વઝીરોએ) એખત્યારખાનના લાઇ " મુકબિલખાનને ઉનાવળી કૂચે શાહઝાદને લાવવા મોકલ્યો, મલિક શમસુદીને શાહઝાદને મુકબિલખાનને સોંપ્યો, અને મજકુર ખાન ગુજરાત તરફ પાછો ફર્યો અને મુખારકખાનને જુરહાનપુર મોકલ્યો. એમ કહેવાય ■ કે જુરહાનપુરના વઝીરોએ મુખારકશાહને ઇખરતખાન નામના અમીરના હવાલામાં સોંપ્યો, અને કહ્યું કે આજની રાત તેના પર નજર રાખજો અને આવતી કાલે તેનું શું કરવું તેના વિચાર કરી તે પ્રમાણે કરીશું. " ઇખરતખાન મુખારકશાહને પોતાને ઘેર તેડી ગયો અને કહ્યું, " આજની રાત તારી મરણમાં આવે તે તું માગ. આવતી કાલે શું બનવાનું છે તે તને માલમ છે. " મુખારકશાહની આંખમાં પાણી લરાઇ આવ્યાં અને કહ્યું " હું એ માનું છું કે આજની રાત મારી બેડીઓ આરા હાથ પગ ઉપરથી દૂર કર અને મારી સાથે તું પણ સામીલ થા અને હું શું કંઈ છું તે તું જો. જો

હું માર્થો જાણશો તો મારું નામ અમર રહેશે અને જો હું જીવતો રહીશ અને આસમાન મને મદદ કરશે તો હું તને એવો બદલો વાળી આપીશ કે તે દુનીઆના પતા પર કાચમ રહેશે. ” પરવરદિગારે ધ્વજરતખાનનું હૃદય પીગળાવ્યું અને તેના (મુખારકશાહના) પગ પરથી બેડી દૂર કરી તેને મદદ કરવા ઉઠ્યો. મુખારકશાહ અને ધ્વજરતખાન, ખાનના થોડા માણસો લઈને સવાર થતાની લગભગ પાંદશાહના મટેલે ગયા અને કેદ પકડવાનું શરૂ કર્યું. ચોકીદારો આ વખતે પોતાને ઘેર ગયા હતા અને કોઈ હાજર નહોતું. ફક્ત થોડા ખીદમતગારો હાજર હતા. તેમાંના કેટલાક માર્થો ગયા અને કેટલાક નાસી ગયા. મુખારકશાહે પોતાના ભત્રીજાને જોળામાં લીધો અને ત્યાં પર બેઠો અને અમીરોને કહેવું મોકલ્યું “ મારા ભત્રીજાની નાની ઉંમરને લીધે રાજ્યની નવાબત મારે હસ્તક છે, અને તમે નિરાંત મનથી તાબેદારી ઉઠાવવામાં દૃઢ રહેજો. ” દરેક અમીર ઉમરાવ તેને તાબે થયા તે દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયો. રાત્રે મુખારકશાહે પોતાના ભત્રીજાને કાર ક્યો, અને સવારમાં બહાર નીકળી પોતે ગાદી પર બેઠો. દરેક અમીર આવી તેને સલામ ભરી અને અદમ વાળી પોતપોતાની જગ્યા પર ઉભા. મુખારકશાહના નામના સિક્કા પાડવામાં આવ્યા અને તેનો ખાનનો ખિતાબ શાહમાં બદલાઈ ગયો.

નીચેની કવિતાનો અર્થ આ જગ્યાએ બંધ મેસતો આવે છે.

બેયત—એક આદમી આખી રાત એક નિમારના બિછાના આગળ રડતો હતો.

સવાર થઈ ત્યારે તે (સાચવનાર) મરી ગયો અને બિમાર સાગ્ને થયો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

— — — — —

સુલતાન મહમૂદ ત્રીજો. (ઇ. સ. ૧૫૩૬-૧૫૫૩).

સુલતાન મહમૂદ ત્રીજાનું નસીબ દેવીની મદદથી ગુજરાતના તખ્ત પર બેસ્યું. તેની લુલાનીની શરૂઆતમાં અમીરોએ તેના પર બુલમ કર્યો-અને પરવરદિગારની મદદથી સુલતાનનો તેઓના પર વિજય મેળવ્યો તે વિષેના વૃતાંત:—

બેયત:—માળી (બાગ્યાન) આવ અને ખુશાલીનો સાજા તૈયાર કર !

ગુલામનું ફક્ત ખીસ્તું છે. બાગનો દરવાજો ખુલ્લો કર !

ઇતિહાસ લખનારાઓ લખે છે કે હિ. સન. ૯૪૩ (ઇ. સ. ૧૫૩૬) માં સુલતાન મહમૂદ ગુજરાતની ગાદી પર બેઠો. તે વખત તેની ઉંમર ૧૧ વરસની હતી. તેની મા સિંધના પાદશાહ બહેરામખાનની છોકરી થતી હતી કે જે બહેરામખાન તમીમ અનસારી (પરવરદિગાર તેના પર મહેરબાન રહ્યો) ની બેલાદનો હતો. સુલતાન મહમૂદનો જન્મ મરહૂમ સુલતાન મુઝફ્ફરની હયાતીમાં હિ. સ. ૯૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૫) માં સોરઠમાં થયો હતો. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદનો જન્મ થયો ત્યારે મુઝફ્ફરશાહે નેશીઓને બેલાવી તેના લવિષ્ય વિષે પૂછ્યું. બધાએ એકજ મતે કહ્યું “ તેનું નસીબ એમ બતાવે છે કે એક મોટા રાજ્યનો માલિક થશે. પણ એક શુરજ (મહ) બાદુજ ભારે છે. ” સુલતાન મુઝફ્ફરનો વખત આવી રહ્યો હતો અને ચોક્કસ વખતમાં તે મરણ પામ્યો.

દુકમાં સુલતાન મહમૂદના નામનો “ખુતબો” (શુક્રવારનો ધાર્મિક બોધ.) વંચાયો અને તેના નામના સિકા પડ્યા ત્યારે વઝીરની અનસબ હમાદ-ઉલ-મુલક કે જેનું નામ અલિક જલુ બીન તવકકુલ હતું તેને સોંપવામાં આવી, અને દરીઆખાન કે જેનું નામ હુસેન હતું તેને “ મજલીસે ગરામી ” નો ખિતાબ મળ્યો. બીજા જણે બેગા વઝીરનું કામકાજ ચલાવવા

પાઠો મિત્ર તથા દરેક છુપી બાબત જાણનાર હતો તેની સલાહ લીધી. સિકંદરને જાને સુલતાનને ચહેર બદલ લઈ ગયો અને સિકંદર કરતો કરતો તેને મીઠી નદીના કિનારા પર લાવ્યો (જે અમદાવાદ શહેરથી ત્રીસ ટાણ દુર છે) અને આસપાસથી લશ્કર બોલાવ્યું. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા તેના માણસો સિવાય બધા ઉમરાવો સુલતાન આગળ રજૂ થયા. ત્યાર પછી તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને સંદેશો મોકલ્યો “ સુલતાનને એવો હુકમ થયો છે કે તમારે અમદાવાદ છોડી પોતાની જગીરમાં આશ્વા જવું. ” ઇમાદ ઉલ-મુલ્કે જોયું કે બાથ જગડી છે, તેથી લશ્કર બેઠું કરી તેણે દરીઆખાનના હાથમાંથી સુલતાનને ડોઝાવવાનો વિચાર કર્યો. સુલતાનની તિન્નેરીમાંથી લશ્કરના નિભાવ માટે તેણે ધણા પૈસા ખરચ્યા પણ કોઈ પણ મોટા ઉમરાવો તેની સાથે જોડાયા નહિ. આખરે જગલો ઉઠાવ્યો તેમાં નહિ ફાવતાં પોતાની જગીર કે જે ઝાવવાડ પ્રાંત હતો ત્યાં ગયો. ત્યાર પછી સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો. પાંચ છ મહીના પછી દરીઆખાન સુલતાનને સાથે લઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સામે લશ્કર લઈ ગયો અને નીરમગામ પરગણાના પાટડી ગામ આગળ લડાઈ થઈ અને તેનાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો પરાજય થયો, સદર ખાન ઝમીરી કે જે તેના લશ્કરનો સરદાર થતો હતો તે માર્યો ગયો અને શરજન-ઉલ-મુલ્ક જીવતો કેદ પકડાયો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જુરહાનપુરના હકિમ મુખારકશાહ પાસે ગયો. સુલતાનને સાથે લઈ દરીઆખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પાછળ જુરહાનપુરની સરહદ લમી ગયો અને મુખારકશાહને કહેવડાવ્યું “ બજવાબેર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને પટ્ટી અમારી પામે મોકલી આપો, તમે તેને આશ્રય આપ્યો ■ તેનું કૃણ સાફ આવશે નહિ. ” મુખારકશાહે કહ્યું, “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક મારા દત્તક જેવો છે અને હાલ મારી પાસે આશ્રય લીધો છે. તેટલા માટે તેને આશ્રયમાંથી હાંકી કાઢવો મને પાજખી લાગતું નથી. ” તેણે લશ્કર બેઠું કર્યું અને જુરહાનપુરની હકમન નીચેના “ દાંજરી ” ગામમાં દરીઆખાન સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો પણ પરાજય પામ્યો અને આસીરના ઉંચા કિલ્લામાં ભરાઈ ગયો. મુખારકશાહના પ્રખ્યાત હાથીઓ દરીઆખાનના હાથમાં આવ્યા, તે બધા પદાને તોડી પાડે એવા મજબુત

હાથીઓ હતા, અને બહાદુરીમાં તેનો જોડો ન હતો. -જેવા કે “બાવનખીર” “બાત સીનગર” “સૌંગ દુલન” વગેરે. ત્યાર પછી સુલતાન (સુલતાનનો વિજયી વાવટો) બુરહાનપુર ગયો. ઇમાદ-ઉલ્લ-મુલ્કે નાસી માન્દુના હકિમ કાદરશાહનો આશ્રય લીધો. થોડા દિવસ સુલતાને બુરહાનપુર નજીક પહોંચી નાખ્યો. આખરે તેઓની વચ્ચે એવી શરતે સલાહ થઈ કે તે પ્રદેશમાં સુલતાન મહમૂદના નામના ખુતબા વાંચવા તથા સિક્કા પાડવા. સુલતાન ત્યાંથી પાછો ફરી અમદાવાદ આવ્યો. ત્યાર પછી આખા ગુજરાતની હકુમત દરીઆખાનના હાથમાં આવી. સુલતાન મહમૂદ પાસે નામનીજ પાદશાહી રહી અને બધી સત્તા દરીઆખાનના હાથમાં હતી.

તે અરસામાં દરીઆખાને રાજ્ય કારભાર એવો તો સારો રીતે ચલાવ્યો કે ગુજરાતના નાના મોટા બધા તેની હકુમતથી રાજી તથા ખૂશી હતા, અને તેઓ તેના વશોગાન ગાવા લાગ્યા. ગુજરાતના લોકો એમ કહેવા લાગ્યા કે સુલતાન મહમૂદ બેગડો કે જે ગુજરાતના સુલતાનોમાં શ્રેષ્ઠ હતો તેનો અમલ પાછો આવ્યો છે. દરેક જાણુ પોત પોતાની ગુંબસ પ્રમાણે મોજમજાહ મારતા તથા એશઆરામમાં વખત પસાર કરતા. તેની હકુમતની શરખાતનું વરસ બતાવવા લોકોએ “ખુશલાલ” શબ્દ ઉપજાવી કાઢ્યો કે જે શબ્દ પરથી (અબજદ રીત પ્રમાણે) હિ. સન ૬૪૫ (ઇ. સ. ૧૫૩૮) સુ વરસ નીકળી આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે દરીઆખાને ગુજરાતના ધણા “વઝીર” ખેરાતમાં આપ્યા, અને થોડાજ દરવીશ બાકી રહ્યા હશે કે જેને દરીઆખાન તરફથી “વઝીર” મળ્યા હશે નહિ. લરકરમાંના મોટા કુટુંબવાળા ધણા સિપાઈઓને તેઓની જગીર ઉપરાંત “વઝીર” આપ્યા. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે દરીઆખાન પોતાની પાસે “વઝીર” ના બાકી ફરમાને સુલતાનના મોહર સિક્કા સહીત તૈયાર રાખતો અને જેને તે ફરમાન આપવાનો હોય તેનું નામજ લેવાનું બાકી રહેવા દેતો. આમ કરવામાં તેનો વિચાર એવો હતો કે લાયક આદમીઓને ખોટી ચલું પડે નહિ તેમજ લખનારાઓના તરફથી કડવાસનો અનુભવ તેઓને લેવો પડે નહિ. બ્યારે

તેના સાંભળવામાં આવતું કે કાંઈ વાનપ્રસ્થ પરવરદિગારની પ્રાર્થનામાં રોકાયો છે અથવા તો કાંઈ લાયક માણસ તંત્રીમાં આવી પડ્યો છે ત્યારે તે માણસનું નામ તેની લાયકાત અથવા હાજતને અનુસરી ખાલી ફરમાનમાં લારતો અને તે ફરમાન તે શખ્સને મોકલી આપતો. એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ આવા એક ફરમાન પર એક દરરીશનું નામ લખી થોડા રોકડા ફીળા સાથે પોતાના નોકર સાથે તેને તે ફરમાન મોકલી આપ્યો. દૈવ્યોગે તેનાજ નામના બીજા માણસને નોકરે ફરમાન આપ્યો. ખાનને માલુમ પડ્યું કે ફરમાન જે માણસને મળવો જોઈએ તેને મળ્યો નથી, તે આજતની પોતાના નોકર પાસેથી નપાસ કરી, નોકરે કહ્યું “ મેં ફલાણા શખ્સને તે આપ્યો છે, જો આપ ફરમાવો તો હું જાઉં તેની પાસેથી તે પાછો લાવું, અને પેલા શખ્સને પહોંચાડું.” ખાને કહ્યું “ મેં પેલા શખ્સ માટે ખાસ મોકલ્યો હતો, પણ પરવરદિગારે બીજાને અપાવ્યો, જો તેની પાસેથી ફરમાન પાછો લાવ્યું તો તેનાથી જે ખુશાલી તેને પેલા થઈ હશે તે દીલગીરીમાં બદલાઈ જશે. તેટલા માટે પરમેશ્વરે તેને અપાવેલો ફરમાન પાછો તેની પાસેથી લેવો બ્યાજબી નથી.” પછી એક બીજા ફરમાનમાં પહેલા કરતાં વધારે જગીર તથા રોકડ લખી પેલા અસલ દર-વીશ પર મોકલી આપ્યો. એમ કરવામાં તેનો વિચાર એવો હતો કે બંનેના નામ એક સરખા છે અને તેથી દરેક ફરમાનમાં ભુદા ભુદા આકારની જગીર હોય તો વધારે સારું. પોતે જોઈશોખને લખી પ્રિય ગણતો હતો તેથી શાન્ત્ય કારભારનું કામ હવે તેણે આલમખાન લોદીને સોંપ્યું અને પોતે એશ આરામ તથા રંડીયાજીમાં મશ્ગુલ થયો.

એમ કહેવાય છે કે દરીઆખાનની હકુમતના વખતમાં દરેક ઘેર અને મહેલ બદલે દરેક ગલી અને બજારમાંથી લોકોના ઠાન પર ગાનના તથા (સાજ વાજન તથા ગમ્મત તથા ઉજળીના અવાજો અથડાતા. મુખ્ય ગવૈયામાં એક નાયક બહુ હતો. તેના ગાયનના હૃદય વીધે એવા સ્વરથી (મરડુમ) નાયક ગોપાળના જનમાં ફરીથી જીવ આવતો. બીજા નાયક બહુનો છોકરો નાયક હુસેની, રંગખાન, નાયક મઝલી, નાયક ચતરના

- છોકરાઓ, ખેમહરમન હતા કે જેના ગાયનના જાદુથી જાણે શુક આશમાનમાં થી નીચે હતરી તેઓની તાબેદારી સ્વીકારતો. તે સિવાય બીજા ઘણા ગરૈયા ખાનનો ખીદમતમાં હતા કે જે પોતાની કળામાં એકા હતા. વારંગનાઓમાં તથા મોઝલા(હુરન)શખ્સોમાં મોહનરાવ, રંઝરાવ, દેસાઈરાવ, કહનુરાવ, વગેરે હતા કે જેના નાચ વખતે આસમાન પોતાની ગતિ ભૂલી સ્તબ્ધ રહેતું, અને ધ્યાને લીધે ચંદ્ર ઝંખવાડ જતો. સૈયદ મહમ્મદ શુખારી કહેતા “માશ પિતા તરફથી મને એવું યાદ છે કે તેઓ મરહુમ સુલતાન સુઝકદરના જનનખાનાની બાહ ચંપાકે જેવું વર્ણુન ઉપર ફરવામાં આવ્યું છે તેની બાબતમાં નીચે પ્રમાણે કહેતા હતા. તે બાહ કહેતી હતી કે “એક દિવસ ખાન મને સલામ કરવા આવ્યો અને તેના જશનને નીરખવા મને આમંત્રણ કર્યું. જ્યારે મેં તેના જશનની જગ્યા પર પગ મૂક્યો ત્યારે ત્યાંથી અત્તરની ખુશબોએ મને (ખેલાન) હેશ વગરની કરી દીધી અને તેની જાજમના રંગ બેરંગ તથા તરેહ તથા દીવાનખાનાના રંગ તથા ચિત્રકામની ખૂબી તથા બપકાથી તદ્દન હું અંજાઈ ગઈ. જો કે હું સુલતાન સુઝકદરના જનનખાનાની સ્ત્રી છું અને સુલતાન પોતે પણ આવી બાબતોને શોખીન હતો તો પણ આવી બેકક મેં કાંઈ દિવસ પણ જાંઘ નહોતી.”

હુંકર્માં દરીઆખાને આ પ્રમાણે પાંચ ૭ વરસ એશઆરામ તથા મોજશોખમાં પોતાની હંદગી પસાર કરી. આખરે આસમાને પોતાની જાદુગીરી ચલાવી અને તેની સત્તાના ચાંબલા દુદી પડ્યા.

તે હકીકત નીચે પ્રમાણે છે:—

જો કે દરીઆખાનની અતિશય મોજમજા તથા રંડીબાહની વાત સુલતાનના કાન પર આવતી તોપણ તે વાતને માટે તે બેદરકારી બતાવતો અને તે અબરથી દેખાતી રીતે તેમજ ખાનગીમાં તેને માટે પોતાનો કંદાળો બતાવતો નહિ. સુલતાનના અંદરના વિચારો જાણવા વારંવાર દરીઆખાન તજવીજ કરતો પણ સુલતાનના દીલની મુસદ શું છે તે પાછી શકતો નહિ. મહેલમાંના ખિદમતગારીને તેણે હુકમ કર્યો હતો કે જરોજ દર કપાકે સુલતાનની મજલીસમાં શું ચતું તેની અબર અમને પહોંચાડવી. એમ કહેવાય છે કે

પોતાના ઘરની એક છકરી જેની હોસિઆરી તથા આલાહીમાં ખ્યાનને પુરો બરોમો હતો તેને સુઘ્ન ૧૧ પાસે એક રાતના મોઢી અને તેને કહ્યું “ત્યારે તું સુસતાન પાસે પહોંચે ત્યારે મારી વાત કાઢજે અને અમારે માટે ફરિયાદ કરજે અને પછી સુસતાન શું બોલે છે તે જોજે. વળી એમ પણ કહેજે કે તમે ફક્ત સુસતાનનું નામજ ધરાવો છો, અને ખરી રાત તો ફરીઆખાન ભોગવે છે. પાદશાહીને આ છાજતું નથી. આનો સુસતાન જે જવાબ આપે તે સવારમાં જલદી એક અમુક ખોજ સાથે મને પહોંચાડજે.” તે છકરી સુસતાનની પાસે ગઈ અને સુસતાનની ફરાશના બાગીદાર થવાનું માન તેને મળ્યું. તે છકરીએ ફરીઆખાનના દોહ વિષે ગમે તેટલી વાત કાઢી તો પણ સુસતાને તેને કાઠું આપ્યું નહિ.

સવારમાં ત્યારે સુસતાન જાગ્યો ત્યારે તેણે પદ્મગના એક ખુશામાં ઉભા રહી પીશાબ કર્યો. ત્યારે તે છકરીએ આ જનાવ નજરે જોયો ત્યારે તેણે ફરીઆખાનને આ વાતની ખતર કરી અને કહેવડાવ્યું “સુસતાન દીવાન જોવો લાગે છે. એટલું પણ જાણ્યો નથી કે પીશાબ બેસીને કરવો યા ઉભા ઉભા.” ત્યારે ફરીઆખાને આ વાત સાંભળી ત્યારે તેણે કહ્યું “મારા મિત્રો ! આ જુવાન સુસતાન વિશે શું ધારવું તેને માટે હું વિચારમાં છું. હું તેના અંતરના વિચારો જાણુવા ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરું છું તો પણ તે મુશ્કેલ હાસલ થતી નથી. એટલું તો હું જાણું છું કે કવિ તો પુરો મૂર્ખ છે યા તો પુરો હોસિઆર છે.” હુંકમાં એક દિવસ આલમખાન લોહી, અલક-ખાન ખત્રી, વજ્રહ-ઉલ-મુલક ટાંક અને અલખખાન કે જે એકબીજાના ખાસ મિત્રો થતા હતા તેમજ ફરીઆખાનના પણ મિત્રો હતા તેઓએ પોતાની જાગીરમાં જવા ફરીઆખાન પાસે રજા માગી. ખાને કહ્યું “ખુશીથી. પણ મારા મનમાં એસી અભિલાષા છે કે મારી વારંમનાઓનો નાચ તમને જતાનું અને પછી તમને રજા આપું.” એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે આ ગમત આવતી કાલની રાત્રે કરવી. દરેક જણ ખુશીથી અને ચિંતા વગર રોત પોતાને ઘેર ગયા. ત્યારે દિવસનો પ્રકાશ રાત્રીના અંધારામાં બદલાઈ ગયો (રાત્રી થઈ) ત્યારે ફરીઆખાનનો એક ખાસ મિત્ર લતીફ-ઉલ-મુલક

જે જીવાની તથા જીવસુરતી માટે મરાહૂર હતો અને જેને કંઈ કારણને લીધે દરીઆખાન પોતાને ત્યાં જશનમાં ઘખલ ચલા દેતો નહિ અને જેથી તેના પર ધણી અસર થઈ હતી અને જે દીલગીરીમાં રહેતો હતો તે બાલમખાનના મકાન પર આવ્યો અને તેજાન કરાવવા તેને કહ્યું, “ મને તમારા પર દયા આવે છે, અને તેથી હું તમારી પાસે તમારા બારામાં કાંઈક કહેવાનું છે તે કહેવા આવ્યો છું. તમને જણાવું છું કે દરીઆખાને આજ રાત્રે તમે ચારે જણને દારૂના કેકમાં નાંખી મારી નાંખવાનો નક્કી વિચાર કર્યો છે.” આ ખબર સાંભળી તેઓ ધણી આશ્ચર્ય પામ્યા અને ચિંતાતુર થયા અને આવા સંભોજામાંથી કેવી રીતે છટકી જવું તેના વિચાર કરવા લાગ્યા. તેઓને દરીઆખાન સાથે એવો તો નિકટનો સંબંધ હતો કે ખાન કાંઈ પણ કારણ તથા સખળ વગર તેઓને મારી નાંખવાનો મનસુબો કરે તે માનવા તેઓ અવ્યકયા અને જ્યારે લતીફખાન તરફથી આ વાત સાંભળી ત્યારે તેઓ તે વાત ધસત પણુ કેમ માને? તેઓએ તે રાત્રી ધણી ચિંતા તથા ફિકરમાં પસાર કરી, અને સવારે પણુ તેજ પ્રમાણે પસાર થઈ. જ્યારે રાત પડી ત્યારે દરીઆખાને બેઠકનો સાજ તૈયાર કર્યો અને મજબૂર ઉમરાવોને તેજવા માણસ મોકલ્યો. ઉમરાવોએ મોતની તૈયારી કરી અને નશીબ પર આધાર રાખી ત્યાં આવ્યા, દરીઆખાનને આ વાતની કાંઈપણ ખબર નહોતી અને માહોમાંહેની દોસ્તી વધારવાને તેણે આ જશન તૈયાર કર્યું હતું. તેને અનુસરીને પોતાના દોસ્તોને વારંવાર પોતાની ખૂશી દર્શાવતો અને જો કે તેમના મન રંજન કરવાને તેણે ગમે તેટલા પ્રયત્નો કર્યા તોપણ તેમની ફીકરની ગાંઠ દૂર કરી શક્યો નહિ, અને તેઓના ચહેરાના આરસા પરથી દીલગીરીનો કાંટ સજા કરી શક્યો નહિ. બધા પરાણાઓ આવી પહોંચ્યા અને દારૂના પ્યાલો ફરવા લાગ્યો. અમીરે જ્યારે જ્યારે પ્યાલો પીતા ત્યારે એક બીજા તરફ ધસારત કરતા કે આ પ્યાલો જે આપણે પીએ છીએ તે મોતનો પ્યાલો છે. તેઓ જ્યારે નામનારીઓ તરફ નજર કરતા ત્યારે તેને તેઓ સ્વર્ગની અવસરોએ ધારતા. દરીઆખાન દરેક વખત વધારે ને વધારે ખુશદાસ દેખાતો, અને દરેક ઘડીએ અમીરોમાં તેથી

ઉલટીજ સાગણી પેદા થતી. ન્યારે દરીઆખાને પોતાના મિત્રોના મોં ઉપર ખુશખુશાલીના ચિન્હો જોવા નહિ અને દીવગીરી તથા ચિંતાની અસર તેમના મોં પર જોઈ ત્યારે તેણે કહ્યું “ મિત્રો ! દીવગીર હું કે આવી બે-ઠકમાં તમારામાં ખૂશ ખુશાલીના ચિન્હો દુ જોતો નથી. તેનું કારણ શું છે ? ” તેના મિત્રોએ નીચે જોયું. ન્યારે દરીઆખાને તેઓને ઘણી બરોસ કરી ત્યારે આલમખાને કહ્યું “ અમારા જનની બીકને લીધે અમારી આ દાસત છે. ” ખાને ખૂણું “ ઠીક રીતે ? ” તેણે કહ્યું “ લતીફ-ઉલ-મુલક તરફથી અમારા સાંજગવામાં આવ્યું છે કે તમે આજ રાતના અમને ઠારે કરવાના છો. ન્યારથી અમે આ વાત. સાંજળી છે ત્યારથી અમારા મોં પર ખૂશી તથા આનંદનો રંગ કેમ જામે ? ” ન્યારે દરીઆખાને આ વાત સાંજળી ત્યારે તેના દીલમાં યુસ્સાનો અગ્નિ પ્રદાત થયો, અને બેઠક અડધેથી બંધ કરી. ખાને કુરાન મંગાવ્યું અને કુરાન પર સોગંદ ખાઈ કહ્યું “ લતીફ-ઉલ મુલક તરફથી તમને જે ખબર મળી છે તે અમારા વિચાર તથા ક્યાસમાં પણ નથી. ” આ પ્રમાણે તેઓના દીલનું સમાધાન કરી તેઓને વિદાય કર્યાં. બીજી સવારે મજકુર અમીરો પોતપોતાની જગીરમાં ગયા.

દરીઆખાને લતીફ-ઉલ-મુલકને બોલાવ્યો અને કહ્યું, “ અરે નીચ માણસ ! તે આણું જુઠાણું ક્યાંથી લેવું કર્યું ? ” તેણે તેને માણું તથા દાદી મૂછ ઊભાવાનો કુકમ કર્યો અને ગધેડાપર બેસાડી શહેરની દરેક ગલીએ ગલી તેને ફેરવી કેદમાં પૂર્યો. ખાન યુસ્સામાં ઉઠ્યો અને પોતાના શયન-ઘરમાં ગયો. લતીફ-ઉલ-મુલકના સગાં તથા મિત્રો શહેરના મોટા મોટા માણસો પાસે ગયા અને (લતીફખાન માટે) શિફારસ કરવાનું કહ્યું. તેઓએ દરીઆખાન પાસે આવી કાલાવાલા કરી તેને કેદમાંથી છોડ્યો. તે કમનસીબ માણસ પોતાના ઘરમાં ન્યાં લગી તેના માથા તથા દાદી પર વાળ ઉગ્યા ત્યાં લગી છુપાઈ રહ્યો. ત્યાર પછી આલમખાન પામે ગયો અને કહ્યું “ જે માણસે દીલની લાગણીથી તમને કાંઈ કહ્યું હોય તે જાહેર કરી તેની આ પ્રમાણે રસવા (નામોથી) કરાવવી શું તમને લાજમ હતું ? ” આલમ-

પર જ્યાં લગી નહિ લખ્યું ત્યાં લગી મરદનું નામ તથા મરદાઈના લક્ષણ મને હરામ (તેના પરથી મારો હક ઉઠાડી લઉં છું).

દુકમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક શુરહાનપુરથી નીકળી માળવાના હકિમ મલ્લુખાન પાસે ગયો. મલ્લુખાન માળવાના સુલતાનનો પેદી ધર પેદીતો ઉમરાવ હતો. જ્યારે તે સુલતાન બહાદુરની ગોઝરીમાં જોડાયો ત્યારે તેના પર સુલતાને ઘણી મહેરબાની બતાવી હતી, અને તેના છોકરા લંગરખાનને પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. જ્યારે સુલતાન લશ્કરને ગુજરાતમાંથી લાગી જતું પડ્યું ત્યારે મહમૂદશાહ સાથે તેને તે લશ્કરની પુઠે મોકલવામાં આવ્યો હતો. ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે લંગરખાન દીવમાં સુલતાન બહાદુર સાથે માર્યો ગયો હતો. જ્યારે મહમૂદશાહનું મરણ થયું ત્યારે મલ્લુખાન માળવામાં હતો. રફતે રફતે તેના હાથમાં સત્તા આવી અને અ-દ્ (માળવા) મહેશનો ધણીખરો લાગ તેણે પોતાને કબજે કર્યો હતો. મલ્લુખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જીવંત દોરત હતા અને સુલતાન મહમૂદશાહની સહતંત્રની શરખાતમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વઝીરની પદવી ભોગવતો હતો ત્યારે તેણે પોતાના ચાલતા ચલણમાં મલ્લુખાનને સુલતાન મહમૂદ તરફથી ઇન, તથા કાદરશાહનો ખિતાબ મોકલી આપ્યા હતા અને તેના નામના સિક્કા પાડવાની રજા આપી હતી. તે ઉપરથી મલ્લુખાને ખુતબા પોતાના નામમાં વચાવવા અને પોતાના નામના સિક્કા પાડવા શરૂ કર્યું હતું, અને તે પોતાને કાદરશાહ કેલવડાવવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તેની અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની વચ્ચે વધારે વધારે ઘાડો સળધ થતો ગયો. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પકતી દશા આવી કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે તેણે કાદરશાહની દરબારમાં આશ્રય લીધો. આથી દરીઆખાન ગુસ્સે થયો અને સુલતાન મહમૂદશાહના નામથી કાદરશાહ પર ઝેરક દરમાન મોકલ્યો. તેની મતલબ નીચે પ્રમાણે હતી.

“ આખી દોરતી અને વઘાંદરી ગુજરાતના સુલતાનને તરફ ઘણીજ ઘાડી છે, તેટલા માટે તમને લખીએ છીએ કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે આટલા બધા વરસ લગી જે મહેરબાની સુલતાન તરફથી અનુભવી હતી તે બુલ્લી

જઈ બળવો ઉઠાવ્યો અને મુખ્યારક્ષાદ પાસે આશ્રય માટે ગયો હતો. તેના ખરાબ પગલાથી મુખ્યારક્ષાદ પર થું થું આફતો આવી તે આપે સંમિત્યું હતો. હમણાં અમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તેણે આપની પાસે આશ્રય લીધો છે. આપણી જુની દોસ્તીના હકે તેને પકડી અમારા તખ્ત આગળ આપે મોકલ્યો આપવો ચાતો તેને આપના મુલકમાંથી હાંકી કાઢવો આપને ધરે છે, અને તેથી અમારા અને આપના રાજ્ય વચ્ચેની જુની મિત્રાચારી અસહનની માફક કાયમ રહેશે.” કાદરશાહે જવાબમાં લખ્યું “ હમાદ-ઉલ-મુલક સિપાઇગીરીનો ધંધો છોડી દીધો છે, અને પોતે દરવીશના રીત-રિવાજ એખત્યાર કર્યા છે. હમાદ-ઉલ-મુલક ગુજરાતની સહતનનનો જુનો નોકર છે અને તે પોતાની હાલત અજબવા દરગાહમાં જઈ દર્શાવે તે અમને વારતરીક લાગ્યું નહિ તેટલા માટે અમે એક ગામ તેના ખરચને માટે “ વઝીરા ” તરીકે તેને આપ્યું છે. સુલતાનના મુખ્યારક્ષ દીલે તેની તરફથી નિમિત્ત રહેતું જોઈએ કારણકે રાજ્ય કસબારના બધા વિચાર તેણે છોડી દીધા છે અને નિરાંતનો એકાંતનો ખુલ્લો તેણે પસંદ કર્યો છે (વાનપ્રસ્થ થયો છે) ” દરીઆખાનને એવી બીક હતી કે ન કરે નારા-યણ કોઇ દિવસ હમાદ-ઉલ-મુલકને કોઇ જોરાવર મદદમાર મળી આવે. કદાચ ગુજરાત પર પોતે જાતે એખતો ઉતરી આવે તેથી પણ દરીઆખાન ડરતો હતો. તેથી કાદરશાહના લખેલા આ ચપ્પદ સાંભળી ધભોળ ઉઠ્યો અને કૂચ કરવાનો હુકમ કાઢ્યો અને સુલતાનના રસાલાને શહેરમાંથી કૂચ કરી કાંકરીયા તળાવ પર આવેલા “ કહમઝોલ ” ના મહેલમાં જઈ પઝાવ નાખવાનો હુકમ આપ્યો. તેણે અમીરો તથા સરદારો પર હુકમ કાઢ્યો કે કાદરશાહ સામે લશ્કર લઇ જવાનું નહીં કર્યું ■ માટે તેઓએ પોતપોતાના લશ્કર સાથે જલદીથી હાજર થવું. દરીઆ તરફ બીજી નદીઓ આવે છે તે પ્રમાણે દરેક તરફથી અમીરો દરીઆખાન પાસે હાજર થયા. ત્યાર પછી થોડા દિવસ રહી સુલતાનને પણ તે જાવણીમાં લઇ ગયો, પણ પોતે તો શહેરમાંજ રહ્યો. દિવસના એકપહોર પછી દર રોજ તે સુલતાન મહમૂદની તહેનાતમાં જતો અને દરગાહમાં ત્રણ ચાર કલાક બેસી શહેરમાં પાછો

આવી પોતાનો વખત એશઆસમમાં ગુજારતો. આખું લશ્કર પણ તેની સાથે શહેરમાં જતું. સુલતાન પાસે થોડાજ ચોકીદારો રહેતા અને તેઓ પણ પોતાનો વારો પતાવી બીજાનો વારો આવતાં શહેરમાં ઉપડતા અને બીજા ચોકીદારો પહેલ પર ચડતા.

સુલતાન નાની ઉંમરનો હતો ત્યાંલગી તેણે આ પ્રમાણે ચાલવા દીધું અને પોતે બધું ખમ્યો. પણ હવે એવો વખત આવ્યો હતો કે તે નાદાન ઉંમરમાંથી જુવાનીમાં આવ્યો હતો અને તેના વિચારો તથા હેતુઓ પોતપોતાની સત્તા બતાવવા માંડી. પણ તેની મુરદો હાસલ થવાનો હજી વખત આવ્યો હતો નહિ તેથી તેણે તે દયાવી રખ્યા. દરેક વખત તે નિશ્ચાસ નાખતો કારણ કે પોતે જે જે ભોગવવા માગતો હતો તે બધું દરીઆખાન ભોગવતો હતો.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ દરીઆખાન સુલતાનને હઝરત મીરાન સૈયદ મુખારક જુખારી સાથે પોતાને ઘેર પોતાના જશનનો તમાશો બતાવવા તેડી ગયો. ત્યારે સુલતાને જશનની જગ્યામાં પગ મૂક્યો અને પરીઓના જેવી વારંગનાઓ જોઇ ત્યારે તેની અકબ હેગન થઇ ગઇ. તેમાંની કેટલીક વારંગનાઓ સુલતાનને એવી તો માલમ પડી કે ડુનીઆની આંખે કાંઇ પણ દિવસ આવી ખુશસુરત તથા હોશિઆર સ્ત્રીઓ જોઇ હશે નહિ. જે કે તેઓએ પોતાને ધણા જર જવાહીરથી દેહીખમાન કરી હતી તો પણ તેઓની ખુશસુરતી તથા ભવ્ય અહેરા આમગ તે બધા જર જવાહીરો પર્યટ જેવા લાગ્યા (કાંઇ પણ કિંમત વગરના). આખી રાત સુલતાને આ ગમત જોઇ. સારખજી દરીઆખાન ત્યાંથી ઊઠી એકદમ એકાંતમાં ચાલ્યો ગયો. સુલતાન પોતે એકલો રહ્યો, અને દરીઆખાનની આ વર્તણૂકને ખમી શક્યો નહિ. આરતેથી તેણે સૈયદ મુખારકના કાનમાં કહ્યું “મીરાનજી ! આ ગુલામનું નિર્વજગપણું જોયું ? અમને એકલા મૂકી પોતે દાર કાંસી પોતાની મોજસોખ માટે ઉપડી ગયો છે.” મીરાને કહ્યું “બીક રાખશો નહિ ! ઠાણું કે ગાંધે હનણું જે બધું જોયું છે તે થોડા વખતમાં આપની પાસેજ આવશે. પણ તેને માટે થોડા વખતની હજી વાર છે.”

બેપત.

દરેક ચીજ પોતપોતાને વખતેજ ઉપયોગમાં આવે છે.

દરેક મેવાની ડાળી પોતપોતાને વખતેજ ફળ આપે છે.

બાગની અંદર નમુઝ મઢીનામાં બનરશે તથા દી મઢીનામાં મુસાબ મેળવવા બહુજ મુશ્કેલ છે.

(તા. ક. તામુઝઅંત્રેજ લુંલાઇ મઢીનો } આ બે મઢીના સીરીયન તથા
દી = " ડીસેબર " } પહેલવી પંચાગના છે.)

આખરે બન્યું પણ તેમજ. દરીઆખાનનો જતાનો, ખઝાનો તથા રખાખ પરવરદિગાર કરશે તો આગળ વર્ણુવામાં આવશે તે પ્રમાણે બધું સુલતાનના હાથમાં આવ્યું.

ન્યારે આલમખાને સાંભળ્યું કે સુલતાન સહેર બહાર રહે છે અને દરીઆખાન લરકર સાથે રાત સહેરમાં પસાર કરે છે અને આ તેની રીત-બાનથી (સુલતાન) ધણોજ દીકરીર તથા હેરાન છે ત્યારે તેણે બાનામાના ધંધુકા કે જે અમલવાદથી ત્રીસ દેશ દૂર છે અને જે તેની જગીર હસ્તકનું ગામ હતું લાંથી સુલતાનને પત્ર લખી મોકલ્યો કે "હું આપના દરબારનો નોકર છું. દરીઆખાન ઉપરીપણું, રાજ્ય સત્તા, મોજમજ તથા એક-આરામ ભોગવે છે અને અમારો પાદશાહ આવી ગરીબી તથા હેરાનગતીમાં પેતાનો વખત પસાર કરે તેવું જોઈ શકતો નથી, અને તે કારણથી હું સુપડીથી તારી જગીરના ખુશામાં બરાઇ બોલું છું. જે સુલતાનને સલતનત, મોજમજ તથા સત્તા ભોગવવાનો હસદો હોય તો અમારી તરફ પધારો. તો પછી આપના દરબારના નોકરો પેતાની કમરકસી લુલમખારને દૂર કરશે (કમરમાંથી પકડી ફેંકી દેશે). સુલતાને ચરજ કે જે પછી પકડ્યાર હતો અને સુલતાનની મહેરબાનીથી આખરે મુહારિજખાનનો ખિતાબ મેળવવાનું માન પામ્યો હતો તેને લુનાગઢ શકર પક્ષી લાવવાને બહાને (કે ન્યાંના શકર ધણોજ હોશિઆર તથા બહાદુર હોય છે) મોકલ્યો. ન્યારે તેના રસ્તામાં આવેલા ધંધુકા કસબામાં પહેાંચે ત્યારે આલમખાનને મળી તેની પાસેથી તાબેદારી તથા વધાદારીનું વચન લઇ પાછો આવે એવો સુલતાને તેને લુકમ

આપ્યો. ચરણ આલમખાન પાસે ગયો અને સુલતાનની ખાસિયત પ્રમાણે આલમખાન તરફથી વફાદારી તથા તાબેદારીના ફાલ લઈ પાછો આવ્યો. આલમખાને ચરણ સાથે એવી ગોઠવણ કરી હતી કે ધંધુકાથી ૨૦૦ સવારે નીકળી સતોરાત કદમખોલના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચે અને સુલતાને બહાર આવી તે વખતે તેઓની સાથે સામેલ થઈ આલમખાન તરફ ચાલ્યા આવવું. આખરે જે રાતને માટે ઠરાવ થયો હતો તે રાત્રે સવારે “ધેડા ખેલ” ઘોડા માડી કિલ્લાની દિવાલ નીચે લાવ્યા અને ત્યાં ખડી કરી. સુલતાન દોરડું પકડી કિલ્લાની દિવાલ પરથી નીચે ઉતર્યો અને “ધેડા ખેલ”માં સવાર થઈ ઓલીયા (સંત પુરખો)ની ઝડપથી રસ્તો કાપતા આવ્યો. સવારમાં તે “જામણ” કેસબો કે જે કાલાવાડ પ્રાંતની હકુમત નીચેનું એક શહેર છે અને જે અમદાવાદથી ૩૯ માઈલ દૂર આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યો. પછર-ઉલ-મુલક કે જે તે જગ્યાનો જાગીરદાર હતો તે સુલતાન પાસે રજુ થયો અને તેણે સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવી. સુલતાન થોડો વખત ત્યાં ઠેર્યો અને ત્યાંથી નીકળી ધંધુકા કસબામાં પહોંચ્યો. આલમખાન હાજર થયો અને સુલતાનના કદમ ચુંબનનું માન મેળવવા લાગ્યશાળી થયો. તેણે કહ્યું “સુલતાનનું પધારવું શબ્દ ચિન્હનું પગલું છે, અને પરવરદિઆર કરશે તો આપનું ભાડું ઇન્ચનારાઓની ઇચ્છા પ્રમાણે જ કામ પાર પડશે.”

દુકમાં દરીઆખાન પોતાના રિવાજ પ્રમાણે સવારના એક પહોર પછી પોતાને લેઈ નીકળી સીધા દરબારમાં ગયો ત્યારે તેને ખજૂર પહી કે સુલતાન આલમખાન પાસે નાશી ગયો છે. દરીઆખાને મુદાદિખાન કે જે તેનો મિત્ર યતો હતો તથા છુપી બાબતો જાણનાર હતો તેને પૂછ્યું “હવે શું કરવું?” તેણે કહ્યું “આ આગમય મેં તને ગમે તેટલી વાર કહ્યું કે આ છાદરાને આંધળો કર અને તેને બદલે ખીલ નાની ઉમ્મરના છાદરાને ગોઠવ કે જે તારા કહેવા પ્રમાણે ચાલે ને જેમ તું નચાવે તેમ નાચે તો પણ તે માફ કર્યું માન્યું નહિ. હજી તેની તરફેણવાળા મજબૂત થાય તે પહેલાં એકદમ એક નવો પાદશાહ ઉભો કર. સરકર બેચું ફરી હજી આપણે તેને જીવતો પકડીશું.”

દરીઆખાને મહમદશાહ ખીજના વંશના એક નખીરાને અમદાવાદ-
માંથી શોધી કાઢી સુલતાન મુજશ્શરના ખિતામથી તેને તખ્ત નશીન કર્યો
અને તેના નામના “ખુતબા” વંચાવી તેના નામના સિક્કા પડાવવા શરૂ
કર્યા. પછી પોતે પચાસ સાઠ હજાર સવાર ભેગા કરી ધંધુકા કરખા તરફ
લશ્કર લઇ ગયો. ત્યાંથી સુલતાન (આલમખાન સાથે) બારસો સવાર લઈ
આવ્યો અને અમદાવાદથી સાત કાંસ દુર આવેલા ધોળકા પ્રાંતના દાહોર
ગામ આગળ તેની સામા થયો. એમ કહેવાય છે કે જો કે દરીઆખાને
સિપાઇઓનાં દીસ રંજન કરવા ધણી મહેનત કરી તથા તેઓને ધણું વચનો
આપ્યા તેપણુ તેનાથી છુટા પડી તેઓ સુલતાન સાથે જોડાયા.

એમ કહેવાય ૧૬૬૬ કે સુલતાનની જમણી તરફના લશ્કરની સરદારી
આલમખાનને સોંપવામાં આવી હતી. અને દરીઆખાન તરફથી આલમખા-
નની સામેની બાજુની સરદારી મુહાફિઝખાનને સોંપવામાં આવી હતી. તે
બહાદુર વીર હતો અને કહેતો “ હું એક વાતથી ધણું હેરાન છું અને
તે એ છે કે એક માણસથી ખીજે માણસ શું કામ નાસતો દશે. ”
સુલતાનની ડાબી બાજુ તરફ મુજશ્શરખાન બેહલ્લીમ તથા તેનો બાઈ
મુજશ્શર-ઉલ-મુલક હતા, અને તેમની સામે દુસ્મન તરફથી મુહાફિઝખાનને
બાઈ શમશિર-ઉલ-મુલક હતો. વજ્રહ-ઉલ-મુલક, તાજખાન, અલફખાન તથા
અલફખાન ખત્રી સુલતાન મહમૂદ સાથે મધ્યમાં હતા. સામી તરફથી સુલતાન
સામે દરીઆખાન, સુલતાન મુજશ્શરના નામથી ઉભો કરેલો નવો સુલતાન,
અને ખીજા ઉમરાવો હતા-જેવા કે દિલ્હીના ખાદશાહ સિદ્ધરલોદીનો બાઈ
સુલતાન અલાઉદ્દીન કે જે સુલતાન બહાદુરના વખતમાં મુજરાત આવ્યો
હતો અને (મુજરાતના) સુલતાનની નોકરીમાં દાખલ થયો હતો. અને
નોખરા પર જે લોકોએ લડાઈ જોઈલી તેવા કસાયલા વીરોને રાખવામાં
આવ્યા હતા. એમ કહેવાય ૧૬૬૬ કે જંને તરફથી મોખરા ઉપર નીમાયલા વીરો
એક ખીજા તરફ ધસ્યા તે પહેલાં આલમખાન અને કુતુબ એક ખીજા સાથે
લડાઈમાં ઉતર્યા અને જે ઘડી લગી એક ખીજા સાથે તલવાર ખેલ્યા. જંને
ચોદાઓના શરીરમાંથી તેમજ તલવારોમાંથી અગ્નિના બડકા તે વખતે નીક.

લતા હતા. આખરે કુતુબનું લશ્કર હારી ગયું અને કુતુબ દરીઆખાન લશ્કરના મધ્ય ભાગમાં ચાલ્યો ગયો. તે લશ્કરે લઈ તેણે સુલતાન મહમદના લશ્કરના મધ્ય ભાગપર હુમલો કર્યો. સુલતાનના લશ્કરથી તેનો નજરથી ચકાયો નહિ અને તેણે ધંધુકાથી દસ કોસ દૂર પશ્ચિમ તરફ રાપુર કરનામાં આશ્રય લીધો અને ત્યાંથી સોરઠ પ્રાંતમાં આવેલા સપરમણના કોતપાલીયાત ગામ ને રાણપુરથી પાંચ કોસ દૂર આવેલું ત્યાં ગયો. આલમખાને પરાજય પામી ચાદરા ને સાબરમતી નદી અમદાવાદ શહેરની ઉત્તરે સત્તર કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આશ્રય લીધો દરીઆખાન વિજય અને ફતેહ મેળવી અમદાવાદ તરફ સીધાંચો ધોળકા કસબામાં મુકામ કર્યો. પણ સુલતાન મહમદનું નસીબ નેરાવર. અને તેથી પોતાનો પરાજય ચકા છતાં પણ હારેલા તેમજ વિજય લશ્કરમાંથી સિપાઈઓની ટુકડીઓની ટુકડી થોડી આલમખાનના લશ્કર સામીલ થઈ અને થોડી સુલતાનના લશ્કરમાં જોડાઈ. ત્રણ ચાર દિવસ આલમખાન પાસે ૧૨૦૦૦ સ્વાર ભેગા થયા. આલમખાને સુલતાનને કાલખી મોકલ્યો “ જો આપ અને પધારશો તો પરવરદિગાર કરશે આ વખત બળવાખોરોના સરહારને જીવતા પકડીશું. ” ન્યારે દરીઆખાનેયું કે લશ્કર દરેકજ તેનાથી છુટું પડી સુલતાનની તહેનાતમાં જોડાય ત્યારે ધંધુકા મુકામે પડી રહેવાનું તેણે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ અને અમદાવાદ તરફ સીધાંચો. તે તરફ જવામાં એનો વિચાર એવો હતો કે ખાંડોનાં હાથમાં છે. અને લશ્કરને પૈસા આપ્યાથી પાછા તેની તહેનાતમાં જોડા ન્યારે તે શહેરના દરવાજા આગળ પહોંચ્યો ત્યારે શહેરની અંદરના માણસે દરવાજા બંધ કર્યા અને ઉપરથી તીર તથા દારૂજોળાનો મારો તેના પર ચલા અને કહ્યું “ તું નીમકદરામ છે. અમે દરવાજા ખોલશું નહિ. આખરે દરવાજા આગળથી ખસી ગયો અને વીરમપુરની બારી તોડી ૬૨માં દાખલ થયો. દરેકજ પોતાના માણસોને પૈસા આપી ખૂશ કરતો ન્યારે રાત પડી ત્યારે તેણે બહાર નીકળી સુલતાનના લશ્કરમાં તેની સાથે જોડાતા. સુલતાને ત્યાંથી અમદાવાદ તરફ કૂચ કરી, દરીઆ

ખીધો કે કદાચ સહેરના લેકા તેને પકડી સુલતાન આગળ રજુ કરશે તેથી તેણે પોતાનો જનાનો તથા ખજાનો ફતુચ સાથે ચાંપાનેરના કિવામાં મોકલી આપ્યો અને કહ્યું “ તમે ત્યાં જઈ બધો પાકો બદોબસ્ત કરજો. હું સુરહાનપુર મુઆરકચાહ પાસે જઈશ અને તેને અ.પણી કૂચ લાવીશ. આમ બદોબસ્ત કરી તે પોતે સુરહાનપુર તરફ રવાના થશે. આ બનાવ દિ. સ. ૯૫૦ (ઇ. સ. ૧૫૪૭)માં બન્યો.

સુલતાન ફતેહ તથા સારા નસીજથી આરફ ઘઘ (અમદાવાદ) શહેરમાં દાખલ થયો, અને ત્યાંથી ચાંપાનેર તરફ ગયો, અને ઉનાવળી કૂચે ત્યાં જઈ કિવાને ઘેરે ધાસ્યો. ફતુચએ લાકડામાં કાંઈ બાધી રાખી નહિ, પણ મોટા માણસે કહ્યું છે તેના પુરો અનુભવ તેણે લીધો—

“ તારા મુરખીની સામું માથું ઉઠાવીશ તો આસમાન જેટલો ઉંચો હશે તો પણ તું પાડો પડીશ.”

સુલતાને શસ્ત્રના બળથી કિલ્લો જીતી લીધો. એમ કહેવાયછે કે “વિજયને ક્ષિપ્રે સુલતાને એટલી તો બહાદુરી તથા દિંમન દાખવી કે જેનો કપાસ પણ થઈ શકતો નથી. જે જગ્યા પર તે ઉભો હતો ત્યાં આગળના છ સાત માણસોને કિલ્લાની ઉપરના માણસોએ ગોળાથી ઠાર કર્યો પણ સુલતાન ત્યાંથી એક કડમ ડાળી યા તો જમણી બાજુ ડાળ્યો નહિ, અને પોતાના માથા પરથી રાજવી ઇત્ર દૂર કરવા પણ ફરમાવ્યું નહિ. વઝીર અફઝનખાને ઇત્ર દૂર કરવાનું કહ્યું તોપણ સુલતાનને તે પસંદ પડ્યું નહિ અને ઇત્ર ધરનારને પોતે જ્યાં હતો ત્યાંજ રહેવાનું ફરમાવ્યું. સુલતાન આગળ ધસ્યો અને બહાદુર લડવા તથા શૌર્યના મેદાનના સિપાઇઓ કિલ્લા પર બધી તરફથી ચઢી ગયા. ફતુચ નાસી જઈ “ મુલીયા ” (મવાલીયા) ના કેદમાં બરાબ બોલ્યો. આખરે તેને બાંધી સુલતાન આગળ ખડો કર્યો. તેણે તેને સુરતના કિલ્લામાં કેદ કરવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. ફરીઆખાનનો બધો ખજાનો તથા જનાનો કે જેની અંદર ચારસો પાંચસો પરી જેવી ખુબસુરત સ્ત્રીઓ હતી કે કદાચ દુનીયાની આંખે તેના જેવી ખુબસુરત સ્ત્રીઓ જોઈ પણ હશે નહિ.

તે સુલતાનના હાથમાં આવ્યાં તેથી સુલતાન ખૂશ થયો અને દીલગીરીમાંથી છુટ્યો.

લાંબી વખતના તરસા માણસને જંગલના સખત તાપમાં શરબત-થી તૃપ્તિ મળે તે કેટલું બધું ખૂશ લાગે ! તે પીવાથી હૃદયને ઠંડક મળે છે, તેની મીઠાશથી તાળવાને મિષ્ટાન મળે છે.

સુલતાને સૈયદ મુબારકને કહ્યું “ મીરાનજી ! આપના શબ્દોએ અદરશના પદ્ધતિમાંથી દરશના મેદાનમાં દેખાવ દીધો છે.” મીરાને કહ્યું “આ કહેવત મશહૂર છે કે મૃગ ગમે તેટલો વખત લગી છુટો ફરે તોપણ આખરે સિંહના પંખને માટેજ નિર્માણ થયેલો છે.”

હુંકમાં વિજયી સુલતાન આપાનેર રહ્યો અને મોજમજામાં પડ્યો અને પોતાની જુવાનીને ધનસાફ આપવા લાગ્યો (જુવાનીને લાયક મોજમજામાં પડ્યો). આ પ્રમાણે ત્રણ મહીના પસાર થયા. સુલતાને વઝીરની પદવી અશરફ હુમાયુન જુરહાન-ઉલ-મુલ્ક જુવાની કે જે એક ધાર્મિક તથા પાક માણસ હતો તેને આપી. એમ કહેવાય છે કે જુરહાન-ઉલ-મુલ્ક સ્વપનામાં એક વખત હઝરત મહમદ પેગંબર સાહેબને (તેના પર શાંતી રહો) જોયા. તેણે તેમને પૂછ્યું “ ઓ રસુલે અલ્લા ! (પરવરદિગારના રસુલ.) અમે સ્ત્રીઓ છીએ કે આપના મુબારક પરસેવામાંથી લાલ ગુલાબનું ફૂલ પેદા થયું હતું. શું તે ખરું છે ! ” હઝરત રસુલે પોતાના કપાળ પરથી પરસેવો પોતાના મુબારક હાથથી લઈ જમીન પર ઝાંટ્યો, અને તેમાંથી તાજ તથા બરાવ લાલ ગુલાબો ઉગી નીકળ્યા. ”

સુલતાને મુખ્ય ઉમરાવ તથા લશ્કરના મુખ્ય સેનાપતિની પદવી આલમખાનને આપી. એક દિવસ આવગખાને અરજ દરી કે “ હમાદ-ઉલ-મુલ્ક આપનો જુનો નોકર છે. દરીઆખાને પોતાની નિષ્કુરતાથી તેને દેશ-નિઢાલ કર્યો છે. જે તેને બોલાવવાનો હુકમ આપશો તો તે આવી આપના પાદ ચુંપન કરશે (આપની તહેનાતમાં જોડાશે). ” સુલતાને તેને પાછો બોલાવવાનો ફરમાન કાઢ્યો.

હુંકમાં જ્યારે ટપટી આસમાને સુલતાનની મુસદ્દ પ્રમાણે થોડાક કદમ

ભર્પા ત્યારે તેણે (સુલતાને) તેનું ચઢીતપણું બુલી જઈ દવદા માણસ પર મહેરબાની બતાવવા માંડી. દાખલા તરીકે મજકુર પક્ષી પકડનાર ચરણને મુદાશિઝખાનનો ખિતાબ આપી પેતાનો ખાસ હુજુરી બનાવ્યો, તે નીચ માણસ દાર પીતો અને સુલતાન પાસે અમીરો તથા વઝીરોની ચાડી સુમલી કરતો અને પોતાને સુલતાનનું ખાસ બહુ ઇચ્છનાર તથા વફાદાર સલાહકાર તરીકે જાહેર કરતો. આ કારણને લીધે અમીરો તથા વઝીરો દોષગીર હતા. આ અરસામાં માન્દુથી ઈમાદ-ઉલ-મુલક આવ્યો. સુલતાને ધણું જ માન અકરામ તેને આપ્યું અને ભરત સરકાર તથા સુરતનું બંદર તેને જાગીરમાં આપ્યા કે જેથી તે ત્યાં જઈ પોતાનો સામન સરંજામ તૈયાર કરે.

આ અરસામાં પક્ષી પકડનાર ચરણએ એક વખત દારની મજલીસ માં સુલતાનને અરજ કરી “ નવા તંજુને નવા દોરડાં જોઈએ. આ જુનાં દોરડાં કામમાં આવે એમ નથી તેટલા માટે તેની હવાતી કરતાં તેનું મોત વધારે સાર છે. ખીજાઓને માટે ઈલાજ કરીએ તે આગમચ એક તો સુલતાન અલાઉદ્દીન કે જે હાહોર આગળ દરીઆખાન સાથે લડાઈ થઈ તે વખત તેના સાથી હતા તથા ખીજો મલિકજી શુનીઅતખાન કે જે બંડખોર માનો એક છે તે બંનેને મારી નાંખવા જોઈએ કે જેથી ખીજા લોકો તેના ઉપરથી ધડો લે. સુલતાને આ વાત સાંભળી પોતાના વઝીરો તથા અમીરોની સલાહ લીધા વગર તરતજ બંને અમીરોને ગરદન મારવા તથા તેઓને ફાંસીને લાકડે લટકાવવા હુકમ કાઢ્યો અને તરતજ પોતે ખાનગીમાં ચાલ્યો ગયો, અને કેાઇ પણ વઝીર તથા અમીરને ત્રણ દિવસ લગી મળવાની રજા આપી નહિ આખરે આલમખાન લોદીએ ઇમાદ-ઉલ-મુલકને કહ્યું “ સુલતાન સિકદર લોદીનો લાઈ સુલતાન અલાઉદ્દીન આજ ત્રણ દિવસ થયાં ફાંસીના લાકડા પર લટકે છે. આપ સુલતાનને અરજ કરી તેના શખને ત્યાંથી ઉઠાવવાની પરવાનગી માગો અને આપણે તેને દફન કરીએ. ” મલિકે કહ્યું “ મેં મારી જાગીરમાં જવાની રજા લીધી છે. ” આલમખાને કહ્યું “ શીકર નહિ. આપે જવું જોઈએ. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલક દરબારમાં ગયો. ચરણ સુલતાન પાસેથી બહાર આવ્યો અને પૂછ્યું “ મલિકજી ! આપને તો આપની

નગીરમાં જવાની રત્ન મળી છે. આપ પાછા કેમ પધાર્યા છો ?” મલિકે કહ્યું “આજ ત્રણ દિવસ થયાં સુલતાન અધાઉદ્દીન લોદી ફાંસીના લાકડા નીચે લટકે છે. જાઓ અને સુલતાનને અરજ કરો કે જો પોતે હુકમ આપે તો અમે તેને દફન કરીએ”. આ હલકો માણસ હસ્યો અને નીચ વૃત્તિથી કહ્યું “મલિકજી આજતો અમે બે રાત્ર્યલોદી માર્યા છે. થોડા વખતમાં બીજા વધારેને પણ ઠાર કરીશું. આપને શું કામ છે ! જાઓ, તમે તમારી નગીરમાં જાઓ.” આ શબ્દો સાંભળી ધમાદ-ઉલ-મુદકના દીકરામાં અગ્નિ પ્રદીપ થયો અને તેણે કહ્યું “મારા વહાલા ખાન ! બીજાઓ એવા પક્ષી નથી કે તમારાથી ઠાર થશે” અને ત્યાંથી ઉઠી ચાલ્યો થયો, અને પોતે બે સાંજે કહ્યું હતું તે જાહેરે આલમખાનને નિવેદન કર્યું અને કહ્યું “જો તમારે થોડો વખત જલ્લાત રહેવું હોય તો આ (બદખખત) કમનસીબ અરજીને ઠાર કરો અને સુલતાનને નજર કેદ કરી શહેરમાં રાખો”. પછી પોતે તંજુએ જઈ પોતાની નગીર તરફ વિદાય થયો.

આલમખાન, વજહ-ઉલ-મુલક, અલપખાન ખત્રી તથા શુરહાન ઉલ-મુલક સિવાય લશ્કરના બધા સરદારોએ બેગા થઇ વિચાર કર્યો કે આપણે ત્યાં લગી ચરજને ઠાર ન કરીએ. સાં લગી આપણે સુલતાનને સલામ ભરવી નહિ. આલમખાન તથા બધા અમીરોએ શત્રુ સજા સવાર થઇ તે પહેલાં બંને માર્યા ગયલા આઝમીઓને ફાંસીના લાકડા પરથી નીચે ઉતારી ફાંસ કર્યા. ત્યાર પછી તેઓ મહેલની મોટી મસજિદ આગળ આવ્યા અને ત્યાં બેઠા. તેઓએ સુલતાનના મહેલને ઘેરા ધાલ્યો અને આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લગી આડ્યું. આખરે પાણી ખુટ્યું અને સુલતાન લાચાર થયો. તેણે શુરહાન-ઉલ-મુલક વત્રીરને તેઓની આગળી શું છે તે જાણવા મોકલ્યો. તેઓએ કહ્યું ‘અમે સુલતાનના નોકર છીએ. સુલતાન તરફથી અમારે કાંઈપણ ફરિયાદનું કારણ નથી. પણ ચરજને અમારી પાસે મોકલો કારણકે તે સુલતાનની તહેનાતમાં રહેતા લાયક આદમી નથી. તે કમનસીબ માણસ સુલતાનને ખોટું રસ્તે દોરતો છે.” આ બાબત પર ધણુ વિવેચન ચાલ્યું. સુલતાનને ચરજને મોકલી આપવાની વાત પસંદ પડી નહિ. આખરે

સુરદાન-ઉલ-મુલક તથા અફઝળખાને આલમખાનને કહ્યું “ આ વાતને હવે
 વધારે છેડા નહિ થોડો વખત પગી તમે સુવતાનને જો કહેશો તે તે માન્ય
 રાખશે ” તેઓએ કહ્યું “ અમે બળવાખોર નથી પણ સુલતાનના નોકર
 છીએ. અમને સુવતાનની હજુરમાં લઇ જાઓ. અમે તેને સવામ ભરી
 પાછા ફરીએ ”. સુલતાને બહાર આવી તેઓની મુલાકાત લીધી, અને અમી-
 રાનો દરબાર ભર્યો. તેમનો એક દરબારી જો ચરણેના મિત્ર થતો હતો
 તેણે તેને કહેવડાવ્યું “ તમે આ દરબારમાં હજરે યશી નહિ નહિનર
 તમને ખચ્ચીત તેઓ ઠાર કરશે ” આ હવકા માથુસે પાદશાહની મહેર-
 બાનીના ફાકાથી દોરાઇ જઇ તેની સલાહ માની નહિ ન્યારે અમીરા દર-
 બારમાં આવ્યા ત્યારે સલામ ભરી તેઓ અદન વાળી ઉભા રહ્યા. ચરણ
 દારથી મસ્ત થઇ મગફરીથી દરબારમાં આવ્યો અને તખ્તના પાયાને પકડી
 સુલતાનની માછળ ઉઠો રહ્યો ન્યારે આલમખાનની નજર ચરણ ઉપર પડી
 ત્યારે તેના શરસાનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો અને તે કમનસીમને ઠાર કરવા
 પોતાના માથુસોને ધંધારત કરી. આલમખાનના હજુરીઆ-માન્દને સૈયદ
 આદ (જહાદ), સાલેહમદમદ અબાદીયા અને મલિક લાલન-એ સમજા પોતાની
 તલવાર ખેંચી ચરણ પર ધરવા. ચરણ નાસી જઇ પાદશાહના તખ્ત નીચે
 ભરાઇ ગયો તેઓએ તેના વાળ પકડી ત્યાથી તેને બહાર ખેંચી કાઢ્યો,
 અને તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા તેણે ગમે તેટલી જુએ મારી અને
 સુલતાને તેઓને વાર્ધા તોપણ તે બધું બર્થ ગયું. સુલતાને પોતાની ખજર
 ખેંચી પોતાના પેટમાં લોકી, પણ અનપખાને સુવતાનનો હાથ પકડ્યો.
 કપરનો થોડો ભાગ સુલતાનને લોકાયો, અને ત્યા શોરમોર શરૂ રહ્યો.
 ચરણને બહાર લઇ ગયા અને ફેંકી કપો. સુલતાનના ઝખમો બાધ્યા અને
 તેને પહેરા નીચે મૂક્યો. ત્યારથી સુલતાનની હકુમત પરવારી અને અમી-
 રાના હાથમા ગઇ ત્યારથી પહેનાની માફક તેને નજરકદ રાખવા માંડ્યો
 અને સુલતાનના હાથમા કાંઇ પણ સત્તા તેઓએ રહેવા દીધી નહિ. તેની
 હલકા માથુસ પ્રથેની મહેરબાનીનું આ ફળ આવ્યું અને નીચ મનુષ્યોની
 સગતે તેના પગ પર બેડી જકડી

એક મોટા માણસે કહ્યું છે—

હવેકા માણસ પ્રત્યે જે મહેરબાની બતાવે છે તે ખરો રાજા નથી. હવેકઈ ભુદી વાત છે અને પાદશાહી ભુદી વાત છે. (એ બંને વચ્ચે ઘણું અંતર છે.)

જે પાદશાહ હવેકા તથા નીચ મનુષ્યો તરફ મહેરબાની બતાવવાની રીત આદરે છે તે પોતાના સુખની જમીનમાં દુખનું બી રોપે છે અને આખરે પોતાના વાવેલા બીનું ફળ મેળવે છે.

એમ કહેવાય છે કે જે દિવસે સુલતાને ચરજને મુહાદિદખાનને ખિતાબ આપ્યો તે દિવસે અફઝલખાન વઝીરે અજાનતાનો ટોગ કરી પૂછ્યું “મુહાદિદખાન કય કોમનો આદમી છે તેની કામને ખબર છે?” મલિક અમીન કમાલ જે મસ્કરે તથા કવિ હતો તેણે કહ્યું “હા! મને ખબર છે, તે પરમારની કોમનો માણસ છે અને નડિયાદ તેની ગરાસ છે” પરમાર રજપુતની એક કોમનું નામ છે અને ગુજરાતના એક પરગણાનો નડિયાદ કસબો છે. પરમાર રાજા પર શ્વેષાલકાર છે ને તેનો અર્થ દેખીતો છે. નડિયાદ રાજા પર શ્વેષાલકાર એ જ છે “નર” “નર” એક સાબી પોલી સાકડી કે જેનાથી પક્ષી પકડવામાં આવે છે તેને કહે છે અને નરીયા એક પક્ષી પકડનાર જાનવરને કહે છે અમીન-હિલ-મુદકની નીચેની ટાળ પશુ મશાકુર છે—

એક દિવસ સુલતાન મહમૂદે ખોળ ખાનગઢાનને પૂછ્યું “તારી જાત કય?” તેણે કહ્યું “હું પકડાયો સારે બહુજ નાની ઉંમરનો હતો તેથી મને યાદ નથી.” મલિકે કહ્યું “હું ખાનગઢાન કય જાતના છે તે જાણ્યું છું” સુલતાને કહ્યું “કહો ત્યારે”. તેણે કહ્યું “ખાનગઢાન વાધેય કોમનો છે” (વાધેય રજપુતોની એક કોમનું નામ છે, અને હિંદી ભાષામાં વાધેય અથવા વાધેલ ખોળઓને કહે છે.) સુલતાન ખૂબ હસ્યો અને મનિક અમીનને કેટલાક સાખ દામ ઇનામમાં આપ્યા.

હુકમાં આલમખાન, વજીહ-હિલ-મુદક, મુજહિદખાન તથા મુજહિદ-ઉન-મુદક કે જે રાજ્યના તથા લશ્કરના મોટા ઉમરાવો હતા તેઓએ એક-બીજા સાથે એવું નક્કી કર્યું કે એક દિવસ આલમખાને જાતે સુલતાનની

ચોકી કરવી, ખીજે દિવસે આલમખાનના ભાઈ શુભ-ઉલ્-મુલ્ક તથા વઝીર-ઉલ્-મુલ્ક, ત્રીજે દિવસે મુન્નહિદખાન તથા મુન્નહિદ-ઉલ્-મુલ્ક બેઠકીમ, કે જે બંને ભાઈઓ યતા હતા તથા આલમખાનના દુધ ભાઈ અઝમદુલા-યુને સુલતાનની ચોકી કરવી. આ પ્રમાણે સુલતાનની દેખરેખનો બંદોબસ્ત આલમખાને રાખ્યો, અને અમદાવાદ આવ્યા પછી પણ આજ પ્રમાણે તેની ચોકી જારી રાખી. ત્યારે સુલતાનને યોગાન રમવાની મરજ થતી ત્યારે ભદ્રના મહેલમાં યોગાન રમવાને મેદાન હતું ત્યાં તે રમતો, પણ ભદ્રના દરવાજા બહાર આવવાની તેનામાં સત્તા નહોતી.

દુકમાં આલમખાનનો ભાઈ શુભ-ઉલ્-મુલ્ક અવાર નવાર મુન્નહિદખાન બેઠકીમ કે જે ભારે યરીરનો તથા મોટા પેટવાળો હતો તેની મજાક કરતો. આ ટોળ નિસાર-ઉલ્-મુલ્ક કે જે મુન્નહિદખાનની જાગીરનો મુનીમ તથા તેનો ખાનગી વઝીર હોતો તેને તથા તેના ભાઈને પર્સદ પડતી નહિ અને તેઓને ધણું લાગી આવતું. મુન્નહિદખાન તથા મુન્નહિદ-ઉલ્-મુલ્ક પાસે લગભગ હજાર ખારમે સવાર હતા અને તેના નિભાવ માટે સોરઠના એક હજાર ગામ તેમની પાસે હતા. એક દિવસ અમીરો દરબારમાં બેઠા થયા હતા અને તેઓએ એકબીજાને કહ્યું “ મુલ્કતાનને આ પ્રમાણે ચોકીમાં રાખવો સલાહ જરૂર નથી. તેને આંધળો કરી બીજા છોકરાને તેની જગ્યાએ ઉભો કરવો. બધકે બીજા છોકરાની પણ શું જરૂર છે? કારણ કે તે પણ કાંટા ૧૫ થઈ પડશે. રાત્રીને વહેંચી દરેક જણે પોતપોતાની સરહદ પર રહેવું.” કહેતાની સાથમાં તેઓએ તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું, અને રાત્રીના હીરસા પાડવા લાગ્યા અને કહ્યું કે ફલાણાએ ફલાણો ભાગ લેવો ને ફલાણાએ ફલાણો. નિસાર-ઉલ્-મુલ્કે કહ્યું “ અમારા સાહેબને કયો મુલક આપો છો; શુભ-ઉલ્-મુલ્કે કહ્યું ” “ મુન્નહિદખાનના પેટને હવે વધારે જાગી-રતી જરૂર નથી. બધકે તેની પાસે જે તેમાંથી પણ કમી કરવું જોઈએ.” મુન્નહિદખાને આને ટોળ ગણી કાઢી હીરસા વહેંચાયા પછી અમીરો પોત-પોતાની જગ્યાએ ગયા. જો કે મુન્નહિદખાને શુભ-ઉલ્-મુલ્કના ચપ્પોની દરકાર કરી નહિ પણ તેના વઝીર નિસાર-ઉલ્-મુલ્કને ધણું ખોટું લાગ્યું.

અને કહ્યું “ જો શુભ-ઉલ-મુલક દેખીતી મરકરીમાં આ રાખ્દ બોલ્યો છે તો પણ નક્કી છે કે “ વાસણુમાંથી તેની અદરની ચીજનીજ વાસ બહાર આવે છે”, અને તેઓ આપની તરફ કેવી લાગણી ધરાવે છે તે આ ઉપરથી માલમ પડે છે.”

કાંઈ પણ બને તે આગમય તેનો ધવાજ કરવો જોઈએ. ત્યારે હાથમાંથી બાણ નાખી ત્યારે તેને માટે ખસાવો કરવો વ્યર્થ છે.

બીજા ઉમરાવો કરતાં નિસાર-ઉલ-મુલક સુલતાન પાસે ધણીવાર આવ જા કરતો. અમીરોએ સુલતાનને અધિજો કરવાનો જે નિશ્ચય કર્યો હતો તે વાતની સુલતાનને ખબર પડી હતી. આ વાત સાંભળી સુલતાન તે વખતે ધણુ રડ્યો અને પછી મનમા વિચાર કરતો અને કહેતો “ મને આધજો કરે તેના કરતા મારી નાખે તો હું ખુશી થઈશ.” નિસાર-ઉલ-મુલક એક રાતના સુલતાનને અરજ કરી “ હું આપનો નોકર છું, અને જો આપ સાંભળો તો હું કાંઈ કહેવા માગુ છું.” સુલતાને ધાર્યું કે “ કદાચ એ પણ મુકબિનખાનના છોકરાની માફકજ કહેવા માગતો હોય (કે જે વિષે આપણે ઉપર વર્ણન કરી ગયા છીએ) અને તેને લીધે વગી મારા પાસમાનો મારાતરફ વધારે સખત પગલાં આવશે.” તે ઉપરથી તેણે કહ્યું “ મને શું કહેવા માગે છે? અને મારે શું કરવું?” તેણે સુલતાનને જાહેર કર્યું કે “ દુનીઆના સુલતાન! આપે અમીરોનો કરાવ સાંભળ્યો હશે, અને તે આપને આધજો કરવાનો છે. આપ તે દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરો.” સુલતાને કહ્યું “ મને કાણ મદદ કરવાનું છે?” તેણે કહ્યું “ મુલ્કહિદખાન તથા શુભ-હિદ ઉલ મુલક કે જેઓ પાસ દસ બાર હજાર સવાર તૈયાર છે જો આપ હુકમ કરમાવો તો બધાને સજા કરી હાજર કર જ્યારે રાતના છેલ્લા ભાગની બે ધડી બાકી રહે ત્યારે (સુલતાને) રાજવીછત્ર ઝોલી આસમખાન તથા વજ્જ ઉલ મુલકના ઘર પર દરોરો પાડવો. એટલે તેઓના ઘર છુટવાનો હુકમ આપવો. તેઓ બંને જાણુ ઉધતા હશે અને પરવરદિગાર કરશે તો ઘરકર બેઠું યશે તે પહેલાં આપણે તેમને જીવના પકડીશું. યાતો દેશનિકાલના જગવમા રખડવા તેઓને મોકલી આપીશું.” સુલતાને કહ્યું “ ત્યારે

મુળહિદખાન તથા મુળહિદ-ઉલ્લ-મુલ્કને બોલાવે અને તેમને અમને કાલ આપવાનું કહે. ” તેઓ હાજર હતાજ કારણ કે રાતના આલમખાનના દુધલાઇ આઝમ દુમાયુન સાથે તેમનો ચોક્કીનો વારો હતો. મુળ-કુર બંને અમીરો નિસાર-ઉલ્લ-મુલ્ક સાથે આવ્યા અને કુરાને ઘરીક પર સોગંદ ખાધા. મુલતાને કહ્યું “આઝમ દુમાયુન હાજર છે અને તેનાથી આ વાત કેમ છુપી રહેશે ?” નિસાર-ઉલ્લ-મુલ્કે કહ્યું “હું હમણાં તેને ઘેર મોકલી આપું છું”, અને આઝમ દુમાયુન પાસે આવી તેને ખાસ વાત-ચીતમાં શેકાયો. તે અરસામાં આઝમ દુમાયુન એક વારંમના સાથે ખારમાં પડ્યો હતો અને દરેક વખત પોતાના દોરતો પાસે તેના તરફના પોતાના ખારનું વર્ણન કરતો. નિસાર-ઉલ્લ-મુલ્કે તેની સાથે વાતચીત શરૂ કરી અને કહ્યું “જે માણસને મારા જેવો બધું ઇન્જનાર મિત્ર છે તેણે શું કામ આટલું બધું દરદ તથા દુઃખ વેઠવું જોઈએ ? આપના આદમીઓ ચોક્કી કરે છે. આપ આપની પ્રિયા પાસે જાઓ અને તેની સોહજતની મિકાસની લ્હાવો લો. હું સમજી છું ને તે વાત જાની રાખીશ.” આઝમ દુમાયુને કહ્યું “આલમખાન રાતના બે ત્રણ વખત મારી ખજર દાઢવા દેઈને મોકલે છે.” તેણે કહ્યું “તમારા ખીસ્તરા પર એક તકીઓ લાંબો ગાંઠવો અને તેના ઉપર આદર ખીજવો. એક નોકરને હુકમ આપો કે તે ખીસ્તરા નીચે બેસે અને આપની પગથપી કરતો હોય એવો ટોંગ કરે, કે જેથી આલમખાન તરફથી જે કાંઈ માણસ આવે તે આપને સુતા જોઈ પાછો આવ્યો જાય.” આઝમ દુમાયુને તે પ્રમાણે કર્યું, અને નિસાર-ઉલ્લ-મુલ્કે મુલતાને પાસે ગયો અને કહ્યું કે “આઝમ દુમાયુનને મેં ઘેર મોકલી દીધો છે, અને અમારામંના પાંચમો માણસને દિવાનખાનામાં લાગ્યો છું. ખીજા પાંચ છ હજાર શસ્ત્રથી સજ્જ થયલા સવારોને નીકુરખજારમાં રાખ્યા છે. કરાવ પ્રમાણે રાતની બે ઘડી બાકી રહે ત્યારે (મુલતાને) આપે જગ ધારણ કરી બહાર આવવું અને આઝમ દુમાયુનના જે થોડા માણસો રહ્યા હશે તેમને આપણે ત્યાંને ત્યાંજ કાર કરીશું, અને હરામખોર ઉમરાવોના ઘર પર દરોડા પાડીશું અને ખરવરદિવાર કરશે તો આપણી મતલબ પાર પડશે.”

સુલતાને તે અમાણે કર્યું અને રાતની બે ઘડી બાકી રહી એટલે છત્ર ધારણ કરી નગરાવાળા હાથીઓને આગળ કરી બહાર આવ્યો. બ્યારે શહેરના લોકોએ જોયું કે સુલતાન બહાર આવ્યો છે ત્યારે દરેક ખુશ તથા દરેક તરફથી લોકોનાં ટોળાઓનાં ભેગાં ચર્ચા. સુલતાને દગાબોર આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કના ઘર પર દરોરા પાડવાનો હુકમ આપ્યો અને તેઓને શહેરમાંથી હાંકી કાઢવાનો ફરમાન કાઢ્યો. નિસાર-ઉલ-મુલ્ક લશ્કર લઈ આગળ ચાલતો ચલ્યો અને સુલતાન તેની પાછળ ધીમે ધીમે આવ્યો. આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કનાં ઘરો જમાલપુર દરવાજા નજીક શહેર બહાર હતા. તેઓએ આખી રાત નાચની બેઠકમાં પસાર કરી હતી. વળી દારૂ પી રાતની આખરમાં સુઈ ગયા હતા અને તેઓ નિરાંત હતા અને રાતના હમલમાંથી શું નીકળવાનું છે અને શું નીકળ્યું તે બતાવથી અજાણ હતા અને સવારના પહોરમાં તેમના માયા પર આવો દરોરા આવશે તે તેમના કબાસમાં પણ નહોતું, કારણ કે આખું લશ્કર તેમના હુકમ નીચે હતું અને સુલતાન કેદમાં હતો અને તેમની પાસે ત્રણચાર હજાર લડાઈમાં કસાયલા લડવૈયા સવારો હતા કે જે સુલતાનની દર રાત ચોડી કરતા હતા. આને લીધે કરીને તેઓના વિચારમાં પણ કેમ આવે કે દુનીઆમાં કોઈ એવો વીર છે કે જેની તરફથી તેમને કોઈ ગુસ્સાન પહોંચે. નીચલી કવિ-તાથી તેઓ અજાન હતા:—

બ્યારે ખરાબ નસીબ ગળું પકડે છે (બ્યારે ખરાબ વખત આવે છે)
ત્યારે ગરદનની રંગો સંકળનું કામ કરે છે.

એમ કહેવાય છે કે આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કના મદદગારો જે વખતે આ ઘોંઘાટ થયો ત્યારે માણસો નિદ્રામાંથી જાગ્યા નહોતા. આલમખાન જાગ્યો અને પૂછ્યું “આ શું છે?” અને રહેઠાણ અડધામાં આવી જોયું તો શહેરના બદમાશો તેના ઘર પર ચડી આવ્યા હતા અને ધુમ મારતા હતા કે સુલતાનનો હુકમ એવો છે કે દગાબોર બહાર જાય નહિ.

આલમખાન “જનાબત”માં હતો તેથી દંડ પાડવાનું મરદૂક છે.

પોતાના માથા પર રેડ્યું અને એક ચોટાદારનો ઘોડો હાજર હતો તે પર સવાર થઇ બહાર આવ્યો. તેણે ઠેલક સવારોને પોતા તરફ ધસી આવતા જોયા. તેમના પર દુભવો કરી તેણે એકને ઠાર કર્યો અને બીજાઓએ તેને રસ્તો આપ્યો એટલે તે ચાલ્યો ગયો. પેલા સવારોએ તેની પુંઠ પકડી અને બીજાઓ તેમની સાથે સામેલ થયા. જ્યારે તેઓ આલમખાનને ઠાર કરવાના ઇરાદાથી તેની પાસે પહોંચ્યા ત્યારે સાલેહ મદમદ અશાદીયા કે જેણે ચરણને ઠાર કર્યો હતો અને જેખ અરઝાની સુલતાનીનો ભાઇ જે તેની સાથે હતા તેઓ પાછા ફરી સવારો સાથે હાથોહાથ લડાઈમાં ઉતર્યા અને માર્યા ગયા. આલમખાન આ તકનો લાભ લઇ નાગી ગયો. આલમખાનનો મહેલ લોકોએ લૂંટી લીધો અને તેના ધરના નાના મોટા બધા કેદ પકડાયા.

સુલતાનના વિશ્વાસપાત્ર આદમીઓ એમ કહે છે કે આલમખાનની તહેનાતમાં ઠખીર મહમદ નામનો માણસ હતો કે જેણે આલમખાનની નોકરીમાં પોતાની છંછળીનો મોટો ભાગ કાઢ્યો હતો અને તેમાંજ સુઝરગ થયો હતો. દુનીઆનો ટાઢ તડકો વેઠ્યા હતા અને વખતની હાથ આલાકી તથા દુનીઆની લુચ્ચાઈ તથા કપટીપણું પણ જોયાં હતાં. જ્યારે આલમખાને સુલતાનને પોતાના કબજામાં લીધો અને તેને બાદના કિલાના દરવાજામાંથી બહાર જવા દીધો નહિ, અને આઝમ હુમાયુનને પોતાના પાંચ છ હજાર કસાયલા તથા નીમકહલાલ સવાર સાથે સુલતાનની ચોટી કરવા નીમી પોતે (આલમખાન) શહેર બહાર “અમુરીયા” (આસ્તોડીયા) રહેવા લાગ્યો અને આઝમ હુમાયુન જે પોતાનો જતીલો ચલો હતો તેને સુલતાનની ચોટી કરવા મુકી પોતે પોતાને ઘેર જઈ એશઆરામ તથા ખાના પીનામાં મશગુલ થયો ત્યારે મજકુર ઠખીર મહમદે એક દિવસ આલમખાનને કહ્યું “સાહેબ, આપે સિંહને પાંજરામાં પુર્યો છે અને નિરાતે બેઠા છો: તેની સખ્ત ચોટી રાખવા આપે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ યા તો આપે જાતે ચોટી કરવી જોઈએ. આગળ શું બન્યું છે તેનો વિચાર કરો અને એક દિવસ તે પોતાની સાંકળ તોડી નાંખી દુનીઆને ઉધી વાળી નાંખે તેનો ખ્યાલ રાખજો, અને તે દિવસ કોઇ તેની સાથું થઇ શકશે નહિ.” આલમખાને કાં પણ જવાબ

આખો નહિ. આખું લરકર તંયા બધા ઉમરાવો તેની તરફેશમાં હવે
તેથી કબીર મદમદની સલાહ પર તેણે લક્ષ આપ્યું નહિ. પણ કબીર મદ-
મદ સિંહ જેવો બહાદુર હતો, અને મહાવરાના અરસામાં જે દિવસ આવમ-
ખાન પર આ મુશીબત અ.ખરે આવી, તેનો પડખો તેણે પહેલેથીજ નેચો
હતો. સુલતાનના ફીતનાની શરઆતથીજ દર રાતના હથિઆર સજ રાત
પૂરી થાય ત્યાં લગી તે આવમખાન પાસ બેસી રહેતો.

આ પ્રમાણે તે આપવાનો દિવસ આવ્યો ત્યાં લગી દર રાતના બેસી
રહેતો અને આ બનાવની રાહ જોતો. જ્યારે આવમખાનનું ઘર હુટવ
લરકર આવ્યું ત્યારે જમાલપુર દરવાજા આગળના અડધા બીસમાર મિનારા
પર કોઈ ચદયુ અને તેણે ગોળા અવાજથી બૂમ મારી કે સુલતાનનો એવો
હુકમ થયો છે કે આવમખાનનું ઘર લૂંટી લેવું. આવમખાને આખી રાત
મોજમજ તથા એશઆગમમા ઘર પી પસાર કરી હતી ને રાત ખનમ
થતાં સુઇ ગયો હતો. જ્યારે કબીર મદમદના કાન પર આ અવાજ પડ્યો
ત્યારે તરત તે ઝાઝાના આંખો અને મોટેથી બોલ્યો ‘ ખાનને જગાડો!
કાનથીકે હમણા સુલતાન આવી પહોંચશે.’ જે ખવાસ તેની (આવમખાનની)
તહેનાતમા હતો તેણે ખાનને જાગૃત કર્યો. તેણે પૂછ્યું ‘ આ મોરમોર
શાનો છે ?’ કબીર મદમદે કહ્યું ‘ જે શોરમોર મેં પહેરેજ દિવસે ધાર્યો
હતો તેજ છે. આપે જે સિંહને પાગલામા પૂર્યો છે તેણે પોતાની માફક
તોડી નાખી છે. આપ જલદીથી બહાર આવો.’ આવમખાન બહાર આવ્યો
અને તેનાજ (કબીરના) ઘોડા પર સવાર થઇ ચાલ્યો થયો. આ સવારેએ
ખાનનો રસ્તો બધ કર્યો હતો. બહાદુર કબીર મદમદે તે ચારે સાથે લડાઇ
કરી અને ચારમાના ત્રણને ઘોડા પરથી નાખી દીધા. તેમાંના રહેલા છેલ્લા
(ચોથાએ) કબીર મદમદનું નામ પૂરું કર્યું (કબીર મદમદને ઠાર કર્યો). આ-
અરસામાં આવમખાન ઘણો આગળ નીકળી ગયો હતો. નીમકદલાસ
કબીર મદમદના રૂદ પર તથા તેના અમૂલ્ય અનુભવ પર પરવરદિગાની
દયા થાઓ !

૧૭૬-૭૭-મુલકનુ ધર પણ લુટી લેવામાં આવ્યું. પણ તેના બંગ

છોકરા તથા નોકરો છુપાઇ ગયા અને હાથમાં આવ્યા નહિ. એમ કહેવાય છે કે ત્યારે સુલતાન નિકુર બજારમાં આવ્યો ત્યારે તેણે નાસિર-ઉલ-મુલ્કના ભાઇ અયુરબખાનને પોતાના (જુના) વઝીર અફઝલખાનને બોલાવવા મોકલ્યો. તેનું ઘર રસ્તામાંજ હતું. જ્યારે સુલતાન તેના ઘરના દરવાજા પર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે બહાર આવી સુલતાનને સલામ કરી, અને તેના મેકામનું સુંખન કરી તેની સાથે ગયો. આ ઝમાન સુધી તેણે પોતાના ઘર બહાર થઇ મુક્યો નહોતો, કે જેનું વર્ણન આગળ દરવામાં આવ્યું છે. એમ કહેવાય છે કે સુલતાન જમાલપુર દરવાજે પહોંચ્યો તે પહેલાં રસ્તામાં બાઝારના લેકા આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કના ઘરના ભારોડીઆઓ લઇ આવના હતા અને કહેતા હતા કે હુરામખોરો નાસી ગયા ❶ અને તેમના ઘર હાંડી લેવામાં આવ્યા છે.

લેકાનું ટાળું અગ્નિ જેવું છે. જ્યાં તે જાય છે ત્યાં બધું લાસમ કરે છે.

સુલતાન ત્યાંથી નીકળી પોતાના મહેલ તરફ ગયો. આ ખીના હિ. સન ૯૫૨ માં બની. (ઇ. સ. ૧૫૪૨).

આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્ક પર ફતેહ મેળવ્યા પછી સુલતાનને ધૂરસદ મળી અને રાજ્યદારની બાબતો આગળની માફક સુલતાનના હાથમાં આવી. આલમખાન નાસી જઇ પીથાપુર કે જે એક હિંદુ સરદારનું ગામ છે ત્યાં ગયો, અને ત્યાંથી દરીઆખાન કે જેણે દખલમાં આશ્રય લીધો હતો તેને લખ્યું “ મેં જે કહ્યું છે તેને માટે હું પશ્ચાતાપ કરું છું, અને હાલ જે ફજ ભોગવું છું તે તેનાંજ છે. (મારાં કૃત્યોનાંજ)” આપ જલદી અત્રે પધારો અને આપણે જેના યજ્ઞ કામ કરીશું. દરીઆખાન દખલમાં ધણીજ ખરાબ હાલતમાં હતો. પોતાના કિંમતી જવાહીરો ધણીજ જૂજ કિંમતમાં વેચી નાંખતો અને તેની આવક પર પોતાનો વખત પસાર કરતો હતો. જ્યારે આલમખાન પોતાને પાછો બોલાવે ❷ તે વાત તેણે જાણી ત્યારે ત્યાંથી ઉતાવળી રૂએ નીકળી આવ્યો. આલમખાન તેને લેવા ગયો. રેણપુરા ગામમાં તેઓ મળ્યા. દરીઆખાને કહ્યું “ હું મારા અનુભવ તથા

પુર વિચારથી તેને કેદમાં રાખતો હતો. આલમખાને કહ્યું “ગઈ ગુજરી જવા દો. હવે આપણે વેર લેવાનું પગલું આરંભવું જોઈએ.” દરીઆખાને કહ્યું “આપણી પાસે પૈસા નથી. આપનો મિત્ર અલપખાન અંકલેશ્વર કે જે ભરચથી ત્રણ કોસ દૂર નર્મદા નદી પર આવ્યું છે ત્યાં રહે છે. આપ તેની પાસે જાઓ અને તેની મુલાકાત લો, અને જો જાને તો ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પણ મુલાકાત લો. આ ધણું સલાહ કરેલું છે, કારણકે તેમની પાસેથી ખરચના પૈસા લેવાની જરૂર છે.”

આલમખાન પોતાની સાથે પાંચસે બહાદુર સવાર લઈ ઉતાવળી કૃત્તે અંકલેશ્વર તરફ સીધાંબો અને ત્યાં જઈ સીધા અલપખાનના મુકામે ગયો અને ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો. અલપખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે ભરચ ગયો હતો. આલમખાને અલપખાનના ધરના માણસોને કહેવડાવ્યું “અમે બૂખ્યા છીએ. અમારે માટે કાંઈ ખાવાનું મોકલવી આપો.” જે કે આલમખાન તથા અલપખાન ધાગ દોસ્ત હતા તોપણ હાલ અલપખાન સુલતાનની નોકરીમાં અને આલમખાન બળવાખોર હતો તેથી આ વખતે તેને ખોરાક પુરો પાડવો તથા તેની મેઘાનદારી કરવી એનો અર્થ કેવો થશે અને તેનું ફળ કેવું આવશે તેના વિચારમાં આલમખાનના માણસ પડ્યા. અલપખાનનો કબીલો, ઘોડા, તથા ખજાનો આ કસબામાં હતા અને આલમખાન આ પ્રમાણે એકાએક આવી ચડ્યો હતો. આખરે અલપખાનના માણસોએ આલમખાનના ખાવાનો બંદોબસ્ત કર્યો અને એક માણસ સાથે આ બાબતનો સંદેશો અલપખાનને મોકલ્યો.

અલપખાને કહ્યું “આ માણસ અને પણ પોતાની માફક ખરાબ કરવા માગે છે.” તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આ વાતની ખબર કરી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે પોતાની હકુમત તથા જગીર આલમખાનના વઢીરપણામાં પાછી મેળવી હતી કે જેનું ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેથી પોતે તેની તરફ અસંમ્યતા બતાવી. શકે એમ નહોતું અને તેથી તેણે આલમખાનને સંદેશો મોકલ્યો “આપે આવી રીતે અત્રે આવવું જોઈતું હતું નહિ. હવે ન્યારે આપ આવ્યા હો ત્યારે નર્મદા નદીની બીજી તરફ (પાર) આવો કે જેથી

હે આપની મુલાકાત લઇ શકું. ” આલમખાને તે અમારો કહ્યું, અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલપખાન જમ આલમખાનને મળ્યા, આલમખાને કહ્યું “ અલપખાન ! શું પરવરદિગાર સાંખી શકે કે હું આવી મુમીબતમાં આવી પડ્યો છું તોખુ આપ અમન અમન કરો છો ? ” અલપખાને કહ્યું “ હવે આપના આઆથી આપણે બંને સરખા થયા છઇએ. ” આલમખાને કહ્યું “ આપણે બરાબર સરખા થયા નથી કેમકે અમે સુલતાનના વેરના પંખ-માંથી જીવતા નાસી છટ્યા છઇએ અને આપ હજી તેમાં સપડાયલા છો. તે આપને જીવતા રહેવા દેશે નહિ. હજી કંઇ મર્યું નથી. જો આપ જીવતા રહેવા માગતા હો તો અમારી સાથે જોડાઓ. અમે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના કહેવાથીજ અરજીને ઠાર કર્યો અને તે સિવાય અમે બીજો કંઇ પણ જુતોહ કર્યો નથી. ” રસિકે (ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક) કહ્યું “ તમે તદ્દન કાચું કાચું. જો તમે અરજી ઠાર કર્યો હો પછી મુલતાનની દેખરેખમાં આટલી બધી નમતી દોરી કેમ મૂકી ? હાલ સિંદના મળામાંથી સાંકળ નીકળી આવી છે અને હવે તે ફાંસામાં કેમ આવશે ? ” આલમખાને કહ્યું “ ગઇ મુજરી જવા દો. હવે જે કંઇ લાયમાં લખ્યો તેમાં ભૂલ થવા દઇશ નહિ. ” ઘણી વાતચીત થયા પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલપખાને આલમખાનને શોડા પૈસા આપ્યા અને વિદાય કર્યો. આલમખાન દરીઆખાન પાસે આવ્યો અને બધી હકીકત તેને દર્શાવી. દરીઆખાને આલમખાનને કહ્યું “ આપને તે ઉમરાવોની પાસ મોકલવામાં તેમની પાસેથી પૈસા લેવાનો મારો હેતુ નહોતો. પણ મારો હેતુ એ હતો કે તે પ્રિય મિત્રોનાં નામ પણ આજ આપણા નામની સાથે લખાય અને ત્યાર પછી તેઓ સુલતાન સાથે શા-મેલ થઇ શકે નહિ અને લાચારીથી આપણી સાથે પછી પાનું પાડવાની તેમને ફરજ પડે. ” આખરે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તે ઘણી શીકર તથા ચિંતામાં પડ્યો.

આ અરસામાં દરીઆખાન તરફથી સુલતાનને .અરજી પત્ર મળ્યો “ દરીઆખાન તથા આલમખાન આપના લુના નોકરો છે. અને આ વખતે તેમને દિલ્હીના પદ્મ-શેરશાહ પાસે જવું પડે તે લાયક નથી. તેઓને

સરહ પર આપે નીમવા બોધ્યે કે જેથી તેઓ પાછા આપની ખીદમતમાં બોડાય. ”

સુલતાને મંલિકની આ માગણી કબુલ રાખી પણ એ અરસામાં આલમખાને એવું કૃત્ય કર્યું કે જેથી આ ગોઠવણ ભાંગી પડી. તે એ હતું કે ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે સુલતાને આલમખાનના ઘર પર દરોરો પાડવાનો હુકમ કાઢ્યો ત્યારે પોતે નાશી છુટ્યો અને તેનું કુટુંબ તથા માલમતા સુલતાનના હાથમાં આવી. સુલતાને તેઓને પોતાના બેગલ તથા પાસખાનોને સોંપ્યાં, કે જેથી તેઓની તેઓ પુરતી દેખરેખ રાખે, આ અરસામાં આલમખાન હઝરત સૈયદ મુખારક ખુખારી પાસે ગયો અને તેમને વિનંતિ કરી કે તમે સુલતાન પાસે જઈ કહો “ મારા કુટુંબ કખીલાના બદલામાં મારા ભાઈ સફરખાનને સુલતાનની ખીદમતમાં મોકલી આપીશ, અને મારા કુટુંબને છૂટું કરો. ” સૈયદ સીફરસ કરી, અને સફરખાનને બેલાવી આલમખાનના કુટુંબ કખીલાને છૂટું કરાવ્યું. સુલતાને સફરખાનને સૈયદ મુખારકની જનાબમાં સોંપ્યો. સૈયદ તેને પોતાની હવેલીના પહેલા મજલા પર ઘણી સજ્જાકામથી રાખ્યો. થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા, એટલામાં આલમખાને પોતાના એક નોકર સાધુ નાયકને સફરખાનને જલદીથી છોડવી લાવવા મોકલ્યો. મજબૂર સાધુ નાયક આવ્યો અને એક રાતના દોરડું ઉપર નાંખી સફરખાનને નીચે બાળ્યો અને તેના ભાઈ આલમખાન પાસે લઈ ગયો. આથી હઝરત સૈયદ મુખારક ધણા બોઠા પડ્યા. સુલતાન પણ ધણો ગભરાયો કે કદાચ આલમખાન, દરીઆખાન, ઇમાદ-ઉલ-મુલક તથા અલખખાન બેગા થઈ બેઠેલાં કરે, તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલક પર હુકમ મોકલ્યો “ અમે તમને અમારા નીમકદલાલ નોકર ગણીએ છીએ, અને તેટલા માટે આપની હકૂમત નીચેના મુલકના ખુલામાં દરીઆખાન તથા આલમખાન આવી રહે અને બેઠેલાં હોયો કરે તે લાયક નથી. આપ જલદીથી અત્રે પધારો કે જેથી એ બાબતનો વિચાર કરીએ. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલક એવું બહારું કાઢ્યું કે લગાઇતો સામાન બેગો કરી હું આપની હજુરમાં હાજર થઈશ. સુલતાને તેને બોલાવવા ખીજે હુકમ મોકલ્યો. આ

વખતે તેણે ખુલ્લે ખુલ્લું લખ્યું “ આલમખાનની મુલાકાત લીધી તેમાં મેં ગોળી ભૂલ કરી છે, પણ આમા તેને સારી સલાહ આપવાનો મારો હેતુ હતો. પણ આપની જાણ વગર મેં આ પગલું ભર્યું તેટલા માટે ન તમરી-વાર છુ ને સૈયદ હુસૈન-ઉલ-એકતામ સૈયદ ખુરદાનદીનના છોકરા સૈયદ આલીદના છોકરા સૈયદ આરીશાદને નારી પાસે મોકલશે અને તે આપના વિશ્વાસપાત્ર કા-થી અને આપની ખીદમતમાં લઈ જશે તો હું તેમની સાથે આવીશ ” સૈયદ હઝરત આરીશાના મકાન પર સુલતાન ગયો અને તેને આ વાત કી સયદે કહ્યું “ આપ પાદશાહ છે અને દર વખતે આપને આપના રાજ્યના બધા તરફ નજર રાખી કામ કરવું પડે છે આ ગરીબ ફકીરને આ કામ આપે સોંપવું જોઈએ નહિ. ” સુલતાને પવિત્ર કુરાન પર સોમદ લીધા અને કહ્યું “ પરવરદિમારના કલામ આપણની વચ્ચે છે, અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના બારાચા મારી તરફથી તેની જીદગી, માલ અથવા તો આનસ જોખમમાં આવશે નહિ ” સૈયદ અફઝનખાન વર્ષીરને કહ્યું “ સુલતાન નાની ઉંમરનો છે. આપ શું કામ અમને આ તકનીક આપે છે ? ” અફઝન-ખાને કહ્યું “ ગીલાઈ અમે પણ કુરાનના સોમદ ખાધાં છીએ અને સુલ-તાનના વિચારથી સતોષ મળીએ છીએ આપના હૃદયમાં કાંઈ પણ દગદગો લાવશે નહિ. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો હાથ પકડી તેને અંતે લાવો. ”

હઝરત સૈયદ ભર્ય તરફ રવાના થયા, અને સુલતાન આલમખાન તથા દરીઆખાન કે જે આપાનેરની નજદીકમાં હતા તેમની સામે ગયો. હઝરત સૈયદે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની મુલાકાત લીધી તેણે કહ્યું “ ખાનજી ! આપે એમ કેમ લખ્યું કે હઝરત આરીશાએ આવી મારો હાથ પકડી અને સુલતાન પાસે રજુ કરવો જા જરાગર હતું નહિ હવે સુલતાને તથા અફઝનખાને પાંચ કુરાનના કસમ લીધા છે કે તેમના તરફથી આપના જનન, માલ તથા આનસને કંઈ પણ નુકસાન પહોંચશે નહિ. ખજી આપ વધારે સમજો દુનીયાના લોકોની કપટાઈ તથા ફદાઈમાં હું બહુ સમજી શકતો નથી જો આપને મારી સાથે આવવું સલાહભરેલું લાગે તો આપ આવો નહિ તો ખજી આપ મુખત્યાર છે. આપ એમ નહિ મનમાં લાવશે.

કે આરીશા અમને બોલાવવા આવ્યા છે અને તેથી અમારે ગમેતેમ કરી જતુંજ નેપ્રત્યે. જો આપ હમણા અમારી સાથે નહિ આવશે તો તે ધણું સહેલું છે. પણ આપ આવશે અને ન કરે પરવરદિગાર આપના તરફ કાંઈ નહિ થવા જેવું થાય તો તે મને ધણુંજ નામોશીભરેલું લાગશે અને ને સહન કરવું મને ધણું ટકેણ થઈ પડશે. હું કાંઈ ભાટ નથી (પતન વેચનાર) કે જેથી જો સુલતાન આપની તરફ ખરાબ વર્તેલુંકથી વર્તશે તો હું માફ પેટ ચીરી નાંખીશ. મારી પાસે લશ્કર પણ નથી કે જેથી હું સુલતાનની સામે પણ થઈ શકીશ. હું તો એક જરીજ ફકીર છું. આશ્ચર્ય થું બની શકશે ? આપ જે કાંઈ કરો તે ધણુંજ વિચાર કરી તથા તોફાને કરજો. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ મીર્ઝાનગ ! હું તો જુદો થયોછું હવે મારે કાને બારણે જતું. સુલતાને કુરાનના મોઝન લીધા છે, અને તેમ છતાં જો તે ખરાબ રીતે મારી સાથે ચાલશે તો તે જાણે. ” એમ કહી મલિકે કૂચના ટેલ વગડાવ્યા અને સુલતાનની ખીદમતમાં હાજર થવા નીકળ્યો. તેનું બહુ ધન્યજનારાઓએ તેને ગમે તેટલો વાચો અને કહ્યું કે “ સુલતાન વચન યાગશે નહિ અને તેટલા મારે ચૌદ પંદર હજાર સવાર સાથે લઈ આપ કોઈ દહમાં રહે. સુલતાન આલમખાન તથા હરીઆખાન સાથે લડાઈમાં રોકાયો જ અને લાચાર થઈ આપની સાથે સલાહ કરશે ” તો ખજુ તેજે તે માન્યું નહિ, અને કહ્યું “ મારા અંતકાળ વખતે હું નીમકદ્દરામ કેમ ચાઉં ? એમના રાજવી દુરુબથી અમે પગાછ પોપાછ મોટા થયા છઈએ, અને તે તરફ હું ખરાબ વિચાર કેમલાવું ? સુલતાન પણ મારી સાથે ખરાબ રીતે ચાલશે નહિ. ”

હુંકમાં જ્યારે મલિક દસ બાર હજાર સવાર સાથે આવી સુલતાનને ચાંપાનેર મુકામે મળ્યો ત્યારે સુલતાન ધણે ખૂશ થયો અને તેને ધણું માન આપી તેના પર ધણીજ મહેરબાની દર્શાવી. આ પ્રમાણે ચૌદ દિવસ પસાર થયા. એમ કહેવાય છે કે એક રાતના જુમ પડી કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના ડેરા તંબુ લૂંટી લેવાને સુલતાને દુહમ કર્યો છે. તેના માળખે ડેરા તંબુની આસપાસ ફરી વળે તે પહેલાં લેણાએ તે લૂંટી લીધા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કે જેને બીજા રસ્તામની ઉપમા આપવામાં આવી છે તેનામાં સવાર યઈનાસી

જ્યાં લશ્ચરના શિલામાં ચાલ્યા જવાની અથવા તો આલમખાન પાસે જવાની શક્તિ રહી નહોતી. કહારનો હાથ પકડી તેને કહ્યું કે “ મને સૈયદ સુખારકના દેરા પર લખ જા.” તે કહાર મલિકને હાથ પકડી તે રાતના તેને લખ નીકળ્યો. તે અંધારી રાતના એકાએક એક નાતો કુવો કે જે રસાલાના માણસોએ ખોદ્યો હતો તે રસ્તામાં આવ્યો અને મલિક તે કુવામાં પડ્યો. સવારમાં કેાઈ માણસ પાણી લેવા ગયું તો તેણે કેાઈ માણસને કુવામાં પડેલો જોયો. તેણે તેને બહાર કાઢ્યો પણ તે ઇમાદ-ઉલ-મુલકને જાણખી સક્યો નહિ. તે અધમુઆ ઉમરાવે કહ્યું “ મને સૈયદ સુખારકના દેરા પર લખ જા.” આ આદમી તેને મીરાનના દેરા પર લખ ગયો અને મીરાનને ખબર કરી. મીરાન મલિકને બધા માન અકરામથી પોતાને ઘેર તેડી ગયો.

મલિકે તેને કહ્યું “ હઝરત મીરાન ! આપ સુલતાન પાસે જાઓ અને તેને આ ધરડા માણસનો છુટકારો કરી તેને અગ્રાહના કાખા (મંદીર)માં મોકલી આપવાનું કહેો.” હઝરત મીરાન સુલતાનની પાસે ગયો અને સુલતાનને આ બનાવથી ઘણોજ ચક્તિ ચપલો અને આ બનાવ કેાના તરફથી થવા પામ્યો છે તેની ઘણી તપાસ તથા ખબર કાઢતો જોયો. તેણે કહ્યું “ મેં આ દુકમ આપ્યો હતો નહિ, અને આ લંડ ચલાવનારાઓને મોઢી કાઢીશ ”. તેણે કેટલાકના હાથ કાપી નાંખવાનો દુકમ આપ્યો તથા કેટલાકના નાક કપાવી નાંખ્યાં. તે એમ કહેતો હતો “ મલિકની ખબર કાઢો કે તે કેણી તરફ ગયો છે ? ન કરે પરવરદિગાર તે આલમખાન યા તો દરીઆખાન સાથે જોડાઈ જાય અને મોટો બખેડો ઉઠે.” આ અરસામાં સૈયદ સુખારક આવી ખરી હકીકત દર્શાવી. સુલતાન ખૂશ થયો, અને કહ્યું “ અમે મલિકને અગ્રાહના કાખામાં મોકલી આપવાનું કમુલ કરીએ છીએ”, અને તેને બોલાવવા મોકલ્યો. હઝરત સૈયદ સુખારક મલિકને તેડી લાવ્યા. તેને સીધી બરજ અને સીધી અમીન કે જે જુજહાર ખાન હજારીના ગુલામો હતા તેને સોંપ્યો કે જેથી તેઓ તેને સુરત બંદરે લઈ જાય અને ખુદાવંદખાન રમી કે જે તે માંતનો જાગીરદાર હતો તેને મોકલે અને તે જગારે હજારની મોસમ આવે ત્યારે મલિકને (કાખા)

મોકલી આપે.

એમ કહેવાય છે કે આ બનાવ રોજ રાખવાના મહીનામાં બન્યો. એક દિવસ ત્યારે રોજે છોડવાનો વખત થયો ત્યારે સીદી બરજીએ પોતાનો પાણીનો કૂળે મલિકના હાથમાં આપ્યો. મલિકે સમ્મતા બતાવી એટલે કે તેણે કહ્યું “આપના કુળમાંથી (કેદીએ) પાણી પીવું અસમ્મતા ભરેલું છે.” સીદી બરજીએ કહ્યું “અમે આપના હલકામાં હલકા ગુલામ છીએ. અમે શું કરીએ? પાદશાહનો હુકમ પાળ્યા વગર અમારો બીજો ઇલાજ નથી! હા! ફુનીઆ એવી જગ્યા છે કે કોઇ વખત આદમીના ઘોડાની નાળને આસમાન પર પહોંચાડે છે અને કોઇ વખત ખુદા પગે તેને ચીચા પાથર પર દોડાવે છે. તે ખરે વીર છે કે ને કોઇ પણ હાલતમાં પોતાની હદની બહાર જતો નથી અને આ ફરેખી ફુનીઆના કાવાદવાથી અંગત તથા લોભાર્થ જતો નથી.”

હુંકમાં મલિકને ખુદાવંદખાન પાસે હિ. સન ૮૫૨ (ઇ. સ. ૧૫૪૫) ના મુબારક રમઝાન મહીનાની ૨૭ મી તારીખે લઈ જઈ રજુ કર્યો, તેણે મજદુર મલિકને ધણેજ રીઆવી રીઆવી આરી નાંખ્યો. ફુનીઆના લોકોએ ભણ્યું કે એખત્યારખાન નિર્દોષ હતો અને મલિકે નાહક તેનું લોહી રડ્યું હતું, કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે.

હુંકમાં હમાદ-ઉલ-મુલ્કના સુખનો સૂર્ય અસ્ત થયા પછી સુલતાને મીરાન સૈયદ મુબારકને આલમખાન તથા દરીઆખાન સામે જવા નીમ્યો. બજવાખોરો સૈયદ મુબારક સાથે લડાઇમાં ઉતર્યા પણ તેઓને નાસી જવું પડ્યું અને સૈયદ વિજય મેળવી પાછો આવ્યો અને સુલતાનની ખીદમતમાં હાજર થયો. ત્યાર પછી સુલતાને નાસીર-ઉલ-મુલ્કને દરીઆખાન તથા આલમખાનને ગુજરાતની સરહદમાંથી હાંકી કાઢવા નીમ્યો. નાસિર-ઉલ-મુલ્કે તેમની પૂઠ પકડી અને તેમને જંગલમાં હાંકી કાઢ્યા. ત્યાં તેઓ ઘોડા વખત રહ્યા, આખરે ત્યાંથી દિલ્હીના અધ્યાન પાદશાહ સેરશાહ પાસે ગયા. ત્યાર પછી સુલતાનની હકુમત તથા સલતનત પાછી જમી.

તારીખે તોહફત-ઉસ-સાદત કે જે આરામ કાશમીરીએ સૈયદ મુબા-

રકને માટે લખી છે તેમાં આ બધી દહીકત નીચે પ્રમાણે ઢુંકમાં પનાવી દેવામાં આવી છે:—

ન્યારે સુલતાનની ઉમર પંદર વરસની ઉપરની થઈ અને લગભગ વીસ વરસની થવા આવી ત્યારે તેણે ખોટામાંથી ખઈ અને દુશ્મનોમાંથી દોસ્તને ઓળખવા માંડ્યા. ત્યાર પછી કેટલાક ઉમરાવો કે જે સુલતાન તરફ દુશ્મનાવટનો લાગણી ધરાવતા હતા તેમને જડમૂળથી ઉખેડી કાઢ્યા અને કેટલાકને પોતાના મુલકમાંથી દેશનિકાલ કર્યા.

ત્યારે આવી ઢુંક ઇઆરતમાંથી ખરી દહીકત કે જે તવારીખ લખવાનો ખાસ હેતુ છે તે કેવી રીતે માલમ પડે? તેટલા માટે આ ગરીબ માણસે તે વખતમાં જે જે દહીકતો જની છે તે બધીનું વર્ણન કર્યું છે. આ તવારીખ લખનારનો જન્મ જો કે સુલતાન મહમુદ (આકેબત)ના મરણના વચ્ચેમાં મહેમુદાવાદ કે જે સુલતાને તે વખતે પોતાની રહેવાની જગ્યા બનાવી હતી ત્યાં થયો હતો અને ન્યારે તેણે મેલતને ખાત્રો આપ્યો ત્યારે પોતે ધાવતું જાળક હતો તોપણ તેને બાપ તથા ભાઈ શેખ મુસદ્દ આમાની ધણીખરી બાજતો જાણતા હતા અને આ લખનારે તેમની પાસેથી તે બધી વાત સાંભળી હતી અને બાકીની કેટલીક દહીકતો વિષે આખરદાર મુદરથો કે જે આ દહીકતો જાણતા હતા તેમની પાસેથી માહિતી મેળવી લખી છે.

ઢુંકમાં સુલતાન મહમુદે પોતાની સત્તા તથા સલ્તનતનગરાજર જમાવ્યા પછી આસફખાન કે જે સુલતાન બહાદુરનો વઝીર થતો હતો અને જેને તે સુલતાને દુમાયુન પાંચાહની ચલાવ વખતે પોતાના (હરમ) જનાનખાના તથા નિર્ગેરી સાથે મક્કા મોકલ્યો હતો તેને પાછો બોલાવ્યો અને વઝીરની મોટી પદવી તેને મોપી. તેના નાના ભાઈ મુદાવંદખાનને “દીવાને કુલ” સામાન્ય ખાતાઓનો દીવાન બનાવ્યો. અફઝલખાન હુનખાની કે જે સુલતાન બહાદુરનો એક વઝીર હતો તેને તેની આગલી જગ્યામાં દાયમ કર્યો અને તેનો દરજ્જો તથા માન આગર વધાર્યો. જો કે અફઝલખાન નાની બાજતોમાં હાથ ધાલતો નહિ અને તે બધી બાજતો મુદાવંદખાનને હસ્તક

હતી તોપણ રાજ્યની બધી બાબતો તેની સલાહ તથા મશવરત વગર હા-
થમાં ધરવામાં આવતી નહોતી. સુલતાને દરેક અમીરની પદવી તેની હાલત,
નોકરી તથા નીમકદવાલીના પ્રમાણમાં વધારી. આમાંના એક અમીરના
મુખ્ય સત્તાધિકારી, મેટાઓના સરદાર અને પવિત્રતાના દંડ, બધા આસી-
વાદોના ઝરા સૈયદ મુબારક હતા અને પરદિગાર કરશે તો એમનું વર્ણન
સુલતાન અહમદના વર્ણન પછી કરવામાં આવશે. સુલતાને અણુશુ મુજરા-
તીને નાસિર-ઉલ-મુફ્કનો ખિતામ આપ્યો અને તેનો દરજ્જો તથા પદવી
વધારી. અબ્દુલ કરીમખાનને એતમાદખાનનો ખિતામ આપ્યો તે સુલ-
તાનના કરોસાનો મુખ્ય માણસ હતો અને તે એટલે દરજ્જો કે બીજો
કોઈ અમીર તેટલા કરોસાને પાન હતો નહિ. સુલતાન તેનો હાથ પકડી
તેને જનાનખાનામાં લઈ જતો અને પોતાની ઓરતોને શય્યાગારવા તથા
કપડા પહેરાવવાનું તેને ફરમાવતો, જે કે સુલતાન એટલે તો અદેખો તથા
વહેમી હતો કે જે જનાનખાનામાંની બે સ્ત્રીઓ એકબીજા સાથે જોઈ દસતી તો
બનેને મારી નાખતો અને સુલતાનની આવી ખાસીયત હતી તોપણ એતમાદ-
ખાનમાં પુર નિશ્વાસ હોવાને લીધે તેને આ નોકરી બળવવાનું ફરમાવતો. આવી
કરી એતમાદખાન ધણોજ બીહતો અને ધ્રુજતો. અવારનવાર તે પોતાના
મનમાં કહેતો “હું આદમી છું. ન કરે પરવરદિગાર મારાથી એવું કૃત્ય અને કે
જેથી મારે માર માથું ઝાડુ પડે અને મારો જાન લયમાં આવી પડે.” પોતાને
બચાવવાને ખાતર જ્યારે તે જનાનખાનામાં જતો ત્યારે પોતાની સુરવાલ
નીચે લોટાના બખતરની સુરનાન જે પોતે ખાસ કરાવી હતી તે પહેરતો
અને સુરવાલની દોરી સાથે નાનું તાળું દઈ તેની કુચી પોતાને ઘેર મુકી
જતો. આવી રીતિમાં તે સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવતો. તથા ચાર
પહેર પડી જ્યારે તે સુલતાનની ખીદમતમાંથી ફારેક થઈ પોતાને ઘેર પાછો
આવતો ત્યારે કુચી લઈ તાળું ખોલતો અને હાજતે જતો. થોડો વખત
વિલાખ્યા સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તેણે એતમાદખાનને
કહ્યું “અરે એતમાદખાન ! તું આ બધી ગહેનવ શું કામ કરે છે ! અમારો
કરોમો તારા પર આથી ઘણું વધારે છે. તું શું કામ આમ કરે છે ? જે તું

ફરીથી આવું કરે તો તને મારા માથાની આજુ છે.”

જ્યારે સુલતાને તેને આ પ્રમાણે નહિ કરવા દસમ આપ્યા ત્યારે એતમાદખાને કાથો કે જે પુરુષત્વ હીણુ કરે છે તેનું પાણી કરી દેટલાક આલા પીધા અને પોતે નખુંસક થયા.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાનની એતમાદખાન પર ધણી મહેરબાની હતી તે વખતમાં એક દિવસ ભર દરબારમાં ખાને કાંઈક સુલતાનના ઠાનમાં હતું. વઝીરોએ એક બીજા તરફ જોયું. જ્યારે સુલતાને દરબાર બરખાસ્ત કરી ત્યારે વઝીરો એક પછી એક પોતાને ઘેર ગયા. બીજો દિવસે તેમાંનો કોઇ પણ માણસ સુલતાનના દરબારમાં આવ્યો નહિ. આ પ્રમાણે છ સાત દિવસ ચાલ્યું. સુલતાને કહ્યું “આજ દેટલા દિવસ થયા વઝીરો હાજર થયા નથી. બધા શું એકી વખતે બિમાર થયા નથી થયા?” આખરે માલુમ પડ્યું કે તેઓ બિમાર નહોતા. સુલતાને કહ્યું “ત્યારે તેઓ દરબારમાં કેમ આવતા નથી?” તપાસ કરી ત્યારે તેઓએ સુલતાનને અરજ કરી કે “અમારાથી બન્યું ત્યાં લગી અમે વઝીરનું કામ બજાવ્યું. હવે અમે જોયું કે તે કામ અમારાથી બની શકતું નથી અને તેથી અમે અમારો પગ પાછો ખેંચ્યો છે.” સુલતાને કહ્યું “શા કારણથી?” તેઓએ કહ્યું “જ્યારે દરબારમાં અમારા આગળ કોઇ સુલતાનના ઠાનમાં કાંઈ કદે ત્યારે અમારે નીચું જોવા જેવું થઇ પડે છે. જે વઝીર ભરોસાને પાત્ર નથી તે શું કરી શકે? સુલતાન વઝીરની પદવી જોનાથી તે કામ થઇ શકે અને જેને તે પિછાનતો હોય તેને આપે. નહિ તો સુલતાન પોતાની મરજમાં આવે તેની સાથે અને મરજમાં આવે તે પ્રમાણે ખાનગીમાં વાત કરે, પણ દરબારમાં આ પ્રમાણે કરે નહિ.” સુલતાને તે દિવસ માફી માગી અને એવી શરત કરી કે પોતાની બાકીની ઉમ્મરમાં રીતથી ઉઘટે તે ચાલશે નહિ અને કોઇને તે નિયમનું ઉલ્લંઘન પણ કરવા દેશે નહિ.

સુલતાને આકાબરસલાન કે જે અસલ તુર્ક જાતનો હતો તેને હમાદ-

ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો, અને તેની પદવી તથા માન મરતબો વધાર્યો. તે સુલતાનનો પૈસાથી ખરીદાયેલો ગુલામ હતો. ખુદાવંદ ખાન રમીકે જે દીવના બંદરમાં માર્યો ગયો તેના છોકરાને રમીખાનનો ખિતાબ આપ્યો અને તેના પર ઘણી મહેરબાની બતાવી. પોતાના કુટુંબમાં જન્મેલા એક ગુલામને એખત્યાર-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો અને તેને મુધલ દુકડીનો ઉપરી બનાવ્યો. તેણે પોતાના લશ્કરના તેમની કામ અનુસાર લાગ પાડ્યા અને તેમની જાતમાંના એક માણસને દરેક કામના લશ્કરને ઉપરી બનાવ્યો. હસનખાન દખણીને દખણની દુકડીનો ઉપરી બનાવ્યો. ફતેહખાન બલુચને પશુ ઉંચે દરજ્જે અડાવ્યો અને તેને જાગીર આપી. લશ્કર તથા અમીરોને એવી તો ક્વાયત તથા તાબેદારી નીચે સુલતાન લાવ્યો કે તેમાંના કોઈની સુલતાનના દુકમનું ઉલ્લંઘન તથા અનાદર કરવાની હોંમત આવતી નહિ.

હારપજી સુલતાનના મનમાં માળવા પ્રદેશ જતી લેવાને વિચાર થયો. આ બાબતમાં તેણે આસફખાન વઝીર સાથે મશવરત ચલાવી. તેણે કહ્યું “હું આપને માળવા પ્રદેશ કરતાં કાંઈપણ રીતે ઉતરતો નહિ એવો પ્રદેશ જતી લેવા આપને રસ્તો બતાવું છું, અને તે એ છે કે આપના રાજ્યને યોથો લાભ કે જેને “વાંટા” કહે છે તે રજપુત ગરાસીઆના હાથમાં છે. જો આપ તે તેમના હાથમાંથી પકડવી લેશે તો તેમાંથી રૂપ હજાર સવારેના નિભાવ થઈ શકે એમ છે. વળી આથી આપના લશ્કરમાં વધારો થશે, અને તે વખતે તેનાથી આપ માળવા પ્રદેશ સહેલાઈથી જતી લઈ શકશો. સુલતાને આ વાત લક્ષમાં લીધી અને તે તરફ પ્રયત્ન આરંભ્યો. છઠ્ઠર, સિરોહી, ડુંગરપોર, વાંસવાડા, લુણાવાડા, રાજપીપળા તથા મહી નદીના કિનારા પરના તથા દાહોદના ગરાસીઆ સરહદના ચામોમાં નાસી ગયા અને તેઓએ રાજ્યમાં બળેડ કરવા આરંભ્યા. આખરે સુલતાને ચાણા બેસાડવાનું ચાર કર્યું. એક ચાણું સિરોહીમાં બેસાડ્યું. પછી છઠ્ઠર તથા બીજી જગ્યાએ એ કે જેનાં નામ ઉપર આપવામાં આવ્યાં છે ત્યાં ચાણું બેસાડ્યાં. આથી રાજ્યમાં રજપુત તથા કોળીનાં નામ નિશાન રહ્યાં નહિ. ફક્ત તેમાંના જૂજ લોકો કે જે લોકોએ ખેડુતનો ધંધો પસંદ કર્યો તેજ લોકો બાકી રહ્યા. સુલતાન મહમૂદના

વખતમાં ઇસલામી ધર્મના કાયદા કાનુન તથા ગીત ગિવાળે એવાતો પુર
 નેસમાં અમનમાં મુકવામાં આવ્યા હતા કે ચહેરમાં કાષ્ટ હિંદુ ધોડા પર
 બેસી શકતો નહિ, અને જ્યાં લગી તે જામાની બાંધ પર ચાતો ખાંધ ઉપર
 લાક કપડાનો ટુકડો બાંધતો નહિ ત્યાં લગી તે જામો પહેરી શકતો નહિ.
 હિંદુ લોકોના રીતી રિવાજો જેવા કે હોળીની ક્રિયા, દિવાળીની ક્રિયા તથા મૂર્તિ
 પૂજા જીવો રીતે પાળી શકતા નહોતા ખાનગીમાં પણ હિંદુઓ મૂજતા
 તથા જીવતા જીવતા તેઓ પાળતા. સુવર્ણના માથા ચલા પછી ગરાસીઆ-
 ઓએ નીચ જુરહાનની સીકવ (સિકવ) પત્થરમાંથી કાતરી કાઢી તેને
 પરમેશ્વર તરીકે પુજવા માડ્યો અને એમ કહેવા લાગ્યા “આ અમારો
 પરમેશ્વર છે કે જેણે અમને મોતમાંથી જીવો તથા સનામતી બચી છે. જો આ
 પ્રમાણે એક વરસ વધારે ચાલતે તો બુખમરાથી અમે માથા જતે અને
 જીવોનો સામાન પ્રવચના પવનને સ્વાધીન કરતે.”



મોઠા મોઠા પવિત્ર પ્રરોધ કે જે સુલતાન મહમૂદના વખતમાં
 થઈ ગયા તેનું વર્ણન.

નામો—

બદવાના સૈયદો કે જેમનું ઉમરા કુટુંબ જુહારીઆ નામે ઓળખાય
 તેઓ કુતબે આલમ સૈયદ જુરહાનુદીન કે જે મખદૂમ જહાનીયાનના
 હાકરા સૈયદ મહમૂદના હાકરા થતા હતા તેમના વચના તે સૈયદ આરીયાદ
 તેમના વચમાંથી સીધા ઉતરી આવેલા છે. હઝરત સૈયદ સાલેમદમદ કે જે
 સૈયદ જાવહરને નામે ઓળખાય છે તે અને હઝરત સૈયદ અઝમન-ઉલ-
 ખીલ કુટુંબ મજકુર સૈયદની મોઠી પહેડીયા હતા. સૈયદ દુસેન હઝરત
 કુતબની પાંચમી પહેડીએ થયા હતા ખીલ તેમના સગા જેવા કે સૈયદ તાહેર
 મહમૂદ તથા સૈયદ પીરમદમદ તથા સૈયદ હાફીઝ મહમૂદ કે જે દરેક પશુ તે વખતના

સંતપુરનો હતા. મોટા સૈયદોમાં મુખ્ય અમીર સૈયદ શાહ કમાલ તથા તેમના પિતા મીર સૈયદ શાહ મીરજી હતા. બીજા સૈયદોમાં આદમ આલમના છોકરા સૈયદ અકરમ મુખ્ય હતા કે જે જોકે ઘણા વૃદ્ધ હતા તો પણ ધાર્મિક આખતમાં તથા સત્યની શોધને માટે ઘણો શોક ધરાવતા હતા. તેઓ સૈયદ ઉસમાનથી ઉતરી આવ્યા હતા કે જે કુલ્-ઉલ-એકતાળ સૈયદ પુરહાનુદીનના વકીલ હતા અને જેને સૈયદ પુરહાનુદીને “શમે પુરહાની” “પુરહાનનો દીવો” એવો ખિતાબ આપ્યો હતો અને જે ખિતાબથી તે મશહુર થયા છે. અમદાવાદની ઉત્તર તથા પશ્ચિમ દિશાની વચ્ચે આવેલું ઉસમાનપોર પણ તેમણે વસાવ્યું હતું. અને તેમની પવિત્ર કબર પણ મજહુર પરામાં મશહુર છે. સુલતાન મહમૂદને હઝરત સૈયદ આલમ સાથે ઘણુંજ સાઈ હતું અને તેમના તરફ પુરા માન તથા હકિતની નજરથી જોતો. તે પોતાની હુંદગીનો સામાન આ દાની દુનીઆમાંથી અનંત ધામમાં દિ. સન ૯૬૩ (ઇ. સ. ૧૫૫૫) ના પહેલા જમાદ મહીનામાં લઇ ગયા. (તેઓ દિ. સન ૯૬૩ ના પહેલા જમાદ મહીનામાં મરણ પામ્યા. પરવરદિગાર તેમના આત્માને શાંતિ આપે.)

બીજા સંત પુરખ તથા પહરેજગાર શેખ અહાલદાદ મુતવક્કલ હતા. બીજા શેખ અણુ ઈબસદક હતા અને તે ઇસલામી ધર્મ તથા ધર્મનિષ્ઠામાં ચુસ્ત હતા. પછી શેખ મોહુદ ખતમ-ઉલ-પુરહા હઝરત મખદૂમ કાઝી અલી-મહીનના નજીરા થતા હતા તે હતા. સૈયદ રાબૂ તથા શેખ અલી નામના બીજા પણ સૈયદો હતા. શેખ મહમૂદ ઘોસ કે જે મુતારીઆ પંથના હતા તે ખુસતામી હઝરત શેખ બાવઝીથી ઉતરી આવ્યા હતા. બીજા વઝહુદીન-ઉલ-આલવી, ખાજ અખદુલ વાહીદ, શેખ હસન કે જે આઝીઝના છોકરા થતા હતા, અને જે ઝોકસલ નદીની પેલે પારના પ્રદેશ (માવરઉનનહર)માંના એક ગામ કે જેનું નામ ચીયાં નકાલ હતું ત્યાંથી આવ્યા હતા તે હતા. ત્યાર પછી વ્હેનપુર ગામમાં જ-એલા શેખ માહ હતા. બીજા હઝરત શેખ જમાલ જે બંધરીના નામે પ્રખ્યાત હતા તે. (બંધરી દખણમાં એક કસબો છે અને આ મોટા શેખ ત્યાંના વતની હતા.) બીજા હઝરત મીયાંજી હતા. બીજા અગદાદના સૈયદ કુલ્-કાદરી હતા.

ઉપર વર્ણવેલા આસામીઓ સિવાય બીજા પશુ કેટલાક સંતપુરણે અમદાવાદમાં આ સુલતાનના વખતમાં રહેતા હતા.

તે સિવાય બચના મોટા શહેરમાં ઘણા વિદ્વાન તથા પવિત્ર સંતપુરણે જન્મા થયા હતા અને તેઓ ધર્મનું જ્ઞાન તથા શિક્ષણ આપવામાં રોકાયા હતા, અને સત્ય શોધકોને ખરો માર્ગ બતાવતા હતા. તે મામના મુખ્ય સંતપુરણોમાં મીયાં સૈયદ ધ્યાસુદીન હતા. વળી સુરત બંદરમાં શેખ કમાલુદ્દીન હતા અને તે હઝરત હમદાની પંચના હતા અને હઝરત મીર સૈયદ હમદાની (તેમનો રાજા પવિત્ર રહ્યો) ના રીતરિવાજો પાળતા હતા. આ બધા મોટા મોટા સૈયદો તથા વિદ્વાન સંતપુરણોમાં સુલતાનને પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો અને તેમના શિક્ષણે ધણીજ ખંતથી તપાસતો. તેમને અસલના સુલતાનો તરફથી જે વઝીફ મળ્યા હતા તે બધા સુલતાને કાયમ રાખ્યા, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત બીજા સંતપુરણે જે પારકા પ્રદેશમાંથી આવી પોતાના રાજ્યમાં વસ્યા હતા તેમાંના લાયકોને માટે નવા વઝીફ મુકરર કર્યા.

સુલતાનની સખાવતનું, તેના સદ્ગુણો અને વખાણવાલાયક ગુણોનું તથા પસંદ કરવા લાયક લક્ષણોનું વર્ણન. પરવરઙ્ગિયારની રહેમત તથા માફી તેનાપર કાયમ રહેા.

સુલતાન મહમૂદના વખતમાં થયે ગએલા ગુજરાતના ભરૌસાપાત્ર આદમીઓ તરફથી એમ કહેવાય છે કે સુલતાન ફકીરોનો મોટો મિત્ર હતો અને હમેશાં (તેમનાં મન ખૂદ રાખવા તરફ તેનું વલણ જતું) તેમને ખૂદ રાખતો. તેણે તેઓને માટે ઘરો તથા આશ્રમો બાંધ્યા, અને તેઓની મુસીબતો તથા રહત પર નબર રાખવા નોકરો નીમ્યા હતા અને ફકીરોને જે જે બીજા જોઇએ તે તેઓને ખૂદ પાડવા તેમને હુકમ આપ્યો હતો. ઘણી વખત જે ખાનું પોતાને ઘણું પસંદ પડતું તે ફકીરોને ખૂં પાડવા હુકમ આપતો. તેના નોકરો તેને (સુલતાન) કહેતા “ફકીરોને આવું ખાનું ખૂં પાડવું તે કમ બની શકે” ? ત્યારે સુલતાન કહેતો કે “આવું ખાનું ઘણા મોટા પ્રમાણમાં પકાવેા અને ફકીરોને પહેંચાડેા.” ઘણી વખત ફકીરોને ઉમદા ખાનું મળતું. સિઆળાની મોસમમાં તે હજારો દેખાવડા કોટા (ડમડા) તૈયાર

કરાવી દરેક નિરાશ્રિતને તથા ધાર્મિક તથા પહરેઝગાર માણસો કે જેઓ શાળા (મદરેસા)માં તથા મળીદિમા રહેતા હોય તેમને આપનો અને રાતના ઓઢવાની રત્નઘડો પશુ તેમને પૂરી પાડતો જ્યારે સુલતાનને ખચર પડી કે કેટલાક બેશરમ માણસો તે રત્નઘડો વેની નાખતા હતા ત્યારે તેણે મોગી મોગી રત્નઘડો તૈયાર કરવાનો હુકમ આપ્યો કે જે વણા માણસોથી સાથે ઝોઢી શકાય. એમ કરવામા તેનો વિચાર એ હતો કે તેમા બધાના લાભ સાથે સમાયના હોવાથી કાગ તે કાઢી રેચી શકાય નહિ તેણે દરેક મોહક તથા બજારમા વાકઝનો મોટો જથ્થો ભેગો કરવાનો હુકમ કાઢ્યો કે જેથી રાતના આખી રાત તે સગાવી નિગશ્રિન માણસો તેની આસ પાસ એસે અને તાપે તેણે એવો પશુ હુકમ કાઢ્યો હતો કે દરેક મોસમમા દરેક જાતનો મેવો જેવો કે શેરડી, કેળા, કેરી, ખરબુચા પહેના ગરીમ લોકોને પહોચાડવા અને પછી દરબારમા નાનવા તેને ગરીમ માણસોને માટે આઢવી બધી લાગણી તથા દિનસોઝી હતી તે ઉપરથી સૈયદો, નિદાન તથા ધાર્મિક પુરો માટે તેને કેવી લાગણી હશે તેનો વાચનારે ક્યાસ કરવો અરજસ્તાનના પનિવતાના સૂર્ય શેખ અણુ બદ અબ એદુસ (પરવરદિગારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહો)ની ઓવાળના અથડો તથા ખીજ પશુ સૈયદો સુલતાનની સૈયદો પ્રત્યેના લાગણીને લીધે પોતાના વતન સાથેનો સમઘ છોડી અમદાવાદમા આવી વસ્યા હતા. પરવરદિગાર હઝરત મહમદ પેરબ તથા તેમના ફરઝદો તથા તેમના સાથીઓને ખાતર તેના પાપ માફ કરે તથા તેના ગુના દદરગુઝર કરે. આમીન ! હુનીઆના પેદા કરનાર !

એમ કહેવાય છે કે ગામઝમાનો એક મુસનમાન ગૃહસ્થ સુલતાનની ખીદમતમાં લાજર થયો અને તેણે અરજ કરી “ હું એક સારા કુટુંબનો માણસ છું અને મારા વડવાઓના સારા કૃત્યો છતાં પણ પલોજ ગરીબ છું મહા રાતના હઝરત મહમદ પેદમત સાહેબને (પરવરદિગારની રહેમ તથા શાંતિ તેના પર અવિચળ રહો) મેં અમામા જોયા. તેમણે કહ્યું અમે તને સો લાખ તનખા આપીએ છઈએ. તું જઈ સુલતાન મહમૂદ પાસેથી લે, અને તેને એ નિશાની આપજે કે દરરોજ તે એક વાખ

આશીર્વાદ અમારા પર મોકલી આપે છે." સુલતાને કહ્યું "તું જે પેસા માગે છે તે અમે તને આપીએ છઈએ. પણ તું જે નિશાની આપે છે તે ખોટી છે." તેણે કહ્યું "મેં પરવરદિગારના મિત્ર (હઝરત મહમદ પેરંઝર) તરફથી જે સાંભળ્યું છે તે કહું છું."

દૈવયોગે સુલતાને પણ હઝરત મહમદ પેરંઝર સાહેબને એક રાતના સ્વપ્નામાં જોયા. તેમણે સુલતાનને કહ્યું "પેસા માગુસે જે તને કહ્યું હતું તે ખરું છે, જે આશીર્વાદ દરરોજ તું એક વખત અમારા પર મોકલી આપે છે તે એક લાખ આશીર્વાદની સમાન છે. તે આશીર્વાદ નીચે પ્રમાણે છે—

"પરવરદિગાર દુનીઆમાં જેટલા આદમી પેસા યથા છે તે પ્રમાણમાં હઝરત પેરંઝર સાહેબને દુઆ કર."

ખીજ સવારે સુલતાને તે માણસને બોલાવ્યો અને તેને ધણું માન આપ્યું અને તે જે માગતો હતો તે તેને આપ્યું અને તે ઉપરાંત તેને "વઝીર" મુકરર કરી આપ્યો. પરવરદિગારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહો!

કેટલાક આ બાબત સુલતાન મહમદ બેગડાના બારામાં બનેલી જે એમ કહે છે. ખરી વાત પરવરદિગાર જણે!

આહુખાના (મૃગમદ) ની બાંધણી તથા થોડો વખત સુલતાને ત્યાં સોગવેલી મોજમજાદનું વર્ણન—

એમ કહેવાય છે કે ત્યારે સુલતાનનું દિવ ઉમરાવોના જૂથમથી નિશ્ચિંત થયું અને તેના મનની મુશ્કેલી જાળમ પરથી (ઉમરાવોનો) તેમનો કાટો દૂર થયો ત્યારે તે દિ. સન ૯૫૩ (ઈ. સ. ૧૫૪૬) માં અમદાવાદથી નીકળી મહેમુદવાદ આવ્યો અને તે રાહેરને પોતાની રાજધાની બનાવી, ત્યાં તેણે મોટી ઇમારત બાંધી અને તેને "આહુખાના" (મૃગમદાન-મૃગમદ) એવું નામ આપ્યું. તે મેદાનનો વિસ્તાર બે ફરસંગ (ફરસંગ=ટોઢ ગાઉ) અને તેની પહોળાઇ લશ્કરને લગાઇ લડવાના એક મેદાન જેટલી હતી (કેટલીક ચોપડીમાં "મેદાને અરષ તાખતન" થોડો દોડાવવાની જગ્યા પણ એને કહે છે). તેના દરેક ખુણામાં એકેક ઇમારત બંધાવી કે જેના જેવી દુનીઆની સપાટી પર હસતી ધરાવતી હતી નહિ.

તેની દિવાય તથા છતાના ઘણાખરા ભાગ પર સોનાનો દોળ ચઢાવનામાં આવ્યો હતો. તે દરેક મહેવના દરવાજા આગળ એક રસ્તો બનાવ્યો હતો અને તે રસ્તાની બંને બાજુએ દુકાનો આવી રી હતી દરેક દુકાનના દાર પગ પરી જેવી કાન્તિવાળી છોકરી બેસતી અને વિનાસ તથા મોજ-મજાના સાધનો તથા ખુશનુમા ખીના તથા મધુર સુગંધી મેવા વેચતી. તેની દરેક તરફ બાજો બનાવવામાં આવ્યા હતા અને તેમાં વહેતા ઝરાયી ત્યા હમેશાં લીલુ કુમ્મર રહેતુ. ત્યાના ઝાડોના ચડને મખમન તથા કીનખાનથી મઢી લેવામાં આવ્યા હતા, તથા ડાળીઓ અનલસ તથા કીનખાનથી લપેટી લેવામાં આવી હતી. આવા સુશેખિત બાગમાં સુવતાન મુગનોચન લલનાઓ સાથે એશઆરામમાં જેમ સૂં એક નક્ષત્ર (શુરજ) પરથી બીજા નક્ષત્ર પર જતો, જેમ ચંદ્ર પોતાના એક મહેલ પરથી બીજા મહેલ પર જતો તેમ પોતાનો વખત જવામાં પસા કરતો અને પોતાની જુવાનીને બરાબર ધનસાદ આપતો. સુવતાન ધણી વખત પોતાની પરી જેવી પ્રિય તમાઓ સાથે તે મનોરમ ક્ષિપ્રામાં શિક્ષરમાં મગચુર રહેતો. ઇંદને દિવસે દાઈઓ તથા અન્ધોને સોના તથા ઝાઘીરાઈથી એવા તે શયુગારતો કે તેવી સફાઈ તથા તેવા અલકરથી તેમને શયુગારવા કાષ્ટપણ અરસામાં કાષ્ટપણ પાછાહો તેવો પ્રયત્ન કર્યો નથી.

ત્રીજા પુરહાનના હાથથી સુવતાનની થયેલી કતલનું વર્ણન —

એમ કહેવાય છે કે હઝરત મદમદ પેદમર સાહેબની જન્મતિના દિવસોમાં રખી-ઉલ્-અવ્વન મહિનાની પહેલીથી બારમી તારીખ લગીમાં શહેરના વિદ્વાન તથા સત પુરોહો સુવતાન પામે હાજર થતા અને દિવસના એક પહોર લગી જુખારે-શરીફની સર્વોત્તમ યોષડી વાગતા કે જેની અંદર હઝરત મદમદ પેદમર સાહેબની આવતી આવેલી કથાઓ આપવામાં આવી છે ત્યાર પછી પેદમરોના મુખ્ય પેદમરના પવિત્ર આત્માની શાંતિને માટે જે ખોરાક તૈયાર કરવામાં આવતો તે દાજ્જ કરવામાં આવતો અને સતપુરોહોને ઘણાજ માનથી ધરવામાં આવતો તેને ધનસાદ આપ્યા પછી મજલીસમાના દરેક આદમી પોતપોતાને ઘેર સિધાવતા. બારમી તારીખે સુવતાન

જાતે તે સંતપુરુષોની ખીદમત ઉઠાવવા પોતાની કમર કસતો અને તેમના પવિત્ર હાથ પર જાતે પાણી રેડતો, અને પાણીની તાસક તેના મોટા વઝીરો પકડી રાખતા. દરેક અમીર પોતાની કમર કસી ખાનુ પીરસતો, અને મજબીસ પૂરી થતી ત્યાં લગી તે ઊભો રહેતો. ત્યાર પછી દરેકને હઝરત પેશંબર સાહેબની બીજી જયંતિ આવે ત્યાં લગી ગાલે એટલું રોટક નાણું તથા કપડાં સુલતાન તેમને ભેટ આપતો. સુલતાનના ખાસ તો સાખાના માટે દખ્ખાના ઉમદા હીમર તથા સુંદર રેશમી ચટાપટાના ઉમદા કુમાશો લાવવામાં આવતા અને તેના તે મીઠાણાનીમાં મેજ પર બીજાવવાના રમાણે બનાવવામાં આવતા અને જયંતિ વખતે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા હતા. ત્યાર પછી તેમને ધોઈને સુલતાનના કપડા બનાવવાના ઉપયોગમાં તે લેવાના, અને આખું વરસ તે કપડા સુલતાનને આશતા. સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતથી આ રિવાજ ચાલતો આવ્યો હતો પણ સુલતાન મહમૂદ તેનાથી પણ વધારે આગળ જતો અને તેમાં તેણે વધારો મુધારો કર્યો હતો. રમી-ઉલ-અગ્વલની આરમી તારીખ કે જે દિવસે હઝરત મહમૂદ પેશંબર સાહેબનો જન્મ થયો હતો તેને આરમ લોકો ‘મોલૂદ’ કહે છે. કેટલાક સહેરામાં તે દિવસને “લખનો દિવસ” પણ કહે છે. તેની મતલબ એ છે કે તે દિવસ પ્રિયતમ (પેશંબર) પોતાની પ્રિયતમા (અઝાહ) સાથે અને શોધક જે ચીજ પોતે શોધતા હતા તેની સાથે જાડાઈ ગયા.

હઝરત મહમૂદ પેશંબર સાહેબ કહે છે કે “જે માણસ સફર મહિનો ખૂશીથી ઉગવે છે તે જહસ્તમાં જવાનો પોતાનો હક સાબીત કરે છે અને તે માટે હું તેને મુજારકગાદી આપું છું”. જે અઝા શોધક આત્માનું પ્રક્ષી આ દિવસ તેના શરીરનું પાંજરું છોડી ઉડી જાય છે તે પોતાની પ્રિયતમા (અઝાહ) સાથે એકત્રતા મેળવે છે.

આ દિવસ મોટા મોટા વિદ્વાનોએ લખારે-શરીફનું વાંચન પૂરું કર્યું. કયાફત માટે બધી જાતના સાધનો તયાર હતા. જાતજાતના ખાના બનાવવામાં આવ્યા હતા અને ભાતભાતના મેવા મોજૂદ હતા. ખાનાને તેમજ મેવાને પૂરતો ઇનસાફ આપી કાગેક થયા પછી તેઓએ પ્રાર્થના કરવા પોતાના

હાય હોય કર્મ-જાણે કે સુલતાનનું કાર્તિવંત મોત તથા પરમેશ્વરની તેના પ્રત્યેની માફી તેજ પ્રાર્થનાનું ફળ હોય ! પોતાના રિવાજ પ્રમાણે દરેકને વિદાય થતી વખત મોનું તથા જવાદીર સુલતાને ખામ આપ્યા અને તે પોતાના મહેવના ખાનગી ઓરડામાં ગયો.

આખા દિવસના થાક તથા વિદ્વાન અને સનપુર્યોની બળવેલી સેવાના પરિશ્રમથી થાકી ગયેલો હોવાથી સુલતાન પોતાના બિઠાના પર ચતો. તે ઓરડામાં તેને તરસ લાગી અને શરબત માગ્યું. તેની તહેનાતમાં કમનસીબ નીચ કે જેને (ખરાબ તુખમનો) છુરદાન કહેતા હતા તે હાજર હતો. તે કમનસીબ પોતાના વખતનીજ રાહ જોતો હતો અને ઝેરથી મિશ્રિત શરબત લાવી સુલતાન આગળ હાજર કર્યું. તેના કપડોના કાષ્ઠપત્ર વહેમ ન હોવાથી તે શરબતનો પ્યાલો સુલતાન ગટગટાવી સર્પ ગયો. ઓઃ કલાક પછી તેની પ્રકૃતિ ઘણીજ ગરમ થઈ અને તે જાગ્યો અને પોતાને જોયેન જોઇ તેણે છુરદાનને કહ્યું “ અરે કમનસીબ માણસ ! તેં મને શું શરબત આપ્યું ? ” છુરદાને કહ્યું “ ઓ દુનીઆના આત્રમ પાદશાહ ! આખા દિવસના પરિશ્રમથી આપ થાકી ગયા છો. આપ ખીશો માં ! સર્પ જાગ્યો કે જેથી તેની બસર નીકળી જાય. ” જ્યારે સુલતાન સર્પ ગયો ત્યારે રાતની એક રાત પસાર થઈ ગઈ હતી. તે વખતે તે દુર્લાગીએ સુલતાનના મુખારક ગળાપર ખજર મારી તેને પૂરો કર્યો.

નીમકહુરામ તથા કમનસીબ ખરાબ તુખમનો છુરદાનની નીમકહુરામી-તેનું સુલતાનની ખીદમતમાં જોડાયું-અને આ બાબતમાં અફઝલખાનની દૂર અંદેશીનું વર્ણન:—

શુજરાતના કેટલાક આબરદાર ગૃહસ્થો (ખરેખરદિગાર દેશનું આફતો-માર્થી રક્ષણ કરે) કે જેઓ તે વખતે હયાત હતા અને જેણે આ બધી બાબતો જાતે જોઈ હતી અથવા તો પોતાના વડાઓ તરફથી આ હકીકત સાબળી હતી તેઓ આ કમનસીબ આપિત છુરદાનની સરઆતની હકીકત નીચે પ્રમાણે વર્ણવે છે —

આ લાગ્યેલીન તથા કમોતે સાર્થો ગયેલા છુરદાનના આપનું નામ

“ પ્યારા ” હતું. તે દલકી કામ તથા દલકી ઓલાદનો હતો અને સુલતાનની દલકી તોફારીમાં હતો. ત્યાર પછી ‘ પ્યારા ’ ને જેવટની ઉચી પાયરીએ પહેાંચેા તે પાયરી બારગીરના તબેલાના ઉપરીની હતી. (બારગીર સવારો કે જેને દરમાયો મળતો હતો અને જેને સરકાર તરફથી ઘોડા પૂગ પાડવામાં આવતા હતા.) તેને એક છોકરો હતો કે જેનું નામ શુરહાન હતું. તે ખુબસુરતી વગરનો હતો નહિ. સુલતાનની નજર તેના પર એક દિવસ પડી અને બે કારણને લીધે તે સુલતાનને પસંદ પડ્યો. એક તો એ કે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારથી તે પોતાના વઝીરના તાબામાં હતો અને તેમને પૂછ્યા વગર કંઈ પણ કામ કરી શકતો નહિ. તેની બધી ઉમેદો તથા શોખો તેના મનમાંજ તેને રૂદ રાખવા પડ્યા. રાજ્યકારભાર પોતાના હાથમાં લીધા તથા મોજશોખમાં પડ્યા પછી પણ છોકરા તથા છોકરીના લટકાથી અંતર ખેંચતો. બીજું કારણ એ હતું કે આ સુલતાન મહમૂદના રાજ્યની શરૂઆતથી તે આખર લગી દલકા તથા નીચ માણુમે તરફ તેનું વલણ જતુ અને તે તેમને ઉચ્ચે દરજ્જે ચઢાવતો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આ ચુ છે. તેણે આજ પ્રમાણે કમેલે માર્યા ગયેલા શુરહાનને ઉચ્ચે દરજ્જે ચઢાવ્યો અને તેને પોતાના જોડા ઉચકરનારની માન લરેલી પદવી આપી એક દિવસ અફઝલખાન વઝીરે તેને સુલતાનના જોડા સાફ કરતો જોયો અને પૂછ્યું “ આ કોનો છોકરો છે કે જેને આ ઉચી પદવી આપવામાં આવી છે ? ” તેઓએ (હાજર આદમીઓએ) કહ્યું “ તે ‘ પ્યારા ’ કે જે તબેલાનો ઉપરી છે તેનો છોકરો છે. ” અફઝલખાને સુલતાનને કહ્યું “ સુલતાન સલામત ! આ છોકરાને આવી ખાસ તોફારી આપી જોઈએ નહિ, અને એકદમ તેને આ ઉચ્ચે દરજ્જે ચઢાવવો જોઈએ નહિ. ” સુલતાને કહ્યું “ એ છોકરો અમારા ઘરમાં જન્મેલો સુધામ છે, અને તે કોઇપણ દિવસ અમારી સાથે નીમકહરામી તથા દગાથી વર્તેગે નહિ. ” ત્યારે અફઝલખાને ફરી કહ્યું “ એની આંખ પરથી તથા ચહેરાના ચિન્હો પરથી હું કયાસ કરું છું કે, ન કરે પરવરદિગાર, કોઇ દિવસ સુલતાન પર તેના તરફથી કંઈ આફત આવી પડશે. ” સુલતાને કહ્યું “ તેના

તરફથી કાંઈપણ કાયદા વિરુદ્ધ વર્તન થતા પામશે નહિ. ” હંમેશાં સુલતાન તથા અફઝલખાન વચ્ચે આ દુર્ભાગી શુરદાન સંબંધી વિવેચન ચાલતું. ત્યારે આ નીચ છોકરો જુવાનીમાં આવ્યો ત્યારે સૃષ્ટિભવિરુદ્ધ ગુનાહ કરતો તથા દારૂ પીવાની લતમાં પડ્યો.

દૈવયોગે આ બંને ગુનાહો ખસલાખી ધર્મમાં વર્જિત કરવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું. અને તે કરનારને સજા ફરમાવામાં આવેલી છે. તે ઉપરથી સુલતાન મહમદે દુક્રમ કાઢ્યો હતો કે “મારા મોટા મોટા વજીરો તથા પ્રખ્યાત અમીરોમાંથી કાઢી પણ માણસ આ ગુનાહ કરશે તો તેનું ધર લૂંટી લેવામાં આવશે.” કમનસીબ શુરદાને આ બંને નાપાક કૃત્યો દરરોજ કરવાની આદત અખત્યાર કરી હતી. એક દિવસ સુલતાનને આ વાતની ખબર કરવામાં આવી. તેણે શુરદાનને દિવાલમાં ચણી લેવાનો દુક્રમ કાઢ્યો. તેના મા આપ અફઝલખાન પાસે ગયા અને ધણીજ લાચારી ખતાવી રહ્યા, અને કહ્યું કે “એના સિરાય અમને બીજું કાંઈ ફરજદ નથી. પરવરદિગારને ખાતર તેની છંદગી બહો.” મજકુર ખાન સુલતાન પાસે ગયો અને તેની સિફારસ કરી. જે તેણે તેજ વખતે સિફારસ ન કરી હોત તો તે દુર્ભાગી માર્યો ગયો હોત કારણ કે તે કમનસીબને તેઓએ દિવાલમાં ચણવા માંડ્યો હતો. પરવરદિગારનો દુક્રમ એવો નીકળી ગયો હતો કે તે હલકા મનુષ્ય તરફથી સુલતાનને અફત આવી પડશે. જેવા જેવું એ છે કે અફઝલખાને આપિત શુરદાનને પહેલે દિવસે જોશે ત્યારથીજ તેણે તે આખર શું કરશે તે (પોતાની દૂર અંદેશીથી) જોયું હતું. વળી એ પણ જેવા જેવું છે કે અફઝલખાન હુશિયાર તથા દૂર અંદેસ હોવા છતાં આ કમખખતની છંદગી અચાવવાનું સાધનરૂપ ચમ્પ પડ્યો.

તે દિવસથી અફઝલખાનનું હૃદય દીલગારીમાં અને ચિંતામાં રહેતું હતું અને સુલતાનની ખાસ હજૂરમાં આ કમનસીબ માણસ રહે તે તેની પ્રત્જ્ઞા અનુસાર હતું નહિ. સુલતાન પોતાના વજીરો સાથે મસલત કરતો હોય તે વખત શુરદાન હાજર રહે તે પણ તેને પસંદ પડતું નહિ. તેથી પોતે બહારે હોય એવું તેણે ડાળ કપું અને સુલતાનને કહ્યું “સુલતાન સલામત !

મને સમજ પડતી નથી કે જ્ઞાવસ્થાને લીધે યા તો કાંઈ ખીજ કારણને લીધે મારા જ્ઞાન ભારે થયા છે. જે આપ આસ્તેથી શબ્દ બોલો છો તે હું તે ખરાબર સાંભળી શકતો નથી, અને જે આદમી બહેરો હોય છે તેની ખાસીયત એ હોય છે કે તે જે બોલે છે તે મોટા સાદમી બોલે છે. તેટલા માટે આપણે રાજદારી બાબતની ચર્ચા કરતા હોઈએ તે વખતે પેલા માણસે (જુરહાને) ત્યાં હાજર રહેવું જોઈએ નહિ, કારણ કે આપણી ખાનગી બાબતો ખુલી પડી જાય અને શીતુર ઉડે.” આ ઉપરથી ધણી વખત તેને સુલતાનની હજૂરમાંથી દૂર કરવામાં આવતો પણ તે રોતાન લાયક ધંધાવાળો કપડી જુરહાન કોઈપણ મસવરત વિગે જાણ્યા વગર રહે તો નહિ. એક દિવસ સુલતાને કહ્યું “અમારા વડવાઓએ જુલ્હાતને પોતાના અમલ નીચે લાવ્યા પછી હિંદુ લેદિના કિલા જેવા કે ચાંપાનેર, જુનાગઢ જીતી લીધા. હવે પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તેના કરતાં વધારે આ રાજ્યનું બધું તાકનારે અમીરોના કબજામાં આવ્યું છે. સૌથી પહેલાં ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતવાના બારામાં આપણે મસલત ચલાવીએ, તેને જીતી લેવા માટે કેટલું લશ્કર તથા કેટલા પૈસાની જરૂર છે?” હુંકમાં આ કમનસીબ જુરહાન તે વખત હાજર હતો. સુલતાનના આ શબ્દો તેની નિશાનીરૂપ થઈ પડ્યા અને તેણે જે કંઈ તે કંઈ.

એમ કહેવાય છે કે જુરહાન એક ગવૈયાના છોકરાને આહતો હતો, અને પોતાના તેની તરફના ખારને લીધે હમેશાં તેને સાથે રાખતો. એક દિવસ સુલતાન પોતાના જનાના સાથે મહેમુદાબાદના મુઝમહ (આબુખાના) માં શિકારમાં મસગુલ હતો. કમનસીબ જુરહાન તે ગવૈયાના છોકરા તથા દારૂના શીશા સાથે સુલતાનની ગેરહાજરીમાં એક ઝાડની છાયા નીચે પોતાની નીચ વૃત્તિને આનંદ આપતો બેઠો હતો. તે વખતે તેના મનમાં એવો ખ્યાલ પણ હતો નહિ કે સુલતાન તે રસ્તે થઈ પસાર થશે. દિવસોગે સુલતાને એક પક્ષી પાછળ બાઝ પક્ષી છોડ્યું હતું અને જ્યાં તે કમનસીબ બેઠો હતો તે તરફ પક્ષી ઉડતું ઉડતું આવ્યું. સુલતાન પણ તેની પાછળ પાછળ આવી પહોંચ્યો, અને તેની ધિક્કારવા લાયક વર્તણૂક પોતાની આંખે જોઈ જુરહાનને કંઈ

“ અરે બલિયારણીની પેદાશ ! લોકો તારે માટે કહેતા હતા તે હું કષુભ કરતો હતો નહિ. હવે તે મેં મારી આંખે જોયું છે. જો પરવરદિગાર કરશે તો આ અપકૃત્યની સજાએ તને પહોંચાડીશ.” આ બે બોલ બોલી તે પક્ષી પાછા રવાના થયો. આ કમનસીબ એક વખત સુલતાનના ગુસ્સાના સપાટામાં સપડાયો હતો અને મોતના બચમાં પડ્યો હતો. આ વખતે તેણે જાણ્યું કે તેનો જાન જોખમમાં છે, અને તે હકીકત બને તે પહેલાં તેના માંપના કલાજ લેવા તેણે નક્કી કર્યું. સુલતાન તેને મારી નાંખે તે પહેલાં સુલતાનનેજ ઠાર કરવા તેણે મનસુબો કર્યો. આ નીમકહરામ નીચે એટલો તો વગસગ તથા એટલો ઉંચો દરજ્જા મેળવ્યો હતો કે સુલતાનનો ખોરાક, પીના તથા કેશી ચીજો આ નાલાયક માણસના હવાલામાં તેના સીધસિકા નીચે રહેતી. સુલતાને જે રાતના તેને આ અપકૃત્ય કરતો જોયો હતો તે રાતના બીજા દિવસની સવારે તે રખી-હિલ-અબ્બલ મહિનાની બારમી તારીખ હતી કે જે દિવસ હઝરત મહમૂદ પેધંબર સાહેબની જન્મતિ તથા તેની ત્રિપતમા સાથે મેળવેલા “ વસલ ” સંબંધનો દિવસ હોય. સુલતાનનો એવો દિવાલ હતો કે રખી-હિલ-અબ્બલની પહેલી તારીખથી તે તે મહિનાની બારમી તારીખ સગી (સુલતાન) તે મોઢા મોઢા માણસો, સૈયદો, શેખો તથા સંતપુરષોની મજલીસમાં બેસતો અને તેઓના ખાના વખત પોતે જાતે ઉભો રહેતો, અને તેમના હાથ પર પશુ પાણી રેડતો. હુંકમાં ૧૧ મી તારીખે યિકાર વખત શુરહાનનું પોતાની આંખે જોયલું અપકૃત્ય સુલતાન બૂલી ગયો હતો. બારમી તારીખે સુલતાન આખો દિવસ મજકુર મજલીસની તહેનાતમાં ઉભો રહ્યો હતો. મજલીસમાંથી દારેક થયા પછી તથા સંતપુરષોના વિદાય થયા પછી સુલતાન પોતાના ખાનગી ઓરડામાં ગયો. આ કમનસીબ માણસ સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર હતો. સુલતાને કહ્યું “ કેશી મીજ લાવી રખૂ કર.” તે (શુરહાન) ગયો અને કેશી ચીજ તથા પાણીનો કૂળો બંને ઝેરથી મિશ્રિત કરી લાવ્યો. સુલતાને તે ઝેરી માજમ-માંથી થોડો ખાધો અને તેના ઉપર ઝેર બેળેલું પાણી પીધું, અને પોતે સડી ગયો. કલાક પછી સુલતાનની તબીબત ગરમ થઈ આવી અને તેની

પ્રકૃતિ બગડી આવી. સુઘતાને કહ્યું “ અરે કમનસીજ ! આ કંઈ જાતની દેશી વસ્તુ મને ખાવા આપી ? ” આ ખરાજ છેવટવાગાએ કહ્યું “ અરે પાદશાહ ! દુનીઆના આશ્રમ ! આખો દિવસ આપ ઉભા ને ઉભા રહી ચાકી ગયા છો, તેની અસરે આપના મગજ પર થઈ છે. આપ બીરો નહિ. થોડો “ માજમ ” આપ ખાઓ અને પછી આપ નિરાતે સૂઈ જાઓ. ” સુઘતાને તે નાપાકના કહેવા પ્રમાણે થોડો “ માજમ ” ખાધો અને પોતે નિરાતે સૂઈ ગયો, અને “ કયામત ” ઉદ્ધા ન્યાયના દિવસ લગી પાછો જાગૃત થયો નહિ. વળી તે ઉપરાંત નીચ જુરહાને ન્યારે જોશું કે સુઘતાન નિદ્રાવશ થયો છે, ત્યારે પોતાની ખંજર કાઢી સુઘતાનના ગળા પર મારી તેને પુરો કર્યો અને પોતે આ દુનીઆમાં તથા પેલી દુનીઆમાં લ્યાનતને પાત્ર થયો.

પોતાને ગુજરાતની ગાદી પર ગોઠવી દેવાનો દ્વાલરેલો વિચાર તેના કપટી મનમાં ઘોળાયા કરતો હતો તેથી તેણે તેજ સતના કેટલાક અમીરો તથા વજીરો કે જે સુઘતાનના સ્તંભ હતા તેમને ઠાર કરવાનો તથા સવાર-માં પોતાની નાપાક મુરદ કંઈ પણ આચકા વગર જાહેર કરવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. પછી ચાંપાનેરનો કિલ્લો છૂતી લેવાની ચર્ચાનું બહાનું કાઢી પોતે કંઈ કામના માણુએને પોતાની તરફેણમાં લેવા તેના પશુ વિચાર જુરહાને કરવા માંડ્યો. ‘ બાધમાર ’ અથવા વાધ મારનારની એક દુકાડી સુઘતાન મહમૂદના વખતમાં ઉભી કરવામાં આવી હતી, અને તેની સંખ્યા ૧૨૦૦ માણુસની વધતી વધતી થઈ હતી. તેમના પર સુઘતાન સિવાય બીજા કોઈનું ઉપરીપણું હતું નહિ. જુરહાને આ કામના કેટલાક મુખ્ય માણુસોને બોલાવ્યા અને એક ઓરડામાં તેમને સંતાડી મુક્યા, અને તેમને કહ્યું “ સુઘતાને એવો દુકમ કર્યો છે કે આ ઓરડામાં જે કોઈ અમીર યા દુશ્મર આવે તેના કમરમાંથી બે કટકા કરવા, અને તેમને બહાર જવા દેવા નહિ ” આ પ્રમાણે નખી કરી જુરહાને બહાર આવ્યો અને કોઈને આસપાસ મુખ્ય વજીર કે જે પોતાના દૃઢ તર્ક માટે તથા આ દુનીઆ તથા પેલી દુનીઆની આખતોની જાણ માટે એવો તો એકો જણાતો હતો કે જો બરખીવાનો

છાકરી આસફ હવતો હતા તો તે આ વઝીરના આગળ એક શિષ્ય જેવો ગણાત, તેને તેડવા મોકલ્યો. માણસને તેણે કહ્યું “ ખાનને કહેજો કે સુલતાન એમ કહેવડાવે છે કે ત્યાંપાનેરના કિલાની ફતેહના ખારામાં વાત કર્યાને આપણને ઘણો વખત પસાર ચઇ ગયો છે, અને આપે તેમાંનું કાંઇ કંઈ નથી. આજ રાતના અમે વઝીરો તથા અમીરોને ભેગા કર્યા છે. આપના મુખારક કદમની રાહ જોઈએ છીએ. આપ જલદીથી પધારો અને આપણે આ વાતનો રસ્તો કરીએ. ” જ્યારે આસફખાને દૂતના આવા શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે એકદમ ઉભો થયો અને હાં આપ્યો. જ્યારે દરબારના દ્વાર આગળ તે આવ્યો ત્યારે નાપાક પુરદાન તેની પાસે દોડી ગયો અને આગળ આવી સલામ કરી, અને કહ્યું “ દીવાનજી રાજ્યના બધા અમીર ઉમરાવોને સુલતાને હાજર રાખ્યા છે અને તે દરમાવે છે કે આ બાબતનો આપ બરાબર રસ્તો કરો ”, અને આગળ આવી તેને પેલા ઝોરડા આગળ લઇ ગયો. જ્યારે આસફખાને કેટલાક માણસોને તે ઝોરડામાં જોડ્યા જોયા ત્યારે તે ખરાબ છેવટવાળા કાફરના શબ્દોને ખરા માની તે મજલીસમાં દાખલ થયો. તે આપિત લોકોમાંથી એક ઉભો થયો અને તેણે ખાનના દુકડે દુકડા કરી નાંખ્યા. આ પ્રમાણે એક રાતમાં તથા એક મજલીસમાં શુજરાતના પ્રખ્યાત અમીર તથા મોટા વજીરોમાંના બાર માણસો કે જેમાંનો એક પણ હસ્તી ધરાવતો હતો તો શુજરાતીઓના હાથમાંથી શુજરાતનું રાજ્ય જતે નાહ એવા બાર માણસોને ઠાર કર્યા.

ડુંકમાં જ્યારે પુરદાને કાંઇ માણસને અફઝલખાનને બોલાવવા મોકલ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું “ તું જે શબ્દો કહે છે તે સુલતાનના નથી. આવે કવખતે સુલતાન કાંઈને બોલાવતો નથી. તું બેહુદા બોલે છે. ” આ માણસે આવી પુરદાનને ખાનના શબ્દો કહ્યા.

બીજી વખત તેણે કાંઈને ખાનને તેડવા મોકલ્યો અને કહ્યું “ ખાનને કહેજો કે સુલતાન કહેવડાવે છે કે આપની આ રીતલાત સારી નથી. જેમ જેમ હું મારા મનને આપની તરફ લાવું છું તેમ તેમ આપ દૂર જતા જઓ છો. બધા વઝીરો તથા અમીરો હાજર છે અને અમે આપના આવવાની રાહ જોઈએ છીએ. આપ જલદીથી આવો કે ત્યાંપાનેરની બાબતનો આપણે

ફરોડો કરીએ." જ્યારે મજકુર ખાને ફરી બહાનું કાઢ્યું ત્યારે તેમની ઓરતે તેમને ધણી બોલ કરી કહ્યું કે "સુલતાન આપને જેમ જેમ આગળ પાડવા માગે છે તેમ તેમ આપ યાછળ જતા જાઓ છો. આપે જવું જોઈએ." ખાને કહ્યું "અરે નાદાન ! આ માણસ જે શબ્દો કહે છે તેમાંથી લોહીની વાસ આવે છે. આ માણસ જે સંદેશો લાગ્યો છે તે સુલતાન તરફનો નથી. જો તું (મારી હંદગીથી) મારાથી દંટાળી ગઇ હોય તો મને જવા બોલ કર નહિતર આ માણસ, જે કહે છે તે કળાકપટથી ખાલી નથી." તેમની ઓરતે તેમને જવા આરે ફરી બોલ કરી તો પણ ખાન ગયા નહિ. ત્યારે ફરી આ કપટી નાલાયક આદમીએ (જુરહાને) કહેવડાવ્યું કે સુલતાન કહેવડાવે છે કે "જો આપ અત્રે નહિ પધારશો તો અત્રે આપને ત્યાં આવીશું. આપે ગમે તેમ કરી આવવું જોઈએ કેમકે બધા આપની રાહ જોતા બેસી રતા છે." ફરી ખાનને બહાનું કાઢવાનો વિચાર થયો. તેમની ઓરત તથા શેરવાનખાન બાદી કે જેને અફઝલખાને છોકરાની માફક પાળી પોપી મોટા કર્યો હતો અને તેને ઉચી પદવીએ પહોંચાડ્યો હતો તેઓએ આવી જઈ ફરી કહ્યું કે "અલગત આપે જવું જોઈએ કે જેથી સુલતાન દિલગીર થાય નહિ." ખાને કહ્યું "હું તમને ગમે તેટલું કહું છું કે મને બોલાવવામાં કાંઈ પણ ફગો તથા કપટ સમાવશા છે તો પણ તમે જઈ લઇ બેઠા છો કે મારે જવુંજ જોઈએ તો હું જાઉં છું." પછી તેણે પોતાનાં બચ્ચાં તથા નોકરોને બોલાવ્યા અને તેમની પાસેથી વિદાય થવાની ઉછી રજા લીધી, અને તેમની માશી માગી પાલખીમાં બેઠો. જ્યારે દરબારના દાર આગળ ખાન પહોંચ્યો ત્યારે તે દુર્ભાગી જુરહાન તેમની સામે આગ્યો. આ બનાવ પહેલાં સુલતાન અને અફઝલખાન વચ્ચે સેજ-સાજ ચક્રમક ઝામી હતી તો પણ કોઇ પણ કાર્ય સુલતાન ખાનની સલાહ વગર કરતો નહિ. આ ઉપરથી જુરહાને ધાર્યું કે સુલતાનના મોતથી અફઝલખાન રાજ થશે અને પોતે નખરા કરતા આવી કહ્યું "ખાનજી, પરવર-દિમારે દુશ્મનો દૂર કર્યા છે. હવે જો આપ મારો હાથ પકડશો તો કોઇ પણ ભાગીદાર વગર આખા ગુજરાતનું રાજ્ય આપના કબજામાં આવશે." જ્યારે અફઝલખાને તેના તરફથી આ શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું "અરે

કમનસીબ ! વ્યભિચારણીની પેદાશ ! તારા મનમાં શું છે કે આ તારા શબ્દોમાંથી લોહીની વાસ આવે છ ? અરે 'આપિત માણસ !' મને મારો સુલતાન બતાવ !." ત્યારે તેણે કહ્યું "ખાનજી ! આપ દર વખત મારે માટે ખરાબ વિચાર લાવો છો. મેં આપના સુલતાનને શું કર્યું છે ? આ મકાનમાં આપ જાઓ અને આપ તેને બીજા અમીરા સાથે મશવરતમાં બોલાવો જોશો." પાક દીક્ષ તથા વખાણવાલાયક ગુણોવાળો ખાન તે મકાનમાં ગયો, અને તે આપિત માણસોએ તેને ઠાર કર્યો. ત્યાર પછી તે કમનસીબ શુરહાન તદ્દન ક્ષરેગ થયો અને સુલતાનનાં કપડાં પોતે પહેર્યા, અને સુલતાનનો સામન તફરકે કરવા માંડ્યો. પોતાના મળતીઆઓને બોલાવી સુલતાનનું જવાહીરખાનું કે જેમાં પુષ્કળ જવાહીરો હતા તેનું તાળું તોડ્યું અને મુકે મુકા ભરી તે લોહાને તેમાંથી જવાહીરો આપ્યા, અને સુલતાનના પાસ થોડા હતા તે પણ તેમને આપ્યા, અને તેમને કહ્યું કે "સવારમાં તમને અમીરની પદવીએ પહોંચાડવામાં આવશે." જ્યારે રાતની બે ત્રણ ઘડી બાકી રહી ત્યારે તે બધાને એક બારીમાંથી રજા આપી અને કહ્યું "જે આપણી સાથે સામેલ થશે નહિ તેના ધર તારાજ કરવાનો હુકમ આપીશ. ત્યાર પછી આવી સૈયદો તથા વિદ્વાન પુરોને બોલાવી મારા નામમાં "ખુતબા" વંચાવીશ અને મારા નામના ચિહ્ન પઢવીશ."

શેરવાનખાન ભાટી કે જેણે પોતાની શ્રદ્ધા અફઝલખાનને તેના મોત સાથે બેટો લેવો મોકલ્યો હતો તે ખાનના માણસ તથા કુટુંબજાતી સાથે તેના આવવાની રાહ જોતો હતો. જ્યારે વહાણું વાસું સારે શેરવાનખાન તેની તપાસ કરવા બહાર નીકળ્યો. જ્યારે બગ્ગરની ગલી આગળ આવ્યો ત્યારે સુલતાન દખ્ખા શરેલી રીતે આવતો હોય એવો અવાજ તેણે સાંભળ્યો. તેણે જાણ્યું કે સુલતાન આવે છે. શેરવાનખાને થોડા પરથી નીચે ઉતરી તેને સલામ કરવાનો વિચાર કર્યો. તે દુર્ભાગી માણસે (શુરહાન) મોટા અવાજથી કહ્યું "શેરવાનખાન, થોડાપરથી નીચે ઉતરશો નહિ. અફઝલખાનની પદવી તથા તેમના ખિતાબો તમને સુચારક ચાઓ." શેરવાનખાને જાણ્યું કે મામલો ઠવા લગી આવ્યો છે. તેણે શુરહાન પાસે આવવાનો વિચાર

કર્થો, સુરદાનની આસપાસના માણસોએ શેરવાનખાનને આવવા દીધા નાહ. ત્યારે સુરદાને 'કરીયા કહ્યું "શેરવાનખાન આપણો માણસ છે. એને આવડે દો કે જેથી તે આવી અમારા પગનું ચુંબન કરે." તે અરાબ ઉવટવાળા સુરદાનના આ શબ્દો સાંભળી શેરવાનખાનના દિલમાં અગ્નિની જ્વાળા પ્રસ્થિ થઇ. ત્યારે તે નજીક આવ્યો ત્યારે પોતાના ઘોડાને વાંકે ખવડાવી તે દુર્ભાગીની કમર પર એવા તો બેસી તકતાર મારી કે તેના બે હુકડા થઈ ગયા, અને તે ઘોડાપરથી નીચે પડ્યો. તેની સાથે જો "બાધમારુ" ટોળું હતું તે વીખરાઇ ગયું. તેમાંના કેટલાક પોતાના બેસાં ડોકરાં સાથે નાસી ગયા અને કેટલાકે તે આપિત સુરદાન સાથે નર્કનો રસ્તો લીધો. શહેરમાં ઘોંધાટ તથા શેર બકાર થઈ રહ્યો. પણ સંતમાં શું શું બન્યું છે તેની દિવસ ઉગ્યો ત્યાં લગી કોઈને ખબર હતી નહિ. શેરવાનખાન તથા બીજા મોટા મોટા અમીરો એતમાદખાનના મકાનમાં બેઠા થયા અને સાથે મળી સુલતાનના મહેલ તરફ ગયા, પહેલા તેઓએ તિબેરી તપાસી લીધી અને કોઇ વિશ્વાસપાત્ર માણસને સોંપી. ત્યાર પછી તેઓ પાદશાહના ખાનગી ઓરડામાં ગયા. સુલતાનને કતલ થયેલો પડેલો જોઇ ત્યાં હાજર રહેલા સોદ્ધોએ રડવા કહળવાનું શરૂ કર્યું. ત્યાર પછી બીજા ઓરડામાં ગયા અને ત્યાં અમીરો તથા વઝીરોના મૃત શબ પડેલા જોયા. ત્યાર પછી સુલતાન જોના પર હથેરની મહેરબાની રહ્યો તેના શબને મહમૂદ બેગડના રોળે કે જે સંત પુરોના મુખ્ય હજરત શેખ ખતુના રોળ આગળ છે ત્યાં દાટવામાં આવ્યું અને વઝીરોના શબને તેઓની પોતપોતાની જગ્યામાં ફેરવવામાં આવ્યાં.

હુકામાં આ બીના હિ. સ. ૯૬૧ ઇ. સ. ૧૫૫૪ ના પહેલા રબી મહિનાની ૧૩ મી તારીખે શુક્રવારની રાતના મહમુદનાદમાં બની. ત્યારે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારે તેની ઉમ્મર દસ વરસની હતી અને એણે સગલમ ૧૮ વરસ રાજ્ય કર્યું. તેની ઉમ્મરના ૨૮ મા વરસે તેને સુરદાને મારી નાંખ્યો અને તે વરસ "હકીકુન-બાશહાદાત" આત્મ સ્વર્પણ કરવાને લાયક એ શબ્દ પરથી અજબ પદ્ધતિ પ્રમાણે ઉપજાવી કદાચ છે. શેખ

યહામુદ્દીએ તે તારીખ ઉપજવી કાઢવા નીચેની કવિતા બનાવી છે —

જ્યારે મહમૂદ પાદશાહે આ કુનીઆમાંથી પોતાનું મોટું ફેરવ્યું (જ્યારે તે માર્યો ગયો અને અનત ધામમાં ગયો) અને પોતાનો વાવટો અનત સ્વર્ગમાં ખુલ્લો કર્યો, ત્યારે મેં મારી અકાનને તેના અત્રેથી સિધાવાની તારીખ તથા વરસ પૂછ્યું.

મને જવાબ મળ્યો, ઓ યહા ! સાંમગ ! સુલતાને આમાં સ્વર્પણ કર્યો છે. (સુલતાન શકાદત માફત)

જે ત્રણ પાદશાહે આ વરસમાં મરણ પામ્યા તેમના મોતનું વરસ નીચે પ્રમાણે છે,—

એકજ વરસમાં ત્રણ પાદશાહે મરણ પામ્યા,

(૧) કે જે પાદશાહેએ પોતાના ન્યાયથી હિંદને સ્વર્ગ બનાવ્યું હતું.

(૨) તેમનો એક યુજરાતનો શેહનશાહ મહમૂદ હતો, કે જે પોતાના નસીનની માફક ભરજીવાનીમાં હતો.

(૩) બીજો હિંદીનો સુલતાન ઈસનામશાહ હતો કે જે હિંદુસ્તાનમાં એક ચક્ર રાખ્યું કરતો હતો.

(૪) ત્રીજો નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક બહેરી હતો કે જે દખણમાં ખુશરની માફક સર્વોપરી સત્તા ભોગવતો હતો.

(૫) જે તે ત્રણ પાદશાહેના મરણનું વર્ષ મને પૂછતા હો તો તે ‘જવાબે ખુસરવાન’ મોટા મોટા પાદશાહેનું મરણ છે (તે પરથી અમજદ પદ્ધતિ પ્રમાણે તારીખ ઉપજવી કઢાય છે હિ. સન ૯૬૧.)

હુકામાં સુલતાનના મરણ પછી (પરવરદિશારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહ્યો) નીચે શુરહાને કેટલાક ‘બાદશાહ’ કે જે તેની સાથે જોડાયા હતા તેની સાથે પોતાના દોહી મગજમાં રમી રહેલા વિચારને બર લાવવાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો. તેમાંના કેટલાકને દર-ગારના હાજ બહારની ઓરડીમાં સનાડયા અને તેમને કહ્યું “ જે કોઈ તમારી પાસે આવે અને અંદરના ઓરડામાં પગ મુકે તેને કાર કરવો અને કાંઈ જણુ બોલતું નહિ ” આ પ્રમાણે નહીં કરી તેણે કોઈને અગદૂલઅઝીઝ આસફખાન વઝીરને બોલાવવા મોકલ્યો, અને તે માથુસને કહ્યું કે “ તારે ખાનને એમ કહેવું કે સુલતાન

આપને બોલાવે છે.” મજ્જુરખાન દુકમ મુજ્જ ઝડપથી દરબારમાં આવ્યો. છુરદાને ધણા માનથી ઉઠી તેને આવકાર આપી કહ્યું “ આવો ? સુઘતાને આપને અત્રે બેસવાનું કહ્યું છે.” ખાનને આગળ રાખી પોતે પાછળ ગયો. ખાનને આવતા ને વારજ ઠાર કરવામાં આવ્યો. એમ કહેવાય છે કે એન-માફખાનને પણ છુરદાને બોલાવ્યો હતો પણ તેણે દૂર અંદેશીથી ધાર્યું કે “ મને આવે કરખતે બોલાવવામાં ઠાપ પણ કપટ સમાયક્ષ્ણ છે. તેટલા માટે મારે જતું બેઠએ નહિ.” આ પ્રમાણે તેણે અફઝલખાનને પણ બોલાવ્યો. જ્યારે કમનસીબ છુરદાનની નજર ખાન પર પડી ત્યારે તેણે ખાનના વખાણ કરવા શરૂ કર્યા અને કહ્યું “ જો આપ મારો હાથ પકડશો તો હું આપને ત્યાં કરીશ.” ખાને કહ્યું “ અરે કમનસીબ ! તારા મગજમાં શું વિચાર રમી રહ્યો છે, કે તું આવા ખરાબ સમજે બોલે છે ? ” જ્યારે ખાનની મદદથી ના ઉમેદ થયો ત્યારે તેને તેણે ઠાર કર્યો. પડદાની પાછળથી ધણો વિચિત્ર દેખાવ બહાર આવ્યો અને ચર્ચવતી રાત્રીએ આ બનાવને જન્મ આપ્યો કે એક રાત્રીના એક કલાકમાં રાજ્યનો મુરખતી તથા રદાક કે જેના રક્ષણ નીચે ભોળા અમન ચમન ઉડાવતા હતા તે તથા તેનાં રાજ્ય ભડન અમીરો તથા મોટા ઉમરાવો આવી રીતે સારા ભાગ્યના તખ્ત ઉપરથી દુર્ભાગ્ય તથા શરમની ધૂળમાં પાવમાલ થયા.

દુકમાં જ્યારે કમનસીબ છુરદાન મહાન પદવીવાળા શાહઝાદાને મારી નિશ્ચિંત થયો ત્યારે તે પોતાની શીશર ચિંતામાંથી દૂર થઇ અને વખતને પોતાની હજીબનુસાર માનવા લાગ્યો. ત્યાર પછી સુઘતાનની માલમત્તા તરફ પોતાના હાથ લંગાવ્યા અને પોતાના નીચ શરીરને સુઘતાનના રાજવી કપડાંથી સજ્જ કર્યું. સુઘતાનના નાતુક મળા પર જે કીમતી જ્વાહીરનો મળયવો હતો તે કાઢી લઇ પોતાના અપશુકનીઆ મળા પર લગાવ્યો અને સુઘતાનની રત્ન જડીત ખુરસી પર કુતરાની માફક બેઠો. પછી સુઘતાનની જડાવ રકાબી પોતાના મોં આગળ ધરી દંત-ધાવન કરવા માંડ્યું, અને દુકમ આપવાનું તથા રાજ્ય ચલાવવાની નકલ કરવા માંડી. પોતાના સાથીઓને રાજ્યના ખાસ ઘોડા, સોના રૂપાની કુલ

તથા લગામ સાથે બક્ષીસ કર્યા અને કેદીઓને કેદમાંથી છૂટા કરવાનો હુકમ કાઢ્યો. તેના માણસોએ તે પ્રમાણે કર્યું.

દુકર્મા જે બૂખ્યા તરસ્યા માણસો બૂખમરાયી શુરહાન સાથે સામેલ થયા હતા તેઓએ ત્યારે જોયું કે આ મામલો સવાર સુધી નીતી શકશે નહિ ત્યારે તેમને બક્ષીસ મળેલા ઘોડા તથા પૈસા લઈ તેઓ ભાગી ગયા. કમનસીબ શુરહાનની આસપાસ ઘોડા માણસ પાડી રહ્યા. તે અરસામાં આ ખરાબ કૃત્યની વાત આખા શહેરમાં ફેલાઈ અને સુલતાનના ખાસ વિશ્વાસ પાત્ર માણસોના જાણુમાં આવી-જેવા કે ઇમાદ-ઉલ-મુલક કે જે તુર્કી દુકડીનો ઉપરી હતો, જૂજહારખાન તથા અબ્દુલખાન હજશી કે જે હજશી દુકડીના ઉપરી હતા, જેમ અગ્નિ પર બાસ આમટા ખાય છે તેમ તેઓનાં શ્વાં ઉભાં થયાં અને સવાર થઈ સુલતાનના દરબાર તરફ સીધાવ્યા.

એમ કહેવાય છે કે શહેરમાં જાણે “કયામત” “છેલ્લા ન્યાયનો દિવસ” આવ્યો હોય એવો માસ વર્તી રહ્યો. મજબૂર ઉમરાવો ત્યારે મહેલમાં ગયા ત્યારે તેઓએ તિજોરી કળજે કરી કેટલાક સરોસાપાત્ર વ્યારબને સોપી અને આપિત શુરહાનેનું કાસળ કાઢવા રવાના થયા. તે આપિત કમ-નસીબ પોતાના કેટલાક મળતીયા જે તેને હલુ વળગી રહ્યા હતા તેમની સાથે બહાર નીકળ્યો. સરવાનખાન ભાડી કે જે સુલતાનનો એક ઉમરાવ હતો તે તેને (શુરહાનેને) મળ્યો. તે કમનસીબે બૂમ મારી “સરવાનખાન આવો ! તમે બરાબર વખતેજ આવ્યા છો. તમને હું ન્યાય કરી દઈશ”. સરવાનખાને કહ્યું “હું આવ્યો !” પોતાના ઘોડાને એડી મારી તેની આગળ આવ્યો અને તે હરામખાનના ખભા પર એવા તો જોરથી તલવાર મારી કે તેને ઠાર કર્યો અને નકમાં મોકલી આપ્યો. પછી તેના મળતીયાઓને પણ તલવારથી ઠાર કરી તે કમનસીબની પાછળ મોકલી આપ્યા. આ બનાવ (ખ. સન ૧૫૫૪) હિજરી સન ૯૬૧ ના રખી-ઉલ-અવ્વલ મહીનાની ૧૩ મી તારીખે બન્યો.

એમ કહેવાય છે કે આ દુર્ભાગી આદમી બહારથી એવી તો પરહેઝ-ગારી બતાવતો કે સુલતાન ઘણી વખત તેની તાલીમ નીચે નિમાજ પડતો.

એક દિવસ મહેમુદાવાદી સુલતાને શુરહાનને આગળયા ખખત તથા ધોળકા વચ્ચે આવેલી જમીનની સપાટી પર ચિતારનો બંદોબસ્ત કરવા મોકલ્યો હતો. સુલતાનના કેટલાક ખીસ્મતગારો પણ તેની સાથે હતા. ખાધા ફૂટી વખત તે ધોળકા આવ્યો અને ત્યાં રાતના તાડી પી હલકી જાતની ગાનારીઓ સાથે પડી રહ્યા. જ્યારે સુલતાન પામે તેઓ આવ્યા ત્યારે તેમાંના એક હજૂરીએ તે વાત સુલતાનને કાને નાખી. સુલતાન ધણું ઉદ્વિગ્ન અને શુરહાનને કહ્યું "અરે દુર્ભાગી કુતરા ! હું તને એક પરદેઝગાર આદમી તરીકે જાણ્યો હતો અને તારી સરદારી નીચે નિમાઝ પડતો હતો, અને હું આવો (જવને ધડ જતાથી વેચનાર) ઢાંગી નીકળ્યો. ફરી દિવાલમા ચણી લેવાની સજ્જતે પાત્ર તું થયો છે." શુરહાનને આ પદેશો બે વખત કાઢ વાંકને લીધે સુલતાનના દુઃખથી દિવાલમાં ચણી લેવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે છેલ્લી પાયરી પર વાત આવી પહેાંચી ત્યારે સુલતાનના કેટલાક દરબારીઓએ તેને માટે બલામણુ કરી તેને છોડાવ્યો. આ દુર્ભાગી બીધો કે કદાચ જો આ વખતે મને દિવાલમાં ચણી લેવામાં આવશે તો હું છુટી શકીશ નહિ તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે સુલતાન અને મારી નાંખે તે પરેશાન હું એનું કાસળ કાઢીશ. આ કારણથી સુલતાનની જીવાનીના બાગના રોપાને આ કમનસીબ શુરહાને ખજરના પાણીથી પાવમાલીના પત્રને મોપ્યો. (સુલતાનને ઠાર કર્યો.)

કેટલાક એમ કહે છે કે શુરહાનને એક વખત કોઈ કબૂતરે (ફકીરે) કહ્યું હતું "શુજરાતની સલતનતનું જત્ર તારા માથા પર પોતાનો ઇંચો નાંખશે (તારા માથા પર શુજરાતની સલતનતનું જત્ર ધરાશે. તું શુજરાતનો સુલતાન થઈશ)" અને સારથી તે દ્રોની વિચાર તે નીમકલ્લમના મગજમાં રમ્યા કરતો હતો. ખરી હકીકત પરવરદિગાર જાણે !

જે અમીરોએ સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી સલતનતનનો કારોબાર પોતાને હસ્તક લીધો અને જેમના પ્રયાસથી રાજ્યનો બંદોબસ્ત થયો તેમણે તેમણું ચર્ચન:—

એમ લખવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે સુલતાનને મરી નાખવામાં

આળ્યો અને અમીરે તથા વઝીરો પશુ તેજ ઉઘ્યે દરજ્જે પહોંચ્યા (તેમને પશુ મારી નાખવામ આપ્યા) ત્યારે અમીરોમાયી જે અમીર દેશની સહી-સલામતી તથા લોકે સવાહસપનું કરેણુબૂત થઇ પડ્યો તે ઉઘ્યા દરજ્જા-વાળા, સૈયદોના આ- (તથા સાચાનાસગી સૈયદ મુખારફ, (પરવરદિગાર તેની કીર્તિ વધારો), પોતે તા તેની પાસે જોનાર લશ્કર હતું અને હેરત પમાડે એવા રૂખામર્મા તે તે લશ્કરને રાખતા હતા. તેના બહાદુર લડવૈયાના લશ્કરના હમામ તથા રૂખામર્મા જોનારની આખ અગાધ જતી

હઝરત સૈયદના લશ્કરના ધણાખરા માણસો ખુખારી સૈયદો કે જે હઝરત સૈયદના પૂર્વજો થતા હતા તેમની ઓલાદના હતા. સૈયદો સિવાય તેના લશ્કરમા ફોલાદી પઠાણુ પશુ હતા. તેમના સરદારો મુસાખાન તથા શેરખાન કે જેની બહાદુરીમાં જોડી મળી આવવી મુશ્કેલ હતી તેવા વીર નરો હતા. હઝરત સૈયદની તેમના લશ્કર તરફ એવી તો લાગણી હતી કે તેનું વર્ણન થઇ શકતું નથી, અને (લશ્કર) તેઓ પશુ સૈયદની સાથે ખરા અને વફાદાર સાચા એના તરીકેનું વર્તન આદરતા. આખરે હઝરત સૈયદની મહેરબાનીથી તેઓ ધણા ઉઘ્યા દરજ્જા પર પહોંચ્યા કે જેનું વર્ણન પરવરદિગાર કરશે તો આગળ કરવામા આવશે.

વળી લોદી તથા સરવાન કામના અફઘાન લશ્કરની પશુ એક ટુકડી એમની પાસે હતી કે જે શેરખાન તથા બીજા વીરો જેઓ લડાઇના પ્રસંગ-માં સિદ્ધ જેટલી બહાદુરી દાખવતા એવા વીર નરોથી બનેલી હતી.

શેખોના હોદ્દામાં હઝરત સૈયદના મુખ્ય માનીતા શેખ આ તવારીખ લખનારન પિતા શેખ મહમ્મદ કે જે શેખ મતજહુ અમરને નામે ઓળખાતા હતા તે હતા. દુનીઆદારીની બાબતોમા તે તેમના ખાસ વકીલ હતા, અને ધર્મની બાબતોમાં તે હઝરત સૈયદને પગલે ચાલતા.

જો હઝરત સૈયદના ચમત્કારોનું વર્ણન કરવા બેસું તો આ તવારીખ લરાઈ જાય અને બીજી ચોપડીની જરૂર પડે. પશુ જો પરવરદિગાર કરશે તો તેનું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે.

ટુકડાં હઝરતની તહેનાતમા દરેક બાબત તથા કામના વીરો દના

તેમની પાસે લગભગ દસ હજાર એવાતો બદાદુર સવારો હતા કે લગભગ મેદાનમાં જો દુશ્મન અગિના પર્વત જેવો હોય તો પણ તેને પોતાની તલ-વારના પાણીથી છુટાવી દેતા અથવા જો દુશ્મન તોફાની દરીયાની માફક ઉછળતો તેમની સામે આવે તો તેને પાણીના પ્યાલાની માફક ગરમટાવી જતા.

બીજો મુખ્ય ઉમરાવ કે જે બીજા ઉમરાવોના સંતલ, તુર તથા આશ્રય હતો તે મોટી પદવીવાળો એતમાદખાન હતો અને તેણે પોતાની દુનીયા દિપાયમાન કરતી શુદ્ધિથી સુલતાનના મરણ પછી રાજ્યનું મંત્રીપણું સ્વીકાર્યું તથા બીજો બધો બંદોબસ્ત ચલાવવા માંડ્યો. બીજો ઉમરાવ ધુમાદ-ઉલ-મુલક રમી હતો કે જેની પાસે શસ્ત્રઅસ્ત્રથી વરાળર સજ્જ ચપ્પી રામના સિપા-ઇઓ (ગુર્ક)ની ટુકડી હતી. બીજો સલ્તનતનો મોટો ઉમરાવ અમદખાન હામશી હતો. સાર પછી મધિક શર્ક સુજરાતી, તથા સુલતાનનો શુભામ-ઉમ-રાવ એબત્તર-ઉલ-મુલક વગેરે હતા.

હઝરત સંમદે આ બધા ઉમરાવોને પોતાની તરફેણમાં લીધા અને તેઓને એક બીજા સાથે જે માહોમાહેની ધર્મા તથા અદેખાઇ હતી તે દૂર કરી તેમને એક બીજા સાથે સલાહ કરાવી અને પવિત્ર કુસનની નીચલી આપા પ્રમાણે—“ તમારા બધા કામોમાં સલાહ લેજો ” તેણે રાજ્યનો બધો કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. તેમણે મોટી પદવીવાળા એતમાદખાન કે જે સુલતાનના ખાસ વિશ્વાસુ માણસ હતા તેમને કહ્યું “જો મજકુર સુલતાન પોતાની પાછળ કોઇ છોકરો મૂકી ગયો હોય તો તે તમે જાહેર કરો, કે જેથી તેને પોતાના વડાઓની ગાદી પર બેસાડીએ અને તે રાજ્યનો કારભાર પોતાને હાથ લે. જો કોઈ છોકરો સુલતાન મૂકી ન ગયો હોય પણ જ્ઞાન-ખાનામાં કોઇ રાણી ગર્ભવંતી હોય તો તેને પુત્ર પ્રસવે ત્યાં લગી રાજ્યનો કારભાર અમે ચલાવીએ. પરવરદિગાર કરે તો કદાચ પુત્રને તે જન્મ આપે અને સલ્તનતનો કીર્તિવંત કારભાર સુલતાન મહમૂદના વંશના હાથમાંથી બહાર જાય નહિ. ” એતમાદખાને ના કહી અને કહ્યું “ સુલતાનને કોઇ પણ પુત્ર નથી તેમજ તેની ઓરતોમાંથી કોઇને દુગેલ પણ નથી. ” પછી

તેઓએ એમ ઠરાવ્યું કે સુલતાનના સગામાંથી જે કામ માણસ આ મોટી પદ્ધતિને લાયક માલમ પડે તેને પસંદ કરવો. એતમાદખાને કહ્યું “મરહુમ સુલતાન મહમૂદના સગામાં હાલ એક છોકરો અહમદખાન આ પદ્ધતિને લાયક છે અને તે અમદાવાદમાં રહે છે, અને તેટલા માટે તેને બોલાવો.”

રત્ની-ઉલ-સુલ્કને તે પાઠશાહી તાજના જવાહીર તથા શહેનશાહી મુગટના અસંકારને જલદી લાવવા મોકલ્યો. રત્ની-ઉલ-સુલ્ક પવનવેગી ધોડ-વેલમાં બેઠો અને વીજળીની ઝડપથી આગળ ચાલ્યો. એમ કહેવાય છે કે ચાર ધડીમાં તે અમદાવાદ આવ્યો, અને અહમદખાનના ધરના દરવાજા પર પહોંચ્યો. તેણે શાહઝાદાને તેના ધરની પાસે એક વાણી-આની ટુકાને, પોતાના કબુતરોને ખવડાવવા માટે સદગમાં બાજરી લઈ ઉભેલો જોયો. રત્ની-ઉલ-સુલ્કે તેને ઝોળખ્યો. ધોડવેલમાંથી તરત નીચે ઉતર્યો, અને ખાનને ઉચકી (ધોડવેલમાં) તેમાં બેસાડ્યો અને ધોડવેલ પાછી ફેરવી હાંકી ગયો. ખાનની દાષ્ટ્યે રડવા તથા ઘોંઘાટ મચાવવાનું શરૂ કર્યું અને કહ્યું “આ ડોણુ છે અને ખાનને ક્યાં લઈ જાય છે, ?” લોકોએ કહ્યું “તેને એવી જગ્યાએ લઈ જાય છે કે જ્યાં કાલે સવારે લોકોનાં શેળોળાં તેના ધરના દાર આગળ ભેગા થશે પણ અંદર જવાની પરવાનગી મેળવી શકશે નહિ.” (કેટલીક ચોપડીમાં બારને બદલે ચાર છે. પણ ત્યાં ડોષપણુ મિત્ર તેને મળી શકશે નહિ) ટુંકમાં તેને અહમદખાદ લાવ્યા.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

—૧૩—૧૪—૧૫—૧૬—૧૭—

અહમદશાહ બીજો.

અહમદાબાદ શહેર વસાવનાર અહમદના છોકરા લશ્કરખાનના પૌત્ર લતીફખાનના છોકરા સુલતાન અહમદશાહ (બીજા)નું પ્રખ્યાત ઉમરાવોની મદદથી ગુજરાતની સલતનતના તક્ષ પર ગાદી નિશિન થવા વિષેનું વર્ણન:—

તવારીખ લખનારાઓ (એવી રીતે) લખે છે કે હિ. સ. ૯૬૧ (ઇ. સ. ૧૫૫૩) ના રબી-ઉલ-અવ્વલ મહિનાની ૧૫ મી તારીખે અસર અને મધ્ય રિખ નિમાઝની વચ્ચેના અરસામાં મહેમુદાબાદ મુકામે આલીશાન સુલતાન ઉમરાવોની રજા મંજૂરીથી અહમદશાહનો ખિતાબ ધારણ કરી ગુજરાતની સલતનત પર તક્ષનિશિન થયો અને સૈયદ મુબારકના મુબારક હાથથી તેને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો.

તારીખ:—

જ્યારે નવસે વર્ષ ઉપર બીજા એકસઠ (૬૧) વર્ષ પસાર થયા ત્યારે સાઅદનીએ અહમદશાહને કહ્યું “ રાજ્ય તારૂં છે. ”

તેજ દિવસે સુલતાનને સૈયદ મુબારકના એલા તરીકેની દીક્ષા મળી. ટુંકમાં ગુજરાતની સલતનતપર અહમદશાહ બીરાજ્યો, ત્યારે ઉમરાવોએ માહોમાહે નહીં કર્યું કે સુલતાન નાની ઉંમરનો છે માટે રાજ્ય તથા ખુઝનો (માહોમાહે) પોતે વહેંચી લેવા અને દરેક ઉમરાવે પોતાની જગીરની સરહદ પર રહી બળવો તથા શીસાદ થતા અટકાવવા, વગી અત્યારે દિલ્હીનો પાદશાહ ઇસ્લામશાહ મરજુ પાગ્યો. ■ અને તેનો શાગો સુમરીઝખાન ઇસ્લામશાહના બેટા ફરિજખાનને મારી નાંખી તેને બદલે તક્ષનિશિન થયો છે અને મહમદશાહ આદીલનું નામ ધારણ કરી બેઠો છે. તે એક જુવાન અને નસીબદાર પાદશાહ છે અને પાદશાહી તરતજ હાસિલ કરી ૭ તેથી તેની ખુમારીમાં ગુજરાત પ્રાંત જીતી લેવાનો વિચાર તેના મગજમાં

કદાચ ઉભો થાય તેટલા માટે દરેક ઉમરાવે પોતાની ટુકડી તૈયાર રાખી પોતાની બગીચામાં સજ્જ થઈ રહેવું જોઈએ અને એતમાદખાને સુલતાનના વજીર તથા નાયબ તરીકે રાજ્યનો બધો કારભાર ચલાવવો.

જ્યારે અમીરોએ રાજ્ય તથા ખજાનો અને સુલતાનના હાથી તથા ઘોડા માંદોમાંદો વહેંચી લઈ પોતાના કબજામાં લીધા ત્યારે તેમાંના ગુજરાતના ચક્કલુના રર કરોડ તનખા કે જે રર લાખ અકબરી તનખાની બરાબર થાય છે તેટલી કિંમતનું સોનું, સોનાના ધરણા તથા જવાહીરો હઝરત સૈયદ મુબારકના બાગમાં આવ્યાં.

ખજાનચીનો માણસ આ બધું સોનું તથા જવાહીર પેટીઓમાં પેક કરી હઝરત પાસે લાવ્યો અને અરજ કરી “મારો ઉપરી આવતી કાલે સવારે આપની તહેનાતમાં હાજર થશે અને આ બધા માલ ગણી આપી આપને હવાલે કરશે.”

સૈયદ ઉઠી પેટીઓ તપાસી. બધી પેટીઓ બરાબર પેક કરેલી તથા તાળા સાથે સીલબંધ જોઈ. તેમણે કહ્યું “કોઈની પાસે કુહાડી છે ?” તરતજ એક કુહાડી તેમના આગળ હાજર કરવામાં આવી. તેમણે તેના (પેટીઓના) તાળા તોડી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. તે અરસામાં ખજાનચી મહમૂદ એયન-ઉદ-દીને અરજ કરી “હજી પેટીમાંની ચીજોને શુમાર કાઢ્યો નથી (ગણી નથી). આવતી કાલે અમારો ઉપરી આપની પાસે હાજર થશે અને તેમાંની બધી ચીજો ગણી આપી આપને હવાલે કરશે. તેટલા માટે આપ જો આવતી કાલે લગી દીસ ખમશો તો વધારે સારું.” હઝરતે કહ્યું “જે આવતી કાલે લગી આવી બાબતમાં દીસ રાખે છે તેના જેવો અજબ બેવકૂફ બીજો કોઈ નથી. તેની વચ્ચે (આજ અને કાલ સવારની) આખી રાત આડી આવેલી છે. કદાચ તે રાતમાં મુબારક બહેસ્ત નિશિન થાય તો પછી આ બધું જવાહીર કોણ વહેંચી લેશે ?” પોતાના માણસોને પેટીઓના તાળા જલદીથી તોડવાની ઇશારત કરી. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. તે પેટીઓમાં જવાહીર તથા સોના, રૂપાના દાગીના હતા તે બહાર કાઢી તેના બુદા બુદા ઢગલા કર્યા. તે અરસામાં સૈયદ પોતાની જાપોરની નિમાઝમાં મશગુલ હતા. નિમાઝ-

માથી ફરેક થયા પછી મસનદ (ગાદી) પર મિરાજ્યા અને હાથમાં તીર તથા છુકું ઠામકું રાખી તે બધા જવાહીરના સાગ પાડવા હુકમ આપવા માણ્યો. આ કામ સાંજની નિમાઝના વખત સુધી ચાલ્યું, અને તે દરમ્યાન- મા પોતાના માણુમોમા તે જર ઝંઝાદીર વહેચ્યા દીડુ ત્યાર પછી પોતે ત્યાંથી ઉઠી સાંજની નિમાઝમાં મશગુન થયા. જો કાંઈ આદમી હઝરત સૈયદની બધી સખાવતના દાખલા બેગા કરે તો તેનું બ્યાન કરવાને માટે એક ખીછ કિતાબની જરર પડે અને તેમની સખાવતના બધા દાખલાઓ માંથી ફક્ત એકજ ટાકવામાં આવ્યો. ■ હુકમો જ્યારે અમીર તથા ધુર હાનપુરના પાદશાહ મુબારકશાહને ખબર મળી કે મુજરાતના અમીરાએ સુલતાન અહમદને પોતાનો પાદશાહ બનાવ્યો છે અને તેને નજર કેદ કરી ગાન્ય તથા ખજાનો માહો મહિ વહેચી લઈ એશઆરામમા મશગુલ થયા છે ત્યારે (ઉપર વર્ણવેલા) મુબારક શાહે લશ્કર બેગુ કર્યું, અને પોતાની રાજ્ય- ધાનીમાંથી નીકળી મુજરાત તરફ સીધાબો.

જ્યારે મુજરાતના અમીરાએ આ ખબર સાંજળી ત્યારે અહમદશાહને પોતાની સાથે લઈ કૂચના રણુર્થીમઝ વગાડ્યા અને મુબારકશાહના હુમ- લાને હઠાવી કાઢવા રવાના થયા એવું નહીં કરવામા આવ્યું કે ઇમાદ-ઉલ- મુલક રમી તથા અલફખાન હજમીએ પોતાના લશ્કર સાથે સુલતાનના નિજથી રેકાબ સાથે રહેવું અને બીજા ઉમરાવોએ લશ્કરની ડાંગી તથા જમણી બાજુએ રહેવું હઝરત સૈયદ મુબારક લશ્કરના આગના ભાગની સરદારી લેવી આવી રીતે (બદો-નસ્ત) વ્યવસ્થા કરી તેઓ આગળ ચાલ્યા, હુકમો ઉતાવળી કૂચ કરતા ત્યાંથી તેઓ રાણુપોર કેટાહ-જે લશ્ચ મગણાનું એક શહેર છે અને જે લશ્ચ શહેરથી પદર માઇન દૂર નર્મદા નદીના ખિનારા પર આવેલું છે-ત્યાં આવ્યા અને ત્યા પડાવ નાખ્યો. મુબારકશાહે પણ સામા કિનારા પર આવી પડાવ નાખ્યો અને તેમની સાથે લગ્નમા ઉતર્યો. બને લશ્કર વચ્ચે નર્મદા નદીજ આડે આવેલી હતી નાસિર-ઉલ- મુલકે પોતાના મમતીઆ ઉમરાવોને જણાવ્યું કે લગ્નનો બધો આધાર હઝરત સૈયદ મુબારક પર છે. આપણે ફક્ત લગ્નનો તમાશોજ જોવા કરવો

માંથી એક પરિણામ આપ્યા વગર રહેશે. નહિ ક્યાંતો સૈયદની બાબુ
 મેહમંદ નીવડશે યાતો મુબારકશાહની જે બાબુ હારશે તે ક્યાંતો મરી જશે
 તો ભાગી જશે, અને નાશ થશે. વિશ્વવંત બાબુના પણ પીછા હાલ
 રાલ થઇ જશે અને નબળી પડી જશે અને તેને દૂર કરતા આપણને
 હિ વાર લાગશે નહિ, અને કાંઈ પણ અંદેશા વગર શુજરાત પ્રાંત આપણા
 હાથમાં આવશે," આ પ્રમાણે પોતાના માણસો સાથે મસલત કરી મુબારક
 શાહ પર સંદેશો મોકલ્યો કે "શુજરાતના અમીરો આપના દુનીઆને એક
 માપનાર મત સાથે મળતા છે. ફક્ત સૈયદ મુબારક તે મતને મળતા નથી.
 એ આપ સૈયદ મુબારકનું ઠંટક દૂર કરશે તો આપની મુરાદ હાસલ થશે.
 મને બધા અમીરો આપની તહેનાતમાં હાજર થઇશું, અને આપની તાબે-
 નરી ઉઠાવશું." જ્યારે સૈયદ હઝરતને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે
 મુબારકશાહ સાથે સલાહ કરવાનો વિચાર કર્યો અને મુબારકશાહ પર સંદેશો
 મોકલ્યો કે "અમે હઝરત પેશવરની ઓલાદના છઠ્ઠા અને આપ અમીર-
 ઉલ-મોમનીન ઉમર ફાઝલની ઓલાદના છો. આપણા અને વચ્ચે કતલ
 નાકીમ નથી. અમે લડવાને નાખુશ છીએ અને આપ પણ લડવા રાજી
 હશે નહિ. તેટલા માટે વધારે સારું એ છે કે સલાહના દરવાજા ખોલવા
 અને આપણે એક બીજાને મદદ કરવી." હઝરત સૈયદ તરફથી સલાહના
 કહેણ મને તેટલા ગયા તો પણ નાસિર-ઉલ-મુલ્કની ઉરોરણીથી તે ફળ
 યો નીવડ્યા નહિ.

હઝરત સૈયદ મુબારકશાહના ધર્મગુરૂ મોહાના રહ-ઉદ-દીન કે જેનામાં
 તેને ધણીજ ભરોસો હતો તેને બોલાવ્યો અને તેની સાથે ધણી બાબત પર
 વિવેચન કર્યા પછી સલાહ બાબતની વાત કાઢી. મોહાનાએ કહ્યું "આપ
 જે કહો છો તેજ મારા મનમાં પણ છે. હું મને તેટલું મુબારકશાહને
 સલાહની બાબતમાં કહીશ તોપણ તે માન્ય રાખશે નહિ ! આપ આપના
 એક માણસને મારી સાથે મોકલો અને તેને સાથે રાખી આપનો પેગામ
 મુબારકશાહને પહોંચાડો અને તે જે જવાબ અમને આપશે તે આવી આપને
 નિવેદન કરીશું." હઝરત સૈયદે મારા પિતાશ્રીને આ કામ માટે દુકમ આપ્યો

અને કહ્યું કે “ મીયાં મનજહુ ! તમે જાઓ અને અમારું કહેણ સુનારક-
શાહને જણાવો. ” મારા પિતાશ્રીએ અરજ કરી કે “ જ્યારે મૌલાના રહ-
ઉદ્-દીન કે જે મુઆરકશાહનો ધર્મગુરુ થાય છે અને તેના ઉમરાવો તથા
સલાહકારોમાંનો એક ઉમદા માણસ છે તેની સલાહ પર કાંઈપણ ધ્યાન
મુઆરકશાહ આપતો નથી તો પછી મારી અરજ તો તે શું સાંભળશે ? ”
હઝરત સૈયદે કહ્યું કે “ તે તું જે કહેશે તે માન્ય રાખશે ” પોતે ફાતીઆ
(કુરાને શરીફની શરઆતનું પ્રકરણ) જોડ્યા અને તેને વિદાય કર્યા. મારા
પિતા મૌલાના રહ-ઉદ્દીન સાથે મુઆરકશાહના દરબારમાં ગયા. મુશ્તા મુઆરક-
શાહને મારા પિતાશ્રીના આવાગમનની ખબર આપવા ગયા. તેમણે પૂછ્યું “ તે
કેવી જાતનો માણસ છે ? ” મુશ્તાએ કહ્યું “ તે માણસ જબ્બ દેખાવનો છે,
અને સખ્યતા તથા આગર તેના મોં પર ઝળકી રહ્યા છે. તે સૈયદના વડીલનું
કામ કરે છે અને ગુજરાતના લોકમાં તે પ્રસિદ્ધ તથા મશહુર છે. ” મુશ્તા-
રકશાહે કહ્યું “ મારા બધા અમીર ઉમરાવો મારા આગળ ઉભા રહે છે.
તેને પૂછો કે તે મારા આગળ કેવી રીતનું વર્તન કરવા માગે છે ? ” મુશ્તાએ
આવી મુઆરકશાહના ફરમાનથી મારા પિતાને વાકેફ કર્યા. મારા પિતાએ
કહ્યું “ આપના અમીર (મુઆરકશાહને કહો કે) ઉમરાવો આપના તાબેદાર
છે અને તેઓ આપની આગળ ઉભા રહે એ ચોખ્ખું છે. પણ હું હઝરત
સૈયદનો એકથી છુ હું ઉભો રહી આપને કેવી રીતે અરજ કરું ? જે મને
બોલાવવામાં આવશે તો હું બેઠો બેઠો હઝરત સૈયદનો સંદેશ આપને નિવે-
દન કરીશ. નહિતર પછી આપના હાથેલા પાત્ર આદર્શને મોકલો કે જેને
હું હઝરત સૈયદના સંદેશથી વાકેફ કરીશ અને પછી તે આપને હઝરત
સૈયદનો સંદેશ પહોંચાડશે, અને આપ જે જવાબ ફરમાવશે તે જવાબ
તે માણસ આવી મને વિદિત કરશે. ” મુશ્તા શાહ પાસે ગયો અને
કહ્યું કે “ તે જેવી જાતનો માણસ નથી કે જે કાંઈ પણ જાતની
સખ્યત રીતલાત સહન કરી શકે. ” મુઆરકશાહે કહ્યું “ તેને બોલાવો. ”
મારા પિતા દરબારમાં આવ્યા અને સારી અદખના કાનુનો પ્રમાણે મુઆરક-

શાહ સાથે વર્તન કર્યું. શાહે તેને બેસવાનું કહ્યું. તેણે તે પ્રમાણે બેઠા. ત્યાર પછી તેમણે હઝરત સૈયદ તરફની શાહ પ્રત્યેની દુઆ તથા સલામ કહ્યા. ત્યાર પછી મુબારકશાહે કહ્યું “ હઝરત સૈયદે જે કહ્યું તે નિવેદન કરો.” મારા પિતાએ કહ્યું “ તેના કહેવાની મતલબ એ છે કે આપણુ બંને વચ્ચે સલાહ રહે કે જેથી કરી મુસલમાનો વચ્ચે તકરાર તથા ખુનરેશ થાય નહિ.” મુબારકશાહે કહ્યું “હું તમને કાંઈક પૂછવા માંગુ છું તેનો તમે પ્રતિઉત્તર આપો. પછી તમારા સંદેશાનો અમે જવાબ આપીશું. જે સવાલ પૂછવા માંગું તે સવાલ એ છે કે બીજા માણસો કરતાં સૈયદોની મહત્તા હઝરત પેંધબરના સગપણને લીધે કરીને છે કે પેંધબરના જમાઈ હઝરતઅલીની સાથેના તેમના સગપણને લીધે છે ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ તે મહત્તા હઝરત પેંધબરની સાથે તેમના સંબંધને લીધે છે.” મુબારકશાહે કહ્યું “તારે ગુજરાતના સુલતાનની છોકરીના છોકરા અમે જઈએ ત્યારે સુલતાનના પંચમાં કોઈપણ છોકરું રહ્યું નહિ, ત્યારે ખરી રીતે ગુજરાતની સલ્તનત અમને વારસામાં મળવી જોઈએ. તેને બદલે મારા જેવા પુખ્ત ઉમરના તથા ગોઝા લાયકતાવાળા માણસને બાળુએ મૂકી એક નાદાન બચ્ચાને ગુજરાતનો સુલતાન શું કામ બનાવ્યો છે ? અમારામાં એવી શું એળ જોઈ ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ આ વાત દિલ્હીના સુલ્તાન નાસિરુદ્દીન પાદશાહની હકીકતને બરાબર મળતી આવે છે.” મુબારકશાહે પૂછ્યું “ કેવી રીતે ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ ત્યારે દિલ્હીના પાદશાહ ધ્યામુદ્દીનનો અંતકાળ સમીપ આવ્યો ત્યારે તેનો પુત્ર નાસિરુદ્દીન બંગાળાને હાકિમ હતો, અને તેથી કરી તે બંગાળામાં હતો. સુલ્તાન નાસિરુદ્દીનનો પુત્ર કે જેને મુઈઝુદ્દીન કહેતા હતા તે પોતાના દાદા સાથે પાયતખ્તમાં હાજર હતો. સુલ્તાન ધ્યામુદ્દીને વારસપત્ર (વીલ) કર્યું. પોતાના અમીર ઉમરાવોને કહ્યું કે “ દિલ્હીના રાજ્ય ધણુંજ વિસ્તારવાળું છે અને સુલ્તાન નાસિરુદ્દીન આવી પહેલે તે પહેલાં રાજ્યમાં બેઠા થાય એવી બીકથી અમે દિલ્હીની સલ્તનત અમારા છોકરાના છોકરાને આપીએ છઈએ, અને અમારા બેટા નાસિરુદ્દીનને બંગાળાની સુબેદારી આપીએ છઈએ. આપને મહેવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે અમલ કરશો અને અમારા હુકમની બદલ

જયો નહિ; અને સંન્યકારભારની વ્યવસ્થામાં તેના તરફ (અમારા નબીસા તરફ) નીમકદલાથી ખતાવશે.” દરેક જણે ખુશીથી યાં નાખુશીથી તે વાત મંજૂર રાખી. ધ્યામુદીન સુલતાનના મરણ પછી મુહમ્મદીન કેકાબાદ માદી પર બિરાજ્યો. ન્યારે આ વાતની ખબર સુલતાન નાસિરુદીનને પડી ત્યારે જો કે પોતાનોજ છોકરો તખ્તનિશ્ચિન થયો હતો વોપણ તે વાત તેને પસંદ પડી નહિ. —કારણકે બંગાળા દિલ્હીની તાબેદારી નીચેની હકુમતનું હતું જેમ કે છુરાનપુર ગુજરાનની તાબેદારી નીચેની હકુમતનું છે. આખરે સુલતાન નાસિરુદીને લશ્કર ભેડું કર્યું અને બંગાળામાંથી નીકળી દિલ્હી તરફ દૂર કરી. ન્યારે સુલતાન મુહમ્મદીનને તેના બાપની ચલાઈની વાતની ખબર મળી ત્યારે પોતે દિલ્હીથી નીકળી તેની સામે ટકર લેવા સિધાવ્યો. નાસિરુદીન સુલતાને સરવર નદીની આ તરફ પોતાના લશ્કર સાથે પડાવ નાંખ્યો. સુલતાન નાસિરુદીને પોતાના છોકરાને પેદાશ મોકલ્યો આ વખતે અમીર ખુસરુ આ લશ્કરમાં સુલતાન મુહમ્મદીનના રસાલામાં હતો. બાપ દીકરા વચ્ચે જે બન્નું હતું તેનું કવિતાના રૂપમાં તેણે વર્ણન કર્યું છે અને તે કવિતાને કિશન-ઉલ-સઆદીન (જે સારા તારાઓનો સંગોગ) એવું નામ આપ્યું છે. સુલતાન નાસિરુદીનના પહેલા પેદાશનો માપનો નીચે પ્રમાણે હતો:—

કવિતા.

ઓ પુત્ર ! મારી સામા થવાના વિચાર તરફથી પાછો ફર તારી તલવાર ફેંકી દે કેમકે હું સૂઈ છું.

૨ તું ગુસ્સે થા નહિ કેમકે અમારો હક તારા કરતાં પહેલાં છે, અને અમારા કાતુનોમાં ગુસ્સાને માટે જગ્યા નથી.

૩ મારા પિતા તરફનું તાજ તને કેમ મળે ? મારા પિતા તરફથી મને અને મારા પછી તને.

૪ જો તમારા પોતાના મગજમાંથી જ આ વિચાર સ્પુર્યો છે તે પરવરદિગાર તરફ નજર કર (તું પસોમાન થા) અને પોતાનો પૂજક ઘણા નહિ.

૫ જો બીજાઓની ખરાબ સીખવણીથી આ વિચાર જન્મ પામ્યો છે

તો ખરામ શિખામણુ આપનારના વચન સાબળના બેધએ નહિ

૬ તું નાદાન છે અને અકન હોશિઆરીની બાબતમાં કાચો છે અને હજુ કેટલોક વખત તને રાહબરની જરૂર છે.

■ છોકરા ગમે તેવો હોશિઆર હોય તો પણ અગર જો કે તે પેશ્વર હોય તોપણ નાદાનજ છે.

૮ આ સખત ઠપકાથી શાહ મુહમ્મદીન ધણોજ ગુસ્સે થયો અને તે વોજ સખત પેશ્વામ જવામમાં મોકલ્યો.

૯ તેણે ધણોજ સખતજવાબ તલવાર જેટલો નેજ તથા મોતના પ્યાવા જેવો કોર મોકલી આપ્યો.

૧૦ પોનાના બરની વ્યવસ્થા રાખનાર કારભારીને કહ્યું કે (હાજમ)
“ તું જાણને શાહને કહે કે અમારી ખીદમત ઉઠાવો અને પછી કહેવું હોય તે કહો. ”

૧૧ (પેશ્વામમાં એમ હતું) મદતના કરતા પણ વધારે મોટા માણસ! સારા નસીબના ભાગીદાર

૧૨ સહતનત આરા દાદાની નથી તેમજ મારી પોતાની પણ નથી. રાજ્ય (સહતનત) મા વાઝિયાપણુનો હોય છે જો કે આકાશ ગર્ભવતુ છે.

૧૩ રાજ્ય કોઈને વારસામાં મળતુ નથી તે તો તલવાર તથા પોતાના હાથના જોરથીજ મેળવાય છે.

૧૪ આપે મને પહેના જોયયો તે બાળક હું અત્યારે નથી, અત્યારે રાજ્યે તથા પુખ્ત ઉમરે હું પહોંચ્યો છું

૧૫ મને નાદાન કહેશો નહિ કારણ કે દુનીઆના ફરતા અક તરફથી પરવરદિગારે મને મદતવતા આપી છે.

૧૬ મને નાદાન કહેવો એ સારી રીતભાતના કાનુનની વિરુદ્ધ ■ કારણ કે ભાગ્યદેવીએ મને ઉચ્ચ પદવીએ પહેાવ્યાડ્યો છે.

૧૭ હું તેમજ માર નસીબ બને જીવાન છે. બને જીવાન ચીજો સાથે તમારો પળો અજમાવશો નહિ.

૧૮ જ્યારે આફ નમીય તથા મારી જીવાની બંને ઉજ્જરાઈ જાય છે ત્યારે તે મનેના અગ્નિના તાપથી ઢાળુ જવો શક્ય છે ?

૧૯ કોણુ બહાદુર માણસ મારી બરોબરી કરી શકે એવો છે (મારી સાથે રોડી શકે:::છે ?) સિંહના હાથમાનો સિકર પડારી લેવાની કોનામાં તાકાત છે ?

૨૦ જો મેલની માફક મારી સામે તમારે લડાઇમાં ઉતરવું હોય તો લડાઇ કરવાને તત્કાલ જોટલી કાતીલ શક્તિ હું ધરાવું છું.

મારા બાપે વધારામાં કહ્યું કે “આપના (મુબારકશાહના) સૂર્ય જેવા તેજસ્વી મગજથી છુપું નથી કે સમતનત તથા પાદશાહી (રાજ્ય) વારસા તરીકે મળતી નથી, તે ભાગ્યદેવી પર આધાર રાખે છે. પરમેશ્વરે આ પાદશાહી અહમદશાહના નસીબમાં લખી છે. તેટલા માટે તેને માટે વાધો ઉઠાવવો તે આપને લાયક નથી.” મુબારકશાહે કહ્યું “જો રાજ્ય અહમદશાહને હાથ છે તો પછી સુલતાનના ઘોડા, હાથી તથા ખઝાનો અમીરોએ મહોમદિ ખાંડી લેવાનું શું પ્રયોજન ?” મારા પિતાએ કહ્યું “ રાજ્ય તથા સમતનત લશ્કર પર આધાર રાખે છે. ન્યારે તે (લશ્કર) પૂરે બહોળાલાલીમાં તથા બરાબર સજ્જ હોય છે ત્યારે તે બરાબર તાબેદારી ઉઠાવે છે. અમે એવી શીકર રાખતા હતા કે દિન્દીનો પાદશાહ ઈસલામ સાહ મરણ પામ્યો છે અને તેની જગ્યાએ તખ્ત નિશિન થયેલા તેના બેટાને સુલતાન મહમદે ઠાર કર્યો છે અને પોતે ગાદી પચાવી પડ્યો છે. તે લુલ્લાન પાદશાહ છે અને અમારા કરતા બેરબર લશ્કરે હાથમાં કોઇ પણ પાદશાહ પાસે જો મોજુદ છે તો તે તેનીજ પાસે છે. કદાચ ન કરે નારામણુ તેના મગજમાં મુજરાતનો મુલક જીતી લેવાનો ખ્યાલ જન્મ પામે. તે ઉપરથી અમે લશ્કરની આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી સજ્જ રહ્યા કે જેથી કરી જો સુલતાન મહમદ આ તરફ ઉતરી આવે તો અમે તેની ટકર બરાબર લઇએ. અમારા સ્વપ્નામાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે આપ આ તરફ ઉતરી આવશો.” ન્યારે વાત આટલે લગી પહોંચી ત્યારે મુબારકશાહે પોતાના વઝીર કમિલ ઉલ-મુલકને કહ્યું કે “ તેના કહેવાની મતલબ એ છે કે તેઓએ દિન્દીના પાદશાહની સામે ટકર લેવાની તૈયારી કરી છે. આપણની તેઓ સાથે લડાઇમાં ઉતરવાની શું તાકાત છે એમ તેઓ ધારે છે. પણ તેઓ બાણુના નથી - કે

મીરાન સૈયદ મુબારક સિવાય ગુજરાતના તમામ ઉમરાવો આપણી સાથે સામેલ છે. ” આ ઉપરથી મારા પિતાએ કહ્યું “ જ્યારે લશ્કર પાદશાહથી કંટાળેલું હાથાર રિયતિમાં હોય છે ત્યારેજ તેની સામે યાય છે. આપ હઝરત ખખર કાદો કે સુલતાન મુઝફર પહેલાના વખતથી તે સુલતાન મહમુદ શહીદ (ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનાર) ના વખત લગીમાં કાષ્ઠપણ સુલતાન પાસે આવી રીતે સત્તજ થયેલું મોટું લશ્કર મોજુદ નહોતું. તેટલા માટે આવી સારી રિયતિમાં સત્તજ થયેલું લશ્કર પોતાના મુરખ્ખી તરફ નીમકહરામી બતાવે એ અસંભવિત છે. ” મુબારકશાહે કહ્યું “ જો હું તમને તે લોકોની અરજીઓ બતાવું તો પછી ? ” મારા પિતાએ જવાબ આપ્યો કે “ તે અરજીઓ તેમના હાથથી લખાયેલી હોવી જોઈએ નહિ. કેદસાક વિદ્યસંતોષી તથા શેયતાન ખસ્રતના આદમીઓનો એવો રિવાજ છે કે જ્યારે બે લશ્કર સામસામા સત્તજ થઈ ટકર લેવા તૈયાર હોય છે ત્યારે તેઓ આવા પત્રો લખી પાઠવે છે કે જેની અંદર લખાયેલી ત્રિગતો જાહેર થવાથી બંને તરફથી તકરારો ઉઠે છે. આ બાબતોને ખરી લેખવી જોઈએ નહિ. કારણકે જો આ પત્રવહેવાર ખરી હોય તો પછી અત્યાર-લગીમાં તેમાંના બે ચાર ઉમરાવો અત્રે આવી આપની ખીદમતમાં જોડાયા હોય, વખત એટલો બારીક બાવી રહ્યો છે કે આવતી કાલે લડાઈનો દિવસ છે; જો તેઓ અત્યારેલગી હાજર થયા નથી તો પછી તેઓ ક્યારે આપની પાસે હાજર થશે ? આ બધું હાથ નીચેના માણસોનું કારસ્થાન હોવું જોઈએ. તેના પર આપે બરોસો રાખવો જોઈએ નહિ. હઝરત સૈયદ મુસલમાનોના બલબાને માટેજ વચ્ચે પડ્યા છે. નહિતર ગુજરાતના કાષ્ઠ પણ ઉમરાવની સલાહ કરવાની અરજી નથી. ” જ્યારે વાત આટલે લગી આવી ત્યારે પાદશાહ ચુપ રહ્યો ત્યાર પછી તેણે આરતે રડી પોતાના વઝીર ફામિ-ઉલ-મુલકને કહ્યું કે “ તમે એકઝીને કહો કે આપે આપની વાતમાં અમારા પાદશાહને મણાંજ તીવ તથા સખન વેણાં કલાં છે. પણ શક્ષા તથા વકતાની માફક તે શબ્દો તમે બોલ્યા છે તેથી અમારો પાદશાહ ધણો ખુશ થયો છે અને તે તમારી સલાહની માંગણી કશુંક

રાખે છે. તમે આવજો અને માનનો ઝખ્ખો (ખિલચત) પહેરજો અને પંજી વિદાય થજો. આવતી કાલ પાછા આવજો અને અમે અત્રેથી દૂર કરી જઈશું” કામિલ-ઉલ-મુલક (મારા પિતા પાસે) આવ્યો અને મારા પિતાને સલામી (બાબૂ) કાર પર લઈ ગયો અને મુખારકશાહે જે ફરમાવ્યું હતું તે તેને કહ્યું, અને મારા પિતાને માનનો ઝખ્ખો તથા ચોક્કા ૪૦ (ચાલીસ) હજાર મુઝરી વેમના આગળ ધર્ધા. મારા પિતાએ કહ્યું “માનનો ઝખ્ખો હું પહેરીશ પણ મુઝરીને માટે મને માફ કરો (હું લપ્પશ નહિ).” કામિલ-ઉલ-મુલક ત્યાંથી ગયો અને આ વાત મુખારકશાહને જાહેર કરી. મુખારકશાહે કહ્યું “તમે (એલચીને) કહો કે ગુજરાતના લોકો સુલતાન બહાદુર તથા મારા લાઇ મહમદશાહ તરફની બક્ષીશો ધણા જ માન સાથે સ્વીકારે છે તો પંજી મારા તરફની બક્ષીશ ન સ્વીકારવાનું શું કારણ ?” મારા પિતાએ કહ્યું “અમે અમારા શેકની રકત પ્રમાણે આલીએ જીએ. તેઓ પોતાના મહેમાનની મહેમાનદારી વખત પોતાના નોકરને એવો ફરમાન આપે છે કે ખાણ સાથે જે જે રજાગી તથા તબકે તથા તેનાપર બીજાવેલા રમાલ સાથે હોય તે બધું મહેમાન પાસ રહેવા દેવું અને તે આગવા ફરીથી જવું નહિ. કારણ કે જે નોકર તે યીને પાછી લેવા જાય તેને સેવકી આપવાની મહેમાનને તકલીફ પડે નહિ. બ્યારે મારા શેક હલકા માણસના બાજમાં આટલી બધી સલામ રાખે છે તો પંજી હું કે જે વેમનો ખાસ નજીક બેસનાર આદમી છું તેણે વેમની રક્ત પ્રમાણે વર્તવું જોઇએ.” મુખારકશાહને આ શબ્દો ધણાજ પસંદ પડ્યા અને મારા પિતાને વિદાય કર્યા. મારા પિતા હજરત સૈયદની હજુરમાં હાજર ગયા અને આ બધી હકીકત કહી. હજરત સૈયદ આથી ધણા જ ખુશ થયા અને આ સલાહની ખુશાલીમાં મારા પિતાને તાહિસ નામનો એક અરબી ઘોડો કે જે મરદુમ સુલતાન મદમુદના ઘોડામાનો ખાસ ઘોડો હતો અને મુલતાનના મરણ પછી હજરત સૈયદના હાથમાં આવ્યો હતો તે ઘોડો ખામ આવ્યો. વધારામાં વળી ૨૫ લાખ તનખા (રૂપિયાના મોભા લાગ જેટલી કિંમતનો) મુસવમાની વખતનો સિક્કો ફેરો.

રખીયા)ની ઉપજવાળી જગીર ધનામમાં આપી અને મારા પિતાને કહ્યું કે તેની ઉપજ તમારા છોકરાના લગ્ન પ્રસંગની ખુશાખી સિવાય ખીજ કાંઈમાં વાપરશે નહિં.

દુકર્ષા હઝરત સૈયદે એનમાદખાન તથા ખીજ અમીરોને મુનારકશાહ સાથની સધિની ખબર આપી અને સવારમાં સૈયદ હાશમ, સૈયદ મુનારક કે જે અબુઅબ્બેર જુખારીનો છોકરો થતો હતો તેને તથા મારા પિતાને મુનારકશાહ પાસે મોકલ્યા અને પોતાના વચન મુજબ મુનારકશાહ કૃત્ય કરી પોતાના વતન તરફ સિધાવ્યો, અને ગુજરાતનું લશ્કર અમદાવાદ તરફ પાછું ફર્યું પણ લશ્કરના બે ભાગ પડ્યા. એક ભાગે એનમાદખાનની સરદારી કબુલ રાખી અને તે તેની સાથે જોડાયો અને ખીજો ભાગ નાસિર-ઉલ-મુલ્ક સાથે જોડાયો અને તેની તરફેણ લીધી. હઝરત સૈયદ કે જે ગુજરાતના લશ્કરના મુખ્ય ઉમરાવ હતા તે એનમાદખાન સાથે જોડાયા, પણ હસન ખાન દખણી કે જે એક પ્રખ્યાત ઉમરાવ હતો તે કોઈ પણ બાજુએ જોડાયો નહિ જ્યારે લશ્કર ઓવણીમાં પહોંચ્યું કે જ્યાંથી તેઓ ખીજ સવારે વડોદરા તરફ કૃત્ય કરવાના હતા ત્યારે એનમાદખાને પોતાના એનચીઓને હસનખાન પાસે મોકલ્યા અને તેને સમજાવી સૈયદના તથા પર લઇ ગયે. નાસિર-ઉલ-મુલ્ક પણ પોતાના વજીર અતકખાનને હસનખાન પાસે મોકલ્યા હતા કે જેથી તે ખાનને પોતાની બાજુ તરફ આનંદા સમજાવે પણ અતક ખાનના આવવા અગાઉ હસનખાન હઝરત સૈયદના તથા પર આવે હતા. અતકખાન પણ ત્યાં આવ્યો અને હઝરત સૈયદને કહ્યું કે “ તમે બહારના માણસ છો, ને એક ખીજ સામે ઉશ્કેરી, આપના તથા પર એનાની, ગુજરાતના લોકોની અદર ખગલગાટ તથા અદાનતની લાગણી પેદા કરવી એ આપને ઘટતું નથી. નાસિર-ઉલ-મુલ્ક આજ મોઝૂદ તો પછી ગુજરાતનું મત્રી પણ ખીજ કોઇને મત્રી શકે એ અસમ્ભવિત છે તમે શુ કામ મનવના રસ્તા પર ધસો છો ? ” આ પ્રમાણે કહી તેણે હઝરત સૈયદની કમગ એક દાયે પકડી ખીજો હાથ પોતાની ખજર તરફ લખાવ્યો જ્યારે હઝરત સૈયદના સગાઓએ આ દેખાવ જોયો ત્યારે તે (અતકખાન) પર ધમ્મા અને

તેને ઠાર કરવા પોતાનું વલણ બતાવું, પણ સૈયદ હઝરત વચમાં પડ્યા અને કહ્યું કે “પરવન્દિગાર કરશે તો આ ખુનીને લગ્નની મેદાનમાં ઠાર કરીશ.” સભા નિસર્જન થઈ. દરેક જણ ઉઠી પોત પોતાને મુકામે ગયા. નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્ક આ ખજર સાંભળી ઘણો ઉદ્વેગ્યો અને કહ્યું કે “ત્યાં લગી હઝરત સૈયદ એતમાદખાનના મદદગાર છે ત્યાં લગી આપણા હાથમાં કાંઈ પણ સત્તા આવશે નહિ. મારે એવી બાજુ રમવી જોઈએ કે જેથી એતમાદખાનની સત્તાનો નાશ થાય અને તે એ છે કે પહેલાં હઝરત સૈયદની સત્તાનો નાશ કરવો. જે આ પાસે (મોહર) સવળો પડ્યો તો પછી એતમાદખાનને યાદ મહાત કરતા વાર શી?”

ત્યારે લશ્કર ખરોડ કસબાની નજીક આવી સાચું ત્યારે નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્કે પોતાના લશ્કરને ફરમાન આપ્યો કે દરેક જણે સજ્જ થઈ તૈયાર રહેવું. તે અમાણે તેઓએ કર્યું. સૈયદને આ વાતની ખબર હતી નહિ. તેથી તેના માણસ ખરાબર સજ્જ હતા નહિ અને રસ્તાની એક બાજુ ઘડિયાલ તક હતા. તેમની પાછળ એક માઇલને છેટે એતમાદખાન પોતાના લશ્કર સાથે ચાલતો હતો. બીજી બાજુએ નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્ક પોતાના લશ્કર સાથે ચાલતો હતો ત્યારે તેઓ પાંચ નાનવાની જગ્યા પર આવ્યા ત્યારે નાસિર ઉલ્લ-મુલ્ક પોતાના મળતીબા ઉમરાવો સાથે જોડાઈ ગયો અને સૈયદના રસ્તા વચ્ચે આડો ઉભો. બીજી તરફથી હઝરત સૈયદ પણ આવી પહોંચ્યા. કમનશીખ અતકખાન કે જેને ત્રિષે આગળ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્કના લશ્કરના મોખરા પર હતો. તેણે હઝરત સૈયદના લશ્કર પર હુમલો કર્યો. સૈયદના બહાદુર માણસોએ પોતાની તલવાર આનમાંથી કાઢી પોતાનો બચાવ કર્યો અને તે કમનશીખ અતકખાનને ઠાર કર્યો અને તેના લશ્કરના પરાજય કર્યો, તે અરસામાં પાછળથી નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્ક ત્રીસ (૩૦) હજાર સજ્જ સવાર સહિત આવી પહોંચ્યો લગ્નકર લગ્ન ઝામી અને હઝરત સૈયદનાં સગા અને ઘણા પેદાઓ માર્યા ગયા. તેમાંના મુખ્ય સૈયદ મુકમિલ, હઝરત સૈયદનો નાનો ભાઈ સૈયદ હાથમ, સૈયદનો ભાઈએ સૈયદ મકમલ, જે સૈયદ શીદનો છોકરો થતો હતો તે તથા બીજાઓ હતા. તે વખતે બધા

મળી હઝરત સૈયદ પાસ ૨૦૦૦ સવારથી વધારે હતા નહિ. બાકીનું લશ્કર છુટું જવાયું હતું અને કોઇના સ્વપ્નામાં કે ખ્યાલમાં પણ હતું નહિ કે આવી લડાઇ ઉઠશે. એતમાદખાને સૈયદને કોઇપણ જાતની મદદ કરી નહિ. અરધા સળંગ ચયલા બે હઝર સવારો પુરા સળંગ ચયલા ત્રીસ હઝર સવાર સાથે ટક્કર કેવી રીતે ઝીલી શકે? આખરે હઝરત સૈયદના ખેરખાદોએ તેના ઘોડાની લગામ પકડી તેને લડાઇના મેદાન બહાર લઇ ગયા અને ખાનપુર વાંકાનેરના નાળા તરફ રવાના થઇ, ત્યાંથી મળી નદીપાર ઉતરી, કપડવંજ કે જે હઝરત સૈયદનું જાગીરી ગામ હતું તે તરફ તેઓએ સૈયદ સાથે પ્રયાણ કર્યું. એતમાદખાન લડાઇ લડ્યા વગર, પરાજય પામી હઝરત સૈયદની પાછળ કપડવંજ આવ્યો અને ત્યાં તેમની સાથે મક્કી ગયો. એતમાદખાનના ધણા ઉમરાવો નાસિર-ઉદ્-દિન-મુલક સાથે બેઝમત ગયા. સુલતાન અહમદ પણ તેના કબજામાં હતો તેથી તે ધણા દુઃખદા તથા રૂખાવમાં ઉતાવળી ફર્ય કરતો અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં પોતાની સત્તા તેણે મજબુત નમાવી.

તેની ખુમારી તથા મગરૂરીએ તેને એવો વેા ઉન્મત બનાવ્યો હતો કે અમીરોને તેણે કોઇ વિસ્મયમાં લેખવા માંડ્યા નહિ. તેણે અહમદખાન વઝીરના નાના બાઇ એનુદીનને કેદ કર્યો અને દંડ્યો અને મીયાં અગદુ સમદ જે સુલતાન મહમુદનો સલાહકાર હતો અને જેને તે અરસામાં સુલતાન અહમદનો વઝીર બનાવવામાં આવ્યો હતો તેના બાઇ સદખાનને કેદ કરી તેની પાસેથી (મોતુ) પૈસા માંગ્યા. ટુંકમાં બે મહિના પછી સુલતાન અહમદને તથા મુન્દરાતના આખા લશ્કર લખને સૈયદ તથા એતમાદખાનને હાંકી કાઢવા કપડવંજ તરફ સ્વારી કરી અને અહમદાબાદ પરગણાના કમન્દગામ કે જે અહમદાબાદ શહેરથી દસ દોશ દૂર આવેલું છે ત્યાં જાવણી નાંખી. જ્યારે આ વાતની હઝરત સૈયદ તથા એતમાદખાનને ખબર પડી ત્યારે પોતાનાં ખેરખાદોને બેગા કરી તેમની સાથે તેઓએ મશવત ચલાવી કે “હવે આપણે શું કરવું?” એતમાદખાને કહ્યું કે અત્યારે બધું મળી આપણું લશ્કર આઠ હજાર સવાર કરતાં વધારે નથી. દુશ્મન સાઠ હજાર ગાજુસ

સાથે આવે છે, તેની સાથે લગ્નપદ્ધતિ ઉતરવું અશક્ય છે. આપણે દિલ્હીના મુલતાન મદમદ આલિશાહ પાસે જવું જોઈએ.” એવું નડી કરવામાં આવ્યું કે ત્યાંથી તેઓએ ડુંગરપુર કે જેની સરહદ ગુજરાતની સરહદ સાથે ઝડોઝડ લાગી રહી છે ત્યાં તેઓએ કુચ કરી અને ત્યાંથી દીલ્હી તરફ જવું.” મથલતને માટે બેગી મજેલી સલામતે એક મતે આ વાત સ્વીકારી, પણ હઝરત સૈયદ કાંઈ પણ બોલ્યા વગર ઉઠ્યો અને મહેલમાં જઈ પતિ-વતપણાની સાક્ષાત્ સ્તુતિ બીબી આલમખાનુન જે હઝરત સૈયદના હોકરા સૈયદ મીરાનની પરણેતર ઝોરત હતી તેની આ બાબતમાં સલાહ માગી, અને છત્રીમાદખાન તથા બીબી ઉમરાવોએ જે ઠરાવ રજુ કર્યો હતો તે તેમની આગળ જાહેર કર્યો.

બીબીએ કહ્યું “આવી બાબતમાં હું આપને શું સલાહ આપું? પણ આપના હુકમ મુજબ મારા હૃદયમાં જે કાંઈ વિચાર સ્ફુરી આવે છે તે પ્રમાણે તે હું આપને જાહેર કરું છું. આપની હાલ કેટલા વર્ષની ઉમ્મર છે તે મને કહો.” હઝરતે કહ્યું “અઠાવન વરસની.” બીબીએ કહ્યું “હઝરત પેગંબરના વંશના માથુસો ૬૦ અથવા તે ૭૦ વરસ ધણંખડે જવે છે. આપને માલમ હશે કે તેઓ તેનાથી વધારે જીવતા નથી. તે પછી કેટલી બાકાની જીંદગી ખાતર આપની અધાર લગીની આબરને પવનને મોંપી દિલ્હીના પાદશાહ પાસે આપ સિધાવો છો? શું તે કહશે નહિ કે તમે એક કણીઆ બકાલથી કરી અને નાસી આવ્યા છો? (નાસિર-ઉલ-મુલક મુસલમાન ધર્મમાં દાખલ થયો તે પહેલાં બકાલ કેમનો માથુસ હતો) તે પછી સાથી સરસ રસ્તો એ છે કે મરવાનો નિશ્ચય કરી એક છેલ્લી લગ્ન લડો. જે આપના મોતનો વખત આવી લાગ્યો હશે તો આપ માર્યા જશો અને જે તે વખત નહિ આવી પહોંચ્યો હશે તો પછી વાત આપની મુન-સરી પર છે.” આ શબ્દો સાંભળી સૈયદની શરમ તથા દિનિત ઉઝળી આવ્યાં. તેજ વખત તે એતમાદખાન પાસે ગયા અને સલાહકાર મંડળી બેગી કરી કહ્યું કે “મેં એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે નાસિર-ઉલ-મુલક આગળથી મોં ફેરવી હું નાસી જઈશ નહિ અને તે પ્રમાણે પરમેશ્વર આગળ

મેં શપથ લીધા છે.” એતમાદખાને કહ્યું “નાસિર-ઉલ-મુલ્કની સાથે લડાઈથી શું કામદો?” હઝરતે કહ્યું “જાનજી! તમે અમારી પાછળ ઉભા રહેજો અને અમે શું કરીએ છીએ તે જોજો.” હું માર્યો, જાઉં તો પછી આપની મરજીમાં આવે તેમ કરજો.” એતમાદખાન જાનો રહ્યો. હઝરત સૈયદ ઉઠ્યા અને પોતાના લાઇઓને બોલાવી કહ્યું કે “શત્રુ સજી તૈયાર થાઓ.” પોતાના લશ્કરમાંથી પાંચસેં કસાયલા સવાર વીણી કાઢી તેમને કહ્યું કે આવતી કાલે રાતના આપણે દુસ્મન ઉપર એકાએક હુલો કરીશું.” દરેક પોતાની બનતી મદદ આપવા તૈયાર રહ્યા. તે અરસામાં મારા પિતા વટવાથી હઝરત સૈયદ હુસેન બુખારી કે જે તે વખતે હઝરત કુતબ-ઉલ-હકી-કન સૈયદ છુરહાતુદીનના રોજનો અધ્યક્ષ હતો તેના તરફથી પત્ર લખ આપ્યા. તેમાં લખ્યું હતું કે “ફકે જેને તમે નાસિર-ઉલ-દીન સાથે લડાઈમાં ઉતરજો, કારણ કે કુરાનમાં લખેલી આવા “પરવરદીગારની રહેમતથી કેટલીએ નાની ટોળીએ મોટી ટોળીનો પરાજય કર્યો છે.” પ્રમાણે ફતેહના ફરવાળ આપને માટે ખુશ થશે. આવા અનુકૂળ પરિણામ વિશે હઝરત સૈયદ છુરહાતુદીને ભવિષ્ય બાખ્યું હતું તે વિશે લંબાણ વિવેચન સાચાઓના મિત્ર શેખ મન-જહુ આપની આગળ કરશે. તે એ છે કે જ્યારે નાસિર-ઉલ-મુલ્ક હઝરત સૈયદ તથા એતમાદખાનને હાંકી કાઢવા નીકળવાની તૈયારીમાં હતા તે અરસામાં સૈયદ હુસેન તેમની પાસે ગયો અને તેમ કરતાં અટકવાને માટે તેમને સમજાવ્યા. નાસિર-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “તમે જે કહેશો તે કરવા હું તૈયાર છું પણ મને સૈયદ મુબારક સાથે સલાહ કરવાની તકલીફ આપશે નહિ, કારણકે તેમને હાંકી કાઢવા મેં નિશ્ચય કર્યો છે.” આ સાંભળી હઝરત સૈયદ ધણીજ ઉઠ્યા અને કહ્યું કે “અમે જધા સૈયદો સૈયદ મુબારકની તરફથી જાણ્યું. આજા લશ્કરના જધા માણસો અમારા સેવકો છે. પોતાના ધર્મ શર વગરનો કયો માણસ અમારી સામે લડાઈમાં ઉતરે છે તે અમે જોઈશું.” ત્યાંથી ઉઠી પોતાના મુકામપર હઝરત સૈયદ આબ્યા. વટવા તથા અસાવલના જધા સૈયદો, બધું મળી સાતસો આઠસો માણસ સજ થયા અને નકી કુર્બુ કે બીજા સવારે તેઓએ સૈયદ મુબારકના તંત્ર તરફ રૂચ

કરી તેની સાથે જોડાઈ જવું. તેજ રાતના “આત્મને રૂદાનીમાં” (આત્માની (૧) દનીઆમાં—અથવા સમાધીમાં)થી હઝરત કુતબુલહકીકને સૈયદને ફરમાવ્યું કે “સૈયદ હુસેન તમારે તેમની મદદે જવાની જરૂર નથી. અમે સૈયદ મુખારકને અત્રે બોલાવ્યા છે અને અમારા ફરમાન મુજબ તેઓ આવતી કાલ અત્રે આવશે.” મારા પિતા ઘોણકાથી નીકળી હઝરત સૈયદ મુખારક પાસે આવતા હતા. રસ્તામાં જટવા આવ્યા ત્યારે સૈયદ હુસેન પાસે બંદગી કરવા ગયા. તેમણે ઉપરની વાત મારા પિતાને કહી સંભળાવી અને હઝરત સૈયદને માટે એક બખ્તર ઝખ્મો તથા પત્ર આપ્યા અને એક બખ્તર મારા પિતાને પોતાને માટે પણ આપ્યું, અને તેમને વિદાય કર્યા. ત્યારે મારા પિતા હઝરત સૈયદની તહેનાતમાં દાજર થયા ત્યારે સૈયદ હુસેન તરફથી જે બધું સાંભળ્યું હતું તે નિવેદન કર્યું. અને બખ્તર, ઝખ્મો તથા લેખ તેમના આગળ રહ્યા. હઝરતે (તે અને કહે) સૈયદ હુસેનના વચનને પ્રશ્નરી શબ્દ (વહી) તરીકે સ્વીકાર્યા અને પોતાની મતલબ પાર પડશે એવો નક્કી બરામો તેને આપ્યો. તેજ દિવસે તે ભવિષ્યવાણી ખરી પડતી હોય એમ લાગ્યું. નાસિર-ઉલ-મુલકના લશ્કરમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલક રહી તથા અલ્હખાન દખ્ખરી કે જેમની નગરકેદ નીચે સુલતાન હતો તેઓએ એક બીજાને કહ્યું કે “નાસિર-ઉલ-મુલક સૈયદ મુખારક તથા એતમાદખાનનો કટિા દૂર કરી નિશ્ચિંત થશે એટલે આપણો વારો આવશે. તેટલા માટે વધારે સલાહબરેલું એ છે કે હઝરત સૈયદ સાથે સલાહ કરી આપણા રસ્તામાંથી નાસિર-ઉલ-મુલક રૂપી કટિા દૂર કરવો.” તેજ વખતે તેઓએ પોતાના એક વિશ્વાસુ માણસને પેગામ સાથે હઝરત સૈયદ મુખારક પાસે મોકલ્યો. પેગામની મતલબ એ હતી કે “નાસિર-ઉલ-મુલક પોતાના લશ્કરની મોટી સંખ્યા તથા જોરની ખુમારીમાં એટલો તો ગાંધીલ છે કે રાતના દાર પીને સુધ જાય છે. જે ઉમરાવોને શેનને માટે નીમે છે તે પણ પોતાની ફરજમાં મદલત બતાવે છે. જે તમે બહાદુરીથી રાતોરાત ઉતાવળી કૃય કરતા આવી અમારી ઇવજી પર પડે. કાટર્તા જાણે મારશે અને ટૂટી પડશે તો અમે સુલતાન મહમદને લઈ આપની તરફેણમાં આવ્યા આવીશું અને નાસિર-

ઉલ-મુલ્ક પર ધસારો કરશું અને પરવરદિગાર કરશે તો આપણી મુરાદ પ્રમાણે કાર્ય હાંસલ થશે.”

હઝરત સૈયદે આ પેગામ (સંદેશ) વિષે એતમાદખાનને વાત કરી. એતમાદખાને કહ્યું “ જય લગી આ કહેણુ તથા વચનને ધર્મના સોગનથી સાખીત કરે નહિ ત્યાં લગી તેના પર ભરોસો રખાય નહિ.” હઝરત સૈયદે કહ્યું ઈમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલખખાન તરફથી આ કહેણુ આવ્યું તે અગાઉ અમે લડવાનો નક્કી વિચાર કર્યો હતો વેટલા માટે પરમેશ્વર પર આધાર રાખી આજ રાતના અમે ધસારો કરીશું. એતદખાને કહ્યું “ તો હું તમારી સાથે આવી શકીશ નહિ. તાતારખાન ધોરીને હું તમારી સાથે મોકલીશ.” આ તાતારખાન એતમાદખાનના ભરોસાનો ખાસ માણસ હતો અને સાથે બહાદુર હતો. હઝરત સૈયદે કહ્યું “ તાતારખાન ધોરીને પણ આપની સાથે રહેવા દો.” પરમેશ્વર અમારો મદદગાર છે એમ કહી હઝરત તથા ક્ષતિહ (કુતેનનું પહેલું પ્રકરણ) વાળી રસતમ જેવા બહાદુર પાંચસો જુવાન (સ્વારો) માણસો સાથે ધોરેરવાર થયા અને બહાર નીકળ્યા. તેઓને લગભગ વીસ માઇલનો રસ્તો કાપવાનો હતો. પોદ કાટતાં નાસિર-ઉલ-મુલ્કની ડાવણી નાજક તેઓ આવ્યા. ડાવણી આગળ તેઓએ નાની સરખી ટુકડી કે જેનો સરદાર શમશેર-ઉલ-મુલ્ક હતો તેને હથિયારથી સજ્જ થઇ મોકલી કરતો જોઇ, હઝરત સૈયદે પહેલા તેના પર ધસારો કર્યો. ધણીજ સખત હાથોહાથની લડાઇ થઇ. પણ ન્યારે શમશેર-ઉલ-મુલ્કના માણસોએ સ્ખાલબુ કે હઝરત સૈયદ મુખારક જતે તે લડાઇમાં આગળ પડતો ભાગ લેતા હતા એટલે તરત તેઓ નાસી ગયા. શમશેર-ઉલ-મુલ્ક ધવાણો હતો અને લડાઇના મેદાનમાંથી તેને (તેના લોહા) ઉપાડી ગયા. નાસિર-ઉલ-મુલ્કની ડાવણીમાં ગલરાટ ફેલાયો અને બધી તરફથી હઝરત સૈયદ મુખારકના આવી પહોંચ્યાના અવજો સંલગાવા લાગ્યા. આ અરસામાં ઈમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલખખાન હજારી સુલતાન અહમદને લઇ હઝરત સૈયદ પાસે આવ્યા. સૈયદે તેમને કહ્યું “ તમે અમારી પ્રાર્થના અવજો, અમે નાસિર-ઉલ-મુલ્કના તણ પર ધસારો લઇ જઇએ છીએ.” સૈયદ નાસિર-

ઉલ-મુલ્કના ડેરા (તંજુ) તરફ વળ્યા. લોકોએ નાસિર-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું
 “તમે શું એસી રવાા છો? સૈયદ મુઝારક તમારા તંજુ પર આવી પહોંચ્યા
 છે.” નાસિર-ઉલ-મુલ્ક નોખત વગાડનારના ઘોડા પર સ્થાવર થયો અને
 પલાયન કરી ગયો. પરમેશ્વરે વિજયના દરવાજા હઝરત સૈયદની બહાદુરી
 પર ખુશ કર્યા.

એત.

આઠાશનું ફરતું ચક્ર આદમીનું કામ કરતું નથી. જે કાંઈ પણ આદમી
 કરે છે તે પોતાની દિગ્ભતને લીધેજ કરે છે.

હુંકમાં નાસિર-ઉલ-મુલ્ક સિરાય લશ્કરના તમામ માણસોએ હઝરત
 સૈયદનું ઉપરીપણું સ્વીકાર્યું. પવનવેગી સવારોને આ ખબર એતમાદખાનને
 કહેવા મોકલવામાં આવ્યા કે જેથી તે જલદી આવી પહોંચે. એતમાદખાન
 આવી સૈયદ હઝરતની હજુરમાં હાજર થયો. જીજે દિવસે હઝરત સૈયદ
 તથા એતમાદખાન ત્યાંથી નીકળી અમદાવાદ તરફ સિધાવ્યા. જ્યારે તેઓ
 શહેરમાં દાખલ થયા અને તપોલીઆ દરવાજા (તંજુ દરવાજા) કે જે શહે-
 રનો એક પ્રખ્યાત ભાગ છે ત્યાં લગી આવી પહોંચ્યા ત્યારે એક સોદાગર
 આવ્યો અને હઝરત સૈયદનું યુદ્ધ પકડી બોલ્યો. “સખી માણસો જ્યારે
 વચન આપે ત્યારે તે જરાખર પાળે છે.” હઝરત સૈયદે મોં મસકાવ્યું.
 એતમાદખાન હાજર હતો અને તેનું કારણ પૂછ્યું. હઝરત સૈયદે કહ્યું-
 “એતમાદખાન, શહેરના એકાદ શરાફ પર હુકમ લખો કે આ મોદાગરને
 બાર લાખ તનખા આપે.” આ હકીકત તમને કહેવામાં આવશે, અને તે
 ધણી તાલુખી ભરેલી છે. એતમાદખાને આ સોદાગરને ૧૨ લાખ તન-
 ખા આપવાનું કાંઈ શરાફને ફરમાવ્યું. આ જાગતની હકીકત નીચે પ્રમા-
 ને હતી:—

વિજય પહેલાં કેટલાક અધ્યાન સોદાગરો દસ્તી શહેરથી કેટલાક
 અરખી ઘોડા કપડવંજ કસખામાં વેચવા માટે લાવ્યા હતા. હઝરત સૈયદે
 તેમના ઘોડા ઉધાર માગ્યા. તેઓએ તેમ આપ્યા નહિ. હઝરત સૈયદે ઘો-

હાની કિંમત કરતાં બમણી આપવાની માગણી કરી. તેઓએ તે વાત કબુલ રાખી નહિ. કારણ કે તે વખતે (હઝરત) સૈયદની સ્થિતિ આશાજનક હતી નહિ. એક દિવસ સોદાગરો હઝરત સૈયદની ઝીઆસ્તમાં હાજર હતા. તેમાંના એક અફઘાન ભવિષ્ય જોઈ શકનાર હતો. મેઢાંની ખાંધના માંસનો ટુકડો પકડી તપાસ્યો અને પોતાના લાખખાંધને કહ્યું. “ આ ખાંધના ટુકડામાં સૈયદની ફતેહ હું જોઈ શકું છું. તેટલા માટે કે વધારે કિંમતે તમે ઘોડા તેને આપો. ” અફઘાનોને તે ભવિષ્યવેતામાં ભરોસો હતો તેથી બીજો દિવસે તેઓએ ઘોડા લાવી ફત્ત કે વધારે કિંમતે હઝરતને આપ્યા. હઝરત સૈયદે કહ્યું. “ તમે પહેલાં કે બમણી કિંમતે આપવા રાજી હતા નહિ અને અત્યારે તેની દોઢી કિંમતમાં કેમ લેવો છો ? તેઓએ પેલા મેઢાંની ખાંધના ટુકડાપરથી ભવિષ્ય લાખનારના શબ્દો કહ્યા અને તેઓએ એવી શરત કરી કે “ જ્યારે તમે વિજય તથા ફતેહ કરી અમદાવાદમાં પગ મૂકો ત્યારે તમે ઘોડાપરથી નીચે ઉતરો તે આમળ તમારે અમારા ફપીઆ સુકવી આપવા. ” સૈયદે તે વાત માન્ય રાખી, અને ઘોડા(ઓ) એક લાખ તનખાની કિંમતે ખરીદ્યા. તે શરત મુજબ આ વખતે સોદાગરોએ પોતાના રૂપિયા માગ્યા. જે હઝરત સૈયદે પોતાના વચ્ચન પ્રમાણે સુકવી આપ્યા. પરમેશ્વરની ગતી ઓરજ છે. મેઢાંની ખાંધના માંસના ટુકડાપરથી ભવિષ્ય જણાય છે !

ટુંકમાં પોતાના પરાજય પછી નાશિર-ઉલ-મુલક ચાંપાનેર તરફ ગયો. હઝરત સૈયદે મારા પિતાને નિશાન (ઝુંડો) તથા એક પાધડી બદલીશ કરી અને તેમની ઘોલકાની જાગીરપર દેખરેખ રાખના ઘોળકા મુક્યા અને પોતે એતમાદખાન સાથે અમદાવાદથી નીકળી નાશિર-ઉલ-મુલકની પુઠે પકડી નાશિર ઉલ-મુલક પાલના પહાડી મુલકમાં આવ્યો. જ્યાં તે બિમાર પડ્યો અને ત્યાંજ દુનીઆ ત્યાગ કરી ચાલતો ગયો. (મરણ પામ્યો.)

આ અરસામાં અખત્યાર-ઉલ-મુલક કે જે એતમાદખાન તરફથી અમદાવાદ શહેરના હાકિમ તરીકે કામ કરતો હતો તે હસનખાન દખણી તથા ફતેહખાન બલુચ સાથે મળી ગયો અને સુલતાન અહમદના કાફા કે જેનું નામ શાહુજ હતું તેને પાદશાહ તરીકે જાહેર કરી તેણે જખેડો. (ગરમ)

શર કર્યો. જ્યારે હઝરત સૈયદને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે બરચર્યો પાછા ફરી અમદાવાદ તરફ સિધાવ્યા. જ્યારે તેઓ મદમુદાગાદ કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૧૮ માઈલ દૂર છે ત્યાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે બળવાખોર ઉમરાવો શામુજીને સાથે લઈ (અમદાવાદ) શહેર બહાર આવ્યા અને શહેરથી ૬ માઈલ દૂર આવેલા રૂમરા નામના ગામ આગળ મુદામ (પગાર) નાખ્યો. તે વખતે હઝરત સૈયદે મારા પિતાને ધોળકેથી બોલાવ્યા. તે સ્થાનમાં ધોળકામાં એક દરવીશ રહેતો હતો. તેનું નામ શેખ અહમદમજીજી (મખદૂન) હતું. મારા પિતા રજા લેવા તેમની ત્યાં જાય, અને પોતાને માટે દુઆ માગી. તેણે કહ્યું. “ જાઓ, વિજયની કન્યા હઝરત સૈયદના ગળામાં વરમાળ આરોપશે. પણ લગ્ન પહેલાં એતમાદખાન દુશ્મનો સાથે મળી જવાના હેતુથી તમારા લશ્કરથી જુદો પડશે. તે વખત તમારા લશ્કરમાં મોટા ગમરાટ ફેલાશે. પણ આખરે સૌ સારાવાનાં જ થશે. ” મારા પિતા આશ્ચર્યમાં ગરક થઈ ગયા કારણ કે એતમાદખાન અમારા લશ્કરનો સરદાર હતો અને હઝરત સૈયદ આ લગ્ન પોતાના તેમજ ખાનના લાભને માટે લગ્ન હતા. તો પછી ખાનને નાસી જવાનું શું પ્રયોજન ? અને જે તે લશ્કરમાંથી છુટો પડશે તો પછી લશ્કરે એનું કેમ રહી શકશે ? પોતાના હૃદયમાં આ ધારતી રાખી હઝરત સૈયદની તહેનાતમાં જવા મારા પિતા આગળ વધ્યા. રસ્તામાં તેને ખબર મળી કે એતમાદખાન લશ્કરમાંથી છુટો પડ્યો હતો, આ ખબર વિજયના ખાન તરફે તેણે વધારી લીધી. ખુશાલી દર્શાવતાં તે હઝરત સૈયદની ટબ્લૂરમાં દાખર થયા અને શેખ તરફથી પોટે જે સાંભળ્યું હતું તે નિવેદન કર્યું. તેમણે કહ્યું “ જ્યારે તમારા આવવાના દોલ વાગ્યા અને અમારા કાને પડ્યા ત્યારે મારા આદમીઓ ખબર લાવ્ય કે ફલાણા માણસ આવે છે. મેં કહ્યું આ સંજોગ વચ્ચે ફલાણા માણસનું આવવું એ ફતેહની નિશાની છે. અને તમે પોતે આ વાતને મજબૂત કરવાને માટે દરવીશની બધિય પાણીની ખુશ ખબર લાવો છો. ”

હુંકમાં જ્યારે વિજયવંત લશ્કરે મેદમુદાગાદની નજીકમાં આવી પગ નાખ્યો ત્યારે એતમાદખાનને હસનખાન દખ્ણી તથા એખ.યાર ઉદ-સુલ્ત

તરફથી એક પત્ર મળ્યો તેમાં લખ્યું હતું કે સુલતાન મહમદ સૈયદ મુખા-
રકને એવો છે. તે પાદશાહ દેવાને લીધે જે લાલ સૈયદને છે તે (લાલ)
મને તથા તમને નથી. અમે હાથ વેના દાકાને પાદશાહ, બનાવ્યો છે. તમે
આવો કે જેથી આ બનાવનો લાલ તમને પણ મળે. તેમની શીખવણીથી
એતમાદખાન પોતાના કાંઈ પણ ઉમરાવની સલાહ લીધા વગર ઉડ્યો અને
અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. આ વાતની ખબર હજરત સૈયદને પડી. તર-
તજ તેમણે પોતાના પુત્ર સૈયદ મીરાન તથા શેખમાદને એતમાદખાનને સમ-
જાવવા તેમની પાછળ મોકલ્યા. તેઓએ જાવણીથી પંદર માઇલ લગીની
મુસાફરી કરી અને ખાનને પકડી પાડ્યો. અને તેને સામા થવાનું કારણ
પૂછ્યું. એતમાદખાને કહ્યું “ દરેક અમીર બળવો કરવાનો ધરાઈ રાખે છે.
આપણે કેવી સામા થઈ શકીશું ? તે ઉપરથી હું નિરૂત (વાનખરથ) થવા
મારું છે. “ તમે જાણો અને તમારું લશ્કર જાણે. ” તે અરસામા હજરત
સૈયદ પણ ત્યાં આવી પહેલાં. તેમણે એતમાદખાનને કહ્યું “ અમે તમારી
આખર જાગૃતી રાખવા મરવા તૈયાર છીએ, અને તમે અમારી સાથે આવી
ગીતે વર્તા છે. અને આવો ખમાલ તમારા દીકરામાં આવો છે ? ” આ પ્રમાણે
થાડુ સમજાવી એતમાદખાનને પાછા જાવણીમાં હજરત સૈયદ લાવ્યા. એત-
માદખાને ફતેહખાન ‘બતુચ તથા હસનખાન દખણીને લખ્યું કે “ એખ-
ત્યારઉલ-મુલકના તરફથી આવો. ” ફતેહખાન બતુચ તેમના તરફથી
આવ્યો, પણ હસનખાન દખણીએ કહ્યું કે “ આ પાદશાહને મેં ઉભો
કર્યો છે. જે કાર થાય તો તેની શરમ મારે શીર છે. માટે મારાથી બીજા
કાંઈ પણ પગલું ભરાય એમ નથી ” બીજો દિવસે લડાઈના રણસિંગડા
વાડ્યાં અને બંને લશ્કર એક બીજા સામે ગોઠવાયા. આખરે એખત્યાર
ઉલ-મુલક ચાલુચ સાથે લડાઈના મેદાનમાંથી પલાયન કરી ગયો અને હ-
સનખાન દખણી કે જેણે દુસ્મનોને કદી પણ પુઠ જતાવી નહોતી તે લડાઈના
મેદાનમાં પડ્યો. હજરત સૈયદ વિજયવત તથા ફતેહથી ચારદ થઈ સુલતાન
મહમદ તથા બીજા ઉમરાવો સહિત અમદાવાદ આવ્યા. ત્યારપછી ઉમરાવોએ
સુલતાનનું રાજ્ય માહોમાહે વહેંચી લીધું. તે મુજબ અમદાવાદ શહેર તથા

તેની આસપાસના ગામો સુલતાન અદમદના ખરચ માટે નક્કી કર્યાં. કડી, ઝાલાવાડ, પેટલાદ, નડીયાદ, બહીચ, ગધનપુર પરગણુ. સમી, મુન્નપુર, અ-
નલીલવાડા, ગોધરા, મોરઠ પ્રાંત એ પરગણુઓ એતમાદખાન તથા તેના
ગુજરાતના અનુચરોને માટે નક્કી કરતામાં આબ્યાં. એતમાદખાને તાતારખાન
ધોરીને સોગઠ પ્રાંત તથા તેની આસપાસના ગામો તેની નોકરીની પિછાનમાં
આપ્યાં તથા ફતેહખાન બહુચને રાધજીપોર પરગણુ, સમી, મુન્નપુર, અને
અનલીલવાડ પરગણુ આપ્યાં. નડીયાદ પરગણુ મલિક-શકરને તેણે આપ્યું.
અને અવદખાન હુમશીને પગારના પેટામાં ઝાલાવાડ પ્રાંતની તામેદારી નીચેના
કેટલાક ગામો આપ્યાં. પાટણ, ખજાન બંદર તથા તેની આસપાસના ચોપાંશી
ગામો, ઘોળકા, ઘોષા, ધંધુકા, ચાંપાનેર, સરનાલ (ઠાસરા), બગેડા, વા-
ઝરીનીર તથા કપડવંજ પરગણુઓ હજરત સૈયદના ભાગમાં આપ્યા હજરત
સૈયદ, સૈયદ મુસાખાન તથા શેરખાન ફોલાદીને પોતાના આશ્રય નીચે લીંચા
અને પાટણ સરકારના ગામો તેમને આપ્યા, બરચ, સુરત, બરોડા, તે છેક
સુલતાનપુરની હદ લગીના ગામો તથા નંદરનાર હમાદ-ઉલ-મુદક રમીના
ભાગમાં આપ્યાં. ઈમાદ-ઉલ-મુદક બરોડા પ્રાંત આલદખાન હુમશીને આપ્યો
અને સુરત બંદર ખુદાવંદખાન રમી કે જે તેનો શાળો થતો હતો તેને આપ્યું.
મોડાસા જેવા પરગણુઓ એતમાદખાનના સેવકો કે જે ગુજરાતના ઉમરાવો
હતા તેમને આપવામાં આવ્યા. દરેક જણ પોતપોતાના ભાગથી રાજ ચઢ
પોતાના વતન તરફ સિધાવ્યા. સુલતાન અદમદનું મતી તથા અમાત્યપણુ
એતમાદખાનને મળ્યું. સુલતાન તથા એતમાદખાન શહેરમાં રહ્યા. હજરત
સૈયદ મુબારક સૈયદપુર કે જે મહેમુદાવાદની નજીક છે અને જે પોતે વસાવ્યું
હતું ત્યાં જઈ રહ્યા.

દુકમા બપોરે આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો ત્યારબાદ આખ
અખાન લોહી કે જે દરીઆખાન સાથે શેરસાહ પાડ્યાહના વખામાં દિંદી
ગયો હતો કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે અને જેને શેરસાહે
માળવામાં જાગીર જણાવ કરી હતી, તે ગુજરાતમાં આવ્યો દરીઆખાન
માળવામાં મરણ પામ્યો હતો અને કંઈક અપકૃત્યને લીધે માળવામાં આવલ-

મખાનથી ટપી શકાય નહિ તેથી તે પાછો ગુજરાત આગ્યો. તેણે હઝરત સૈયદને જણાવ્યું કે “અમે આપની મહેરમાની અને મદદની આશાએ પાછા ગુજરાત દેશમાં આવ્યા છીએ અને આપની તહેનાતમાં જોડાવા આપની રજાની રાહ જોઈએ છીએ. આપ જે પ્રમાણે ઈશારો કરશો તે પ્રમાણે કરીશું.” હઝરત સૈયદે જવાબમાં લખ્યું કે ભલે પધારો, આપ હાલ છો તે જગ્યામાં થોડો વખત રહો, કે જેથી બીજા અમીરો સાથે વિચાર ચલાવી આપને અમે આમંત્રણ કરીએ, આલમખાન ધણીજ ગરીબ સ્થિતિમાં આવી ગયો હતો તેથી થોભી શક્યો નહિ. અને તેથી તે આવી હઝરત સૈયદને મળ્યો, અને પોતાના છોકરા કુતુબખાનને હઝરત સૈયદને એકો બનાવ્યો. હઝરત સૈયદ આલમખાનને પોતાની સાથે લઈ અમદાવાદ આવ્યા. એતમાદખાનને કહ્યું “ન્યારે આલમખાન તમને તથા મને યાદ કરી અમે આવ્યો છે તો પછી આપણે તેને અવશ્ય મદદ કરવી જોઈએ. એતમાદખાન મુગો રહ્યો. પણ એતમાદખાન તથા ઈમાદ-ઉલ-મુલક ને આલમખાનનું આવાગમન પસંદ પડ્યું નહિ. એતમાદખાને હઝરત સૈયદને કહ્યું આલમખાન કપડી માણસ છે. તે સંતોષ માની બેસી રહેશે નહિ. તેટલા માટે આવા માણસને ગુજરાતમાં દાખલ થવા દેવો તથા સહીસલામતીની જમીનમાં કપટનું બી વાવવા ખરાબર છે.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આપ કહો છો તેજ આદને લીધે તેણે પણ ખમ્યું છે અને પરતાય છે. પોતાના કાવાલવાને તેણે હેઠા નમરકાર કર્યા છે. તેને આ વખત હાકી કાઢવો તે મરદાદ તથા ઉદારતાના કાનુનોની વિરુદ્ધ છે.” એતમાદખાનને હઝરત સૈયદનું બોલવું કબુલ રાખ્યા વગર બીજો કલાજ નહોતો તેથી તેણે કહ્યું “હમણા આપ જેમ ફરમાવો છો તે પ્રમાણે કરીશું. પણ થોડો વખત રહી આપણે પરતાવું પડશે.” સૈયદે કહ્યું “એક એવો પણ વખત હતો કે ન્યારે આલમખાન સુલતાન મહમુદનો મુખ્ય વજીર હતો અને તે અત્યારે તમારી તાબેદારી ઉઠાવવા તૈયાર છે. આવો માણસ આપણી તરફથી હોય તે ધણું સલાહ-ભરેલું છે.” એતમાદખાને કહ્યું “મયાદ-ઉલ-મુલકને ભરતથી બોલાવવા મોટું કું અને અમે તથા નજી આલમખાનને જાગીર આપવા વિષે વિચાર

કરીશુ." તેમણે ધમાદ-ઉલ-મુલ્કને બોલાવવા માખમ મોકલ્યુ. તે આવ્યો અને જાગીગને સવાલ નીકળ્યો. ધમાદ-ઉલ-મુલ્ક કહ્યું "મારી પાસે જે જાગીર છે તે માગ લેકેને માટે (નિલાવ માટે) પુરવી ની, અને તેમાથી બીજાને આપવા માટે મને માફ કરવું જોઈએ." કેટલાક વાદ વિવાદ પછી એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે જેવડે પેતાની જાગીરમાંથી બેરોડા તથા ચાંપાનેર પરગણાઓ આવમખાનને તથા અઝમ દુમાયુને આપવા. એતમાદખાને અલ્લખાન ખત્રી કે જે આવમખાનનો મિત્ર તથા સાથી હતો તેને ગોધરા પરગણું આપ્યું. આવમખાને પોતાના મજબૂનો પવન દૂર કરી એતમાદખાનની તાબેદારી ઉઠાવવા કમ્મર કસી. એવી રીતે તેણે તાબેદારી ઉઠાવી કે તેઓ બન્ને વચ્ચે ગાદી દોસ્તી થઈ એતમાદખાને પેતાના છોકરા ગેરખાનનું મકાન જે પોતાના ધનની લાગેવચ્છ હતું તે આવમખાનને આપ્યું કે જેથી તેઓ હમેશા સાથે રહે ત્યાર પછી ધમાદ-ઉલ-મુલ્ક પોતાની જાગીરમાં ગયો, અને હઝરત સૈયદ સંપદપુર ગયા. આલાવાડ પ્રાંતનો થોડો મુલક તેમણે અલ્લખાન હબશીને આપ્યો હતો તેથી અલ્લખાન ગાલાવાડ ગયો. (બ્યારે થોડો વખત આ પ્રમાણે પસાર થયો એટલામાં અલ્લખાને બખેડાના ખી શેખા. તે માનના કેટલાક જાગીરદારોને ભેગા કરી અલ્લખાને આખા આલાવાડ પ્રાંતને પોતાની હકુમત નીચે લીધો. એતમાદખાને જો કે ગમે તેટલું તેને સામા ન થવાનું તમા પોતાની મરજી પ્રમાણે વર્તન ન કરવાનું લખ્યું તોપણ તેનાપર તેણે ખ્યાન આપ્યું નહિ આખરે એતમાદખાન તથા આવમખાને લડકર બેથું કર્યું અને સુલતાનને સાથે લઈ અલ્લખાન સામે ગયા. તેઓએ આ લડાઈ વિષે હઝરત સંપદને ખબર આપી નહિ, તેમ સૈયદે પોતે પણ દરકાર કરી નહિ. અલ્લખાન તેમની સામે જીરમગામ કરના આગળ થયો અને ત્રણ હજાર ચકર સાથે રાખી તેમની સાથે બહાદુરીથી લડ્યો પણ તેનો પરાજય થયો અને ત્યાંથી બર્ષ હઝરત સૈયદ પાસે આશ્રય લીધો. એતમાદખાન પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો. આ ખબર સાંભળી ધમાદ-ઉલ-મુલ્ક બરચથી અમદાવાદ આવ્યો. હઝરત સૈયદ તથા ધમાદ-ઉલ-મુલ્ક વચ્ચે પકડા અને એતમાદખાન પામેથી બહોળો પગલું

લઇ અક્ષપાનને આપ્યું. આ પ્રમાણે થોડા વખત દરેક જણે પોતપોતાની જગ્યામાં એશઆરામમાં પસાર કર્યો.

આ અરસામાં આલમખાનના હૃદયમાં એવો ખ્યાલ આવ્યો કે એતમાદખાનને કેદ કરી પોતે તેની જગ્યા લેવી. આલમખાને પોતાના ખાસ માણસોની આ બાબતમાં સલાહ લીધી. તેમણે એક માણસ એતમાદખાનને ખેરખાહ હતો તેથી તેણે આ વાતની તેને (ખાનને) અગમચેતી આપી. આ ઉપરથી એતમાદખાને આલમખાનને શેરખાનના મક્કનમાંથી રજા આપી. આલમખાન પોતાનું મક્કન જે અસાવક્કની નજીક તથા શહેરના કિલ્લા બહાર હતું ત્યાં ગયો અને પોતાના મક્કનની આસપાસ કિસ્સે બાંધી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને સલાહનાં કહેણ મોકલ્યાં. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આલમખાન માટે લાગણી થઇ. એક સ્વિસ આલમખાને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “એતમાદખાનનું કાસળ કાઢવામાં આપણું હાથ સમાયતું છે.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે દેખીતી રીતે તે વાત કબુલ રાખી પણ અંદરખાનેથી આલમખાનને ધિક્કારવા લાગ્યો. જ્યારે આલમખાને જોયું કે આ હેતુ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી પાર પાડે નહિ ત્યારે એતમાદખાનને છોડી દઇ હઝરત સૈયદને પીછો પકડ્યો. તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “જ્યાં લગી તમે હઝરત સૈયદ મુઆરકને દૂર કરશો નહિ ત્યાં લગી આપની સત્તા પૂરી જાગશે નહિ.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે એતમાદખાનને સમજાવ્યો કે લશ્કર ભેડું કરી આપણે સૈયદ સામે જવું જોઇએ. એતમાદખાને, ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે, આલમખાને તથા શુજર'તના ખીજા અમીરોએ હઝરત સૈયદ મુઆરકની સત્તા નાશુદ કરવાના વિચારથી અમદાવાદથી નીકળી કાંકરીઆ તલાવ જે શહેરની નજીક આવેલું છે ત્યાં પહોંચ નાખ્યો. હઝરત સૈયદને આ વાતની ખબર પડી. તેમણે મારા પિતાને કહ્યું “તમે જાઓ. પહેલાં આલમખાનને મળો. ત્યાર પછી એતમાદખાનને. બંનેને અમારી તરફના દુઆ સલામ કરી કહેજો કે જ્યારે તમે લડાઇમાં જાઓ છો ત્યારે અમને ખબર આપો છો, પણ આ સવારીની મને ખબર આપી નથી, તો પછી આપનો વિચાર કયા સવારી લઇ જવાનો છે તે મને જણાવો તથા લશ્કર ક્યાં લઇ જવા

કરીશું.” તેમણે ઇમાદ-ઉલ-મુદ્દને બોલાવવા માલુમ મોકલ્યું. તે આગે
 અને જાગીરનો સવાલ નીકળ્યો, ઇમાદ-ઉલ-મુદ્દે કહ્યું “મારી પાસે જે
 જાગીર છે તે મારા લોકોને માટે (નિભાવ માટે) પુરતી નથી, અને તેમાંથી
 બીજાને આપવા માટે મને માફ કરવું જોઈએ.” ફેટવાદ વાદ વિવાદ પછી
 એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે સૈયદે પોતાની જાગીરમાંથી બરોડા તથા આંખા-
 નેર પરમણાએ આલમખાનને તથા અઝમ દુમાયુને આપવા. એનમાદખાને
 અલ્લખખાન ખત્રી કે જે આલમખાનનો મિત્ર તથા સાથી હતો તેને ગોધરા
 પરગણું આપ્યું. આલમખાને પોતાના મજબૂતો પવન દૂર કરી એતમાદ-
 ખાનની તાબેદારી ઉઠાવવા હમ્મર કસી, એવી રીતે તેણે તાબેદારી ઉઠાવી કે
 તેઓ બન્ને વચ્ચે ગાઢી ટાસ્તી થઈ. એનમાદખાને પોતાના છોકરા શેર-
 ખાનનું મકાન જે પોતાના ઘરની લાગોલગ હતું તે આલમખાનને આપ્યું
 કે જેથી તેઓ દરેકમાં સાથે રહે. ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુદ્દે પોતાની
 જાગીરમાં ગયો, અને હઝરત સૈયદ સૈયદપુર ગયા. ઝાલાવાડ પ્રાંતનો થોડો
 મુલક તેમણે અલ્લખખાન હાથીને આપ્યો હતો તેથી અલ્લખખાન ઝાલાવાડ
 ગયો. (ત્યારે થોડો વખત આ પ્રમાણે પસાર થયો એટલામાં અલ્લખખાને
 બખેડાનાં બી શાખા. તે પ્રાંતના ફેટવાક જાગીરદારોને ભેગા કરી અલ્લખખાને
 આખા ઝાલાવાડ પ્રાંતને પોતાની હકુમત નીચે લીધો. એનમાદખાને જો કે
 ગમે તેટલું તેને સામા ન થવાનું તથા પોતાની મરજી પ્રમાણે વર્તન ન કર-
 વાનું લખ્યું તોપણ તેના પર તેણે ખાન આપ્યું નહિ. આખરે એનમાદખાન
 તથા આલમખાને લશ્કર ભેળું કર્યું અને મુલતાનને સાથે લઈ અલ્લખખાન
 સામે ગયા. તેઓએ આ લડાઈ વિશે હઝરત સૈયદને ખબર આપી નહિ, તેમ
 સૈયદે પોતે પણ દરકાર કરી નહિ. અલ્લખખાન તેમની સામે વીરમગામ
 કરતા આગમ થયો અને ત્રણ હજાર સ્વાર સાથે શાખી તેમની સાથે
 બહાદુરીથી લડ્યો પણ તેનો પરાજય થયો અને ત્યાંથી જઈ હઝરત સૈયદ
 પાસે આશ્રય લીધો. એતમાદખાન પાછો ફર્યો અને અમલવાદ આગ્યો. આ
 ખબર સાંભળી ઇમાદ-ઉલ-મુદ્દે લશ્કરથી અમલવાદ આગ્યો. હઝરત સૈયદ
 તથા ઇમાદ-ઉલ-મુદ્દે વચ્ચે પડ્યા અને એતમાદખાન પાસેથી બંદીઓ પરગણું

લઘુ અક્ષરખાનને આપ્યું. આ પ્રમાણે થોડા વખત દરેક જણે પોતપોતાની જગ્યામાં એશઆરામમાં પસાર કર્યો.

આ અરસામાં આલમખાનના હૃદયમાં એવો ખ્યાલ આવ્યો કે એતમાદખાનને કેદ કરી પોતે તેની જગ્યા લેવી. આલમખાને પોતાના ખાસ માણસોની આ બાબતમાં સલાહ લીધી. તેમણે એક માણસ એતમાદખાનને ખેરખાહ હતો તેથી તેણે આ વાતની તેને (ખાનને) અગમચેતી આપી. આ ઉપરથી એતમાદખાને આલમખાનને શેરખાનના મકાનમાંથી રજા આપી. આલમખાન પોતાનું મકાન જે અસાવધની નજીક તથા શહેરના કિલ્લા બહાર હતું ત્યાં ગયો અને પોતાના મકાનની આસપાસ કિલ્લા બાંધી ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કને સલાહનાં કહેણ મોકલ્યાં. ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કને આલમખાન માટે લાગણી થઈ. એક દિવસ આલમખાને ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કને કહ્યું “એતમાદખાનનું કાસળ કાઢવામાં આપણું બધું સમાયલું છે.” ઇમાદ-ઉલ-મુસ્ક દુખીતી રીતે તે વાત કહી શકી પણ અંદરખાનેથી આલમખાનને ધિક્કારવા લાગ્યો. ન્યારે આલમખાને જોયું કે આ હેતુ ઇમાદ-ઉલ-મુસ્ક તરફથી પાર પડશે નહિ ત્યારે એતમાદખાનને છોડી દઈ હઝરત સૈયદનો પીછો પકડ્યો. તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કને કહ્યું “ન્યાં લગી તમે હઝરત સયદ મુઆરકને દૂર કરશો નહિ ત્યાં લગી આપની સત્તા પૂરી જામશે નહિ.” ઇમાદ-ઉલ-મુસ્ક એતમાદખાનને સમજાવ્યો કે લશ્કર ભેળું કરી આપણે સૈયદ સામે જવું જોઈએ. એતમાદખાને, ઇમાદ-ઉલ-મુસ્ક, આલમખાને તથા શુજરતના ખીજા અમીરોએ હઝરત સૈયદ મુઆરકની સત્તા નાશ કરવાના વિચારથી અમદાવાદથી નીકળી કાંકરીઆ તથાવ જે શહેરની નજીક આવેલું છે ત્યાં પહોંચ નાખ્યો. હઝરત સૈયદને આ વાતની ખબર પડી. તેમણે મારા પિતાને કહ્યું “તમે જાઓ. પહેલાં આલમખાનને મળો. ત્યાર પછી એતમાદખાનને. બંનેને અમારી તરફના દુઆ સલામ કરી કહેજો કે ન્યારે તમે લડાઈમાં જાઓ છો ત્યારે અમને ખબર આપો છો, પણ આ સવારીની મને ખબર આપી નથી, તો પછી આપનો વિચાર કયા સવારી લઈ જવાનો છે તે મને જણાવો! તથા લશ્કર કયાં લઈ જવા

માગે હૈં ! તેઓ શું જવાબ આપે છે તેના પર વિચાર કરીશું.” મારા પિતા ગયા અને પહેલા બાલમખાનના ડેરા પર ગયા અને તેમની મુલાકાત કરી, હઝરત સૈયદે જે કહેવાનું હતું હતું તે કહ્યું. આલમખાનનીયું જોઈ રહ્યા (શરમાયા) અને કહ્યું “ મને શું પૂછા છે. આપને પણ તેઓના વિચાર તથા મનસુખાની ખબર છે.” મારા પિતાએ કહ્યું “ મારે એ ખબર કોની પાસેથી મેળવવી. હઝરત સૈયદના હસ્ત તથા બેરખાહ આપના કરતાં વધારે બીજા કોઈ નથી. આપ જ્યારે એ ખબર નથી આપના તો પછી બીજું કાણ આપશે ?” ખાતે કહ્યું “ મીયાં મનજહુ ! ગુજરાતના તમામ અમીરોએ એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે જ્યાં સુધી સૈયદ હઝરતનું કંટક ફર ન થાય ત્યાં લગી ગુજરાતમાંથી બાંધેડા ફર થશે નહિ. ” મારા પિતાએ કહ્યું “ પરમેશ્વર તે કામ સહેલું કરે ! પણ આ લગાઈમાં આપ કોના પક્ષમાં રહેશો ? ” તેણે કહ્યું “ જે તરફ વધારે હશે તે પક્ષ.” મારા પિતાએ કહ્યું “ ત્રિપ ખાન ! આપની તરફ અહેસાન કરનારના અહેસાનનું જો આ ફળ હોય તો પછી સચ્ચાઈ આપની તરફ છે.” ત્યાંથી ઉઠી પોતે એતમાદખાનના ડેરા તરફ ગયા, રસ્તામાં તેણે એતમાદખાનના ઘરમાંથી ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કને પૂરે રબાબમાં નીકળતો જોયો. ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કના મકાનમાં મારા પિતાએ તેમની મુલાકાત લીધી. મારા પિતાને જોઈ ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કે કહ્યું “ મનજહુ ! હું હમેશા એક તકવાર બાંધેડો હતો. હાલ હું સૈયદ મુનારક સાથે લડવા જવાનો છું તેટલા માટે એ તકવાર બાંધી છે. જુઓ ! ” એમ કહી પોતાનો હાથ ખાન પર લંબાવ્યો અને બંને તકવારો જતાવી. મારા પિતાએ કહ્યું “ હઝરત રસુલની આલાદ સામે લગાઈમાં ઉતરવા તમે તકવાર બાંધી છે, તેનો નતીજો શું આવે છે તે જોજો ! ” ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુસ્કે કહ્યું “ તમે આલમખાન તથા એતમાદખાનને મળવા આવ્યા છો. તેમને મળો. તેમની મુલાકાત લીધા પછી અમારી મુલાકાત લઈ સિધાવજો.” મારા પિતા એતમાદખાનના ડેરા પર ગયા, અને ખાનનો મુલાકાત લઈ હઝરત સૈયદે જે કહેવાનું હતું હતું તે તેને કહ્યું. એતમાદખાને આલમખાન વિષેની ફરીઆદ સર કરી અને કહ્યું

“જે કાંઈ થયું છે તે એનેજ લીધે થયું છે. અમે ગમે તેટલું હઝરત સૈયદને કહ્યું કે આલમખાન એવો માણસ છે કે જે કંઈ પણ ખટપટ કર્યા વગર રહેશે નહિ તોપણ હઝરત સૈયદે અમારું કહેવું સાંભળ્યું નહિ. હું શું કરું ? અમે હમેશાં હઝરત સૈયદના મિત્ર હતા અને હમણાં પણ તેમના મિત્રજી છીએ. હઝરત સૈયદને અમારી દુઆ સલામ કહેજો અને કહેજો કે જે કાંઈ થાય છે તે આલમખાનજી કરે છે. અમે આથી રાજી નથી. તમે જાઓ અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને મળો અને (પછી જવાની અમારી રજા લેવા આવજો.) વગતી વખત અમને મળના જજો. ” મારા પિતા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે ગયા. દેખીતી રીતે તેણે ધણું કઠોર વેણ કહ્યું. ત્યાર પછી ત્યાંથી ઊઠી ખાનગી ઓરડામાં ગયા. ત્યાં મારા પિતાને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે “જેને તમે તમારા મિત્ર તથા ખેરબાહ કહેતા હતા તે અત્યારે આપને ઠાર કરવા તથા હાંકી કાઢવા તૈયાર છે. અમે શું કરીએ ? હઝરત સૈયદ અમારા કહેવા પ્રમાણે આસા નહિ. તમે જાઓ અને અમારા દુઆ સલામ તેમને કહેજો. આવતી કાલે અમે અત્રેથી કૂચ કરી ખારી નદી પર પડાવ નાંખીશું અને ત્યાંથી અમારા ભરેસાના માણસો સૈયદ પાસે મોકલીશું. તે જે કહેશે તેના પર બધા આધાર છે. ” મારા પિતાને વિદાય કર્યા અને તે એનમાદ-ખાન પાસે આઘ્યા અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે પોતાને જે વાતચીત થઇ હતી તે કહી સંભળાવી. એતમાદખાનને કહ્યું “તમને અમે પરમેશ્વરને સોંપીએ છીએ. ” મારા પિતા હઝરત સૈયદ પાસે આઘ્યા, અને દૈરક જણ સાથે પોતાને જે વાતચીત થઇ હતી હતી તે કહી સંભળાવી. હઝરત સૈયદે તેમને પૂછ્યું “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના રાખ્દો પરથી તમે શું ધારો છો ? ” મારા પિતાએ અરજ કરી “ હું જે ધારું છું તે એ છે કે આલમખાનને હાથતાલી આપવાનો વિચાર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો હોય એમ લાગે છે. ” હઝરત સૈયદે કહ્યું “ કદાચ તેમ જને. પણ અમને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના વેણ ઉપર એટલો બધો ભરોસો નથી કેમકે તે કપડી તથા ખટપડીઓ માણસ છે. ” હઝરત સૈયદે લગાઇની તૈયારી કરવા માંડી. ટુંકમાં જે ચાર પાંચ હઝર સવાર સૈયદની તરેનાનમાં હતા તેઓ પર-

મેચર પર ભારેસો સખી કેસરીયા કરવા તત્પર થયા, અને લઘાઇ માટે સજ્જ થયા. ખીજે દિવસે તેઓએ સાંભળ્યું કે ગુજરાતના લશ્કરે આરી ખારી નદીના કિનારા પર પધાર નાખ્યો છે. રાતની પાંચ છ ઘડી પસાર થયા પછી પાંચ હજારી સવારો મારા પિતાનું ઘર પૂછતા આવ્યા, કોઇએ ઘર બતાવ્યું તે ઉપરથી તેઓ ત્યાં આવ્યા અને દ્વાર આગળ ઉભા રહી મારા પિતાની ખબર પૂછી. ફરવાને કહ્યું, “તે હજરત સૈયદ પાસે ગયા છે.” તેઓએ કહ્યું “જલદીથી જા અને કહેજે કે અનકુશખાન હજારી આવ્યો છે અને તમને પૂછે છે.” ફરવાને આવી મારા પિતાને તે વાત કહી. (મારા પિતાએ) તેમણે તે વાત હજરત સૈયદને નિવેદન કરી. હજરત સૈયદે કહ્યું “મીયાં મનજહુ! અમે માનતા નથી કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક અમારો ખેરખાદ હોઇ શકે. પરવરદીગાર ન હરે આ સદેશ તથા પેગમમાં કાંઇ કપટ હોય કે જોથી આપણને તુકરાન પહેલે.” મારા પિતાએ કહ્યું “અનકુશખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો વકીલ છે, અને આ વખતે તેને છુપી રીતે મોકલવામાં કાંઇ પશુ હીકમત સમાયેલી છે. આપણે તેને યોગ્યાવેગે જોઇએ અને તે નું કહે છે તે સાંભળવું જોઇએ.” સૈયદે કહ્યું “તમે જાઓ, અને જો તે આવે તો તેને અત્રે લાવો.” મારા પિતા ગયા અને અનકુશખાનને મળ્યા. અનકુશખાને કહ્યું “મીયાં મનજહુ! રાત થોડીજ બાકી છે અને અત્યારે અમારે એવી રીતે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે જવું જોઇએ કે કોઇ માણસને પશુ ખબર પડવી જોઇએ નહિ. તેટલા માટે તમે અમને હજરત સૈયદ પાસે લઇ જાઓ કે જોથી અમારે જે કહેવાનું છે તે એક વાર અમે કહી દઇએ.” મારા પિતા તેને હજરત સૈયદ પાસે લાગ્યા. અનકુશખાને પોતાની બગલમાંથી કુરાન ગહાર કાઢ્યું અને કહ્યું ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક આપને દુઆ મોકલાવે છે અને કહેવડાવે છે કે આ લઘાઇનો ખાસ દેવ એ છે કે હજરત સૈયદ મિત્રો તથા દુસ્મનેને પિછાની શકે. તે તો આપને પગ માપુમ પડ્યું હશે. અત્યારે આપ સવાર થઇ અમારા લશ્કર તરફ ચાલો. રસ્તામાં હું મુલતાન બહમદ તથા એતમાદખાનને લાવી આપની મુલાકાત કરાવીશ અને ત્યાંથી આપણે આલમખાન પર ઘસારો લઇ જઇશું અને તેને કાંતો

જવતો પકડીશું. યા તો કાર કરીશું. આપણી વચ્ચે આ પવિત્ર કુરાન છે અને આમાં કાંઈ પણ જુઠાણું યા તો શક નથી.” હઝરત સૈયદે આ કારાર ઉપરથી અનકુશખાનને વિદાય કર્યો. સવારમાં બપોતર સજ્જ બહાર નીકળ્યા. કારાર પ્રમાણે કનીજગામ જે સૈયદપુરથી પાંચ માઇલ દૂર છે ત્યાં આગળ હમાદ-ઉલ-મુલક તથા એતમાદખાન સુલતાન અહમદ સાથે હઝરત સૈયદને મળ્યા, અને પોતાના હુદયમાંથી કીનો દૂર કરી સાથે આલમખાન સામે ગયા. હઝરત સૈયદે તેજ વખતે શેખ અહમદ દીવાનીને આલમખાન પામે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું “ ખરાબ કૃત્ય સાંડે ફળ આપતું નથી.

એત.

જે સાંડે કૃત્ય કરે છે તેને સારો બદલો મળે છે, અને જે ખરાબ કૃત્ય કરે છે તેને ખરાબ બદલો મળે છે.

ખીજના બારામાં જે ખરાબ કૃત્ય આપ કરવા ધારતા હતા તે આપના પરજ પાછું આવે છે ને તેનાં ફળ આપનેજ ભોગવવાનાં છે. આપ હવે તમારી જાગીરમાં સિધાવો. ખીજ અમીરો સાથે વિચાર કરી અમે તમને જોલા-વીશું.” આલમખાને કહ્યું. “તમે અત્યારે મારી સામે આવ્યા છો તો પકડી મારે તમારી સામે લડ્યા વગર પાછા કેમ જવું જોઈએ?” હઝરત સૈયદે ગમે તેટલો તેને સમજાવ્યો પણ તે તેણે માન્યું નહિ, અને લડાઈમાં ઉતર્યો, અઅઝમ હુમાયુન કે જે તેનો સાવકો ભાઈ થતો હતો તે તથા તેનો જેક પુત્ર કુતુબખાન તથા ધણા અફધાનો માર્યા ગયા. આલમખાનનો પરાજય થયો અને તે ચાંપાનેર તરફ નાસી ગયો. અમીરોએ તેની પૂંઠ પકડી. તે પાલતા જંગલમાં લરાઇ બેઠો અમીરો ચાંપાનેરથી પાછા ફર્યા અને અમદાવાદ આવ્યા.

જ્યારે સુખારકશાહે આ ગરબક સાંભળી ત્યારે વરાડના નાનકખાન સાથે સંધી કરી બન્ને જણા ભેગા મળી ગુજરાત પર લશ્કર લાવ્યા. આ ખબર સાંભળી અમીરોએ સુલતાન અહમદને સાથે લઈ સુખારકશાહને હાંકી કાઢવા કુચ કરી. ગુજરાતનું લશ્કર જુરહાનપુર તથા દખલના લશ્કર પર હર વખત વિજય મેળવતું હતું તેથી જ્યારે ગુજરાતનું લશ્કર રાનકોટા જે

નર્મદા નદીના કીનારા પર આબુ છે ત્યાં આબુ ત્યારે મુબારકશાહ તેની સામે નહીં લડતાં પીતુમામ કે જે નર્મદા નદીથી પાંચ માઇલ દૂર છે ત્યાં ગયો. કેટલાકો અમીરો જેવા કે હમાદ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો ચનગીઝખાન, માન્દુનો સરખનદઝખાન અને બીજાઓ નર્મદા નદીની પેરે પાર ગયા અને દુશ્મનના લશ્કરની પાછળ પડ્યા અને તેમનો સરંજમ છુટી પાડ્યો. ચનગીઝનું લશ્કર નર્મદા નદી પસાર કરી જવગામ કસબામાં આબુ અને થોડો વખત ત્યાં મુકામ રાખ્યો. તે અરસામાં આલમખાન પાસના હુમરામાંથી બહાર નીકળી શેરખાન ફાલાદીના આમનજુમી પાટલુ આવ્યો. શેરખાનનો જેષ્ટપુત્ર મુસાખાન હજરત સૈયદની નોકરીમાં હતો. શેરખાન તથા આલમખાને બેગા મળી કહી (ખત) કે જે એતમાદખાનની જગીર સાથે સંબંધ ધરાવતો હતો તે ખત પોતાને કબજે કર્યો. નર્મદા નદી પરથી પાછા ફરતી વેળા આ વાતની ખબર એતમાદખાનને મળી. તેણે એખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક તથા ફરીઆખાન હબશી તથા બીજા કે જે અહમદ-નમર તથા તેની નજીકના હતા તેમને લખ્યું કે આલમખાનને તેની જગીર માંથી હાજી મુકે, એખત્યાર-ઉલ-મુલ્કે લશ્કર ભેડ્યું કર્યું અને આલમખાન સામે ગયો. આલમખાન તેમની સામે લડ્યો અને માર્યો ગયો. શેરખાન નાશી ગયો અને પાટલુ આવ્યો. કેટલાક વખત પછી જે લશ્કરે મુબારક-શાહ સામે ગયું હતું તે પાછું ફરી અમદાવાદ આવ્યું આ પ્રમાણે જવા આવવામાં મુસતાન અહમદે કેટલાક માણસોને પોતાના ખાસ નોકરો બનાવ્યા અને કેટલાકને ખુદા કરી ખિતાબ બદલા. દાખલા તરીકે શેખ મુસલ્ક હબશીને આજમ હુમાયુનનો ખિતાબ આપ્યો. શેખ-ઉલ-હસમાલ-બુખારીને ખિતાબ આપ્યો પણ તેણે સ્વીકાર્યો નહિ. પોતાના નાના ભાઈ અનુર રહેમાનને સાદત-ખાનનો ખિતાબ આપ્યો અને પોતાનો પ્રતિનિધિ બનાવ્યો પણ રાંબપનો બધો કારભાર એતમાદખાનના હાથમાં રહ્યો. હમાદ-ઉલ-મુલ્ક એતમાદખાનની બરો-બરી કરવા લાગ્યો અને મુસતાનના હુકમ બરોબર અમલમાં ન મુકાય તેને માટે તેણે સંભાળ રાખવા માંડી. તેમના વિશ્વાસપાત્ર માણસોમાંથી ત્રણ ચાર જણ ગતના મુસતાનની દેખરેખ રાખતા. મુસતાનને કેટલીક વખત હમાદ-ઉલ-મુલ્ક

પોતાના કમળમાં રાખતો અને કેટલીક વખત એતમાદખાન તેને પોતાના માણસોને સોંપતો. પરમેશ્વરનો આ બંને ઉમંગલોની પડતી લાવવાનો તથા કાસળ કાઢવાનો નિયાર હોવાને લીધે પહેલાં તેણે બે વચ્ચે અણુબનાવ તથા એકબીજા માટે અદે ૧૧ રેલા કરી અને એક બીજા વચ્ચે દોસ્તીનાં વચન, કોલકરાર તથા સાંગદો હોવા છતાં તેઓએ એકબીજાનું ભુરૂં તાકતા થયા. પોતાના તકાલાલને ખાતર તેઓ પોતાનાં વચન ભૂલી ગયા, અને આવી એક બીજાની આવી રહેણીકરણને લીધે લગાઇ તથા તકરાર વારંવાર થતી અને પોતાનો લાભ આવી લગાઇમાં સમાવયો છે એમ તેઓ સમજતા. હઝરત સૈયદ મુબારક પોતાથી બનતું તેટલું તેઓ વચ્ચે સુલેહ બળવી રાખવાનું કામ કરતા અને બેમાંથી નબળા બાજુની તરફેણ લેતા. પણ તેઓના સંબંધમાં પરવરદીગારનો (એવો) હુકમ નીકળ્યો હતો, અને તેથી તેઓ માંહિમાંહિ વહના અટક્યા નહિ. પોતાની આબાદાની તથા સુખની જડ પર તેઓએ તકરારની કરવન મેલી અને તેઓ તે પર કામે લાગ્યા અને થોડા વખતમાં તેઓનાં નામ નિશાન રહ્યાં નહિ. પાક કુસનની આબા પ્રમાણે “સર્વ શક્તિમાન અધાને હસ્તક દિવસનુ (કુનીઆનુ) રાત્ર્ય છે,” એ આયાનું સાચાપણું જાહેર થયું.

હુકમાં થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા. વળી એતમાદખાન તથા હમાદ-ઉલ-મુલક વચ્ચે અદેખાઇની અગ્નિ તથા દુસ્મનાવટની જવાબો પ્રદિપ્ત થઇ, તેનું કારણ એ હતું કે સુસતાન અહમદે બેયું કે એતમાદખાનના હાથમાંથી તેનો છુટકારો હતો નહિ અને તેથી તેણે હમાદ-ઉલ-મુલક સાથે મિત્રાચારી બાધી. એતમાદખાનને આ વાત પસંદ પડી નહિ. એ અરસામાં હમાદ-ઉલ-મુલકના ઈશારાથી કેટલાક હબશીઓએ તુલસકખાનને કે જે એતમાદખાનનો એક ઘાડો મિત્ર તથા સાંત વૃત્તિનો અખીર હતો તેને મારી નાંખ્યો. એતમાદખાન એથી ધણો દિલગીર થયો અને શહેર બહાર આવ્યો. બેકે હમાદ-ઉલ-મુલક જાતે તેની પાછળ આવ્યો અને તેને ધણું સમજાવ્યો તોપણ તે ચોખ્યો નહિ અને મુબારકશાહ પાસે જવાના ઈરાદાથી મહેમુદા-બાદ આવ્યો. હઝરત સૈયદ પણ તેને ધણો વાર્યો પણ તેણે તે વાત માન્ય

રાખી નહિ. તે મુખારકશાહ પાસે ગયો અને મુખારકશાહને સાથે લઈ ગુજરાત પર લશ્કર લઈ આવ્યો. હમાદ-ઉલ-મુલક તથા અલ-ખાન હુખશી અને તેમની તરફના ખીજા અમીરો સુલતાન અહમદને લઈ મહેમુદાબાદ આવ્યા અને હજરત સૈયદને કહ્યું “ગુજરાતનો મુલક આપના વડવાઓ તરફથી આ વંશના સુલતાનોને ભેટ તરીકે મળેલો છે. ખાસ કરીને સુલતાન અહમદને ગુજરાતની સલ્તનત પર આપના તરફથી પટાભિષેક થયો છે અને અત્યારે સુલતાનની આજર રાખતી તે આપની ઉદારતા પર આધાર રાખે છે.” હજરત સૈયદે પણ તેમની સાથે જોડાઈ ઉતાવળી કૂચે પ્રયાણ કરી રાણપુર કેટા નજદીક તેઓએ પકાવ નાંખ્યો. ત્યાંથી તેઓએ એતમાદખાનને લખ્યું “જે સત્તા તથા આબાદની આપે સુલતાન અહમદના વખતમાં અનુભવી છે તે જો ગુજરાતનું રાજ્ય મુખારક શાહના હાથમાં આપ્યું તો તે આપ ફરી અનુભવશે નહિ. ત્યારે આટલા વરસ ભોગવેલી મહેરબાનીની ફરજને કૃતજ્ઞતામાં શું કામ ફેરવી નખાવો છો? આપ પાછા આવો આપની અસલની પક્ષી અને જગ્યા આપને પાછી આપવામાં આવશે.” એતમાદખાન પણ મુખારકશાહ સાથે જોડાવાને લીધે પરતાતો હતો કારણ કે મુખારકશાહ ધણે કંલુસ હતો અને એતમાદખાન ધણુ છટા હાથનો હતો. તે એક દિવસમાં જ ખરચ કરેલો તે મુખારકશાહ એક મહિનામાં ખરચતો. એતમાદખાનના અમીરોએ તેને કહ્યું “આવા પાદશાહની નોકરી ઉઠાવવી ને ગુજરાતની સરદારી હોડી દેવી તે ધણુંજ ભેર-કુશી ભરેલું છે.” એતમાદખાને જવાબમાં લખ્યું “જ્યારે મુખારકખાન એ અમારી ખાતર લશ્કર ભેંચું કહ્યું છે તો પછી એવું થવું જોઈએ કે જેથી અમારી તથા મુખારકશાહ બંનેની આજર રહે અને તેની મહેનત વ્યર્થ નહિ. તે એ છે કે નંદરાર તથા સુલતાનપુર મુખારકશાહને આપવાં જોઈએ.” કેટલીક તકરાર પછી એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે મંજુર પરમણાઓ મુખારકશાહને આપવાં અને મુખારકશાહે ધરણગામ તથા ધરેનડેહ તથા નનાદર કે જે મસલીન તથા ખીજા જતના ખારીક કુમારો તથા કમરપદને માટે ગ્રાખ્યાત છે તે એતમાદખાનને આપ્યા.

એતમાદખાને સુબારકશાહની રજા લીધી અને સુલતાન અહમદ પાસે આવ્યો, અને તેને તેની અસલની જગ્યા આપવામાં આવી. લશ્કરે પાછું ફર્યું ને અમદાવાદ આવ્યું. દરેક જણ પોતપોતાની જગ્યાએ ગયા અને નિરતિ બેઠા. આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો. એટલામાં સુલતાન અહમદે ફરી જોયું કે ધમાદ-હિલ-મુલક તરફથી તેનો હેતુ જે રાજ્યનો સંભાળપૂર્વક કારભાર કરવાનો હતો તે પાર પડ્યો નહિ અને પાછો પોતે એતમાદખાનની સત્તામાં આવ્યો હતો. શેખ યુસુફ હજારી કે જેને અઝમ હુમાયુનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો અને શેખ સલીમ જુખારી જે સુલતાનનો ખાનગી સલાહકાર હતો તેમની સાથે સુલતાને મસવત ચલાવી. તેઓએ કહ્યું “આપે બહાર આવી હઝરત સૈયદ સુબારક પાસે જવું જોઈએ અને પછી આપની કિમાયન (વડીલાત) કરવાની તેમને જરૂર પડશે.” સુલતાન અહમદ અમદાવાદથી નીકળી સૈયદપુરમાં હઝરત સૈયદ સુબારક પાસે ગયો. હઝરતે શેખ સલીમને કહ્યું “આવી રીતે સુલતાનને લાવવા એ લાયક નહોતું. જે તમારો આવો વિચાર હતો તો થોડા દિવસ આગળ અમને ખબર આપવી હતી. આ ખાખતમાં હું વિચાર કરતો.” તેમણે કહ્યું “સુલતાન પોતાની છાંદગીના ભયને લીધે નાસી આવ્યો છે અને આપની પાસે આશ્રય લેવા માગે છે. થોડો વખત ત્યાં થોભા. જેટલી ધુરસદ નથી.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આ પગલું જુખારી તથા નાહની બંને છે અને અમને જોખમમાં નાખશે. આ પગલાને લીધે તકદીરમાં શું થવાનું છે અને પરમેશ્વર કોને મદદ કરશે તે માલમ પડતું નથી. જે થવાનું છે તે મશે. તમને અને અમારા પાદશાહને આવકાર આપું છું (બંને પંધાયાં).”

એ અરસામાં હાજીખાન અકબાન કે જે દિલ્લીના પાદશાહ ઇસલામ શાહનો પ્રખ્યાત અમીર હતો તે હઝરત જુખારી આશયની (સ્વર્ગ નિવાસી) હુમાયુ પાદશાહના વિજયને લીધે પાંચ હજાર સવાર અને ૧૫૦ પ્રખ્યાત દાથીઓ તથા અસખાખ તથા ખોરાકી સાથે દિલ્લીના રાજ્યમાંથી નીકળી આવી મુજરાત આવ્યો. ચિત્રોડનો રાજારાજ સાલીસ હજાર સવાર લઈ તેનો રસ્તો આંતરી ઉભો અને સાલીસ મણ સોનું તથા તેના દાથીઓમાને

સૌથી સરસ બદા હાથી તથા તેના (હરમ) જનનાખાનાખાની સૌથી સરસ વારંગના રંગરાષ્ટ્ર માગ્યા. હાજીખાન સાથે તેનો બધો સરસામન તથા ખોરાકી હતી તેથી તે સોનું તથા હાથી આપના તૈયાર થયો પણ જ્યારે જનનાખાનાની વારંગનાનું નામ રાણાએ દીધું ત્યારે તે મલ્લો ઉઠ્યો અને લડવા તત્પર થઇ ધણીક બહાદુરીથી લડ્યો અને પરવરદિમારે રાણાના ધણા માણસો હોવા છતાં તેને વિજય આપ્યો અને તે ગુજરાત તરફ આવી પાટણ આવી પહોંચ્યો. એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ્લ-મુલ્ક એમ ધારતા દના કે હાજીખાનના આવવાને લઈને હઝરતે સૈયદ મુઆરફે મુલતાન અદમદને બોલાવ્યો છે, તેટલા માટે હાજીખાન સૈયદ મુઆરફને મળે તથા તેનાં લશ્કર એક બીજા સાથે જોડાઈ જાય તે પહેલાં આપણે આપણું કામ સાંધી લેવું એવો તેઓએ વિચાર કર્યો.

રાતોરાત તેઓ અમદાવાદ શહેર બહાર આવ્યા અને ત્યાંથી દૂર કરી સૈયદપુરથી થોડે દૂર પહાવ નાંખ્યો. હઝરત સૈયદે મારા પિનાને કહ્યું “મીયાં મનજુ ! તમારો અલિમાય બરાબર હતો.” તે એ હતો કે જ્યારે ગુજરાતના હીરસા પાડવામાં આવ્યા કે જોનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે ચાંપાનેર ને પાટણ હઝરત સૈમદના બાગમાં આવ્યા, મારા પિનાએ કહ્યું “હઝરત ! આ એ શહેરમાંથી એક શહેર આપના રહેઠાણ માટે પસંદ કરો !” તેમણે કહ્યું “તેનું કારણ ?” મારા પિનાએ કહ્યું “જો અમદાવાદ શહેરનો હાકેમ આપણી વિરુદ્ધ થાય અને આપણી ખરાબી કરવાનો ભાગ પકડે તો આવી મજબુત જગ્યામાં રહી લશ્કર બેસું” કરી તેમની સાથે લખામાં ઉતરી શકીએ. અમદાવાદથી સૈયદપુર ૧૨ કોસ દુર છે. જ્યારે અમદાવાદનો હાકેમ આપણી વિરુદ્ધ થાય ત્યારે એક રાતમાં તે આપણા રહેઠાણ પર આવી શકે બસકે એક દિવસની અંદર તેટલી મજબૂત કાંપી શકે. આપણા લશ્કરના અમીરોમાંના કેટલાક પાટણ તથા કેટલાક ચાંપાનેર હોય અને તેમને બેગા થતા થોડો વખત નીકળી જાય.” હઝરતે કહ્યું “આપણે કાપના સંબંધમાં જુરૂં વિચારતા નથી. તો પછી આપણા બારામાં ભુંડ કોણ તાકેશે ?” મારા પિનાએ કહ્યું “આ કપડી તથા ખટપટી દુનિયામાં

અણુધારેલી વખતે કેટલીક જાગત જને છે કે જેને માટે આપણા સ્વપ્નામાં
પણ ખ્યાલ હોતો નથી " પણ સૈયદપુરનાં હવાપાણી સૈયદને એટલા બધા
તો ખૂશ લાગ્યા કે ત્યાંથી જવું તેમને પસંદ પડ્યું નહિ ને પાટણ શેરખાન
તથા મુસાખાન ફેલાદીને તથા આંખાનેર આલમખાન લાદીને ઉપર વર્ણવ્યા
પ્રમાણે તેમણે આપ્યાં. ટુંકમાં જ્યારે એતમાદખાન તથા હમ્મદ-હિસ-મુલક
તથા ગુજરાતના ધણા ખરા અમીરોએ ૩૦ હજાર સવાર તથા ધણા દાર-
ગોળા સાથે આવી મહેમુદવાદની નજીકમાં પડાવ નાંખ્યો ત્યારે હઝરત
સૈયદે તેમને સંદેશો મોકલ્યો " સુલતાનનું અત્રે આવવું અમારા બેલાવવાને
(મરજી) લીધે થયું નથી. તમે સુલતાન પાસે આવો અને તેના દીક્ષ-
માંની અર્થાતિ દૂર કરો અને તેને લઇ જાઓ. આ બાબતમાં અમને કાંઈ
પણ હરકત નથી. " તેમણે કહ્યું " જો તમારી હુમ્મલાથી સુલતાન આવ્યો
નથી તો પછી તેને અમારી પાસે મોકલી આપો. પછી અમે જાણીએ અને
અમારા પાદશાહ જાણે. તમે બહારના માણસ છો તો પછી અમારા સુલ-
તાન સાથે તમને શું લેવાદેવા છે." તેમણે કહ્યું " અમારે અમાત્ય પદ્વીની
તથા સુલતાનના પ્રતિનિધિ થવાની કાંઈ પણ હુમ્મલા નથી, અને તે બાબતમાં
તમારી સાથે લડવા હુમ્મલો નથી. પણ જે પાદશાહની તરફ અમે તથા
તમે રાજસેવા ધર્મ બજાવવા બંધાયલા છો તે પોતાની હિંદુની પીઠને
લીધે અત્રે અમારો આશ્રય લેવા આવ્યો છે તો પછી તેને તેની મરજી
હોય કે ન હોય તો પણ તેને તમારી પાસે કેમ મોકલીએ ? તમે આવો અને
તેને દિલાસો આપી પાછો લઇ જાઓ. " તેઓને એવી દહેશત હતી કે
કદાચ હાજીખાન તથા શેરખાન (ફેલાદી) કે જે ભેગા આવતા હતા તે
આવી હઝરત સૈયદ સાથે જોડાઈ જાય. આ ઉપરથી તેઓએ જે તોપો
ગોઠવી હતી તે ફેલાવી શરૂ કરી. હઝરત લડાઈમાં જવાને તૈયાર થયા. એવું
જન્યું કે નદીના પારની સામી જાણુ જ્યાં ગુજરાતના લોકો પડાવ નાંખ્યો
હતો તે રસ્તો ચલાવતો હતો. હઝરત સૈયદનો ઘોડો ધણી મુશ્કેલીથી તે
ચલાવ ચડ્યો. હઝરત સૈયદની પાછળ તેના છોકરોનો છોકરો સૈયદ દામીદ
પોતાનો ઘોડો ચલાવતો હતો. તે વખતે તેની ઉમ્મર ધણી નાની હતી. તેની

ઉમર બાર વરસની હતી અને તેણે લગ્નના સંજો સંખ્યા કર્યાં. તેના ઘોડાએ બારે કવચ પહેર્યું હતું તેથી આ દોળાવ પર ઘોડો જઈ શક્યો નહિ. તે ચલાવની કારખર પહેાંચેા હશે એટલામાં ઘોડાનો પગ લપસ્યો અને ઘોડો પડ્યો. તે છોકરો ઘોડા પરથી છુટો પડી નીચે પડ્યો. તેની પાછળના માણસો ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તેને ઘોડા પર બેસાડવા તૈયારીઓ કરી. ત્યાં સોરજઠોર યજ્ઞ રહેયો, અને તે રસ્તો બંધ થઈ ગયો. આથી કોઈ પણ માણસ સૈયદની પાછળ જઈ શક્યું નહિ. તેઓ એમ ધારતા હતા કે બીજા ભોડા તેમની પાછળ આવે છે. હઝરત સૈયદ ઘોડા કદમ આગળ વધ્યા એટલે તેમણે આગળ એતમાદખાનના ફટલા માણસ ઉભેલા જોયા. તે તેના લશ્કરના આગળના પાસખાન હતા. તેઓએ હઝરત સૈયદને જાણખ્યા અને ચોતરફથી લાલા સાથે આવી તેમને મારી નાખ્યા. સૈયદ હામોદ સવાર થયો અને ચલાવ ઉપર તેજ માણસો તેને લાવ્યા. તેઓએ હઝરત સૈયદને જોયા નહિ. તેમની તપાસ કરી પણ તેમનો પત્તો લાગ્યો નહિ તેથી તેઓ ગભરાઈ ગયા. માથા વગરનું ધક, હાથ વગરની બાંધ શું કરી શકે ? તેઓ વીખરાઈ ગયા. હઝરત સૈયદના છોકરા હઝરત સૈયદ મીરાન કે જે લશ્કરને મોખરે હતા તે પોતાની સામે ઉભેલા દુશ્મનના લશ્કર પર ટુટી પડ્યા અને તેને હઠાવી શહેરમાંથી પસાર થયો અને પાછો લગ્નના મેદાનમાં આવ્યો. ત્યાં પોતાના લશ્કરનો પરાજય થયેલો જોયો, તેથી ત્યાંથી પોતાના મકાન તરફ રવાના થયા. દૈવયોગે ત્યાં આગળ સૈયદ હઝરતની પાક લાસ પડી હતી ત્યાં તે આવ્યા અને હઝરત સૈયદ મુખારકના હજારી ગુલામ સીદી સૈયદને પોતાના બોળામાં તેમનું પવિત્ર માથું લઈ બેઠેલો જોયો. તેઓએ હઝરત સૈયદની લાસ ઉપાડી લીધી અને લાસ કપડામાં લપેટી તે જગ્યાએ દાટી દીધી કે જે જગ્યા પર હાલ પણ તેમની કબર છે. પછી સૈયદમીરાન પોતાના માણસોને સાથે લઈ કપાવંજ તરફ સિધાગ્યો.

સુલતાન અહમદ સૈયદપુરથી અમદાવાદ ગયો, પણ સુલતાનની ફાજનો ઉપરી આજમ દુમાયુન દુશ્મન સાથે બહાદુરીથી લડ્યો અને મેદાનમાં પડ્યો. સૈયદપુરને લૂટી લેવામાં આવ્યું. પણ ગુજરાતના લોકોનો એવો કાપડો હતો

કે બંને બાળૂના લશ્કરમાં દુશ્મનાવટ તથા અસતોષ હોવા છતાં પણ તેઓએ અમીરો તથા સરદારોના કુટુંબને સતાવવા નહિ અને તેમનાં મકાનો લૂટવા નાહ. તેથી અમીરોનાં ઘરોને અથવા કુટુંબને કંઈ પણ ઇજા થઈ નહોતી. પરાજય પામેલું લશ્કર દશ બાર કોસ દૂર જઈ ગેલું અને વિજયી તથા પરાજય પામેલા બંને લશ્કરો અમદાવાદ આવ્યા. કેટલાક દિવસ પછી માણસો વચ્ચે પડ્યા અને સલાહ જાહેર કરવામાં આવી. કેટલાક દિવસ આ સલાહ રહી અને પાછી લડાઈ તથા તકરાર શરૂ થયાં.

હઝરત સૈયદના મરણ પછી તેમનાં જણ અમલદાર લોકમાં મશહૂર થયા. એક એ હતો કે:—

જ્યારે જ્યારે સૈયદને શારીરિક દરદ થતું જેવું કે તાવ તથા અતિસાર અને ત્યારે તેના મિત્રો રડવા કઠળવાનું તથા એવી રીતની નબળાઈ બતાવતા ત્યારે હઝરત કહેતા “મારા વડવાઓ તરફથી મને હંસારો થયો છે કે માઈ મૃત્યુ લડાઈના મેદાનમાં ધર્મને સાર પ્રાણ દેનાર તરીકે થશે.” હઝરત સૈયદના આ શબ્દો તેના મિત્રને અજ્ઞ લાગતા કારણ કે મુજરાતના મુસલમાન અમીરો હમેશાં પદ્મી તથા પોતાની મુસદ્દો હાંસલ કરવાને લડાઈમાં ઉતરતા તો પછી હઝરત સૈયદ ધર્મને સાર પ્રાણ કેમ આપશે ? પરંતુ દિગાર હઝરત સૈયદને સૈયદની અને ધર્મને સાર પ્રાણ અર્પણ કરનારની પંક્તિમાં લાવવાને માટે સુલતાન અહમદ જે તે વખતનો પાદશાહ હતો તેને પોતાના જૂલમગારોના પંજમાંથી સૈયદ હઝરત પાસે લાવ્યા અને તે જુલમગારો સુલતાનની પાછળ આવ્યા. લડાઈની શરૂઆત થતાં સુધી સૈયદ તેમને સુલેહનાં કહેણ મોકલ્યાં. જુલમગારો પોતાની પાસે પુરતું લશ્કર તથા લશ્કરના અસત્યામો જેવા કે તોપ, તથા દારૂગોળા હોવાની ખુમારીને લીધે તેના પર (તેઓએ) ધ્યાન આપ્યું નહિ અને લડાઈમાં ધસ્યા અને સૈયદ માર્યા ગયા.

ખીજો અમલદાર એ હતો કે જ્યારે સૈયદ લડાઈને માટે ઘોડેરવાર થયા ત્યારે પોતાના માથા પરથી પાઘડી ઉતારી પોતાના પૌત્ર સૈયદ હામીદના માથા પર સૈયદની પાઘડી મૂકી અને કહ્યું “આજ અમારા મોતનો દિવસ છે અને અમારી પાઘડી તને મળશે.”

ત્રીજો ચમત્કાર એ હતો કે આ લડાઈમાં તેઓને તે જગ્યા પર દાટવામાં આવ્યા કે જે જગ્યા માટે હઝરતે પોતાની હયાતીમાં પસંદગી બતાવી હતી.

આના કરતાં વધારે ચમત્કારો તથા કરામતો હઝરત સૈયદના બાગમાં કહેવાય છે જેનું વર્ણન કરવાને પુરતી જગ્યા નથી. એમ પણ જણાવવું જોઈએ કે હઝરત સૈયદે ધર્મ તથા આસ્થાની દોલતનો બંડાર, જ્ઞાનના તથા ધર્મના પ્રકાશરૂપ, મક્કા તથા મદીનાના જે પરિત્ર ધામોના હાજી સૈયદ અમદૂલવદાઇ તરફથી પ્રાપ્ત કર્યો. એમ કહેવાય છે કે હઝરત સૈયદ થોડો વખત હઝરત હાજીની તહેનાતમાં રહ્યા, અને તેમના સત્સંગનો લાભ તેમને મળ્યો.

એક વખત હઝરત હાજીની પાસ કેટલાક માણસ આવ્યા. તેમને આમે એટલો ખોરાક હાજર હતો નહિ. હઝરત સૈયદે તત્કાળ પોતાને ઘેરથી તેમજ બહારમાંથી દરેક જાતનો ખોરાક મંગાવ્યો અને હાજીના બખરચીખાનાના માણસોને સોંપ્યો. હઝરત હાજીએ પોતાના રિવાજ પ્રમાણે પોતાના ઘરમાંનો બધો ખોરાકનો સામન મહેમાનો માટે મંગાવ્યો અને તે બધાને પૂરતો મધ રહ્યો, સલા (મહેમાનો) વિખરાઈ ગયા પણ હાજીએ પોતાના બખરચીખાનાના રસોઇયાને તે વિશે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું “ જ્યારે ઘણા મહેમાનો આવ્યા ત્યારે સૈયદ મુજારક ખોરાકનો ઘણો સામન લાવ્યા અને અમને સોંપ્યો, હમેશના રાએતા (રિવાજ)ના ખોરાક સથે અમે તે બેળા દીધેલ.” હઝરત હાજી આથી ઘણા ખુશ થયા અને તેમણે કહ્યું “ સૈયદ મુજારક ખરેખર હિજારની મહેરજાનીના દાર ખુશ છે. તારે જે માંગવું હોય તે મને કહે. ” સૈયદે અરજ કરી “આરામાં ચોરડીમાં બેસી રહી પરમેશ્વરને પ્રાર્થ કરવાની સત્તા નથી. આ શુલામની ખાદેરા એવી છે કે મારા ઘોડા પરથી મારા કિરતારને પ્રાપ્ત કરું. ” હઝરત હાજીએ કહ્યું “ હઝરત સૈયદ તમે જે ચીજ માગી છે, આ દુનીઆમાંની મોટાઈ તથા બીજી દુનીયામાંની અને તે બંને તમને મળ્યા છે.”

બેત.

સાધુની ટોપી (કપડાં ઘેવાસ) પહેરવાની કાંઈ જરૂર નથી. સાધુના સદ્ગુણોવાળો તું થા અને જોઈએ તો લશ્કરી પેશાક સજ.

તે પાક દિલના ગુસ્સાની અંતરની આશિષને લીધે પરવરદિગારે દિન પર દિન તેમની વૃદ્ધિ કરી અને હજરત સૈયદ સુલ્તનકત થયા અને હમ્મેશા લક્ષિમાં ધ્યાન પરેયતા. કેટલીક વખત અતિસારની ગિમરીમાં શિઆ-જાની રાતમાં ૨૦ વખત હાજતે જતા અને દર વખત નાહીધોષ સ્વચ્છ થતા અને પોતાની નિમાઝ પડા. જો કે ફુનીઆદરીના બધા અસખાઓ જેવા કે ઘોડા, હાથી, નોકર, ચાકર તથા દોલત તેમની પાસે. હતા તોપણ તેમની તિજોરીમાં દરેક વરસની શરઆતમાં રોકડમાં પદ પથ્થુ રહેતી નહિ અને બધું તે ખરચી નાખતા. મારા પિતા પાસેથી મેં સાંજાયું છે કે એક રાતના સૈયદ ધણા બેચેન માલમ પડ્યા, અને પથારીમાંથી એક બાલુએથી બીજી બાલુ તરફડીમાં માર્યા. અને દરરોજની ટેવ પ્રમાણે તેમની આંખમાં નિદ્રા આવી નહિ. તેમણે પૂછ્યું “આજ મને નિદ્રા આવતી નથી તેનું શું કારણ ?” હાજર રહેલા દરેક માણસોએ કાંઈ કાંઈ કારણ બતાવ્યું. સૈયદનું મન માન્યું નહિ. પોતાના ખજાનચી મહમુદને બોલાવી પૂછ્યું “તિજોરીમાં કાંઈ રોકડ છે.” તેણે કહ્યું “આજ રાતના ફલાણા ગામથી કેટલાક હજાર તનકાક આવ્યા છે. મોકું થવાને લીધે કરીને આપણને જાહેર કરી શક્યો નથી.” સૈયદે કહ્યું “નિદ્રા ન આવવાનું કારણ એજ છે. તે પૈસા લાવો.” તેઓએ લાવી હાજર કર્યા. તે જ વખતે તે પૈસા તેણે વહેંચી નાંખ્યા અને પોતે સુષ્ટ ગયા. તેમના મરણ પછી એક રાતના તેમણે મારા પિતાને સ્વપ્નામાં દેખા દીધી. તેમણે કહ્યું “મીયાં મનજહુ ! પરવરદિગાર ચાર કારણને લીધે મને સંત પુરખની પંક્તિમાં મૂક્યો છે. પહેલું કારણ એ છે કે હું સૈયદ છું. બીજું ધર્મને માટે મારા આત્મા અર્પણ કરવાને માટે. બીજું હરવખત મારા શરીરને ધાર્મિક સ્વચ્છતામાં રાખવાને માટે. ચોથું પરવરદિગારને માટે મારી દરેક ચીજ ધર્મમાં આપના માટે. જ્યારે જ્યારે ધર્મને માટે આત્મા સમર્પણ કરનારાઓને ઇસલામી ધર્મની લગાઇમાં મોક્ષવામાં આવે છે ત્યારે અમે પણ તેમની સાથે આવીએ છીએ. પણ ગુજરાત દેશની લગાઇઓ માટે અને એકલાને હુકમ મળે છે અને જે બાલુને માટે વિજય નિર્માણ થયેલા હોય છે તેમને અમે મદદ કરીએ છીએ.”

દુંકમાં હઝરત સૈયદના મરણ પછી એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-
 મુલક તથા બાકીનું બધું લશ્કર અમલવાદ આગ્યું. મુસાખાન ફેલાદી પાટણ
 ગયો. કેટલાક દિવસ પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલક હઝરત સૈયદ મીરાનને બોલાવ્યો
 અને તેને જાગીર આપવાનો સવાલ ઉઠાવ્યો. આજ્ઞાકાંડ કહી તેણે બે
 મહિના કાઢી નાખ્યા. એ અરસામાં તેના અમલદારોએ પાટણ અને તેની
 હકુમત નીચેના ગામો કે જે શેરખાન તથા મુસાખાન ફેલાદીને આપવામાં
 આવ્યા હતા તેના (પોતાને હસ્તક) કબજે લીધા અને હઝરત સૈયદની
 જાગીરના બીજાં બધાં પરમણુઓ એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલકના
 માણસોએ પોતાને હસ્તક લીધા. હઝરત સૈયદ મીરાનના વડીલો હમેશા ઇમાદ-
 ઉલ-મુલકની તહેનાતમાં આવળ કરતા. એક દિવસે હઝરત સૈયદ મીરાને
 મારા પિતાને કહ્યું “ મીયાં મનજહુ ! મારા વડીલો હમેશા ઇમાદ-ઉલ-મુલક
 પાસે જાય છે. તે તેમને આજ્ઞાકાંડે વાચકો કરી ઉધવે છે. તમે ઇમાદ-
 ઉલ-મુલક પાસે જાઓ અને તેના મનનો દેવ પામો કે આપણી તરફ તેવું
 કેવું વલણ છે. ” મારા પિતા ગયા અને ઇમાદ-ઉલ-મુલકને મળ્યા. તેણે
 તેમને એટલું તો માગપાન આપ્યું કે તેનો ફત્ત મારા પિતા પામી ગયા.
 તેમને વિદાય કરતી વખત તેણે કહ્યું “ નિશ્ચિન્ત રહેજો. હું આજે એત-
 માદખાન સાથે તમારી જાગીરને માટે બંદોબસ્ત કરું છું. ” મારા પિતાને
 વિદાય કર્યા. તે ઉઠ્યા અને બેહરામખાન હજીથી કે જે ઇમાદ-ઉલ-મુલકનો
 વડીલ થતો હતો તથા મારા પિતા સાથે ખાસ મિત્રાચારી ધરાવતો હતો
 અને જે ઇમાદ-ઉલ-મુલકની પાછળ બેઠો હતો અને જેણે મારા પિતાને
 વિદાય થતી વખત ઇશારત કરી હતી તેમની પાસે ગયા અને બેઠા. સીકા ઘણાં
 હોવાને લીધે ઇમાદ-ઉલ-મુલકનું ધ્યાન આ જાળન પર ખેંચાયું નહોતું તેથી
 તેણે બેઠકની અંદરના માણસો તરફ નજર કરી કહ્યું “ મીયા મીરાન મારી
 પાસેથી જાગીર માગે છે. મેં એને અત્રે એ વારતે બોલાવ્યો છે કે હું એને
 “ બાણુ બનાવું એટલી શિખારી. ” મારા પિતાએ જે આ રાખેલો ઇમાદ-
 ઉલ-મુલક તરફથી સંલિખ્યા હતા તે તેમણે સૈયદ મીરાનને કહ્યા. મીયાં
 મીરાન નાચીપાડ મગ્યો અને તેના લશ્કર પણ અસહ્ય જન્યું. તેમણે મારા

પિતાને પૂછ્યું “આપણે હવે શું કરવું ?” મારા પિતા એતમાદખાનના પાસે ગિર દત્તા, તેથી તેમણે કહ્યું “હમાદ-ઉલ-મુસ્કની અતિશય પનેદારી ઉઠાવવામાં આપણે એતમાદખાનને વિસારી દીધો છે. એક વખત આપણે તેમને પણ મગવું જોઈએ અને જોઈએ આ બાજતમાં તે શું કહે છે.” મારા પિતા એતમાદખાન પાસે આવ્યા અને આ બધી હકીકત કહી, એતમાદખાન હઝરત સૈયદના અંતરના મિત્ર દત્તા. પણ ન્યારે સુલતાન અદમદે નાસી જઈ તેમની પાસે આશ્રય લીધો ત્યારે તે બીધો કે “હઝરત સૈયદની મદદથી સુલતાન બગવાન યાવ અને તે સત્રજ (કારણ)ને લીધે મારી છંદગી તથા અબાદની પાપમાલ યાવ.” હમાદ-ઉલ-મુસ્ક પણ એજ બીધે લીધે આ સંકળમાં જોડાયો (તેની સાથે જાયો) કે જેનું વર્તુન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. તેઓ હઝરત સૈયદ સામે ગયા અને હઝરત સૈયદ માર્યા ગયા. પણ આ બનાવ પછી એતમાદખાન ધણો વિરમય થયો અને ગભરાયો. હઝરત સૈયદની હયાતિમાં ન્યારે ન્યારે તેને નાસિર-ઉલ-મુસ્ક પા હમાદ-ઉલ-મુસ્ક સાથે ઝંખડો થયો અને મુશ્કેલી આવી પડતી ત્યારે હઝરત સૈયદની મદદથી તે ઝંખડમાં તેને કાંઈપણ નુકસાન થતું નહિ. હમણા હઝરત સૈયદ મીરાન તરફથી પણ તેજ મદદની આસાએ તેણે મારા પિતાને કહ્યું “હમાદ-ઉલ-મુસ્કના વિચાર તેને આશ્રમ છે. તમે નિશ્ચિંત રહેજો. જો અજદુલ કરીમના ખોળામાં જવ છે તો તે એક અકવાડીઆમાં સૈયદ મીરાનનું કામ પાર પાડી આપશે.” એતમાદખાનનું નામ અજદુલ કરીમ હતું. ન્યારે તે પોતાને વિરે બોલતો ત્યારે આ નામથી પોતાને માટે બોલતો. મારા પિતા આમ્યા અને સૈયદ મીરાનને આ હકીકત જાહેર કરી અને તેણે પોતાનું કામ પાર પડે એવી તજવીજ કરવા માંડી. એતમાદખાને પોતાના વચન પ્રમાણે હઝરત મીરાં મીરાનની જગીર તરીકે પાંચ પરગણા નક્કી કર્યાં,—

(૧) ધોળકા, (૨) કપાવંજ, (૩) વહયલ, (૪) સરનાંલ (હાલનું ઠાસરા) અને (૫) વાડાસીનોર અને તેને કહ્યું “આ પરગણાઓ તમને આપીએ છીએ.” હમાદ-ઉલ-મુસ્કને આ વાસ્ત્યા પસંદ પડી નહિ તેણે એખત્યાર-ઉલ-મુસ્કને કહ્યું “કપાવંજ, સરનાંલ તથા વાડાસીનોર તમને આપીએ છીએ” અને

જુનઠારખાન હજરીને બદલવ અગલું આપ્યું. હઝરત સૈયદ મીરાનના માણસો જમ પહેલે તે પહેલાં આ લોકોએ તે પરગણાઓ પોતાને કમળે કર્યા, અને ફક્ત ઘોળકા અગલું સૈયદ હઝરત મીરાન પાસે રહ્યું.

એ અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા એતમાદખાન વચ્ચે તકરારનાં બી રાખાયાં, તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાન અહમદે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે છુપો કાલકરાર કર્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પોતાના હાકરા ચનગીઝખાનને લશ્કર સહિત બરચથી બોલાવ્યો. એતમાદખાને જુનામઠથી તાતારખાનને બોલાવ્યો, ચનગીઝખાને આવી મહેમુદખાદમાં પડાવ નાંખ્યો અને તાતારખાન સાણુંદ કે જે અમદાવાદથી ૮ કાસ દૂર છે ત્યાં આવ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક એતમાદખાનને કહ્યું “આપનો લગ્નિને (ઇમાદ ઉલ-મુલ્કનો હાકરા ચનગીઝખાન) આવ્યો છે. આપણે આમળ જમ મળીએ. જો આપ તેને માન આપવા માગતા હો તો આપણે સાથે જઈએ. ” એતમાદખાને કહ્યું “તમે આવતા આવો. અમે તમારી પાછળ આવીશું. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ગયો. એતમાદખાને મલેક સુલ્તને મોકલ્યો અને કહ્યું “ચંગીઝખાન શહેરમાં આવે તે પહેલાં તાતારખાનને શહેરમાં લાવો. ” મલિક સુલ્ત ઘોડવેલમાં બેસી, ઉતાવળથી હાંડી સાણુંદની નજીક આવી પહોંચ્યો અને ચંગીઝખાન પહેલા તાતારખાનને શહેરમાં લાવ્યો. ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ચંગીઝખાનને શહેરમાં લાવ્યો. તકરારનાં જે બી રાખાયાં હતાં તે શાલાં અને તેને ડાળાં તથા પાંદડાં આપ્યાં. ધીમે ધીમે વાત એટલી તો વધી મઠ કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ભદ્રના પાદશાહી મહેલ પર તોપો લઈ જઈ તેને એતમાદખાનની હવેલી સામે ગોઠવી. એતમાદખાન જહાર આવ્યો અને શહેર બહાર આવ્યો ગયો. ત્યાંથી આમળ જમ કરી પ્રાંતનું દુળગપુર ગામ કે જે અમદાવાદથી દસ કાસ દૂર આવેલું ત્યાં મુકામ કર્યો. પાટણથી મુસાખાન, શેરખાન તથા હાજીખાન તથા રાધનપુરથી રતેહખાન બહુઅને તેણે તેડાવ્યા અને આસપાસના પરગણામાંથી પોતાનું લશ્કર ભેરું કરી જારી નરસીંગપુરની નજદીકમાં પાવણી નાંખી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ત્યાંથી સદીસો મોકલ્યો “તમે જલદીથી તમારી જગ્યામાં જાઓ. જો કદાચ લડાઈ અરેખરી થશે તો પછી તમને

તે પણ મળી ચક્રશે નહિ. " ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જોયું કે એનમાદખાન સામે થવામાં કાંઈ પણ ફાયદો નથી તેથી તે ભરત્ર્ય ગયો. સુલતાન અદમદ શહેરમાં રહ્યો. એનમાદખાન શહેરમાં દાખલ થયો અને સુલતાનની ચોકી દરવા પોતાના રખેવાળ મોકલ્યા અને પછી તેણે કાંઈ પણ બીક વગર સત્તાની ગાદી પર પોતાના કદમ મૂક્યા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સિવાય બધા અમીરોએ તેની તાબેદારી ઉઠાવી. તેણે હાજખાનને આપ્યું કડી પ્રગલ્ભ આપ્યું અને પોતાને તાબેદાર બતાવ્યો. મુસાખાનને પાટણ જવાની રજા આપી અને ફતેહખાનને રાધનપુર મોકલ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક થોડા મહિના ભરત્ર્ય રહ્યો. ત્યાં તેણે સંબંધીયું કે તેનો શાળો ખુદાવંદખાન કે જે સુરત બંદરનો સુબો હતો તેના મગજ પર ગાંડપણની ખસરે ચઢે છે અને હવે ઉપરાંત જૂલમ ગુજારે છે, અને તેથી ત્યાંની રેવત તથા રહેવાશીઓ બધીજ મુસીબતમાં આવી પડ્યા છે. તેઓએ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને લખ્યું " એના તરફથી (મુખ તરફથી) અમારી આવી રિયનિ મધ છે. અમને હાલ આપો. " ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તેની સામે લશ્કર લખ ગયો અને તેને ઘેરી લીધો અને થોડા મહિના લગાડ ચાલી. આખરે જ્યારે તેણે જોયું કે અમદાવાદના કોઇ પણ સુબીર તેની કુમકે આવ્યા નહિ ત્યારે ખુદાવંદખાને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે સલાહના કોમકરાર થયે કર્યા અને તે એવી સરતે કે તેણે સુરતનો કિલ્લો ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આપી દેવો, અને તેને મહેમાન તરીકે નોતર્યો. ખુદાવંદખાન સાથે પોતાને જે સંબંધ હતો તેના પર આધાર રાખી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કિલ્લામાં ગયો અને તેનો મહેમાન બન્યો. ખુદાવંદખાને તેને તે વખત દગાથી મારી નાંખ્યો. તે ઉપરથી તેનું લશ્કર ભરત્ર્ય પાછું ફર્યું. ત્રણ ચાર મહિના પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો છેલ્લો ચનગીઝખાન લશ્કર લખ સુરત ગયો અને સુરતને ઘેરો લાલી ખુદાવંદખાનને ઘેર્યો. આખરે ચનગીઝખાને શીરંગી લોકોને દુવ (દમણ) તથા સમાન (સનગન) કે જે ગુજરાતની તાબેદારી નીચે હતા તે તેમને આપી તેમને પોતાની મદદે બોલાવ્યા. શીરંગી લોકો ધણા વઢાણ લાવ્યા અને જે રસ્તેથી જાનને ખોરાકી મળતી હતી તે દરીઆના રસ્તાને બંધ કર્યો. ખુદાવંદખાન લાચાર મધ બહાર

આવ્યો અને ચંગીઝખાનને મળ્યો. તેણે પોતાના બાપની કતલની વેરની ધુનમાં ખુદાવંદખાનને મારી નાખ્યો અને સુરતનો કિલ્લો પોતાને કબજે કર્યો.

આ અરસામાં અલકખાન હજારી મરણ પામ્યો. હજારીઓ કે જેને મુખ્ય સરદાર લુજહારખાન હતો તેઓએ અલકખાનનો ખિતાબ તેના હોકરાને આપ્યો અને તેને પોતાના સરદાર તરીકે સ્વીકાર્યો. ચનગીઝખાનને પૂછ્યા વગર લુજહારખાને (અલકખાનના) હોકરાને, તેના બાપનો ખિતાબ આપ્યો હતો તેથી ચંગીઝખાનને ખોટું લાગ્યું, અને તે અલકખાન તથા લુજહારખાન સામે લશ્કર લઈ આવ્યો. હજારીઓ તેની સામે લડાઈમાં ઉતર્યા પણ પરાજય પામ્યા. હજારી લેકોનો પ્રખ્યાત હાથી કે જેનું નામ “ ઉદયમંગલ ” હતું તે વાવટા તથા બધા દમદમામ સાથે ચંગીઝખાનના હાથમાં આવ્યો. બરોડા તથા તેની આસપાસના ગામો પણ ચંગીઝખાનના કબજામાં આવ્યા. ચંગીઝખાને પોતાના કુતરાઓને અલકખાન તથા લુજહારખાનનાં નામ આપી હજારીઓના નિશાનનાં ડુમતિનાં કુતરાઓનાં ગળામાં બાંધ્યાં. હજારીઓ એતમાદખાન પાસે આવ્યા. તેણે પોતાની જાગીરમાંથી તેમને જાગીર આપી. કેટલાક દિવસ પછી લશ્કર લઈ તે ચંગીઝખાન સામે ગયો. ચંગીઝખાન ભરચના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. તાતારખાન વચ્ચે પડ્યો અને કહ્યું “ ચંગીઝખાને બરોડા પ્રાંત એતમાદખાનને આપવો અને સલાહ થયા પછી તેણે પાછા ફરવું. ” તાતારખાને લશ્કી ખોલ કરી પણ એતમાદખાને તે વાત સ્વીકારી નહિ. તાતારખાનને આથી ધણું ખોટું લાગ્યું અને છુપી રીતે તેણે મુસાખાન તથા શેરખાનને લખ્યું “ જો એતમાદખાન ચંગીઝખાન પાસેથી ભરચ પડાવી લેશે તો પછી તે તમને યુજ્જયતમાં રહેવા દેશે નહિ. જો તમારાથી અને તો ફતેદખાન જાલુચને મારી હટાવો અને તેમા જૂલ કરશો નહિ, કારણ કે અમદાવાદ શહેરની સલામતી માટે તે ફતેદખાન પર ભરોસો રાખી નિર્મિત બેઠો છે, અને તેથીજ તે ચંગીઝખાનને દમ ભરાવે છે. ચંગીઝખાનને દુરાવ્યા પછી તમારો વારો આવશે. ”

બેત-કાંઈ પણ ચીજ અને તે પહેલાં તેને માટે ઇલાજ લેવા જોઈએ.

જ્યારે હાથમાંથી વાત જાય છે ત્યારે તેને માટે અફરોસ કરવામાં કાંઈ કાયદો નથી.

જ્યારે સુલતાન તથા શેરખાનને તાતારખાન તથા ખીજા ઉંમરાવો તરફથી આવેા પ્રચારો મળ્યો ત્યારે તેઓ ફતેહખાન સામે લડકર લડ ગયા. રાધણપુર નજીક લડાઈ થઈ. ફતેહખાનનો પરાજય થયો અને રાધણપુરની નજીક આવેલા ધુલકોટના કિલ્લામાં તેણે આશ્રય લીધો. જ્યારે એતમાદખાનને આ ખબર મળી ત્યારે જરૂરને બાજુએ મુકી તે અમદાવાદ આવ્યો અને સુલતાન અહમદનું શુ કરવું તે બાબતમાં મશબુલ થયો કારણકે ધણા વિદેશીઓ અમદાવાદમાં આવ્યા હતા અને સુલતાન અહમદ તેમની તરફ પોતાનું વલણ જતાવતો હતો. જો તે બદાર જઈ તેમને મળી જાય તો પછી તેનો કાંઈ પણ દલાળ થઈ શકે નહિ, વળી સુલતાન ધણી હલકી (નીચ) હતો. માણસ હતો. જ્યારે તે દાર પીતો ત્યારે તેના ઘેનમાં પોતાની તલવાર ખેંચતો અને કેળના ચક્ર પર મારતો અને કહેતો “આ ફટકાથી એતમાદખાનનું માથું ધડથી છુદ્ડ પાડું છું.” બીજા વખત કેળ પર ફટકો મારતો અને કહેતો કે “આ ફટકાથી એતમાદખાનનું માથું છુદ્ડ થશે. એજ પ્રમાણે વજીહ-ઉલ-મુલક તથા રઝી-ઉલ-મુલકના માર્યા ધડથી છુદા કરીશ ” તે એક એક અમીરનું નામ લેતો અને કેળના ચક્રને ઢાપતો. હુકમાં વજીહ-ઉલ-મુલક તથા રઝી-ઉલ-મુલક કે જે અને એતમાદખાનના સલાહકારો હતા તેમણે એવો ઠરાવ કર્યો કે સુલતાન અહમદ આપણને મારી નાખે તે પહેલાં આપણે સુલતાનને ઠાર કરવો. એમ કહે છે કે તે અરસામાં સુલતાન અહમદ એટલો સ્વતંત્ર હતો કે શહેરથી જો ત્રણ કાસ દૂર શિકાર કરવા જતો અને ગમે તે વખત એતમાદખાનને ત્યાં જતો. એતમાદખાન મૂંઝતો, ઢાપતો, તેને લેવા જતો અને ધણીજ નરભાસથી તેની સાથે વર્તતો. હુકમાં વજીહ-ઉલ-મુલક તથા રઝી-ઉલ-મુલકે સુલતાનનું કાચળ કાઢવાનું ખાનને ધણુ ધણુ કહેતા તોપણ ખાન તે વાત મોકુફ રાખવાનું કહેતો. તેઓએ છુપી રીતે સુલતાન અહમદને સંદેશો મોકલ્યો કે “જો સુલતાન અમને વઝીરની યદની આપવાનું વચન આપે તો એતમાદ-

ખાનને પુરા કરીએ અને રરતામાંથી આ દંટક દૂર કરી તેને વિનાશની અગ્નિમાં દોખીએ.” સુલતાને મુખાંધને લીધે આ વાત માની અને વહીરની પક્ષી તેમને આપવાનું કણુલ કર્યું. તેઓએ આ વાત એતમાદખાનને કહી. ખાને કહ્યું “જ્યાં સુધી હું મારા કાનોકાન આ વાત સાંભળું નહિ ત્યાં સુધી માનીશ નહિ.” તેઓએ કહ્યું “રાતના અમારા મકાન પર પધારજો, સુલતાન અહમદને પણ અત્રે બોલાવીશું. ત્યાં અમારી તથા સુલતાનની વચ્ચે શું વાતચિત થાય છે તે તમે પણ સાંભળશો.” એતમાદખાને તે વાત કણુલ રાખી. તેઓએ સુલતાનને કહેવડાવ્યું કે “જો અમે આપને ત્યાં આવીશું તો જાસુસો એતમાદખાનને ખબર કહેશે. આપે (સુલતાને) એકલા વચ્ચે-ઉલ-મુફકનો મહેલ કે જે બાદશાહી મહેલ નજીક છે ત્યાં આવવું અને ત્યાં આપણે એક ખીજા સાથે વચનથી બંધાઈશું, અને આ કામ શરૂ કરીશું.” તેઓએ એતમાદખાનને બોલાવી એક ઝોરકામાં બેસાડ્યો અને તેના દાર તેઓએ બંધ કર્યાં, અને તેના દાર પાસે સુલતાન માટે તખ્ત મૂક્યું. ત્યાર પછી તેઓએ સુલતાનને બોલાવ્યો. સુલતાન એકઠો આવ્યો, અને તખ્ત પર બીરાજ્યો. તેઓએ ફરી પેલી વાત કાઢી. સુલતાને ચોખ્ખા દીલથી પોતે જે કહ્યું હતું તે ફરી કહ્યું, એવી રીતે કે એતમાદખાને તે વાત કાનોકાન સાંભળી. તરતજ તેણે દાર ખોલ્યા અને પોતે બહાર પડ્યો. તેણે સુલતાનને કહ્યું “મેં તમારા હકમાં શું ખોટું કર્યું છે કે તમે મારી કતલ કરવા તૈયાર છો ?” એતમાદખાનને જોઈ સુલતાનના હૃદયનું પક્ષી ઉડી ગયું. (સુલતાન ધણો મહારાજો). ખાને પોતાના નોકરોને સુલતાનને લાતો મારી દાર કરવા હુકારત કરી. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. ત્યાર પછી તેના શબને સાબરમતી નદી તથા બાદશાહી મહેલ વચ્ચે આવેલી રેતી પર લઈ જઈ ત્યાં મૂકી આવવા હુકમ આપ્યો. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. આ ખીના દિ. સન ૯૬૮-૯. સ. ૧૫૬૦ ના સવખાન મહિનાની પંચમી તારીખે સોમવારની રાતના બની અને ઉપરું વર્ષ “મકતુલ શુદ્ધ બી ગુનાહ-કાંઈપણ ગુનાહ વગર તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો” એ શબ્દો પરથી “અમજદ પદતિ” પ્રમાણે ઉપજવી શકાય છે.

ટુંકમાં તેઓએ સવારમાં છુમ પાડી કે મુસતાન નાસી ગયો છે, અને તેઓએ તપાસ ચલાવી. કેટલોક વખત વિત્યા બાદ તેઓએ કહ્યું “મુસતાન અહમદને કોપ્પાએ મારી નાંખ્યો છે અને સાગરમતીના કિનારા પર તેની લાસ ફેંકી છે.” આખરે લાંબી લાસ ઊઠાવી અગદવાદ શહેર વસાવનાર મુસતાન અહમદનો રાજો જે માણેકચોકમાં આવેલો છે તેમાં તેને દફન કર્યો.

બેત.

મુસતાનના મુઠનો બપોરો ઝોર જ છે, પણ છાંદગીતું જોખમ તેમાં સમાય્યું છે. મનરંજન કરે એવી તે ટોપી છે, પણ સિરના સાટા જેટલી તેની કિંમત નથી.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો.

ઇ. સ. ૧૫૬૦-૧૫૭૨.

મુલતાન અહમદ ખીજના માર્યા ગયા પછી એતમાદખાને મુલતાન મુઝફ્ફરને ગાદી પર બેસાડ્યો અને મુસાખાન તથા શેરખાન શેલાદી સામે લશ્કર લઈ જવા વિષેનું વૃતાંતઃ—

ઇતિહાસ લખનારાઓ એવી રીતે જ્ઞાન કરે છે કે હિ સન ૯૬૮ ઇ. સ. ૧૫૬૦ ના સનના મહિનામાં મુલતાન અહમદ ખીજને મારી નાખ્યા પછી એતમાદખાને મુલતાન મુઝફ્ફરને ગાદી પર બેસાડ્યો અને કેટલાક મહિના પછી ફતેહખાન બુચુનું વેર લેવા મુસાખાન તથા શેરખાન સાથે સવારી લઈ ગયો. પણ આ ધિક્કારવા લાયક કૃત્ય (મુલતાનની કતલ) પછી બધા અમીરો એતમાદખાનથી નારાજ થયા, તેઓ એક ખીજને કહેવા લાગ્યા “જેલો મુલતાન અહમદને આ પ્રમાણે ઠાર કર્યો તે ખીજને કતલ કરતાં શું વાર લગાડશે? મુસાખાન તથા શેરખાનને પામમાલ કર્યા પછી આપણને કાઢી મૂકવા તથા કતલ કરવા શરૂ કરશે; તો પછી તેઓને કાંઈ પણ વાંકો વાળ ન થાય તેને માટે આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કારણકે લોકોની પ્રીતિ મેળવવાનો જોગ રરતો છે.” અવશ્યાન હજરી તથા જૂન-હારખાન હજરી સિવાય બધા અમીરો કે જે એતમાદખાનના મળતીઓ હતા તેઓએ આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો અને આગળ ગાલતા થયા ત્યારે તેઓ પાટણ નજીક આવ્યા ત્યારે મુસાખાન તથા શેરખાને કિલાને મજબુત કરી તેમાં આશ્રય લીધો. એતમાદખાને તે પાટણના કિલાને ઘેરા ઘાલ્યો અને તેને તોપના મારાથી ઉઝવી મુકવા હુકમ આપ્યો. હજરત સેયદ મીરાન હાજીખાન તથા એખતાર-ઉલ્લ-મુલ્ક ખાનને સલાહ કરવા ધણે સમજાવ્યો પણ તે વાત તેણે કબુલ રાખી નહિ, અને તેટલો તેઓએ એ ખામતમાં

અચલ કર્યો પણ તે બધો બર્થ ગયો. આખરે મુસાખાન તથા શેરખાનને તેઓએ પ્રસારો કર્યો કે હવે લડવા સિવાય તમારે માટે બીજો ઉપાય નથી. તમે જાણો અને એતમાદખાન ખાન-જાણે. આ લડાઈમાં અમે કોઈ એત-માદની તરફેણ લેવાના નથી. ઉલટું લડાઈની વખતે અમારા ધોડાની લગામ પાછી ફેરવી જે રસ્તે અમે આવ્યા છીએ તે રસ્તે પાછા જઈશું.” મુસા-ખાન તથા શેરખાનનું લશ્કર બહુ મળી ૧૫૦૦ સવારથી વધારે હતું નહિ, અને એતમાદખાનનું લશ્કર વીસ હજાર કરતાં પણ વધારે હતું. પણ તે બધા નારાજ તથા ભૂંડું તાકનાર હતા અને તેથી એતમાદખાનનું કાબું નહિ. જ્યારે મુસાખાન તથા શેરખાન લડાઈમાં ઉતર્યા ત્યારે એતમાદખાનના લશ્કરના આગલા ભાગમાં હબશી લોકો હતા તે તેમની સાથા થયા ને તેઓ બહાદુરીથી લડ્યા પણ પરાજય પામ્યા. હબશી લોકોના પરાજયને કીધે એતમાદખાનના લશ્કરના જે જે માણસો જે જે જગ્યા પર હતા ત્યાંથી તેઓ પાછા ફર્યા અને નાસી ગયા. એમ કહેવાય છે કે હાજખાન મૂર્ખાઈથી હાં ઉભો રહ્યો અને કહ્યું “મેં મારી આખી ઝંઙીમાં દુશ્મનને પૂકે બતાવી નથી તો અત્યારે હું તે કામ કેમ કરું ?” સુઝરરખાન સરવાની કે જે તેને મુખ્ય વકીલ હતો તેણે તેના ધોડાની લગામ પકડી તેને પાછો ફેરવ્યો અને કહ્યું “ સુજરાતના પાંચ લોકોને તમારી અધ્ધાન ઝોરતોના ચાદરના ખુણા સ્વાધીન કરવા માગો છો ? (તમારા મોત પછી તમારી અધ્ધાન ઝોરતો પર સુજરાતના પાંચ લોકો જીલમ સુજરશે.) હાજખાન સાચારે ચર્મ રવાના થયો, એમ કહેવાય છે કે ચિતોડનો રાણા હમેશ એવી પ્રાર્થના કરતો “ જ્યારે હાજખાને મને પરાજય પમાડ્યો છે તો હું પરમેશ્વર હાજ-ખાનને બીજો કોઈ પરાજય પમાડે નહિ ! પણ જ્યારે તેણે આ વાત સંભળી ત્યારે બે દિવસ લગી તે ખોરાકને અડ્ડ્યો નહિ. આખરે તેની ખાતરી થઈ કે હાજખાન લડ્યા વગર ચાલ્યો ગયો અને તેમાં કહ્યપણ સમાવડું હતું ત્યારેજ તે પોતાની અસહ્ય સ્થિતિ પર આવ્યો.

હુંકમાં જ્યારે એતમાદખાને જોયું કે બધા અમીરોએ લડ્યા વગર દુશ્મનોને પૂકે બતાવી સારે તેમાં કોઈ દગો સમાવ્યો ■ અને તેથી તે પણ

હાર ખાઇ અમદાવાદ આવ્યો અને ૨૦ હજાર સવારનો સંદભમ ૧૫૦૦ સવારના હાથમાં આવ્યો. તેઓમાં વધારે જોર આવ્યું અને એતમાદખાનની આખાલીમાં તેટલીજ નજળાઇએ ધરવાલ્યું. સાર પછી એતમાદખાને હાજી-ખાનની જગીર પોતાને હસ્તક લીધી અને તે ગુસ્સે થઇ મુસાખાન તથા શેરખાન પાસે આવ્યો. તેમણે કહ્યું “અમે અત્યાચ્છગી બે લાઇએ હતો. હવે ત્રણ લાઇએ થયા છઇએ. પોતાના જગીરના ત્રણ દિરસા પાડી એક દિરસો તેઓએ હાજીખાનને આપ્યો. હાજીખાનના આવવાથી તેઓમાં વધારે જોર આવ્યું. એતમાદખાને તાતારખાનને ફરી જુનાગઢથી પાછો બોલાવ્યો. તેણે હુખીયખાન નામના કારકુનને મેદરખાની બતાવી અને તેને એતખાર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપી તેને બે હજાર સવારનો સરદાર બનાવ્યો. આ હુખીય મકમ વિચારનો હતો, અને તેણે બે હજાર સવાર કરતાં વધારે સવાર પોતાની નોકરીમાં રાખ્યા, અને બહાદુર તથા હોસિઆર માણસોને પોતાની (સરકરી) દુકડીમાં દાખલ કર્યો ગયો અને આખરે તે એતમાદ-ખાનના લશ્કરનો ઉપરી બ-યો. દુકડાં એતમાદખાને મુસાખાન તથા શેર-ખાન પર વેર લેવાને ઇરાદે માણસો બેગા કરવા માંડ્યા પણ અમીરાઓથી કોઇ તેની સાથે જઇયું નહિ ! તાતારખાન કે જેને ધૂનમાંથી તેણે ઉઘી પદાએ પહોંચાડ્યો હતો તેને પણ તે વાત સ્વી નહિ, અને તેમાં આડો આવ્યો. આ કારણને લીધે ખાન તથા તાતારખાન વચ્ચે બેદિલી પેદા થઇ. તાતારખાને પોતે સોરઠ જઇ લશ્કર લાવવાનું બહાનું કાઢી જવાની રજા માગી. એતમાદખાન આથી વધારે નાખૂશ થયો. એતખાર-ઉલ-મુલક તાતાર-ખાનને રજા આપવા માટે જીદ પકડી. તે કારણથી એતમાદખાને તેને પણ પોતાનું જુકું તાકનાર ધાર્યો. એક દિવસ એતખાર-ઉલ-મુલકને પોતાની અગા-શીમાં બોલાવ્યો અને તેને મારી નાંખ્યો. પછી તાતારખાનનું ઘર તારાજ કરવા દુકમ આવ્યો. આરાયજખાન કે જે એતખાર-ઉલ-મુલકનો પૈત્ર થતો હતો તેના ધરને પણ લૂંટી લેવા દુકમ આવ્યો. તાતારખાનને આ વાતની ખબર મળી અને તેને એટલોજ વખત મળ્યો કે ધોડા પર સવાર થઇ ચહેર બહાર આવ્યો અને સરખેજ નરક નાસી ગયો. આરાયજખાન પોતાના ધર-

માંથી નીકળી ધોળકા તરફ નાસી ગયો. હખશીઓ તેની પૂઠે પડ્યા. જ્યારે તાતારખાન સાણુંદ આવ્યો ત્યારે તેણે હખશીઓને પોતાની પૂઠે આવેલા જોયા. સૈયદ કબીર કે જે તાતારખાનનો વકીલ હતો તે પોતાના ૩૪ સવાર લઈ સાણુંદના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યો. તેણે એવી જુમ ચઢાવી કે તાતારખાન આ કિલ્લામાં ભરાયો છે અને તાતારખાનને કહ્યું “ હખશીઓ આ કિલ્લા તરફ આવશે. તમે જાઓ અને ઠાંધ જગ્યાએ પહોંચી વળો.” બન્યું થયું તેજ પ્રમાણે. જ્યારે હખશીઓ આવી પહોંચ્યા ત્યારે તેઓએ તાતારખાન વિષે લોકોને પૂછ્યું. તેઓએ જવાબ આપ્યો કે આ કિલ્લામાં તે ભરાઈ બેઠો છે. તેઓએ કિલ્લાને ઘેરી લીધો ને ત્યાં ઉભા. એતમાદખાનને તેઓએ સંદેશો મોકલ્યો “ તાતારખાનને સાણુંદના કિલ્લામાં અમે ઘેરો છીએ, અને તેને પકડી અમે લાવીએ છીએ.” કિલ્લાને ઘેરી લઈ લડાઈની શરૂઆત તેઓએ કરી. સૈયદ કબીરે સાંજની નિમાઝના વખત લગી તેમની સાથે લડાઈ ચાલુ રાખી. જ્યારે તેણે જોયું કે મોટું લશ્કર આવ્યું છે અને તાતારખાન પોતાના મુકામ પર પહોંચી ગયો હશે ત્યારે તેણે કેટલાય મોકલ્યું “ તમે તાતારખાન સાથે લડવા આવ્યા છો તો ખાન અહીં નથી. અત્રે તો હું સૈયદ કબીર છું. જે તમે કહો તો બહાર આવી હું તમને મળું.” તેઓએ તેને બહાર આવવાનું કહ્યું. સૈયદ કબીર બહાર આવ્યો અને તેમને મળ્યો. હખશીઓ સૈયદ કબીરને એતમાદખાન પાસે લાવ્યા, અને બધી હકીકત તેના આગળ બહેર કરી. એતમાદખાને કહ્યું, “ નોકરે આવી રીતે પોતાના શેકડું કામ કરવું જોઈએ.” અને તેને સરપાવ આપી રજા આપી.

હુંકર્મા આ જનાવ બન્યો તે અરસામાં હજરત સૈયદ મીર્સાન પણ અમદાવાદથી નીકળી ધોળકા ગયા અને ત્યાંથી ધંધુકા ગયા. તાતારખાન રાણપોર કસબામાં રહેતો હતો. હજરત સૈયદ મીર્સાન પણ ત્યાં ગયા અને તાતારખાનને મળ્યા. ત્યાંથી તેઓ સાથે મુસાખાન પાસે ગયા. તે અરસામાં એતમાદખાને પાછી મુસાખાન પર ચઢાઈ કરી. મુસાખાને પણ લશ્કર ભેડ્યું હતું, અને પાઠણ સહેર બહાર આવી જૂઠાના કસબાની નજીકમાં કે જે

કસબો પાટણુ ચહેરથી ૧૯૦ કેસ દૂર છે ત્યાં એતમાદખાન સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. એતમાદખાનનો પરાજય થયો અને તે અમદાવાદ આવ્યો. મુસાખાને ભુલાના કસબો કે જે કડી પ્રાંતની હકુમત નીચે આવેલો છે ત્યાં પડાય નાંખ્યો. પાછા હજરત સૈયદ મીરાન વચ્ચે પડ્યા અને કડી પ્રાંતને અડધો ભાગ કે જે હાંજખાનની નજીર હતી તે અડધો ભાગ એતમાદખાન પાસેથી લઈ હાંજખાનને આપ્યો અને મુસાખાનને “ભુલાના” માંથી પાછો ફરવો. તાતારખાન મોરઠ ગયો. એતમાદખાને હજરત સૈયદ મીરાનને મિત્રાચારીની ખાત્રી આપી બોલાવ્યો, અને હજરત સૈયદ મીરાન ઘોળકા સિધાવ્યા.

થોડા વખત પછી એતમાદખાને ચંગીઝખાનને બોલાવ્યો અને તેની ધણી આગતાસ્વાગતા કરી અને પોતાની સાથે લઈ મુસાખાન તથા શેરખાન સામે લશ્કર લઈ ગયો. આ ચઢાઈના અરસામાં ચંગીઝખાન તથા અલફખાન હબશી વચ્ચે તકરાર ઉઠી, તે એટલે દરબજે કે લોહી વર્ષા. ચંગીઝખાને જોયું કે હજી તો મુસાખાન તથા શેરખાન ક્ષેમ કુશળ છે અને એતમાદખાનનું લશ્કર અમારી સાથે આવી રીતભાત ચલાવે છે તો પછી મુસાખાન તથા શેરખાનના પરાજય પછી અમારી કેવી રિયતિ થશે ? ” શેરખાન તથા મુસાખાન સાથે તેણે ખાનગી સંધી કરી. આ અરસામાં મુસાખાન બિમાર થયો. એક દિવસ ન્યારે એતમાદખાન ધનેાળ કે જે પાટણુ ચહેરથી ૧૦ કેસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે મુસાખાન મરણ પામ્યો. ચંગીઝખાને કહ્યું, “ મુસાખાન મરણ પામ્યો છે. હમણા આપણે આવી મુશીબતમાં આવી પડેલા માણસો પર દુમસો લઈ જવો તે વાસ્તવિક નથી. ” આ વખત એતમાદખાન ચંગીઝખાનના જોર પર ગયો હતો. તેણે જોયું કે ચંગીઝખાન તથા શેરખાન મળી ગયા છે. ન છુટકે તે પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો. ચંગીઝખાન પેતાને દેશ ગયો, અને હજરત સૈયદમીરાન પોતાની નજીરમાં સિધાવ્યા.

આ પ્રમાણે થોડા વખત પસાર થયો, એટલામાં મીરઝા ઇબ્રાહીમ દુસેન, મીરઝા મહમદ દુસેન અને શાહ મીરઝા જે પુરાસાનના સુધતાન દુસેન મીરઝા બાબકરના પૈત્ર થતા હતા અને જેઓ કૈવાન નેટલી ઉચ્ચ

પદવી ધરાવનાર પાદશાહ જહાંગીર મહમદ અકબરની નોકરીમાં હતા તેઓએ બંડ ઉઠાવ્યું અને ત્યાંથી આવી ચંગીઝખાન પાસે દાખલ થયા. મીરજા અશરફુદ્દીન હુસેન જે હઝરત ખાન અહરારનો પૌત્ર થતો હતો તેણે પણ આ બનાવના કેટલાક દિવસ પહેલાં અકબર પાદશાહની નોકરી છોડી દીધી હતી, અને શેરખાન તથા મુસાખાન પાસે આવ્યો હતો. ફાલાદીઓનું લશ્કર તમામ અકબરના બંને બંધુ હતા. મીરજાને તેમની રીતભાત પસંદ પડી નહિ. તેથી ત્યાંથી નીકળી ચોડા વખત ધોળકામાં તે હઝરત સૈયદ મીરાન સાથે રહ્યો. આખરે ચંગીઝખાન તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો તે ઉપરથી મીરજા તેની પાસે ગયો.

ચંગીઝખાન પાસે આવી જતના આદમીઓ ભેગા થયા હતા. ચંગીઝખાન તથા શેરખાન મળી ગયા અને એવો ઠરાવ કર્યો કે એતમાદખાનને ઉખેડી નાંખવો, અને રાજ્ય પોતે વહેંચી લેવું. એવી રીતે કે-સાબરમતી નદીની ઉત્તરનો પ્રદેશ શેરખાનને લેવો અને તેની દક્ષિણનો પ્રદેશ ચંગીઝખાનને. મજબૂર ઠરાવ પ્રમાણે શેરખાન પાટણથી અમદાવાદ તરફ આવ્યો. ચંગીઝખાન પણ ભરચથી અમદાવાદ તરફ પ્રયાણ કર્યું. હઝરત સૈયદ મીરાન શેરખાન પાસે ગયા, અને પોતાના પ્યારા પુત્ર સૈયદ હામિદને શેરખાન તથા ચંગીઝખાન પાસે મોકલ્યો કે જેથી તે તેઓને આ પ્રમાણે કરતા અટકાવે. હઝરત સૈયદ મીરાનના કહેવા પ્રમાણે શેરખાન કડી કસબો કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૨૦ કોસ દૂર આવેલો છે તેની નજીકમાં અટક્યો, પણ ચંગીઝખાન સૈયદની સલાહ માન્ય ન રાખતાં આગળ વધ્યો. એતમાદખાન સૈયદમીરાન તથા સૈયદ હામિદ સાથે ખારી નદી કે જે અમદાવાદથી પાંચ કોસ દૂર છે ત્યાં લગી આવ્યો અને ત્યાં લગત શર થઈ. મજબૂર જગ્યા પર કાંટાનું જંગલ હતું. એક ટુકડી જે બીજી ટુકડી સાથે જે જંગલમાં લગાઈ હતી તેના વિજય અથવા પરાજયની ખબર લશ્કરની બીજી ટુકડીના જાણવામાં આવતી નહિ.

ચંગીઝખાન તરફથી જે ટુકડી એતમાદખાન સામે હતી તેણે એતમાદખાનનો પરાજય કર્યો, પણ હઝરત સૈયદ હામિદ જે ચંગીઝખાનની સામે

હતો તેણે ચંગીઝખાનનો પરાજય કર્યો અને હાર પામેલું લશ્કર પોતાના સરદાર સામે મહેમુદખાન જે રણસંગ્રામથી ૮ કોસ દૂર હતું ત્યાં નાશી ગયું. ચંગીઝખાનનું લશ્કર ચંગીઝખાન સાથે નાશી ગયું અને એતમાદખાનનું લશ્કર એતમાદખાન સાથે ગયું. એતમાદખાનના લશ્કરમાંથી રણસંગ્રામ પર હારત સૈયદમીરાન, સૈયદહામિદ તથા બંગાલાના હાકિમ અફઘાન સુલેમાન-ખાનના ભત્રીજા જૂનીદઝરની સિવાય કોઇ રહ્યું નહિ. તેમની પાછળ રણસંગ્રામના એક ખુશામાં એખાવાર-ઉલ-મુલ્ક ૨૦૦૦ સવાર સાથે લડાઈમાં ઉતરી વગર ઉભો હતો. જ્યારે વિજય પામી હારત સૈયદ હામિદ થોડા માણસો સાથે રણસંગ્રામમાં આવેલી એક ઉચી જગા પર ઉભા હતા, અને તેના માણસો છૂટા છવાયા લૂંટફાટ કરતા હતા ત્યારે એકાએક લગભગ પાંચસો સવાર તથા એક હાથી સાથે હજારી લોકોની એક ટુકડી રણજંગ પર આવી અને ધીમે ધીમે હારત સૈયદ તરફ ગયું. હારત સૈયદે પૂછ્યું. “આ લશ્કર કોનું છે ?” કેટલાકે કહ્યું “અલ્લ-ખાન હજારી કે જે ચંગીઝખાનના લશ્કરની પૂઠે ગયો હતો તે પાછો ફર્યો છે તેનું તે લશ્કર છે.” રાત પડવા આવી અને તેથી કરી આસપાસ નામી ગયેલી ટુકડીઓ ખંધી તરફથી આવી અને આ ફોજ સાથે ભળી ગઇ. થોડા વખતમાં લગભગ બે હજાર સવાર ભેગા થયા. હારત સૈયદ હામિદે મારા પિતાને કહ્યું. “મીયાં મનજહાં તમે જાઓ અને આ વિજય માટે અલ્લ-ખાનને મુખારકબાદી આપો, અને તેમને કહેજો કે તમે રણજંગમાં થોભજો કે જેથી કરી વીખગાયલું લશ્કર ભેગું થાય.” મારા પિતા દોડી ગયા અને તે લશ્કરમાં દાખલ થયા. તેમણે પૂછ્યું “આ લશ્કર કોનું છે ?” તેઓએ કહ્યું “અલ્લખાન હજારીનું.” આવધને રસ્તો આપવા તેણે કહ્યું કે જેથી કરી તે જગ્યા ખાનને વિજય માટે સૈયદ તરફની મુખારકબાદી આપે આવધે હાથીને ધસારત કરી. હાથીએ પોતાની ઝૂંડ મારા પિતા તરફ ફેંકી. મારા પિતાએ મ.વધ સાથે લડાઈમાં ઉતરવા ધાર્યું. તે અરસામાં હમઝા રમીનેા છોકરો જે હારત સૈયદ મુખારકનો શુભાગ હતો અને તેમના મરણ પછી ચંગીઝખાનની તોફારી જેણે સ્વીકારી હતી તેણે મારા પિતાને ઓળખ્યા.

મારા પિતાના ઘુંટણ પર તેણે પોતાનો હાથ મૂક્યો અને કહ્યું “તમારે લશ્કર સાથે શું કામ છે ? આ બીજલીખાન હબશીનું લશ્કર છે અને તે ચંગીઝખાનનો માણસ છે. તેણે પોતાના માણસોને કહ્યું છે કે જો કોઈ તમને પૂછે કે આ લશ્કર કોનું છે તો તમે કહેજો કે અલ્લખાન હબશીનું કે જેથી બધી તરફથી લોકો આવી આપણા લશ્કરમાં ભળે, અને તેથી આપણું લશ્કર વધે. આપ (ખુશામાં ચાલ્યા જાઓ) આ લશ્કરમાંથી ચાલ્યા જાઓ.” મારા પિતા આવ્યા અને હઝરત સૈયદ હામિદને આ વાત જણાવી. સૈયદ હામિદે એખ્સાર-ઉલ-મુદકને કહેણ મોકલ્યું કે જે લશ્કર આવ્યું છે તે બીજલીખાન (તજલીખાન)નું છે. જો તમે અમને મળી જશો તો હથ્થર કરશે તો આપનો વિજય થશે.” આ કપટી અમીર નામનોજ એતમાદખાનનો મિત્ર હતો પણ દીલથી ચંગીઝખાનનો મિત્ર હતો, અને હઝરત સૈયદનો કટો શત્રુ હતો. તેણે જવાબ આપ્યો “આ લશ્કર બીજલીખાનનું નથી. ચંગીઝખાન પોતે આ લશ્કર સાથે છે. આપણું લશ્કર પરાજય પામેલું છે અને આપણામાં અત્યારે ચંગીઝખાન સાથે લડાઈમાં ઉતરવાની તાકાત નથી.” હઝરત સૈયદ હામિદે ધણું કહ્યું પણ તે સૌ નકામું ગયું. ત્યારે તેમના મિત્રોએ જોયું કે હાથમાંથી બાજી ગઈ છે ત્યારે તેમના યોદ્ધાની લગામ પકડી તેમને પાછા ફેરવ્યા અને ફરતે ચાલ્યા ગયા. વિજયનો રંગ પલટ્ય ગયો. એતમાદખાન સુલતાન મુઝફ્ફરને લઈ મોકાસા કસમો કે જે અમદાવાદથી ૮૦ કોસ દૂર આવેલો છે ત્યાં નાસી ગયો. બીજી સવારે ચંગીઝખાન અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થયો. એ અરસામાં શેરખાન પણ કડીથી આવ્યો અને સાબરમતીને પેલે પાર પડાવ નાંખ્યો. ચંગીઝખાન તેની મુલાકાત લેવા ગયો. આખરે પોતાનાં આગલા કરાવ પ્રમાણે સાબરમતીને ઉતરનો પ્રદેશ શેરખાને દીધો અને તેની દક્ષિણનો પ્રદેશ ચંગીઝખાને લીધો. શેરખાન કડી પાછો ફર્યો અને ત્યાં રહ્યો. ચંગીઝખાને અમદાવાદ પોતાનો મુકામ રાખ્યો.

બાઝમહાદુર અકબાર કે જેણે થોડો વખત લગી માગલાના તખ્તને દીપાવ્યું હતું, અને જેને તે પ્રાંતમાંથી અકબર પાદશાહના લશ્કરે પરાજય

પગાડી નસાડી મૂક્યો હતો તે ગુજરાત આવ્યો અને ચંગીઝખાનની નોકરીમાં જોડાયો. જૂનીદકઝરાનીએ પણ ખાનગી નોકરી સ્વીકારી. ચંગીઝખાન સુલતાન મહમૂદના વખતપર ગિરાજ્યો અને રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. પોતાના માણસોને તેણે બદીશોથી નવાઝીશ કર્યા. જે કે તે સુલતાન મહમૂદના ગુલામનો છોકરો હતો તોપણ તેના ચહેરા પર પાદશાહી તુર ચમકતું હતું અને ફરીયા જેવા મોટા મનનો તે હતો. તેનો અમલ ગુજરાતના લેકાને સુતાનલ બહાદુરના વખતની માફ આપતો હતો. જે દિવસે અબ્દુલ્લાખાન ઔરંગઝ પાદશાહ અકબરના હસ્કરથી નાસતો ગુજરાત આવ્યો તેજ દિવસે શહાનશરની સફરથી ચંગીઝખાનના જે વહાણો આવ્યા, બંને વહાણો પોતાના મેહમાન માને અબ્દુલ્લાખાનને તેણે આપ્યા. તેનો વઝીર મુળ નામનો વાળીયો હતો. તેણે કહ્યું. “ખાનજી ! જે તે વહાણ પરના માલ પર આપે એકવાર નજર ઠરી હોત તો મારી નોકરીની કદર આપ કરી રાકતે” તેણે કહ્યું (ચંગીઝખાન) “એમ ધારો કે આ બંને વહાણો અક્ષયની અશરફીઓથી ભરેલા આવ્યા છે. આથી વધારે તેમાં કંઈ પણ હોઈ શકે નહિ. વહાણો બંદરમાં આવતાની સાથે તમારી નોકરીની કદર પિઠાનવામાં આવી છે.” ચંગીઝખાન જીવાન તથા સારી વાતચીત કરનાર હતો તેમજ ધણજી ગંજીરતાવાળો હતો. ન્યાય તથા હાસ્યાસને પોતાની રીતિરિવાજ બનાવ્યા હતા અને તે એટલે દરજ્જે કે એના અમલમાં કોઇની પણ જૂલમ ગુજારવાની તાકાત હતી નહિ. એક દિવસ મીરજા શરફુદીન હુમેનનો એક ફરખારી મુખલ એક ગરીબ માણસની છોકરી ઉપાડી ગયો. તેણે આવી ખાનને ફરીઆદ કરી. ખાન પોતાના ચૌશીજને (આરજ અમલદાર-ચૌશ) તેને (મુખલને) પકડી લાવવા હુકમ કર્યો. તેને પકડી લાવવામાં આવ્યો ત્યારે ખાન તેને લઇ જઇ ફાંસીને લાકડે ટાંગણનો હુકમ કર્યો. મીરજા શરફુદીન ઉઠ્યો અને તેને માટે સિફારસ કરી (વચ્ચે પડ્યો). તેણે (ખાન) કહ્યું “મીરજા ! આપના જેવા ધણ માણસો અત્રે છે અને દરેક જણ પાસે મુખલ હસ્કર છે. આજ આપના સિંપાઇએ આતું ફૂંચ્યું છે અને તમારે ખાતર હું તેને માફ કરું. આપની કાલે બીજા અમ-

લદારનો સિપાઈ આવું કૃત્ય કરે તો તેને ખાતર મારે પણ તેના સિપાઈને
છોડી દેવો પડે, અને પરમેશ્વરના પ્રાણીઓને (શ્વપુ) ધણું મુશ્કેલી ભરેલું
થઈ પડે. આ સિવાય તમે જે ફરમાવશો તે હું તમને ધણી ખુશીથી
આપીશ, (મારી આંખોથી સ્વિકારીશ) પણ આ બાબતમાં મને માફ કરો.”
તેજ વખતે તે મુઘલ સિપાઈને લઈ જઈ ફાંસીના લાકડા પર લટકાવ્યો. ત્યારે
પછી તેના લશ્કરનો કોઈ પણ સિપાઈ આવો જૂલમ ગુજારી શક્યો નહિ.
આ ફકીરે (લખતારે) પોતાની આંખે જોયું છે કે ચંગીઝખાનના લશ્કરે
કાંકરીયા તળાવ પર પડાવ નાંખ્યો હતો અને તેની આસપાસ બધા ખેડા-
યલા ખેતરો આવી રહ્યાં હતાં. આ ખેતરોની કિનાર પર સવારો પોતાના
ધોડા બાંધતા અને તે ખેતરોમાં જુવારનું તુલ્લ હતું. આ પ્રમાણે આ જગ્યા
પર લશ્કરે ૧૫ દિવસ મુકામ કર્યો તો પણ લશ્કરમાંના કોઈ પણ સિપા-
ઈની તે ખેતરમાંથી જુવારના સાંઠા લઈ પોતાના ધોડા આગળ નાંખવાની
તાકાન નહોતી. ધોડા વખતમાં એટલી બધી તો તેની સત્તા ઝામી કે શેર-
ખાન, એનમાદખાનનો નાશ કરવા માટે પરતાયો.

હુકમાં જ્યારે અમદાવાદ ચંગીઝખાનના હિસ્સામાં આવ્યું ત્યારે ધોળકે
જઈ હજરત સૈયદ મીરાન તથા હજરત સૈયદ હામિદને પણા માનમરતબા સાથે
અમદાવાદ લાવ્યો. તે વખતે હજરત સૈયદ મુજારહની તહેનાતમાં જે તોફરો
હતા તે ખાનની મુલાકાતનું માન લેવા લાગ્યશયી થયા. પણ મારા પિતાને
એતમાદખાન સાથે ખાસ મિત્રાચારી હતી તે સમજથી તેઓ ચંગીઝખાનને
મળવા ગયા નહિ. આ વાત (એનમાદખાન સાથે મારા પિતાને જે ધોડા
સંબંધ હતો) ગુજરાતના ઘણા અમીરોને મલુમ હતી, અને તે કારણથી
મારા પિતા ધોળકાથી હજરત સૈયદ મીરાન સાથે અમદાવાદ ગયા નહિ.
જ્યારે આ પ્રમાણે ધોડો વખત પસાર થયો ત્યારે એક દિવસ શેખ યુસુફ
કે જે મારા મોટા ભાઈ ચના હતા અને જે કાવ્યશાસ્ત્રમાં પ્રતીજ્ઞ હતા તે
હજરત સૈયદ હામિદ સાથે ચંગીઝખાનને મળવા ગયા અને તેણે ખાનની
તહેનાત ઉઠાવી. ખાન ઘણા ખુશ થયો અને કહ્યું “મીરા મનજહુ કેમ
માસમ પડ્યા નથી?” મારા ભાઈએ કહ્યું “તે મિમર છે.” આને મરકરોમાં

કહ્યું “પાલના પાણીએ તેમને કદાચ અસર કરો હશે” એટલે તેના કહેવાની મતલબ એ હતી કે મારા પિતા એતમાદખાનના મિત્ર હતા તેથી પાલના પહાડમાં ખાન સાથે ગયા હશે કારણ કે એતમાદખાન તે તરફ ગયા હશે અને વળી ગુજરાતમાં એ વાત મશહૂર છે કે પાલના પાણી ધણાજ નુકશાનકારક છે. બધકે એવી કહેવત છે કે જેને તેઓ દુખી તથા પીડા જોય તેને તેઓ કહેતા કે કદાચ તેણે પાલના પાણી પીધ હશે. મારા બાપએ કહ્યું “પાલની હવાને લીધે કરીનેજ મારા પિતા પોતે ખાન સાથે ગયા નહિ અને તેને બદલે મારે જવું પડ્યું”. બપોરે આ ચપ્પો સેવક મીરાનની જાણમાં આવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું “મીયાં મનજહુ! વખત એવો છે કે તમારે જાહેર ચંગીજખાનને મળવું જોઈએ.” એક દિવસ મારા પિતા સેવક મીરાન સાથે ચંગીજખાનને મળવા ગયા. ખાન તેમને ધણું માન આપ્યું અને પોતાની પાસે પેસાડ્યા અને ઘણા ઉમંગકારી તેમની સાથે વાનચીત કરી. બપોરે ખાન પીરસવામાં આવ્યું ત્યારે તેમાં જાન જાનના અચારા (અચારા) હતા. રત્ની-ઉલ-મુલકે કે જેને મારે ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે ચંગીજખાન પાસે બેઠો હતો. તેણે આરતેથી ખાનને કહ્યું “ખાનજી! મીયાં મનજહુ અચારના ધણા શોખીન છે.” ખરી વાત એ હતી કે મારા પિતા ખાદી ચીજથી દૂર રહેતા હતા, અને તે એટલે દર-તે કે જે વાસ્તુમાં ખાદી ચીજ રાંધી હોય અને તેમાં પાંજી બીજી ચીજ રાંધી હોય તો તે ચીજ પણ ખાતા નહિ. હુંકમાં રત્ની-ઉલ-મુલકના દ્વારા પરથી ચંગીજખાન પોતાના દાયથી અચારના હુકમ પસંદ કરતો અને મારા પિતાને આપતો અને કહેતો “આ ધણજ સ્વાદિષ્ટ છે.” મારા પિતા ચંગીજખાનના દાયમાંથી લઈને ખાતા. ટેલવીક વાર આ પ્રમાણે ચાલ્યું. રત્ની-ઉલ-મુલકે ચંગીજખાનને કહ્યું “ખાનજી! કદાચ આજ ત્રણ વરસે મીયાં મનજહુએ ખાદી ચીજની પરહેજ પાગવાના રિવાજનું ઉત્તરવન કર્યું હો” ચંગીજખાને મારા પિતાની માફી માગી અને રત્ની-ઉલ-મુલકને કહ્યું “જે આમ હતું તો તમે મને ઉલટું કેમ કહ્યું?” “મારા પિતાએ કહ્યું “ખાનજી! મલિકનો ધંધો તથા કામ એજ છે. આ ખટાશ મને કાપડો કરશે કારણ કે—

બેત:—મિત્રોના હાથથી જે અગ્નિ પ્રદિપ્ત કરવામાં આવે છે તે મિત્રો માટે અગ્નિહોમના (સ્વર્ગના) ખાગમાં પલટાઈ જાય છે.

ખાન ખરો ગૃહસ્થ હતો અને મારા પિતા આ કનિતા બોલ્યા તેથી તે ધણો ખૂશ થયો. તેમને ફરી તે કનિતા બોલવાનું કહ્યું. તેમની સાથે થોડો વખત આ પ્રમાણે પસાર કર્યો અને મારા પિતા તરફ ખાન ધણો મિત્રાચારી બનાવી.

વળી મુઝારફશાહનાં છોકરા મીરાન મહમદશાહ આસીરીએ એતમાદ ખાનના ઉશકેરવાથી લશ્કર ભેગું કર્યું અને અમદાવાદ પર સ્વારી લાવ્યો. ચંગીઝખાને જોયું કે દુશ્મન ધણા જોરાવર છે તેથી તેણે સૈયદ મીરાનના પુત્ર સૈયદ હામિદને એતમાદખાન પાસે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું “ મારી થયેલી બેઅદબી માફ કરો અને આપ પાછા અત્રે પધારો. આપની પદવી તથા મન મરતમા આપને પાછા આપવામાં આવશે. બહારનો દુશ્મન આપણી જન્મભૂમિ પર ચઢી આવ્યો છે અને આપણે ભેગા થઈ તેને હાંકી કાઢવો જોઈએ. એ અરસામાં મીરાન મહમદશાહે પણ પોતાના વઝીર સૈયદ એનુદીનને એતમાદખાન પાસે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું કે “ હું આ મુલકમાં આપને મદદ કરવા આવ્યો છું. તમે આવો કે જેથી આપણે ભેગા થઈ ચંગીઝખાનને હાંકી કાઢીએ અને આપને આપની અસલ સ્થિતિમાં નીચી અમે પાછા અમારે દેશ સિંધાવીએ.” એતમાદખાન પોતે દેની તરફ જવું તે બાબતમાં ધણો ગુંચવાયો. મોઝસાથી ઉતાવળી ફૂચ કરી મઆમુરાબાદ આવ્યો. તે સૈયદ એનુદીનને મળ્યો અને તેને કહ્યું “ હું તમારા બોલવાથી જાઉં છું અને સૈયદ હામિદને કહ્યું “ આપના કોલ પરથી હું આવું છું.” મઆમુરાબાદ લગી બંનેનો (એલગીનો) રસ્તો સામાન્ય હતો ત્યાં લગી ખાન આવ્યો અને ત્યાં મૂકામ કર્યો. તે અરસામાં મહમદશાહે વડોદરાથી ફૂચ કરી અને મળી. નદી પસાર કરી ઉતાવળી ફૂચે જોતલપુર કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૬ કોસ દૂર છે તેની નજીકમાં આવી ત્યાં પકાવ નાંખ્યો. તે વખતમાં શેરખાનના લશ્કરનો મોટો ભાગ તેના છોકરા મહમદખાનની સરદારી નીચે વીરમગામ તથા કડી પ્રગણામાં હતો. શેરખાને પોતાના છોકરાને બોલવવા ઝડપ ચાલવાળા સુદણી સવારને મોકલ્યો અને દગાથી મીરાન મહમદશાહને સંદેશો

મોકલ્યો “આપ ભલે પધાર્યા, અગે વાંઝા અખીરો આપના આવવાની રાહ જોતા હતા. પણ આપ ત્યાં છે ત્યાંજ બે દિવસ વધારે થોભજો કે ખરો વખત સાધી અમે આપની પાસે આવીએ.” મહમદશાહ શેરખાનના મોકા શબ્દોથી લોભાયો અને ત્યાંજ થોભ્યો. બીજે દિવસે મહમદખાન અશ્વાનના મોટા લશ્કર સાથે આવ્યો અને શેરખાનના લશ્કર સાથે મળી ગયો. ચંગીઝખાને અમદાવાદથી નીકળી મહમદશાહ સામે કૂચ કરી અને દુશ્મનોની છાવણીથી બે કોસ દૂર મુકામ કર્યો અને મીરજા સરપ્રદીન હુમેનની સરદારી નીચે દુશ્મનો સાથે તીરકામઠાથી લડ્યા. યુધ્ધનોની એક દુકડી મોકલી, મીરજા ગયો અને તીરનો મારો ચલાવ્યો. સવારથી તે સાંજની નિમાઝના વખત લગી મહમદશાહના લશ્કરમાંથી કોઇની ઘોડા પરથી નીચે ઉતરવાની હિંમત ચાલી નહિ. આવો દેખાવ જોઇ મીરજા મહમદશાહ પોતાના લશ્કરને ખજર આધ્યા વગર રાતોરાત પોતાના ઘોડા ખાસ માણુમે લઇ નાસી ગયો. સવારે આ ખજર બહાર આવી, ઘોડા મુઠ્ઠાએ તેની પૂઠે પકડી અને ચંગીઝખાનના લશ્કરના જે માણુસો ખરોડ તથા લાયમમાં હતા તે માર્યા જેમને આ વાતની ખબર પડી મર્મ તેમ તેમ તેઓ પણ તેની પૂઠે પડ્યા. જે હાથી, ઘોડા, ઉટ તથા ત્રિજેરી મહમદશાહ તથા તેના લશ્કરની સાથે હતા તે બધા ચંગીઝખાનના લશ્કરના માણુમે તથા તેના રજપુત તથા કોગી મળીઆઓના હાથમાં આવ્યા. મહમદશાહના મુખ્ય માણુસોમાંથી ઘણા માણુમે માર્યા ગયા અને ઘણા કેદ પકડાયા. આ ખજર એતમાદખાનને મઆમુરાગાદમાં મળી. એતમાદખાન સુસતાન મુઝફ્ફર સાથે ત્યાંથી નીકળી ગોડાસા ગયો અને ત્યાં નહિ રહી શાયાથી ગુજરાતની સરહદ બહાર નીકળી હુઝરપુર ગયો. ફતેહ તથા વિજય પામેલો ચંગીઝખાન અમદાવાદમાં રહ્યો. શેરખાન કડી કસાવ્યામાં ગયો ને ત્યાં રહ્યો એખત્યાર-ઝલ-મુલક જે મઆમુરાગાદમાં હતો, તેને તેની જગીરમાં ચંગીઝખાને પાછો કાયમ કર્યો, અને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. એતમાદખાનના મળનીઆ-અવકખાન તથા લુગ્ઝાર-ખાન હુબશીઓને તેમની જગીર પાછી મળી અને તેઓ ચંગીઝખાન પાસે

આવ્યા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે ચંગીઝખાન તેઓને લેવા આગળ ગયો અને ધણા માનથી તેમને લાવ્યો અને તેમને દીવાસો આપ્યો. એતમાદખાન સિવાય બધા પ્રખ્યાત અમીરો ચંગીઝખાનને મળ્યા અને તેની તાબેદારી દરેકે સ્વીકારી. ચંગીઝખાનની એટલી તો ચઢતી ચઢ કે મીરઝા મુઝાહીમ હુસેન, મીરઝા મહમદહુસેન, મીરઝા શરફુદ્દીનહુસેન, બાઝમહાદુર સુર, અને લુતીઈરઝાની કે જેમાંના દરેકને સક્કતનની આશા હતી તેઓએ પણ તેની નોકરી સ્વીકારી. એતમાદખાનના અમીરો પણ આવ્યા અને ચંગીઝખાનને તાબે ધરા અને સાગરમતીના કિનારાથી તે સુલતાનપુર તથા નંદખાસની સરહદ લગીનો ગુજરાતનો બધો ચૂકક ચંગીઝખાનના કબજામાં આવ્યો.

હવે શેરખાનને પાંચમાસ કરવાનો વિચાર ચંગીઝખાનના મગજમાં આવ્યો અને તે સંબંધમાં આ નીચેની કવિનાના શબ્દો કેવા સુંદર છે:-

- (૧) નઝમ:-જ્યારે જંગલના પશુઓ એકઠાં એકઠાં ગ્રામ કરે છે ત્યારે પોતાની સુરાદ પર આવ્યાથી શાનિથી બેસે છે.
- (૨) જ્યારે જાનવરોને કાંઈ પણ જાતની શીકર દોતી નથી ત્યારે તેઓ ગરબડ મચાવવા પ્રયત્ન કરતા નથી. પણ કુદત આદમીજ તે પ્રમાણે કરે છે.
- (૩) કેમકે જ્યારે પોતાની ખોરાકી ખૂટે છે ત્યારે આદમી દીલગીર થાય છે. જ્યારે તે ભરપૂર થાય છે ત્યારે તે રેલછેલ કરે છે અને વધારે પડકવા જાય છે.

હુંકમાં જ્યારે શેરખાનને ચંગીઝખાનના આ વિચારની ખબર પડી ત્યારે તે ધણેજ વિચાર કરવા લાગ્યો અને દિલગીર થયો. તે અરસામાં બીજીજીખાન હજારી કે જે ચંગીઝખાનની માતા જાનખાનનાનો ગુલામ હતો અને જેને ખાનના બાપે બહુઆપ્યો હતો અને અમીરોની પદવીમાં દાખલ કર્યો હતો અને જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તે નીમક-દશમીના રસ્તા પર દગ્યો. તેનું કારણ એ હતું કે વિજયને દિવસે ચંગીઝ-

ખાને ખંભાત ખંદર બીજલીખાનને આપ્યું હતું પણ ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે તે વિજયને દિવસે જ્યારે ખાનની મા ભણતી પોતાના પુત્રને મુગારકાદી આપવા આવી ત્યારે બીજલીખાન પાસેથી ખંભાત લઈ પોતાની માને આપ્યું. આથી બીજલીખાન ધણો નામૂશ થયો. મશહૂર છે કે દરેક જનવરે કે જોને ખસી કરવામાં આવે છે તે પોતાના દુરાચરણ તથા ખુમારી છોડી દે છે પણ માણસમાં તેથી ઉલટું બને છે. જ્યારે તેને ખસી કરવામાં આવે ત્યારે તેની અંદર રહેલા દુરાચરણ તથા ખુમારી વધે છે. તેમાં ખાસ કરી જ્યારે નાની ઉંમરમાં તેને ખસી કરવામાં આવે છે ત્યારે તેનામાં સોગણા દુરાચરણો વધે છે. હુંકમાં બીજલીખાને જુજહારખાન તથા અલ્લખાનને કહ્યું “ તમારામાં જુસ્સો તથા હિંમત કાંઈ પણ હું જોતો નથી. ચંગીઝખાને પોતાના કુતરાઓને તમારા નામ આપ્યા હતા અને તમારા (વાવડા) નિશાનનાં કુમતાં તેના મળામાં બાંધ્યાં હતા. તેથી વધારે તમને મારી નાંખનારા વિચારમાં ખાન છે. તે તમને મારે તે પહેલાં જો તમે તેને મારશો તો તમે છૂટા થશો. નહિતર આ દુનીઆમાંથી જવાને તમે તમારા સામાનના પોટલાં બાંધો. ” આ સાંભળી અલ્લખાન તથા જુજહારખાને ચંગીઝખાન તેઓને ઠાર કરે તે પહેલાં તેને ઠાર કરવાનો મનસુબો કર્યો. ખરી માળખ એ હતી કે બીજલીખાન જે બેઠો તે વાત ચંગીઝખાનના ખ્યાલમાં હતી નહિ. હજારીભાઈએ તરફ એટલી તો મિત્રાચારી તથા રનેહ ચંગીઝખાન ધણવતો હતો કે તેનો ખ્યાલ પણ થઈ શકે નહિ અલ્લખાન પાસેથી વઝીરનાની લગાઈમાં લીધેલો હાથી ઉલ્લખંગળ ખાને તેને પાછો આપ્યો હતો અને તેમને તેમની બધી જગીર પાછી આપવામાં આવી હતી. એક દિવસ એવો પસાર ન થતો કે તેમને ચંગીઝખાન હિંમતી ચીજો જેવી કે ઘોડો, તલવાર અથવા ખજાર બગીચા કરતો નહિ. વાતચીતમાં તેમને “લાઈ” કહી બોલાવતો અને આ લોકો તેને ઠાર કરવા રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

એક દિવસ બન્ને અમીરો પોતાના લશ્કર સાથે ચંગીઝખાનને ઘેર આવ્યા અને ખાનને કહ્યું. “ ખાનુજીનાં સોગાન એલવાને કાવક હવા છે. ”

ખાને કહ્યું “આપણને શું હરકત છે ?” પોતાનો ઘોડો મંગાળો અને કાંઈ પણ વિધિ વગર સવાર થયો. તે વખતે તેના અંગરક્ષકમાંના ઘોડાજ સિવાય હાજર હતા દારણ કે તેમાંના મોટે ભાગે રાતની ઘોડી કરી પોતાને ઘેર હાજર નવા અથવા તો નિમાઝ પઢવા ગયા હતા. ચંગીઝખાનના જમણા હાથ પર અલ્લખાન ચાલતો હતો અને ડાબા હાથ પર જુઝહારખાન અને વચ્ચે ચંગીઝખાન. આ મમાણે તેઓ આગળ ચાલ્યા. ૪૦-૫૦ આડિ-શીઝ (આરબ સીપાઇઓ) ચંગીઝખાન સાથે હતા. હુશીઓનું લશ્કર હારખંધ પાછળ ચાલતું હતું. ફરહત-ઉલ્લ-મુલ્કની મસહદ કે જે ત્રણ દરવાજા તથા બદ્રની વચ્ચે આવેલી છે સાંથી ઘોડા કદમ આગળ તેઓ ગયા હશે એટલે અલ્લખાન તથા જુઝહારખાને એક ખીજાને હારત કરી. અલ્લખાને કહ્યું “ખાનજી ! આ અરબી ઘોડો કે જેના પર હું સવાર છું તે હમણાજ વહાણ પરથી ઉતર્યો છે. તેની ચાલ એવજ છે. જુઓ”. અલ્લખાને ઘોડાને કાંટા માર્યા. ચંગીઝખાનનું ખ્યાન તે તરફ ગયું એટલે જુઝહારખાને તત્કાલ જે સી ચંગીઝખાનને એવી તો મારી કે ખાંધથી તે કમરનો તેનો ભાગ ચીરી નાંખ્યો અને ખાન ઘોડા પરથી નીચે ઢળી પડ્યો અને તરત મરણ પામ્યો.

હિ. સન ૯૦૬. (ઇ. સ. ૧૫૬૮)માં હુશીઓ ચંગીઝખાનના ડેરા પર ગયા અને તેના ઘોડા, હાથી અને તેની જે કાંઈ માલમતા ત્યાં મળી આવી તે બધી પોતાને કબજે કરી. ચંગીઝખાનના લશ્કરના અમલદારો, મીરજાઓ વગેરે જે જ્યાં હતા ત્યાંથીજ સવાર થઈ વડોદરા તરફ રવાના થયા. સુબહાન અલ્લા ! ચંગીઝખાનના ભાગ્યનો સૂર્ય એક પગમાં અસ્ત થઈ ગયો અને તેની સહતનનના ઘોડાએ પોતાની લગામ અદમ (અચર પદાર્થ) તરફ ફેરવી.

નઝમ:—

- (૧) દુનીઆના ફરતા ચક્રમાં મેં પછી નજર કરી પણ તે ચક્રના એક પણ પરિભ્રમણની ગતિ સ્થાિિ એક નહિ.

ખાને ખજાત બદર ખીજલીખાનને આપ્યું હતું પણ ઉપર વર્ણુબા પ્રમાણે તે વિજયને દિવસે ન્યારે ખાનની મા લશ્ચરી પોતાના પુત્રને મુગારકગાદી આપવા આવી ત્યાં ખીજલીખાન પાસેથી ખમાન લઈ પોતાની માને આપ્યું. આથી ખીજલીખાન ઘણો નાખૂશ થયો. મથકુર છે કે દરેક જનવર કે જેને ખસી કરવામા આવે છે તે પોતાના દુશ્મનરથ તથા ખુમારી છોડી દે છે પણ માણસમા તેથી ઉત્કુળ અને છે ન્યારે તેને ખસી કરવામા આવે છે ત્યારે તેની અદર રહેતા દુશ્મનરથ તથા ખુમારી વધે છે. તેમા ખાસ કરી ન્યારે નાની ઉમરમા તેને ખસી કરવામા આવે છે ત્યારે તેનામા સોગણા દુશ્મનરથો વધે છે. દુકમા ખીજલીખાને જુજહારખાન તથા અનફખાનને કહ્યું " તમારામા જુરસો તથા હિમત કાંઈ પણ હું જોતો નથી. ચંગીઝખાને પોતાના કુતરાઓને તમાગ નામ આપ્યા હતા અને તમારાં (વાવરા) નિશાનનાં પ્રમતા તેના ગગામા આપ્યા હતા તેથી વધારે તમને મારી નાખવાના વિચારમાજ ખાન છે તે તમને મારે તે પહેલાં જો તમે તેને મારશો તો તમે છૂટા થશો. નહિતર આ દુનીઆમાંથી જવાને તમે તમારા સામાનના પોટલા બાધો ' આ સાંભળી અનફખાન તથા જુજહારખાને ચંગીઝખાન તેઓને ઠાર કરે ને પહેલાં તેને ઠાર કરવાનો મનસુબો કર્યો ખરી બાગત એ હતી કે ખીજલીખાન જે બોલ્યો તે વાત ચંગીઝખાનના ખ્યાનમા હતી નહિ હમચીબાક્રઓ તરફ જોટવી તો મિત્રાચારી તથા સ્નેહ ચંગીઝખાન ધરાવતો હતો કે તેનો ખ્યાલ પણ થઈ શકે નહિ અનફખાન પાસેથી વડે દરાની લગાઇમાં લીધેતો હાથી ઉદયમગળ ખાને તેને પાછો આપ્યો હતો અને તેમને તેમની બધી જગીર પાડી આપવામા આવી હતી એક દિવસ એવો પસાર ન થતો કે તેમને ચંગીઝખાન કિમતી ચીજો જેવી કે ઘોડો, તલવાર અથવા ખજર બક્ષીશ કરતો નહિ વાતચીતમા તેમને 'લાઇ' કહી બોલાવતો અને આ લોડા તેને ઠાર કરવા રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

એક દિવસ જ્યે અગીરો પોતાના લશ્કર સાથે ચંગીઝખાનને ઘેર આવ્યો અને ખાનને કહ્યું. " ખાનજી ! ચોગાન બેઠવાને સાયક હવા છે. "

ખાને કહ્યું “આપણને શું હરકત છે?” પોતાનો ઘોડો મંગાવ્યો અને કાંઈ પણ વિધિ વગર સવાર થયો. તે વખતે તેના અંગરક્ષકમાંના ઘોડાજ સિપાઈ દાજરે હતા કારણ કે તેમાંનો મોટો ભાગ રાતની ચોડી કરી પોતાને ઘેર દાજરે જવા અથવા તો નિમાઝ પઢવા ગયા હતા. ચંગીઝખાનના જમણા હાથ પર અલફખાન ચાલતો હતો અને ડાબા હાથ પર જુજહારખાન અને વચ્ચે ચંગીઝખાન. આ પ્રમાણે તેઓ આગળ ચાલ્યા. ૪૦-૫૦ ચાંદેરીઝ (આરબ સીપાઈઓ) ચંગીઝખાન સાથે હતા. હુઝીઓનું લશ્કર હારબંધ પાછળ ચાલતું હતું. ફરહત-ઉલ્લ-મુલ્કની મસજિદ કે જે ત્રણ દરવાજા તથા બદની વચ્ચે આવેલી છે સાંધી થોડા કદમ આગળ તેઓ ગયા હશે એટલે અલફખાન તથા જુજહારખાને એક બીજાને ધસારત કરી. અલફખાને કહ્યું “ખાનજી! આ અરબી ઘોડો કે જેના પર હું સવાર છું તે હમણાજ વહાણ પરથી ઉતર્યો છે. તેની ચાલ ઓરજ છે. જુઓ”. અલફખાને ઘોડાને ઠાંઠા માર્યા. ચંગીઝખાનનું ખાન તે તરફ ગયું એટલે જુજહારખાને તલવાર ખેંચી ચંગીઝખાનને ઝીલી તો મારી કે ખાંધથી તે કમરનો તેના ભાગ ચીરી નાંખ્યો અને ખાન ઘોડા પરથી નીચે ઢળી પડ્યો અને તરત મરાણ પામ્યો.

હિ. સન ૯૭૬. (ઇ. સ. ૧૫૬૮)માં હુઝીઓ ચંગીઝખાનના ડેરા પર ગયા અને તેના ઘોડા, હાથી અને તેની જે સૈન્ય આસપાસ ત્યાં મળી આવી તે બધી પોતાને કબજે કરી. ચંગીઝખાનના લશ્કરના અમલદારો, મીઝાઓ વગેરે જે જ્યાં હતા ત્યાંથીજ સવાર થઈ વડોદરા તરફ રવાના થયા. મુમહાન અહા! ચંગીઝખાનના ભાગ્યને સૂર્ય એકે યગર્મા અસ્ત થઈ ગયો અને તેની સલતનતના ઘોડાએ પોતાની લગામ બદલ (અસર પદાર્થ) તરફ ફેરવી.

નકમ:—

- (૧) દુનીયાના ફરતા ચક્રમાં મેં ધણી નજર કરી પણ તે ચક્રના એક પણ પરિભ્રમણની ગતિ રચાયિ જોઈ નહિ.

- (૨) સર્વે જો એક વખત ધણે ઉચાણુમાં હોય છે તો બીજી વખત નીચા-
ળમાં બદલાય ગયેલો માવમ પડે છે.
- (૩) બીજા અદોની પશુ એક દિશામાં છે. કેટલીક વખત નીચાણુમાં અને
કેટલીક વખત ઉચાણુમાં પ્રયાણ કરતા હોય છે.
- (૪) ત્યારે આ દુનીઆમાં અસ્તોદય છે તો પછી અસ્ત થાય તો (એમ
ધારતો કે) ઉદય દૂર નથી.
- (૫) પડી, ગાદી તથા નસીય પર બેસેમો રાખ નહિ. કારણ કે ત્યારે
સખત પવન ધ્રુંકે છે ત્યાં આ બધું કાંદાપ થઈ પડે છે.

હુંકમાં આ બનાવ બન્યા પછી અધિપાન તથા જુજદારખાને
અમદાવાદ શહેર પોતાને કબજે કર્યું. શેરખાન દોલાદી કે જે ટકી પ્રાંતમાં
હતા તે આવ્યો અને તેણે સાબરમતીને પેલે પાર પડાવ નાંખ્યો. તેણે
અધિપાન તથા જુજદારખાનને સદેસો મોકલ્યો “અમદાવાદ શહેર અમારે
સ્વાધીન કરો અને તમારી બગીચ તમને આપવામાં આવશે.” તેઓએ
કહ્યું “અમારે તે વાત કબુલ છે અને તરતજ કિસ્મે તથા પાંચાદી મહેલ
કે જેને ભદ્ર કહે છે તે શેરખાનના માણુમોને સોંપ્યા અને કહ્યું “શહેર
આવતી કાલે તમને આપીશું.” કેટલાક અધધતો જોઈ શહેરમાં દાખલ
થયા તેઓએ મારકાડ તથા બુલમ શરૂ કર્યો. દુનવીઓએ કહ્યું કે “આવા
માણુસો સાથે અમને બનશે નહિ, તેઓએ એતમાદખાનને જલદીથી
બાવવા લખ્યું. એતમાદખાન તથા સુલતાન મુઝફ્ફર ઉનાવળી દુએ હુમર-
પુરથી અમદાવાદ શહેરમાં આવ્યા, અને દરવાજા બંધ કરી શેરખાન સામે
તોપ તથા ગોળીઓ મારેા ચલાવ્યો. શહેરના જે માણુમો ભદ્રના પાદશાહી
દિલ્લામાં હતા તેઓને જોરથી બહાર કાઢવામાં આવ્યા. આખરે દરબાર
સૈયદ મીરાન વચ્ચે પડ્યા અને તેઓએ આગળ શેરખાન તથા ચંગીઝ-
ખાન વચ્ચે રાજપની વહેંચણી થઈ હતી તેવીજ શરતે સલાહ કરાવી-કે
સાબરમતી નદીની ઉત્તર તરફનો પ્રદેશ શેરખાને લેવો. અને તેની દક્ષિણનો
પ્રદેશ એતમાદખાને, આ શરતે તેઓ વચ્ચે સલાહ થઈ. શેરખાન પાંડો
કર્યો અને ટકી આવ્યો. સૈયદ મીરાન ધોળકા સિધાવ્યા અને એતમાદખાન

શીઓ તથા એખત્યાર-ઉત્ત-મુદ્ક સાથે શહેરમાં રહ્યો. હુમશીઓ ધણાજ (જગ્મન) થયા અને શહેરના આબાદ પેરાઓ પોતે કળજે કર્યા અને ભાદખાનની જાગીરના જે જે પરગણાએ ના ગામો પોતાના પરગણાની ઝક હતા તે પણ પોતાને કળજે કર્યા. વગી ખુંદ એતમાદખાનની કાંઈ પણ વા તેઓએ રાખી નહિ, અને કહેવા લાગ્યા “અમે તને પાછો અમ-ભાદ લાગ્યા છીએ. નહિતર તું સ્વપ્નામાં પણ અમદાવાદ શહેર જોતો હે.” બપોરે એતમાદખાને જોયું કે બાજી હાથમાંથી ગપ છે ત્યારે કંટાળી તાના ધરના ઉપજા માગમાં પોતે એકાંત રહેવા મંડ્યું અને અમીરા ના સિપાઇઓની મુજાકાત લેવાનું છોડી દીધું. અમદાખાન, મુગ્ધસાહખાન ને એખત્યાર-ઉત્ત-મુદ્ક તેને મળવા કેટલીક વખત જતા ત્યારે તે કહેણું કહતો “અમે દુનીઆદારીમાંથી વાનગ્રસ્થ થયા છીએ અને અમારા ના ખુણામાં એકાંત રહીએ છીએ. અમદાવાદ શહેરની હકુમત તમારા ર આધાર રાખે છે. તમે જાણો અને શાન્ત તથા દેશ જાણો. જો મને ના ખુણામાં રહેવા દેશો તો હું રહીશ નહિતર જ્યાંથી હું આવ્યો છું ના આણ્યો જુદાશ”. એતમાદખાને આ રસતો લીધો અને શેરખાન કહી “હ રહ્યો. મીરજા હમ્મદીમદુસેન, મીરજા મદમદુસેન, તથા શાહ મીરજાએ ચંગીજખાનના હસ્તકનો તમામ મુલક પોતાને કળજે કર્યો અને શયના કિલ્લાને ઘેરા લાણ્યો. રસતમખાન રમી કે જે ચંગીજખાનનો કાદાર નોકર હતો તેણે કિલ્લાને મજબુત કરી તેમાં આશ્રય લીધો, મને રસતમની માફક (ધણીજ જવાહરીથી) લડયો. આ પ્રમાણે એક રસ લગી કિલ્લાનો જયાવ તેણે કર્યો. તેણે એતમાદખાન તથા શેરખાન સામેથી મદદ માગી અને મગે તેટલું તેઓને મદદ માટે લખ્યું પણ તેમાંનું તક તેની બહારે ધાડું નહિ. બપોરે તેઓની મદદ માટે નાસીપાસ થયો ત્યારે તેણે મીરજાઓ સાથે સલાહ કરી અને ભણ્યનો કિલ્લો તેમને સ્વા-વીન કર્યો અને પોતે તેમને તાબે થયો. સુરનનો કિલ્લો પણ તેમના હાથમાં આવ્યો. હમ્મદીમદુસેનમીરજા ભણ્ય રહ્યો. મદમદુસેન મીરજા વડોદરા તથા શાહ મીરજા ચાંપાનેર રહ્યો. આ પ્રમાણે મઘી નદીની દક્ષિણનો સુલતાનપુર તથા

નંદરખારની સરહદ લગીનો અમી મદિય મીરજાઓએ વહંચી લીધેલ. આ બધી જાગીર સાચવવા પાંચમે સુધલ સવારનું લશ્કર મૂક્યું અને તે દરેકને ત્રીસ દળર મદમદી ચંગીઝી જાગીર તરીકે આપ્યા, એટલા ઘોડા માણસ ત્યાં જાગીરો સાચવવા મૂકવામાં આવ્યા હતા કે દરેક માણસનો પગાર એક લાખ મદમદી ચંગીઝીથી તે સાઠ સીતેર દળર મદમદી ચંગીઝી થતા જતો હતો. આવા મધ્ય જાગીરદારો તેમની પામે હતા. લગભગ ચાર વરસ લગી આ પ્રમાણે ચલ્યું, બળવાનો અગ્નિ શેરખાનના જાતિ સ્વભાવને લીધે ફરી પ્રદિપ્ત થયેલ. અમદાવાદ શહેર જીતવાના લોભથી, લશ્કર ભેડું કરી પોતાના કહી મુકામથી નીકળી નરસીંગપુરની ખારી જે શહેરની લગભગ છે ત્યાં આવી તેણે પડાવ નાંખ્યો, લશ્કર તથા મારામારીનું બળર પાછું ગરમ થયું. દિ. સન ૯૮૦ (ઈ. સ. ૧૫૭૩) માં આ બનાવ બન્યો.

આજ વરમમાં હજારેક સૈન્ય મીરાન આ ફાની ફુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં સિધાવ્યા. જ્યાં લગી તેઓ જીવતા હતા ત્યાં લગી તે જે કાંઈ અમીર બળવો ઉઠાવતા તેમને વારતા અને જે વારવાથી કામ સરતું નહિ તો પત્રી જુલમ પામેલાની તરફેણ લઈ જુલમ કરનાર સાથે લગભગ ઉતરતા અને દરેક વખત બળવો દાખી દેતા. ત્યારે તેઓ મોતના પડામાં અદૃશ્ય થઈ ગયા (એકા) ત્યારે કામ વંકસુ અને ગુજરાતના અમીરાના દુરાચરણ તથા હલકી વૃત્તિની જવાબા એટલી તો ફેલાઈ કે તેમાં બધા બળી બરમ થઈ ગયા.

ત્યારે શેરખાને ૨૦ દળર અધ્યાત સત્તર સાથે આવી એતમાદખાનને હાકી દાઢવા તથા શહેરને પોતાને કમળે કરવાના હેતુથી અમદાવાદ શહેરને ઘેરે. પાંચમે ત્યારે અલ્લખાન હજારી કે જેને ચંગીઝખાનની મીલકત તથા જાગીર કે જે જુલહારખાનના હાથમાં આવ્યા હતા તેની વહેંચણીના સંબંધમાં જહૂજહાર સાથે તકરાર ઉઠી તે જુલહારખાનથી ફટાળી શહેર છોડી ગયો અને શેરખાન સાથે જોડાયો. સૈન્ય દામિદ પણ શેરખાન સાથે મળી ગયો. ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરે જોયું કે શેરખાનનું પાંડું ઘણું જ લારે છે ત્યારે તે પણ શહેર મદદર આવી શેરખાન પાસે

ગયો અને તેને મળી ગયો. શેરખાને તેને માદી પર બેસાડ્યો અને રાત્રી
હંડ પોતાના હાથમાં પકડી તેની પાસે લેખો. ખીજા અમીરને બોલાવી તેની
પાસે તેણે સુલતાનની કુરનશ બરાવી. સુલતાને જાણ્યું કે આ પ્રમાણે વહી-
વટ ચાલશે. પણ અફઘાન અમીરે પદવી તથા લખડાને માટે એટલા તો
લોભી થઈ ગયા હતા કે સુલતાનની તાબેદારી છૂટવાનો તેમનો જરા પણ
વિચાર હતો નહિ. આ પ્રમાણે નવો વહીવટ એક દિવસ ચાલ્યો. ખીજો
દિવસે ફરી સુલતાન મુઝફ્ફરને એક વાનખરચ સાકુની માફક પડદાની પાછળ
બેસવાની ફરજ પડી.

હુંકર્મા જ્યારે એતમાદખાને જોયું કે સુલતાન મુઝફ્ફર પણ શહેર
બહાર નીકળી શેરખાન પાસે ગયો ત્યારે તેણે વજ્રહ-હિલ મુઝ્કને ખીરજા મહ-
મદ હુસેન કે જે વડોદરા હતો તેને બોલાવવા મોકલ્યો અને તેની સાથે
એવી શરત કરી કે વડોદરા છોડી અમદાવાદ શહેર તરફ આવવાને માટે
તેનું લશ્કર કુચ કરે તે દરેક દિવસની કુચને માટે ૫૦૦ અશ્વરશી તેને
આપવા અને અફઘાન લશ્કર મારી હઠાવ્યા પછી તેને (ખીરજાને) અમદા-
વાદ શહેરની હકુમતની લખામ આપવી. તે અરસામાં ખીરજા હાદ્દાહીમ હુસેન
કે જે ભરચ હતો તેને પણ ખાને લખ્યું “અફઘાનો ધણા જોરમાં આવ્યા
છે અને મારી પાસેથી અમદાવાદ લઈ લેવા માગે છે અને સુલતાન મુઝ-
ફ્ફર પણ તેમની પાસે ગયો છે. તમે પણ પાદશાહી કુટુંબના છો તો તમે
આવો અને આ લશ્કર મારી હઠાવો કે જોયી ગુજરાતની હકુમત તમને
સોંપવામાં આવે. તે દિવસ લગી તમારા ખરચને માટે દરરોજ ૫૦૦ અશ-
રશી તમને મોકલી આપીશ.” વળી વજ્રહ-હિલ મુઝ્ક સાથે કેટલાક જગેરાત
બંધીશ તરીકે ખીરજાઓને માટે તેણે મોકલી આપ્યાં.

આ બાબતમાં એતમાદખાને મહાન અકબર પાદશાહને લખ્યું “અફ-
ઘાનોએ અમદાવાદ શહેરને ઘેરા લેખ્યો છે અને અમારી સિયનિ એરી તો
કંઈ થઈ ગઈ છે. હુંક વખતમાં તેઓ અમારી પાસેથી શહેર પડાવી
લેશે. જો પાદશાહ જલ્દીથી આવશે તો ગુજરાત પાદશાહને મળશે, નહિ-
તર અફઘાનોને હંકાવવા અમદાવાદ શહેર અમે ખીરજાઓને આપીશું.”

હુંદમાં મીરજા મદમદ દુમેન ઐતમાદખાનના બોલાવ્યા પ્રમાણે ૨૦૭, ૪૦૦ બદાદુર બરાબર સજા થયેલા લડવા સવાર (બેદમન તથા અસદનદયાર જેવા બદાદુર) સાથે અમદાવાદ આગ્યો. કદમપરો મદેશ કે જે અમદાવાદ શહેરની બહાર આવેલો છે તેમાં તેણે મદામ કર્યો. તેણે એવો ઠરાવ કર્યો હતો કે દરેક સવારે મો મુખસ સવારે બહાર આવી અફધાનેની ચોટી સામે ઉભા રહેવું અને તેમાંના પચાસ પચાસ સવારોએ આવી ચોટી કરનાર આદમીઓ સામે તીરકામઠાથી લડાઇ ચલાવવી. તે પ્રમાણે દરેક સવારે સો સવાર આવી રણજંગમાં ઉભા રહેના અને અફધાનો તરફથી બે ત્રણ હજાર સવારોનું લશ્કર આવી તેમની સાથે લડાઇમાં ઉતરતું. કરેલા ઠરાવ પ્રમાણે મુખસો તેમની સાથે તીરકામઠાની લડાઇ ચલાવતા. જ્યારે અફધાનો મુખસો પર દુમલો કરતા ત્યારે તેઓ ત્યાંથી પલાયન કરી જતા અને પાછા આવી અફધાનેને લંકાવતા. સાજની નિમાઝના વખત સગી આ પ્રમાણેની લડાઇ તથા વદાવડ આવતી. રતની વખતે જ્યારે બંને તરફની ચોટીના માણસો પોતાને ઘેર જના ત્યારે ત્રીસથી ચાળીસ સારી રીતે સજ્જ થયેલા મુખસ સવારો પોતાની ચોટીમાંથી બહાર નીકળી શેરખાનની ડાવણી પર જતા અને તીરકામઠા ચલાવતા અને તેથી શેરખાનની ડાવણીમાં ધણી ગરબડ મચી રહેતી ત્યારપછી તેઓ પાછા પોતાને ડેર આવતા. એક પછી દિવસ એવો પસાર ન થયો કે અફધાન લશ્કરના દશ વીસ માણસ માર્યા જતા થા તો જખમી થતાં નહિ. મુખસ લશ્કરના ધણીય થોડા માણસ જખમી થતા થાતો માર્યા જતા. વળી ખીજે દિવસે પાછા પોદ ફાટતાં પહેલા મુખસ સવારો રણજંગમાં જઈ ઉભા રહેના અને બદાદુરીથી લડતા (લડાઇને ઇ-સાફ આપતા). આખો દિવસ અફધાનોના બે ત્રણ હજાર સવારો જખતરના ભાર નીચે થોડા પર ખડા રહેના અને તેઓને પોતાના દીલને કારવા માટે ઘણી પીવા જેટલી પણ પુરસદ મલતી નહિ. થોડા દિવસ આ પ્રમાણે ચલ્યું અને અફધાનો લાચાર થઈ ગયા. એક દિવસ મીરજા ઇબ્રાહીમ હુસેનને ખજર મળ્યા કે શેરખાનનો વઝીર કીદા નામનો બદાશ (વાણીયા) કે જેને ખાને મુવાફિર-ઉલ-મુલકનો ખિનાખ આપ્યો હતો તે ત્રણ હજાર સવાર સાથે પાટણથી ખજાનો લઈ આવે છે

અને આજે હાજુર કે જે અમદવાદથી દશ કોસ દૂર છે ત્યાં મુકામ કરવાનો છે. વળી તેની સાથેના સિપાઈઓ ઘણાજ બેદરકાર કે મોકે તેઓ એમ જાણે છે કે અમદવાદનું લશ્કર ઘેરાયલું છે અને તેથી શહેર બહાર આવી શકશે નહિ (એ વાતની પણ મીરજાને ખબર મળી હતી). મીરજાએ કહ્યું “ દુરમનોને ચાખડો મારવાનો આ બરાબર વખત છે. ” આ બાબતમાં એતમાદખાનની સલાહ લઈ એખતાર-ઉલ-મુલ્કના ઓકરા એનખાન ડોકા હને એક હઝારે સ્વાર સાથે લઈ પોતાના ત્રણસો મુઘલો સાથે મધ્યરાત્રે ઘડર દરવાજામાંથી બહાર નીકળ્યો અને ઉતાવળી કૂચ કરી સવારમાં જે જગ્યાપરથી દુરમનો કૂચ કરી ગયા હતા તે જગ્યા પર આવી પહોંચ્યો, તેઓ ના તંબુ તથા રસાલા રવાના થયા હતા અને તેની ચોકી કરનાર માણસો તેની સાથે કૂચ કરતા હતા. એટલામાં મીરજા ઇબ્રાહીમ હુસેનના આવ્યાનો અવાજ તેમના કાન પર પડ્યો અને લડ્યા વગર તેઓ પલાયન કરી ગયા. એક અફઘાન અમલદાર જેનું નામ ઇબ્રાહીમખાન હતું અને જેને આખરે વધારે પ્રિય હતી તે પોતાના થોડા માણસો સાથે ઉમ્મો રહો અને લડાઈમાં ઉતર્યો પણ માર્યો ગયો. ખજાનો, હાથી તથા ખીજ અસલામો મીરજાના હાથમાં આવ્યા અને પછી પોતે જે રસ્તે આવ્યો હતો તે રસ્તો બાળુએ મૂકી ત્યાંથી બે કોસ દૂર આવેલા ઉંચાણ રસ્તે થઈ અમદવાદ ગયો. સવારમાં દિવસ ઉગ્યાને બે વડી થયા પછી શેરખાનને ખબર મળી કે રાતના ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરજા મુવાફિર-ઉલ-મુલ્ક સામે ગયો છે. તે (શેરખાન) મુવાફિરને મદદ દેડ્યો પણ તે તેના મુકામ પર પહોંચી વળે તે પહેલાં મીરજા લૂંટ સાથે સહીસલામત પાછો પોતાના મુકામ પર આવી પહોંચ્યો હતો. દરરોજની રીત પ્રમાણે સવારમાં મીરજાના સો સ્વારો પાછા ફરી રજુજંગમાં ખડા ઉઠ્યા. આ બતાવ જોઈ શેરખાન તથા તેનું લશ્કર ધણુંજ ગભરાયુ તથા આશ્ચર્યમાં ગરક થઈ ગયું. જે કે મીરજા આવી બહાદુરીથી તથા શાયથી જીતનું જોખમ ખેડતો હતો તોપણ તેનો હેતુ એવો હતો કે, એવું પરાક્રમ બતાવવું કે જેથી સૈયદ હામિદનો પરાજય થાય; કારણકે આ લડાઈ પહેલાં ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે મીરજા સૈયદના હાથથી બે વખત પરા-

જ્યા પામ્યો હતો. તેનું વેર સૈયદ દામિદ પર લેવાને તકની રજા હતો. જ્યારે શેરખાન સાથે આ લગ્ન ચાલતી હતી ત્યારે સૈયદ તેના મદદગારોમાંનો એક હતો અને પોતે તેના લશ્કર સાથે રાજર હતો. તેમનું કુટુંબ પરિવાર ધોળકા હતું. જો કે શેરખાનની જાવણીથી ધોળકા જવાનો મુખ્ય ધોરી રસ્તો પદર કોસ દૂર આવેલો હતો છતાં અમદાવાદની દક્ષિણ તરફ એક ખીજો પણ રસ્તો હતો કે જે શેરખાનની જાવણીથી ફક્ત બે કોસ જેટલોજ દૂર હતો. દર રાતના મીરજા એવો વિચાર કરતો કે આ રુંકે રસ્તે ધોળકા જવું અને તે પ્રમાણે તે જતો. સૈયદ દામિદના જાસુસો આવી ખબર લઈ રત સૈયદની પાસે લાવતા અને તે સાજરમતી આગળી જ્યાં બે રસ્તા ભેગા થતા અને જે જગ્યા જાવણીથી પાંચ કોસ દૂર તથા અમદાવાદ ચહેરથી સાત કોસ દૂર આવેલી હતી ત્યાં જઈ પોતાના લશ્કરને લગાડને માટે હાર-બંધ ગોઠવી ઉભા રહેતા. વળી મીરજાને આ વાતની ખબર પડતી અને તે રસ્તામાંથી પાછો ફરી અમદાવાદ રાખાવતો અને સવાર લગી સૈયદ ત્યાં ચોક્કસ. જ્યારે સૂર્યોદય થતો ત્યારે ખાજા ફરીને પોતાની જાવણીમાં આવતા. મીરજાએ કેટલાક દિવસ સુધી આ પ્રમાણે કરવું માંડી વાળ્યું હતું. એક રાતના પાછો તે ધોળકા તરફ જવા તૈયાર થયો. ફરી ઉપર વળ્યો આ પ્રમાણે જાસુસોએ એક ખીજાને આ ખબર આપી. સૈયદ પોતાની રીત પ્રમાણે લગાડ માટે સજ્જ થઈ આવ્યો અને ઉપર લખેલી નડીના કીનારા પર ઉભો. મીરજા આ ખબર સાંભળી પાછો ફર્યો અને પોતાને ઘેર ગયો. આ પ્રમાણે કેટલીક વાર મીરજા તથા સૈયદનું આવવા જવાનું થયું. આથી ઠીક ઠીક વખત સૈયદ તથા તેના લશ્કરના માણસોમાં બેપરવશ તથા જાનકાળજીએ ધર લાદ્યું. કેટલાક પોતાના રજા તથા જખતર કક્કરા અને કેટલાક પોતાની સાથે ઘોડો દોરી તેના પર (જખતર) ચુકતા. કેટલાક સ્વારી વખત સૈયદ સાથે જતા અને કેટલાક સૈયદના ત્યાં પહોંચ્યા પછી તેને જઈ મળના દેવપોગે એક દિવસ રાતના એવી ખબર મળી કે મીરજા ધોળકા જ્યાં નીકળ્યો છે. સૈયદ ઘણી ઝડપથી સ્વાર થયો અને ઉપલી જગ્યાએ જઈ પહોંચ્યો તે રાતના સૈયદે પોતે પગને માટેનું જખતર પહેર્યું હતું પણ સરીર પર જખતર

પહેર્યું હતું નહિ. કેટલાક માણસો સહી મળેલા હતા તથા કેટલાક વગર સહી થયેલા હતા. કેટલાક તેમની સાથે હતા તથા કેટલાક તેમની પાછળ આવતા હતા. સૈયદ અલફખાન હજીશી તથા સાદતખાન જુખારીને (જે તેના ધોળકામાં અમલદારો હતા) સંદેશો મોકલ્યો. “ઝેવી ખબર મળી છે કે મીરજા ધોળકે જ્યાં ધરાહો રાખે છે. હું પણ તેની સાથે જ્યાં નીકળ્યો છું. તમે પણ ખબરદાર રહેજો.” તેમનાં જે માણસો ધોળકામાં હતા તેમને સૈયદની મદદે મોકલ્યા અને તે એ અમલદારો તેમની પાછળ નીકળ્યા. અડધે રસ્તે પહોંચ્યા એટલે તેઓએ અશુભફતેહના છોકરા ઉડુ તથા ઉડુના છોકરા અહમદને કે જેઓ અને શુરવીર, જુવાન, લગ્નધર્મમાં કસાયેલા લડવૈયા હતા તેમને સીતેર એંસી માણસો સાથે સૈયદને તેમના આશ્રમનની ખબર કરવા મોકલ્યા કે જેથી તેઓ જલદીથી રસ્તો કાપી પુલ પર પહોંચે. તેઓ પછી આસ્તેથી રસ્તો કાપવા લાગ્યા. ઉડુ તથા અહમદ ઉતાવળથી રસ્તો કાપતા ચાલ્યા અને પોતાની ધારેલી જગ્યા પર આવી પહોંચ્યા. તે અરસામાં પાછળથી ઉતાવળી ચાલે ચાલતો એક સાંદણી સવાર આવી પહોંચ્યો. તેઓએ તેને તે ટાણુ હતો અને ક્યાંથી આવતો હતો તે વિશે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું “હું અલફખાનનો રખારી છું, અને ખાન પણ પાછળ આવે છે. મને ખાને સૈયદ ક્યાં લગી આવી પહોંચ્યા છે તેની ખબર કાઢવા મોકલ્યો હતો અને હું તે ખબર લઈ ખાન પાસે જાઉં છું.” આ રખારી મીરજાનો જાણસ હોતો. આ વખતે સૈયદ પાસે ૨૫૦ સવાર હતા પણ તે બધા તેના સથા તેમજ બહાદુર લડવૈયા હતા કે જેઓ લડાઈને જમણું તથા રણજંતુને જશન ગણતા હતા. તેમની પાસે એક મધ્યમ કદનો હાથી હતો કે જેનું નામ ‘પાકખચ્ચા’ હતું અને જે હજૂ ‘મસ્તી’ની ઉમરે પહોંચ્યો હતો નહિ. તેને તેઓ આગળ રાખતા અને તેના ઉપર ‘મચાલચી’ને બેસાડતા કે જેથી લશ્કરના માણસો દરેથી તે મચાલનો પ્રકાશ જોય અને જલદીથી લશ્કરમાં પાછા મળી જાય. દૈવચોગે એવું બન્યું કે આ મચાલનો પ્રકાશ દરેથી દુસ્મનના જોવામાં આવ્યો. એ અરસામાં રખારી પણ ખબર લાગ્યો “જુઓ. ધોડા માણસ સાથે સૈયદ હાથિદ જાય છે.” મીરજા તથા રસ્તગખાન રખી કે જેને દીવત

તથા બહાદુરીને લીધે બીજો રસ્તો દેતા હતા તથા એપ્તાર-ઉલ્લ-મુલ્કને
 છાકરો પ્રમાણ-ઉલ્લ-મુલ્ક કે જે એક શૂરવીર જુવાન હતો તે લોકો સાતસો
 આઠસો મુખત તીર અઢાલ (તીર ફેકનાર), રમી (મુક) ટોપચીઓ તથા
 ગુજરાતી તલવારવાળા સાથે સૈયદના લશ્કર આગળ આવી પહોંચ્યા, ન્યારે
 હઝરત સૈયદ પાલડી ગામ આગળ પસાર થઈ તે ગામ તથા મરોલી વચ્ચે
 આવેલા કાંટાના જંગલમાંના સારંગો રસ્તો કે જે ઊવણીથી ચાર કોસ દૂર
 હતો ત્યાંથી પસાર થતા હતા ત્યારે મુલસોએ પાછળથી આવી તીરનો મારો
 ચલાવ્યો, રમીઓએ દારૂ ગોળો છોડ્યો અને ગુજરાતીઓએ થોડા મારી
 નમ્યા અને એવી જુમ પાડી કે દુશ્મનો આવી પહોંચ્યા હો એવું બન્યું કે
 સૈયદની જમણી બાલુએ તેની અને કાંટાની ઝાડી વચ્ચે થોડી ખાની
 જમીન આવી હતી, અને બીજી તરફ થોડી રીંધી જમીન આવી હતી.
 સૈયદ ત્યાં ઉભા અને પોતાનું બખતર મંગાવ્યું જે લાવવામાં આવ્યું.
 ત્યારે તેણે પોતાનો હાથ તેમાં ધાવ્યો કે તરતજ બખતર પ- એક
 તીર વાગ્યું અને કાંટા ગુનાજમાં જાય તેમ તેના હાથમાં પેડું બીનું તીર
 તેના પગના બખતર પર વાગ્યું અને તે તેમાંથી આરપાર નીકળી તેના
 ઘુટણમાં પેડું. સૈયદે પોતાના હાથથી તે તીરને એટલી કાઢ્યા અને કાઢને
 તે વિધે પાત ફરી નહિ પોતાનું બખતર તેણે એક વાર ફરીથી સળ્યું
 અને હાથમાં તીર લીધું. તેના બહાદુર સગાઓએ બહાદુરીથી કામઠા પગડો
 તીર ફેકવા માડ્યા. તે કાંટાની ઝાડીની એક તરફ સૈયદ પોતાના લશ્કર
 સાથે ઉભો હતો અને તેની બીજી તરફ દુશ્મન ગોઠવાયા હતા. અને તરફથી
 તીરો હવામાં ઉડવા લાગ્યા.

મોતના પક્ષે પોતાની પાખ ફેકાનવા લાગ્યા અને જનના દાણાની
 માફક પોતાની ચાંચમાં (લશ્કરના આદમીના) જન લેવા તથા વિનાશના
 ગુણમાં તેમને (તે જન) મૂકવા લાગ્યા. સૈયદના સગા તે સાકડી જમીન
 નમાં ચણગારાની માદર તે લડાઈમાં એક બીજાને મદદ કરતા અને તે
 લશ્કરે રણજંગમાં તે શૂરવીરો અમર જુતોની માફક રસ્તો કરતા તે
 અરસામાં પાછળથી સાદાતખાન જુખારી બહાદુર રીતે એસી સ્વાર
 સાથે સૈયદની મદદે આવ્યો અને આ લડાઈમાં બહાદુરીથી લગ્યો, આ

તવારીખ લખનારનો જેટલુંક શેષ મુસુફ લગાધમાં સેવદની ખીલમતમાં હતો. અને કોણી પર એક ઉપરનીએ એરી રીતે બે જખમ તેને લાગ્યા હતા. તે એમ કહેતા કે આ લખકર લગાધ બે ધડી ગરમ ચણી અને આસમાન બયાનક લાસવા વાગ્યું. એટલામાં પ્રજાએ ખૂશલીનો દરવાજો ખોલ્યો હાથીએ કાટાની ઝાડીને તોડી અને તેમાં તે ધુરયો અને સેવદના બંધુઓ તથા શુરવીરો હાથીની પાછળ અગાડી. અગાડની બમ ભારતી હાથમાં તનવારે લઈ દુશ્મનો પર દુટ્ટી પડ્યા અને સખા લગાધ થઈ. પડી તેઓએ દુશ્મનોને મારી હઠાવ્યા. પાછા બીજા કાટાની ઝાડીમાં દુશ્મનો ભરાઈ ગયા અને લડવા ઉભા અને બને બાજુ તરફથી ફરી લગાધ શરૂ થઈ, તે અરસામાં દુમનો તથા ડાપો મારવાનું ચાલ્યું અને જખરો ઘોષાટ તથા શેરબોકાર મગી રહ્યા ઉડુ તથા અહમદ જેઓ આગળ ચાલતા હતા તેઓના કાનો પર બુદ્ધના તથા શેરબોકારના અવાજો અચડાયા. તેઓ હારમધ સાથે ધરયા, અને લગાધમાં દાખમ થઈ ગયા. સેવદે કહ્યું. “હવે તમારો વારો છે ! સિંહ જેવા બહાદુર ચરનીરો હવે પાછી પાની કશો નહિ ” કાંઈ પણ રીત વગર તેઓએ લગાધમાં ઝપવાબુ અને પરાજય પામેના લોકોને નાસી જવું વધારે પસંદ છે તે કહેવત પ્રમાણે દુશ્મનોએ નાસવા માંડ્યું સૈવદ નિજથી થયા. આ લગાધમાં સેવદના ધણા બહાદુર માણસો માર્યા ગયા તેમાંના ત્રણ ધણાજ ઉમદા માણસો તથા સેવદના સગા હતા:—સૈવદ અમદ-ઉસ-સલામ રસુલદાર જે ઉમદામાં ઉમદા માણસો હતા, અને સૈવદના બહાદુર અધિકારીઓમાંના મુસુફ શામી અને સૈવદ રીહાન કે જે સૈવદનો શાગ્રો થતો હતો તે આ લગાધમાં માર્યા ગયા. દુશ્મનોની બાજુના ધણા સારા માણસો રણક્ષેત્રમાં પડ્યા તેમાંનો એક દેવ સુરતાન નામનો જીવાન માણસ હતો કે જેની છતીમાં સેવદનું તીર પેડું. તે તીર તેના જખનરમાં ધુસી પીઠની આરપાર નીકળ્યું. જ્યારે વિજયની લહેર સેવદના નિશાનના દુમતા પર ફરકી અને તેમની શીકર ચિતા દ્વાર ચઈ ત્યારે તેના છુટણ પર લગાધની શરઆતમાં જે તીરનો ધા લાગ્યો હતો અને જેમાથી ધણુ લોહી વહ્યું હતું તે (૪૧) પોતાની અસર જતાવરા લાગ્યો તેણે કહ્યું “અને ઘોડા પરથી નીચે ઉ.

તારો પશુ રણજંગમાંથી સવાર લગી મને બીજી જગ્યાએ લઈ જશો નહિ.” જમીન પર તેમને સુવણ્ણાની સઘ સૈયદ મૂર્છાગત થયા અને સવાર લગી તે સ્થિતિમાં રહ્યા. બપોરે સૂર્યોદય થયો ત્યારે શેરખાન તથા આખું અધ્યાન લશ્કર આખું તથા સૈયદને પાલખીમાં સુવાડી તેમની દિશા તથા શોષની પ્રથક્ષા કરતાં તેમને ઓવણીમાં લાવ્યા. સૈયદના ઘોડાનું નામ “કુલકુલ” હતું અને તે આરજ જતનો હતો. તે ઘોડાની ઝાતીમાં બંદુકની ગોળા લાગી હતી અને તે આરપાર ગઈ હતી. ત્યાં લગી તેની પીઠ પરથી સૈયદ નીચે નહિ ઉતર્યા ત્યાં લગી તે ઘોડાએ જમીન પર પોતાની પીઠ મુકી નહિ (જમીન પર પડ્યો નહિ). પશુ સૈયદ નીચે ઉતર્યા કે તરત તે પશુ જમીન પર કુટી પડ્યો અને મરણ પામ્યો.

આ અવસામાં એકાએક એવી ખબર મળી કે અકબર પાદશાહનો વિજયી વવટો ડીસા જે પાટણથી ૨૦ કાસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો છે (અકબર પાદશાહ લશ્કર સાથે ડીસા આવ્યો છે). શીરઝા હયાદીમ હુસેનને આ ખબર પહેલી મળી. શીરઝાએ એતમાદખાનને કહેણુ મોકલ્યું “ અત્યાર લગી જે લડાઈઓ તમે લડતા હતા તેમાં જે એક હારતું અને બીજું જીતતું તો પશુ તેની કાંઈ પણ દેશત નહોતી. થોડા વખતમાં પાછી તેઓ વચ્ચે સલાહ સંપ તથા મિનાચારી મતી અને દરેક જણ પોતાને મુકામ આપ્યા જતા હતા. હમણાં જે શુજરાત અકબર પાદશાહના અમલદારોના હાથમાં જશે તો તે તમારું જડમુળ કાઢી નાંખશે. અમને એવી ખબર મળી કે પાદશાહ લલાજ થોડા માણસ સાથે આવે છે. જે તમે તથા શેરખાન મળી જશો અને મને મોખરો સોંપશો તો પાદશાહ સાથે એકવાર આપણે લડાઈમાં ઉતરીએ અને આપણે જીતીશું કે ભાગ્યદેવી વિજયની માળા કેના ગળામાં આરોપે છે તથા પરમેશ્વર કેને પોતાની હેવી મદદ કરે ? ” એતમાદખાનને આ વાત પસંદ પડી નહિ. શીરઝા હયાદીમ હુસેન પોતાની જાગીરમાં ગયા ત્યાં જ્યારે મજબૂર ખબર શેરખાન તથા તેના અધ્યાનોએ સંલિખી ત્યારે શેરખાનની રજા લેવા વખત (જે ત્યાં હતો) તેઓએ પાટણ તરફ ચાલવા મણિયું. શેરખાનના હોકરાઓ મહ-

મદખાન તથા બદ્રખાને પણ પાટણ તરફ પ્રયાણ કર્યું. શેરખાન જેના લશ્કરની સંખ્યા આળીશથી વધારે હતી નહિ તે તેટલા માણસ સાથે માન્દુ (માળવા) થી ધોળકા આવ્યો અને ત્યાં લગી સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેની સાથે રહ્યો હતો. જ્યારે શેરખાન ત્યાંથી સોરઠ રવાના થયો ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફર શેરખાનથી હુલો પાડ્યો અને અકબર પાદશાહના અમલદારોની પાસે ગયો. આ બનાવ પહેલાં ગુજરાતના તમામ અમીરો મહાન અકબર પાદશાહની હજૂરમાં હાજર થયા અને તેની તાબેદારી ઉઠાવી. જ્યારે મદખાન અકબર પાદશાહ પાટણ આવ્યો ત્યારે ત્યાંથી તેણે ઐન-ઉલ્-મુલક હકીમને એતમાદખાન તથા તેના મળતીઆ અમીરોની પાસે મોકલ્યો કે જે તેઓને સમજાવી પાદશાહ પાસે લાવે. તેણે સૈયદ અગદુરરીઝ છુખારીના છોકરા સૈયદ મહમદને સૈયદ હામિદ છુખારીને પાદશાહની મહેરમાનીની ખાતરી આપી પોતાના દરબારમાં લાવવા મોકલ્યો. એતમાદખાન, એખત્યાર-ઉલ્-મુલક, અલદખાન, ગુજહારખાન તથા ગુજરાતના બીજા અમીરો કડી પ્રાંતની નજીક આસમપતાહ (દુનીઆનો આશ્રય) મહાન અકબર પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થયા. બીજે દિવસે સૈયદ હામિદે કડી પ્રાંતના હાજીપુર કસબા નજદીક પકાવ નાંખ્યો અને અકબર પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થવાનું માન પ્રાપ્ત કર્યું. પાદશાહના અમલદારોએ અલદખાન તથા ગુજહારખાનને કેદમાં પુર્વા, ગુજરાતના બધા અમીરો પર અકબર પાદશાહ ગુરસે છે એમ સમજી તેના લશ્કરના સિપાઇઓએ તેમના તંત્ર પર લૂંટફાટ શરૂ કરી અને તેમનો ધણો ખરો સરંભમ લૂંટી લીધો. જ્યારે પાદશાહના બળુવામાં આ વાત આવી ત્યારે તેણે તે લૂંટફાટ ચલાવનાર સિપાઇઓને ધણી સખત સજા ફરમાવી અને એતમાદખાનને દીવાસો આપ્યો. દિ. સ. ૯૮૦ (ઇ. સ. ૧૫૭૩) ના રજા મહિનાની ૨૩ મી તારીખે આ બનાવો બન્યા અને અગદુર રીતિ પ્રમાણે મજકૂર વરસ “ તુ હ. સદ. ઓ હશતાહ (૯૮૦) ” એ શબ્દ પરથી પણ ઉપજાવી કઢાય છે.

હુંકમાં જ્યારે મહાન અકબર પાદશાહ અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે બરચથી ચંગીઝખાનની મા ત્યાં આવી અને તેણે ફરીવાર કરી “ ગુજહારખાને

મારા પુત્રને ગેરવાળખી રીતે મારી નાંખ્યો છે (જેનું વર્ણન ઉપર ૪૨ વાર્તામાં આવ્યું છે). ન્યાયી પાદશાહ મને તેનો ન્યાય આપે.” આ બનાવ સંગીઝખાનની માતા કહેવા પ્રમાણે બન્યો હતો. સુઘનાને તે ઉપરથી એવો ટુકમ કાઢ્યો કે જુજહારખાનને હાપીના પગ નીચે હુંદારી નાંખે. અને તે પ્રમાણે તેને મારી નાંખ્યો. કેટલાક દિવસ પછી અકબર પાદશાહ ઝાંખીર અઝીઝ કોશ્તતાશને અમદાવાદમાં મૂકી ખંજાત સિધાવ્યો. એનમાદખાને પોતાનો સામાન બેગ્રો કરી તેને પાછળથી આવી મળવા અકબર પાદશાહ પાસે એક અઠવાડીયાની રજા માંગી. (અકબર) પાદશાહે કૃપ કરી અને ખાન રજા લઇ અમદાવાદ રહ્યો. એખત્યાર-ઉલ-મુલક ધણોજ નાસી પાસે ગયે. તેણે તેણે એનમાદખાનને કહ્યું “મારાથી નરી સજ્જતનતનો તાપ સહન થઇ શકશે નહિ. હું બહાર ચાલ્યો જાઉં. જો તમે આવવા માગતા હો તો ચાલો.” એતમાદખાને કહ્યું “મારાથી જો બની શકશે નહિ.” એખત્યાર-ઉલ-મુલક હુજાવાડના જંગલમાં ચાલ્યો ગયો અને એતમાદખાન પોતાના વચન પ્રમાણે ખંજાત જઈ પાદશાહની તહેનાતમાં હાજર થયો. કેટલાક અમીરોએ પાદશાહને કહ્યું “જો કે લાલ એતમાદખાન નાસી ગયો નથી તોપણ આખરે તે નાસી જશે”. આ ઉપરથી એનમાદખાનને અકબરના તાબાના કેટલાક અમીરોએ કેદ કર્યો. ખંજાતથી અકબર સુરતને કિલ્લો સર કરવાના વિચારથી તે તરફ સિધાવ્યો. ન્યારે મઠી નહીં ઉતરી પાદશાહી લશ્કરે બરોડા મૂક્યું ત્યારે રસમખાન કે જે ઇલાહીમ હુસેન મીરઝા સાથે ભર્યું હતો તેને બોલવવાને માટે પાદશાહી ટુકમ કાઢવામાં આવ્યો. ન્યારે ઇલાહીમ હુસેન મીરઝાને આ ફરમાનની ખબર પડી ત્યારે જો કે તેની અંતે રસમખાન વચ્ચે કુરાનનાં શપથ હતા છતાં મીરઝાએ તેને મારી નાંખ્યો અને ભાગ્યથી નીકળી હિંદુસ્તાન જવા ચાંપાનેરના ડુંગરને રસતો લીધો. ન્યારે આ ખબર વડોદરાની નજદીકમાં અકબર પાદશાહને મળી ત્યારે તેની પાછળ એક ટુકડી મોકલી અને પાછળથી પોતે પણ ઉતાવળી કૃત્તે તેની પૂઠે પકડી અને સરનાલ મામ (કસબો) કે જે સાંકડી ખીણની યોગ્ય પર આવેલું છે ત્યાં નીમેલી ટુકડી મીરઝાને પકડી પાડે તે પહેલાં

અકબર પાદશાહે પોતાના ૧૩ સવાર સાથે પટ્ટી પાડ્યો. જે કે મીરઝા પાસે ૮૦૦ થી ૪૦૦ સવાર હતા છતાં થોડી ઝપાઝપી ચલાવી પોતે ત્યાંથી પલાયન કરી ગયો. પાદશાહ ધણે દૂરથી ઉતાવળી કૃત્યે આવ્યો. હતો તેથી મીરઝા હટકી જવા પામ્યો. પાદશાહે મગજુર કસબામાં પડાવ નાખ્યો અને ત્યાંથી નીકળી પાછો જાવણીમાં મળી ગયો અને ત્યાંથી લારચ રવાના થયો. ત્યાંનો કિલ્લો સર કરી ત્યાંથી પાદશાહે સુરત તરફ કૃત્ય કરી તે વખતે હમ-ઝમાન નામનો મીરઝા હુસેનનો ગુમારતો (નાયબ) ત્યાં હતો, તેણે કિલ્લામાં આશ્રય લીધો. કિલ્લાની આસપાસ સુરંગ તથા ખાખરો ખોદવામાં આવે અને લડાઇ તથા ઝપાઝપી સર ચલાવી.

આ અરસામાં શેરખાન હાલાદી કે જે પોતાના કુટુંબને લઇ હકરના કુંગરામાં આવેલો હતો, તેના પુત્ર મહમદખાન ત્યાંથી પાછો ફરી પાટણ પર હુમલો કર્યો. સૈયદ મહમદખાન બારહા કે જે અકબર પાદશાહ તરફથી તે કિલ્લાની કિલ્લેદારી કરતો હતો તેણે નહિ “કિલ્લે મહમદ” (જૂનો કિલ્લો) ની બંદર આશ્રય લીધો. મહમદખાન શહેરના કિલ્લામાં દાખલ થયો.

જ્યારે હાલાદીમ હુસેન મીરઝા હિન્દુસ્તાન તરફ રવાના થયો ત્યારે મહમદ હુસેન મીરઝા તેનાથી જુદો પડ્યો અને સારનના નાળા આગળ ચઇ મહી નદી ઉતરી ખંભાત બંદરને ડાખા હાથ પર છોડી ધોળકા તથા ધધુકા મુલકમાંથી પસાર થઇ રાણપોર ગયો. જ્યારે મહમદખાન પાટણ આવ્યો ત્યારે શેરખાન સોરઠ તરફથી આવી મીરઝા મહમદ હુસેનને મળી ગયો. ત્યાંથી બંને જળ સાથે નીકળી પાટણમાં મહમદખાનના લશ્કર સાથે ભળી ગયા અને તેઓના લશ્કરની સંખ્યા લગભગ દસ હજાર સવાર ચલા પામી. પાદશાહના ફરમાન પ્રમાણે અમદાવાદથી નવાબ મુસતતાબ મીરઝા કોકા, તથા ખીજ પાદશાહી અમીર જેવા કે-કુત્બુદ્દીન, મહમદખાન, સૈયદ મહમદ જુખારી, નવાબ અબ્દ-ઉદ-દૌલાના જેટ બંધુ, સૈયદ બહર જુખારી હાજી અબ્દુલ વહાબનો પૌત્ર શેખ મહમદ જુખારી, શાહજુદાઇખાન, નૌરંગખાન તથા ખીજઓ નીકળ્યા. ઉતાવળી કૃત્ય કરતા તેઓ પાટણ નજીક પહોંચ્યા અને શેરખાન સાથે

પુનઃપાર લગાઈમાં ઉતર્યા. સવાદના આગ્રમ સૈયદ મહમદ છુખારી, સૈયદ બહેર-નવાખ અઝદ-ઉદ-દૌલાત જેટ બંધુ, શેખ ફરીદી કે જે સુરતઝાખાનનો ખિતાબ ધરાવતો હતો, તેઓએ યસતાનને પુરતો ધનસાશી આપ્યો (બહાદુરીથી લડી) અને મરણનો ખાલો (દાર) આપ્યો (મેદાનમાં પડ્યા). ધણી અફઘાનો માર્યા ગયા, આખરે જો કે વિજયનો પરન નવાખ મુસતતાખના નિશાનના કુમતા પર વાંચો (નવાખ વિજયી થયો, તોપણ આ વિજય આવા બે મહાન પુરોના મરણથી પ્રાપ્ત થયો હતો. યજ્ઞનું હતું તે યજ્ઞ.

દુકમાં પોતાના પરાજય થયા પછી શેરખાન સોરઠ ગયો. તેના પુત્ર-મહમદખાન થોડા અફઘાનો સાથે ધડરના દુગરમાં ભરાઈ ગયો. મહમદકુસેન-મીરઝા સુલતાનપોર તથા નંદરખારની સરહદમાં આંધો ગયો અને વિજયી નવાખ અમદાવાદ આંધો.

આ અરસામાં હમઝમાન પણ સુરતથી આંધો અને પાદશાહના (કદમ બેરારી) પાદ સુંબનનું માન પામી ર્ધુ. પાદશાહે સુરત તથા તેની આસ-પાસના તાખાના ગામો કીલીજ મહમદખાનને તથા ખાનઆગ્રમ મીરઝા કોકલતાશને ગુજરાતની સુબેદારી (હકમત) સોંપી અને પોતે પયતખત આગ્રા તરફ સિધાંધો. જે મુઘલ અમીરોને ગુજરાતમાં જાગીર આપવામાં આવી હતી તેની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:—

મીરઝા કોકલતાશ ખાનઆગ્રમને અમદાવાદ, મેટલાદ તથા બીજા પરાગણાઓ.

નવાખ પીરમહમદખાન કે જે
મોટા ખાન (ખાનેદાન)
તરીકે મશહુર છે તેને

}

પાટણ

નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદને
નવાખ આરંમખાનને

ભરથ.

વડોદરા.

સૈયદ હામિદને ધોળકા, ખાનપુરનો ટપો તથા સમી પરગણું. સૈયદ મહમુદ છુખારીને અસલના રીવાજ પ્રમાણે શકડ દરમાથો નક્કી કરી આપ-

વામાં આગ્યો. બીજા અમીરોને પણ બીજા પરમજાઓ જાગીરમાં આપવામાં આવ્યા.

ચોડા વખત આ પ્રમાણે દરેક અમીરે પોતાની જાગીરમાં પસાર કર્યો હતો એટલામાં એખવાર-ઉલ-મુલક તથા શેરખાન ફેલાદીનો પુત્ર મહમદખાન કે જેણે પોતાના અફખાનો સાથે હરના કુંગરોમાં આશ્રય લીધો હતો તે ત્યાંથી બહાર આવ્યા. તેઓને ઘણી દેવા (હાકી હાદવા) નવાજ આજમ અહમદનગર કે જે હરથી દસ કાસ દૂર આવેલું છે તે તરફ સિધાવ્યો. આ અરસામાં મહમદ મુસેન મીરજા નંદરાયથી ઉનાવળી કુચે આવ્યો અને તેણે ભાચનો કિસ્સો સર કર્યો. તે ઉપરથી નવાજ કુતબુદ્દીન મહમદખાન વડોદરાથી અમદાવાદ ગયો. આ ખબર સાંભળી મીરજા આગ્રીએ સૈયદ હામિદ જુખારી, નવાજ નૌરંગખાન, બાઝ બહાદુરખાન અને શેખ મહમદ ધઝનવીને પોતાના સુનંદા સ્વારો સાથે કુતબુદ્દીન મહમદખાનની સોનતમાં મીરજાને હાકી હાદવા મોકલ્યા. આ બધુ લશ્કર કુતબુદ્દીન મહમદખાનના લશ્કર સાથે અસામવી કે જે ધોળકાથી પાંચ કાસ દૂર છે ત્યાં મળી ગયું અને મીરજા જે ૩૦૦ સ્વાર સાથે ખંજાત હતો તેની સામે ગયું. આ ઇતિહાસ લખનાર પણ તે લશ્કરમાં સૈયદ હામિદ (સયાદતના આધમ) ની ખીલમતમાં હાજર હતો.

હુકમાં જ્યારે તેઓ ખલાત નજદીક પહોંચ્યા ત્યારે એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી કે કુતબુદ્દીન મહમદ ભાચના દરવાજા તરફથી આવવું, નૌરંગખાન, બાઝ બહાદુરખાન તથા શેખ ધઝનવીએ અમદાવાદી દરવાજા તરફથી અને સૈયદ હામિદ દરીયાની જે તરફ પુરબે આવેલો છે તે તરફથી. દરેક જણ ગોઠવણ પ્રમાણે પોતાની જગ્યા પર જઈ ઉભા. મીરજાએ બંને દરવાજા પર પોતાના માણસો નીમ્યા અને પોતે પુરબના દરવાજા આગળ રહ્યો. જ્યારે સૈયદ હામિદ તે તરફ આવ્યો ત્યારે મીરજા સહેર બહાર આવ્યો અને તેની સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. જે કે મીરજા ધણીજ બહાદુરીથી દુશ્મનો સાથે લડ્યો પણ ફાળી શક્યો નહિ અને પાછો ફર્યો. દરવાજામાંથી ત્રણ વખત બહાર આવી તેણે ત્રણ વખત સૈયદના લશ્કરપર હુમલો કર્યો પણ ત્રણ વખત પરાજય પામી દરવાજામાં પાછો ભરાયો. બીજા બધી બાજુ તરફ

પણ સવારથી તે સાંઝ લગી ખુનરેજ લગાડ ચાલી. આખરે વિજય ક્યો પગર બંને પક્ષના અમીરો પાછા ક્યો, અને ખંભાતની નજદીકમાં પકાવ નાંખ્યો. રાતે મીરજા બહાર આવ્યો અને ઉતાવળી ક્યે રસ્તો કાપી મહમદ ખાન તથા એખત્યાર-ઉલ્-મુલ્ક કે જે ઇસ્પથી નીકળી આવ્યા હતા તેમની સાથે ગળી ગયો. નવાબ મુસતતાબ જે તેમની પાછળ પડ્યો હતો તે પાછો ક્યો અને અમદાવાદ શહેરમાં આવી તેજુ આશ્રય લીધો. દુરખનો લશ્કરે આવી શહેરને ઘેરો ધાક્યો. કુતબુદ્દીન મહમદ તથા સૈયદ હામિદ તથા બીજા અમીરો પણ ઉતાવળી ક્યે કરતા શહેરમાં દાખલ થયા. આ ઘેરો જે મદિના લગી ચાલ્યો. આખરે પાદશાહ ઉતાવળી ક્યે આગ્રાથી નીકળ્યો અને નવમે દિવમે ધોડા માણસો સાથે અમદાવાદ આવ્યો અને દુરખનો જે અચાર લગી તારાની માફક ઝગડી રહ્યા હતા તે વિજયી (આફતાબ) સૂર્યના પ્રકાશ આગળ ઝંખવાણા તથા ફીલા પડી ગયા. દુરખનોમાંના કેટલાકે મોતના દાર તરફ ઉચાળા ભરી ચાલવા મંડ્યું અને કેટલાકે ત્યાં(રજુગંગ-માંથી)થી પક્ષાવન કરી ગયા. પમગજની કચેરી તરફ ઉચાળા ભરનાર મીરજા મહમદ હુસેન, એખત્યાર-ઉલ્-મુલ્ક, તથા દરીઆખાન હતા તથા બીજા ધણા અમીરોએ પણ તેમની સાથે તે રસ્તો મદજુ ક્યો. પાદશાહ વિજયનો નાવટો ઉઠાવતો અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થયો અને ચાર પાંચ દિવસ ત્યાં મુકામ રાખી અસવની માફક નવાબ મુસતતાબ આવમખાન (મીરજા અઝીઝ કોકા) ને મુજરાનની હકુમત મેંપી પેતાના પાવતખત (રાજ્યધાની) આગ્રા શહેર તરફ સિધાવ્યો. આ બનાવ દિ. ૨૦ સન ૯૮૧ ના જમાદી-ઉલ્-અવલ મહિનાની ચોથી તારીખને બુધવાર (ઇ. સ. ૧૫૭૪) ને દિવસે જન્મ્યો.

આ વખતે સૈયદ હામિદને તેના કુટુંબકબીલા, માલમતા તથા મીલકત સાથે પાદશાહ પેતાના વિજયી રિકાબની સંગતમાં લઇ ગયો અને ધોગકા પ્રગલ્હ વઝીરખાનને જમીરમાં આપ્યું અને તેને અમીનખાન ધોરી કે જેના કબજામાં તે અરસામાં સારૂપ્રાંત હતો તેની સામે જવા નીમ્યો. વઝીરખાન ધોરી સામે ગયો અને તેની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો પણ કાબો નહિ અને

તેના ધણા માણસો માર્યા ગયા. તે પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાંથી પાદશાહના દરબારમાં ગયો. મીરજા આઝીઝકેકા (નવાબ મુસન-તાબ)એ જે વરસ તથા થોડા મહિના ગુજરાતની હકુમત ચલાવી. ત્યાર પછી તેજ વરસમાં ગુજરાતની હકુમત પાદશાહના હુકમથી વઝીરખાનને સોંપવામાં આવી. વઝીરખાનની હકુમત જે વરસ ચાલી, પણ તે અરસામાં દેશનો વહીવટ સતોપકારક હતો નહિ. ત્યાર પછી થોડો વખત રહી ગુજરાતનો વહીવટ શાહશુદ્દીન અહમદખાન સોંપવામાં આવ્યો, દિ. સ. ૯૮૪. અહમદખાન ગેવાસમાં કિલ્લા બાંધ્યા અને તે કિલ્લામાં યાણા મુક્યા અને તે મહે-શનો બંદોબસ્ત તથા બવસ્થા કરી. જેથી ત્યાંના ટંટા શીસાદ દૂર ચલા અને લેકા મુખશાંતિમાં (આશાયેશ તથા રાહતમાં) વખત પસાર કરવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે થોડો વખત ચાલ્યું. ફતેહખાન શેરવાની કે જે અમીનખાન ધેરીના લશ્કરનો મુખ્ય સરદાર હતો અને બહાદુરીમાં જેની બરોબરી કાઢી પણ તે અરસામાં કરી શકે એમ હતું નહિ, તે અમીનખાનથી રીસાઈ શાહશુદ્દીન અહમદખાન પાસે આવ્યો અને તેને કહ્યું “ જો આપ મને લશ્કર આપો તો સોરઠ તથા જુનાગઢ હું અમીનખાન પાસેથી લઈ લઉં (પકાવી લઉં). મજબૂર નવાબે પોતાના બત્રીજા મીરજાખાનને ચાર હજાર સવાર સાથે નીમ્યો અને ફતેહખાન તે લશ્કર લઈ રવાના થયો. નવાબે ખાન સોરઠ આવ્યો ત્યારે અમીનખાન પોતાના એકથીને મોકલ્યા અને કહેવડાવ્યું “ હું ખંડણી આપવા તૈયાર છું, અને એવો કરાર કરું છું કે થોડો મુલક મારી પાસે જામીર તરીકે રહેવા દેવો અને બાકીનો તમને આપવા તૈયાર છું. વળી જુનાગઢનો કિલ્લો મારા કુટુંબ કબીલા તથા માલ-મતાના આશ્રમ માટે મારી પાસે રહેવા દેવો. ” તેઓએ કહ્યું “ અમે જુનાગઢનો કિલ્લો લેવા માટે આ સચારી લાઇ ખાસ આવ્યા છીએ. ” આ ઉપરાંત સલાહ થઇ નહિ અને તેઓએ ઉતાવળથી ફર્ય કરી. પહેલેજ દિવસે ફતેહખાને જુનાગઢ કે જેને મુસ્તફાબાદ પણ કહે છે તે સર કર્યું. અમીનખાને શહેરના કિલ્લામાં આશ્રય લીધો અને તે મજબૂત કર્યો. દિવસોજે ફતેહખાન ખિમાર પડ્યો અને તેજ ખિમારોમાં થોડા દિવસમાં આ ફાની દુનીયા છોડી.

અનંત ધામમાં સિંધાવ્યો. મીરઝાખાન જુનાગઢ શહેર છોડી મંચલોર કે જે જુનાગઢથી ૨૦ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં ગયો અને તે શહેરના દિલાને ઘેરો ધાવ્યો. અમીનખાને જામ પાસથી મદદ માગી. જામનો વઝીર જસા ચાર હજાર સવાર સાથે અમીનખાનની કુમકિ આવ્યો. અમીનખાન જુનાગઢના દિલામાંથી બહાર આવ્યો. અને મંચલોર તરફ ગયો. મીરઝાખાન કોડીનાલ તરફ ગયો. અમીનખાન પણ તેની પૂઠે પડ્યો અને ‘કોડીનાલ’ નજીક આવી પહોંચ્યો. મીરઝાખાન લડાઈમાં ઉતર્યો અને તેનો પરાજય થયો, અને તેના લશ્કરના ઘણા માણસો માર્યા ગયા. તેનો બધો અસ્થળાળ (સરંજામ) દુશ્મનના હાથમાં આવ્યો અને મીરઝાખાન થોડા ધવાયલા માણસો સાથે અમદાવાદ આવ્યો.

એ અરસામાં સુવતાન મુઝફ્ફર અકબરના પાદશાહની ખીદમતમાંથી નાસી ગુજરાત આવ્યો, અને થોડો વખત નરવારીકું જેની રાજધાની રાજપીપળા છે ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો. ત્યાંથી કુતજુદીન મહમદખાનની બીકને લીધે નીકળી તે ખેરી કે જે સોરઠ પ્રદેશના સુરધાર પ્રાંતનું ગામ છે ત્યાંના લુભ્લાકાઠી પાસે ગયો અને ત્યાં રહ્યો.

થોડા વખત પછી ગુજરાતની હકુમત શાહજુદીન અહમદ પાસેથી લઇ એનમાદખાન ગુજરાતીને સોંપવામાં આવી. શાહજુદીન પાદશાહના દરબારમાં જવા રવાના થયો.

મુઘલ લોકોની સાતસો આઠસો સવારની એક ટુકડી જે જેને વઝીરખાની કહેતા હતા તે શાહજુદીનના લશ્કરથી છુટી પડી અને અમદાવાદ શહેરમાં રહી. તેના સરદારોનાં નામ બલીલબેગ, મીર મુસુફ, મહમદ બખરી, કાદર બેગ, અબાલીક ઉઝબેક, મીર અબેદ. મીર કય ખાન, મુઘલબેગ, ખાલ અબદુલ્લા, તરસુનબેગ, મીરમબેગ, ધજનફરખાન, કુરખાનઅલી બહાદુર, મીરઝા અબદુલ્લા, તેમજ હુસેન વગેરે હતા. આ બધા સગદારોએ બેગ મળી એનમાદખાનને અરજ કરી “અમે આપની આજ્ઞાએ શાહજુદીન અહમદખાન તરફથી જુદા પડી શહેરમાં રહ્યા છીએ. જો અમારા અવેગનું નક્કી કરો તો આપની તહેન્નતમાં કાયમ રહીએ.” એનમાદખાને કહ્યું “મને

એવો હુકમ મળ્યો છે કે સ્વારેનો ખજાર મહિને ૧૦ રૂપીયાથી ઉપર ન જાય તેના પર મારે ખાન રાખવું તમે બધા મુઘલો આ દરમાયા પર તમારા દિવસ ગુજારો એમ બની શકે તેમ નથી. તેટલા માટે તમે તમારી રાજ માટે ખીજો બટોમસ્ત કરો ' જ્યારે તેઓએ જોયું કે શાહજુદીનથી તેઓ છુટા પડ્યા છે અને એતમાદખાન હાથ મુકવા દેના નથી ત્યારે તેઓએ કહ્યું " આપણે ક્યાં જવું ? આનો આપણે સુવતા ! મુઝફ્ફરપાસે જઈએ અને તેને બહાર લાવી હાંટફાટ ચલાવીએ."

મિસરા—જોઈએ નહીંન દેવી કોને મદદ કરે છે અને કોની તરફ તેવું વલણ છે ? "

તેઓ બધા અમદાવાદ શહેરમાંથી બહાર આવી ઘોળકા ગયા. ઘોળકાથી લુંભા કાઠી પાસે ખેરી ગયા. ત્યાં તેઓ સુલતાન મુઝફ્ફરને મળ્યા અને તેની સાથે કાલકરાર કરી તથા વફાદારીના વચન આપી તેઓ લુંભા કાઠી તથા તેના ત્રણ ચાર દુબાર કાઠી સવાર સાથે લાઇ અમદાવાદ તરફ જવા નીકળ્યા આ ખમર એતમાદખાનને મળી (સામાન મહિનાની ૨૫ મી તારીખ ને સોમવારે) એતમાદખાન ચોતાના હોકરા શેરખાનને અમદાવાદ મુઠી શાહજુદીન અહમદખાનને પાછો બોલાવી લાવવા ઉતાવળી કૂચે નીકળ્યો. શાહજુદીન અહમદખાન કે જે કઢીમા પડાવ નાંખી પડ્યો હતો તેને તે રાતો રાત જળ્યો, અને શાહજુદીનને પાછા ફરવા અરજ કરી શાહજુદીન અહમદખાને કહ્યું " તે મુનકે આપને સોપવામાં આવ્યો છે અને અમારે હવે તેની સાથે કંઈ પણ સમ્બંધ નથી. પાદશાહના ફરમાન પ્રમાણે હું તેમના દરબારમાં જાઉં છું " જ્યારે એતમાદખાને ધણી બેદાશ કરી ત્યારે તેણે કહ્યું " પાદશાહને તમે લખો કે દુસ્મન રાજસતનો મુલક લેવાની તૈયારીમાં હતા અને તેની સાથે લડવાની મારામાં તાકાત હતી નહિ તેથી મેં તે મુલક શાહજુદીન અહમદખાનને પાછો સોંપ્યો, કે જેથી તે અસબની માફક તેની વ્યવસ્થા કરે. જો તમે ના પ્રમાણે લખો તો હું પાછો ફરું છું નહિતર તમે જાણો અને તમારા દુસ્મન જાણે " આ રકઝકમાં સોમવાર અને મંગળવાર ખજાર થયા સુલતાન મુઝફ્ફર સામાન મહિનાની ૨૭ મી

તારીખ ને બુધવારે બપોરની નિમાઝ વખતે અમદાવાદ શહેર નજીક રાય-ખડ દરવાજો કે ત્યાં આગળના કિશાની દિવાલ ખીસમાર હાલતમાં હતી અને મરામત થઇ હતી નહિ, ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. મુજબદિખાન ગુજરાતી તેની મરામત પર દેખરેખ દાખલો હતો અને તેની ચોડી કરતો હતો. સુલતાનની સાથના મુખલ સચારોમાંથી થોડા પોતાના થોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તે દિવાલ પર ધસ્યા, થોડીવાર લડ્યા પછી મુજબદિખાન ત્યાંથી નાસી ગયો. સુલતાન કિશામાં દાખલ થયો. શેરખાન ને બદના કિશા નજીક 'ચોખંડી'માં બેઠો હતો તે સ્વાર થઇ થોડા માણસો સાથે શેખ બધરીના મકાન તરફ દોડી ગયો. તે મકાન લગી પહોંચ્યો હશે એટલામાં તેણે મુઝ-ફફર સુલતાનના થોડા મુખલ સચારોને પોતાની તરફ આવતા જોયા. શેરખાને પોતાના થોડાની લગામ ફેરવી અને ત્યાંથી નાસી ગયો. સુલતાન મુઝફફર પાછો પોતાની અસલ જગ્યા પર બેઠો અને શહેરનો માલિક બન્યો. આ બીના દિ. સન ૯૯૧ માં બની. (ઇ. સ. ૧૫૮૪-૮૫).

હુંકમાં જ્યારે રાતનો એક પહોર પસાર થયો હશે તે અરસામાં શેરખાનના કેટલાક નાસી ગયલા માણસોએ એતમાદખાનને મળી આ બીનાથી વોકર કર્યો. એતમાદખાને શાહજુદીન ને લખાણ માગતો હતો તે લખી આપ્યું. શાહજુદીન અહમદખાન એમ ધારતો હતો કે "આ બધો ધધિમતું કારણ થોડા મુખસો કે ને અસલ મારી નોકરીમાં હતા અને જેમને મારી તરફથી સાફ માન એકરામ મળ્યું હતું તેઓજ છે. તેઓ હવે મારી સામે યમે નહિ. આ ખખર (મારા આવવાની) સંભળી તેઓ પાછા ફરી મને મળશે અને હંટા શીસાદ દૂર થશે, અને અસલની માફક ગુજરાતનો વડીવટ પાછો મારા હાથમાં આવશે." સતોરાત તે અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. શાખાન મહિનાની ૨૦ મી તારીખે પેઠા ફાટતાં તે નદીની બીજી તરફ " બારીયા " ગામ આગળ આવ્યો અને ત્યાં ઉત્તરો. તેના લશ્કરના ધણા માણસો સાથે તેમના કુટુંબ કમીયા હતા. ફરેક જલુ વંશુ દોકડામાં તથા છોકરાં-જાને નીચે ઉતારવામાં રોકાયા હતા. તેઓ આ કામ એટલાતો ઠંડે કસેજે ખતા જતા કે તેમના ધણાએ (લશ્કરમાંના) હથિયાર સજ્યા હતા નહિ.

શાહજુદીન અહમદખાન એવી આસા રાખી બેઠો હતો કે હમણાં એવી ખબર આવશે કે સુલતાન સુઝફર શહેરમાંથી ચાલ્યો ગયો છે અને મુઘલો આવી તેની તહેનાતમાં બેઠશે. આ મુઘલ લોકો શહેરના ધણી યજ્ઞ બેઠો હતો અને દરેક અગીર યવાની અભિલાષા રાખતા હતા અને મારા કરતાં બીજા કોઈ મોટો નથી એવી ધુંકાં મારતા હતા.

ધુંકમાં જ્યારે શાહજુદીન અહમદખાનના ટોલના અગાજ સુલતાન સુઝફરના કાન પર પડ્યા ત્યારે તેણે ધાર્યું કે “ ન કરે નારાયણ શાહ-જુદીન અહમદખાનના માણસો મને પકડી તેને સ્વાધિન કરે.” તે ઉપરથી તેણે શહેર છોડી જવાનો હરાદો કર્યો. પણ તે અરસામાં તે લોકો પાછા આવ્યા અને પાક કુરાન પર પોતાના હાથ મૂક્યા અને કહ્યું “અમારે માટે કોઈ પણ ખોટો વિચાર લાવશો નહિ. એક વાર આપ શહેર બહાર આવો અને અમે કેવી રીતે રણજંગમાં લડાઈ લડીએ છીએ તે જુઓ. જો અમે વિજય પામીશું તો આપના નસીબની ચદતીજ છે. જો અમારો પરાજય થશે તો પછી આપ જો કરવું હોય તે કરવા મુખત્યાર છો.” સુલતાન સુઝફર ખાનપુર દરવાજાને રસ્તે બહાર આવ્યો અને સાગરમતી નદીના રસ્તા પર ઉભો. અમદાવાદના તમામ લોકો આ તમાશે જોવા (લડાઈ જોવા) શહેર બહાર આવ્યા. શાહજુદીન તથા એનમાદખાને આ તમામ લોકોને લશ્કરના માણસો ધાર્યા. આ અરસામાં મુઘલો બહાર આવ્યા અને લડાઈમાં ઉતર્યા. થોડી ઝપાઝપીમાં શાહજુદીન તથા એનમાદખાનનો પરાજય થયો અને તેઓ થોડા માણસો સાથે પાટણ પહોંચ્યા. તેઓનો સરંજામ લૂટી લેવામાં આવ્યો અને તેમના લશ્કરે આવી સુલતાન સુઝફરની નોકરી સ્વીકારી. સુલતાન સુઝફર અમદાવાદ શહેરમાં રહ્યો. તેના વિજયના સાધનજૂત મુઘલો હોવાથી સુલતાન સુઝફરે તેમને ખિતાબો આપ્યા અને તેમના દરજ્જાને ઊંચતી જગીરો તેમને આપી.

મીર આબેદને ખાનખાનાનો ખિતાબ આપ્યો. ખતીબ બેગને ખાન-ઝમાન, મીર મુસુફને બદખશી ને બહાદુરખાનો, મુઘલ બેગને ખાનદોરાનો,

છઠ્ઠાએ ત્યાં સગી સહેરના લોક અમારા પર નજર રાખી મોરચાના બચાવ માટે બનતો પ્રયાસ કરશે. સલાહ કરવાને બાને અમને તથા એનુદીન કમ્પ્યુને આપ તેડવા મોકલજો. " એનુદીન કમ્પ્યુ સાદખાજખાન કમ્પ્યુનો સગો યનો હતો અને દરબારમાંથી તેને એતમાદખાન સાથે મોકલવામાં આવ્યો હતો અને સાદખુદીન મદમદખાન તથા એતમાદખાનના પરાજમ પછી નવાખ કુતખુદીન મદમદખાન પાસે તે (કમ્પ્યુ) દુરમનો સામે (નવાખની) તેની મદદ લેવા ગયો હતો. ઉપર દર્શાવેલો માણસ (અમીર) મોરચાના બચાવ માટે દીક્ષોજનથી પ્રયાસ કરતો હતો. તેઓએ સુલતાન મુઝફ્ફરને સૈયદ જલાલ બખરી કે જે નવાખ કુતખુદીન મદમદખાનની નોકરીમાં હતો તેને પણ બોલાવવા લખ્યું વળી નૌરંગખાનના વડીલ ખાજે વડીને પણ બોલાવવા લખ્યું અને લખ્યું " ત્યાર પછી અમને તથા ખાજે વડીને કેદ કરજો અને એનુદીન કમ્પ્યુ તથા સૈયદ જલાલને મારી નાખજો. પછી બીજે દિવસ કિલ્લા પર ધસારો કરજો અને કુતખુદીન મદમદખાનના લશ્કરમાંનો કાદ પશુ માણસ પોતાનો હાથ ઉઠાવે કરશે નહિ, અને આપની મુરાદ હાંસલ થશે. " સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું. નવાખ કુતખુદીન મદમદખાને પાંચ માણસને વડીલ તરીકે મોકલ્યા. તેમના આવતાની સાથે તેમને બધાને બંધીખાને નાખ્યા, બીજે દિવસ સુલતાને એનુદીન કમ્પ્યુને હાથીના પગ નીચે નાંખ્યો, અને સૈયદ અદમદ શુખારી કે જે સુલતાનની સાથે હતો તેણે સૈયદ જલાલ માટે સિફારસ કરી તેથી તેને છોડી દેવામાં આવ્યો અને શુખારી તેને મુકામ પર લઇ ગયો. સુલતાને સવાર થઇ દરેક જર્મરિને કિલ્લા પર હુલો કરવા હુકમ કર્યો. જે તોપો અમદાવાદથી લાવવામાં આવી હતી તેને કિલ્લા સામે ત્રાકવી દીધી. ખાનના લશ્કરની સ્થિતિ ઉપર વર્ષુઆ પ્રમાણેની હતી. ખાને એકલા થોડા દિવસ સગી દુરમનને મારી ઢાલવા પ્રયાસ કર્યો, પણ તોપના મારાએ કિલ્લો તોડી નાંખ્યો અને જમીનદોસ્ત કર્યો. દુરમનો સહેર બંદર ધુસ્યા. નવાખખાન કિલ્લાની બંદર ભરાઇ ગયો અને ત્યાં તેને ઘેરવામાં આવ્યો. બીજે દિવસે પાક કુરાન પર સુલતાને સોમંદ લીધા કે નવાખના જનને કાદ પશુ દાનિ થશે નહિ અને તે પ્રમાણેના કાલ મોકલી જાનને

બોલાવ્યો. તે હાજર થયો અને સુલતાનને મળ્યો. કેટલાક સ્વાર્થી માણસોના ભરમાવ્યાથી તેજ સુલતાને ખાન તથા તેના ભાણેજ સૈયદ જઝાલુદીને બંધીખાને નાંખ્યા અને બે ચોકનો વખત પુરો થયા પછી તેમને મારી નાંખ્યા. આ પ્રમાણે બે દિવસ વડોદરામાં મૂકામ કરી ત્રીજે દિવસે સુલતાને ભરચના કિલ્લા તરફ કૂચ કરી અને ભરચ શહેર નજદીક પહાવ નાંખ્યો. નવાખ નૌરંગખાનની મા પોતાના કેટલાક ગુલામો સાથે ભરચના કિલ્લામાં હતી.

ત્રીજે દિવસે ગુલામો નીમકહરામ નીવડ્યા અને બહાર આવી સુલતાનને મળ્યા અને ભરચના કિલ્લાની કુંચી તેના હાથમાં આપી. નવાખનો બંધો ખાનનો સુલતાનના હાથમાં આવ્યો. સુલતાને ભરચ ૧૫ દિવસ લગી મુકામ રાખ્યો. તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે બેરામખાનનો પુત્ર તેજેસ્વી સેનાપતિ નવાખ મીરઝાખાન ખાનખાનાન પાદશાહના ફરમાન મુજબ ઝાંઝોરના કિલ્લાથી નીકળી ઉતાવળી કુચે આવે છે. સુલતાન અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો અને હિ. સન ૯૯૨ ના (ઇ. સ. ૧૫૮૫-૮૬) મોહરમ મહિનાની ૬ થી તારીખે અમદાવાદ શહેરમાં આવ્યો. મજકુર મહિનાની નવમી તારીખ અને સોમવારે શહેરમાંથી બહાર નીકળી પાછો મેહમુદનગર કે જે અમદાવાદ શહેરથી એક કાસ દૂર છે ત્યાં તેણે પહાવ નાંખ્યો. મંગળવારનો દિવસ તે લાં રહ્યો. શુક્રવારને દિવસે નવાખ મીરઝાખાને આવી, સરખેજને ડાબે હાથે ઊઠી સાબરમતી નજદીક પહાવ નાંખ્યો. સુલતાને પણ મેહમુદનગરથી કૂચ કરી નદી પાર ઉતરી હઝરત શાહઆલમના ઊકરા મુનવરશાહ બીકનના રાજા આગળ મૂકામ કર્યો. શુક્રવારને દિવસે બન્ને પક્ષના ધરકર જાવંશીમાંજ રહ્યા.

મોહરમ મહિનાની ૧૪ મી તારીખ અને શુક્રવારને દિવસે બંને ધરકર હાર બંધ થોડવાઇ ગયા અને લડાઇમાં ઉતર્યા. પરસ્પરદિગારે વિજયના દાર નવાખ મીરઝા ખાન ખાનાને માટે ખોલ્યા અને તે વિજયી થયો. પાદશાહી ધરકરના માણસોમાંથી જેણે મોતનો ખાલો ચાખ્યો (જે માર્યા ગયા) તે સૈયદ મહમદ બારીહેનો ઊકરો સૈયદ હાશમ હતો. મજકુર સૈયદનો જેટ બંધુ સૈયદ કાસમ આ લડાઇમાં ધવાલો હતો. સુલતાન પરાજય પામી

કદ્દમેએને આઝમ, ખાન અમદુલ્લાને ખાનગદાનનો, તરસુન બેગને અદદમ-ખાનનો, મીરમજેએને અફઝમખાનનો, કુરબાનઅલી બહાદુરને ફિલીયખાનનો, મીરજા અમદુલ્લાને અસફખાનનો, તૈમુરતુસેને લાઇખાનનો, મીર કમખાન તથા ધઝનફરખાનને તેમના અસલના ખિતાબો આપ્યા. આ પ્રમાણે ખિતાબોની નવાઝીશ નવા મુલ્કનાને પોતાના સહાયકારી મુલ્ક સરદારોને કરી. અમાલીખબહાદુરે ખિતાબ લેવા ના પાડી, ખાન ધણા માણસોને ખિતાબો આપવામાં આવ્યા અને તેઓ પોતાને અમીરો તરીકે કહેવાવવા લાગ્યા અને વાંકાચુકા આમવા લાગ્યા.

નઝમ.

- ૧ એક રાતના એક ઉદરે સ્વપ્નમાં પોતાને ઉઠ થયેલા જોયા તેથી તે અનિશય ખૂશ તથા મગ્ન થયો.
- ૨ જ્યારે પોતાની મીઠી નિંદ્રામાંથી ઉઠયો ત્યારે ધણેજ ખૂશ થયો. પોતાનું કદ બધાને એક તરફથી ખીજી તરફ બતાવવા તત્પર થયો.
- ૩ એટલામાં દેવેએ એક ઉઠ કે જેના પર વળન લાખું હતું તે તેને મન્યું.
- ૪ અક્ષમાતથી જે વળન તેના પર લાખું હતું તે નીચે ઉદરપર પડ્યું. સો મણુ જવથી ઝરેસો આખો કાચળો તેના પર પડ્યો,
- ૫ તેના વળન નીચે તે ગરીબ ઉદર દગાઇ ગયો અને સ્વધામ પહોંચી ગયો.

૬ આવા મીઠા સ્વપ્નની અસર જો માણસ બહાર ન બતાવે તો સ્વપ્ન તરીકે તે મીઠા છે.

૭ રાત્ર્યસતા પસુ એક રમત જેવીજ છે. બુઆઓની આફક આ રમતથી ખુશ થઇતા નહિ.

સૈયદ દાહલ જે ખંભાતના કલ્યાણસુરજનો નોકર હતો તેણે લશ્કર ભેડ્યું અને ખંભાત પોતાને કબજે કરી તે બંદરમાંથી ધણા પૈસા મેળવ્યા. તેણે પોતાની આસપાસ લગભગ ૪૦૦૦ સવાર ભેરા કર્યા અને સુલતાન મુઝફ્ફરને અરજ લખી મોકલી તેણે (સુલતાને) તેને ઘોડા તથા ખીસબન

સતમખાનના ખિતાબ સાથે મોકલી આપ્યા, અને લખ્યું = હાલ તમે ભાઈ છો ત્યાં રહેજો કે જ્યાં જ્યારે તમને બેલાવવામાં આવે ત્યારે તમે આવી પહોંચો. "

હુંકમાં ત્યારે થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા ત્યારે નવાખ કુતલુદીન મહમદખાન કે જે તે વખતે સુલતાનપુર તથા નંદરબાર હતો તે આ ખબર સાંભળી ઉતાવળી કુચે વડોદરે આવ્યો. સુલતાન મુઝફ્ફર મીર આવે-
તે શહેરમાં મુઝી મજુરે વરસના ઝીલકક મહિનાની ૧૭ મી તારીખે વડો-
દરે ભવા નીકળ્યો. સૈયદ ફાલત ચાર હજાર સવાર સાથે આવી સુલતાનને
નડીઆદ નજીકે મળ્યો. આ ખબર સાંભળી નવાખ કુતલુદીન મહમદખાને
મહમદ અફઝલખાન તથા મહમદ મીરકને ૨૦૦૦ સવાર સાથે ખાનપુર બાકિ-
નેરના નાળાના રસ્તાનો કબજો લેવા મોકલ્યા કે જ્યાં કુશમનોથી પાર
જમ સડાય નહિ. તેઓ ત્યાં ગયા અને તે રસ્તા પર પકાવ નાંખ્યો પણ
ખાનગી રીતે તેઓ સુલતાન મુઝફ્ફરના પક્ષ સાથે સંબંધ ધરાવતા હતા.
જે દિવસે સુલતાન ખાનપુરના રસ્તા આવળા આવી પહોંચ્યો ત્યારે થોડી
ગપાઝખી કરી તે બંને જથ્થુ ત્યાંથી નાસી ગયા.

ભવારે સુલતાન વડોદરા શહેરની નજીક પહોંચ્યો ત્યારે નવાખ કુતલુદીન
મહમદખાન વડોદરામાંથી બહાર નીકળી તેમની સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. નવાખના
સરકરના અમીરો બહારથીજ નવાખના પક્ષમાં હતા પણ હીઝથી સુલતાનના
મિત્રો હતા. ભવારે નવાખને પોતાના લશ્કરના માણસના વિચારની ખબર પડી
ત્યારે તે પાછો ફર્યો અને શહેરના કિલ્લામાં ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફરે ૨૦
હજાર સવાર તથા ખાચળ તથા ધણા ફાળી તથા રજપુતો સાથે આવી
કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો. જો કે ખાનના લશ્કરના માણસો તેની વિરુદ્ધ હતા
ખતા ૨૨ દિવસ લગી તેણે કિલ્લાનો બચાવ કર્યો અને કિલ્લો ટકાવી રાખવા
હદથી બેહુદ મહેનત કરી. પણ એક આદમીના હાથથી શું થત શકે અને
એક ઇવના પ્રમતથી શું ફેરક થશે ? ઘેરા લાલ્યાની ૨૧ મી તારીખે કિલ્લા
પરથી મહમદ મીરકે તથા ચરકસ રમીખાને પોતાના ભોરચા પરથી સુલ-
તાન મુઝફ્ફરને સંદેશ મોકલ્યો = " ભાઈ લગી અમે વ્યભારા ભોરચા પર

ખંભાત ગયો. ત્યાં તેની આસપાસ ૧૧૦૦-૧૨૦૦ સવાર ભેગા થયા. સફર મહિનાની બીજી તારીખે નવાખ મીરજા ખાન ખંભાત જવા અમદાવાદથી નીકળ્યો. જે પાદશાહી ઘરકર માળવાથી શરીફખાન, કીલીજખાન તથા નૌરંગખાનની સરદારી હેઠળ આવ્યું હતું તે, જે દિવસે સુલતાનનો પરાજય થયો તે દિવસે સવારમાં વડોદરા આવી પહોંચ્યું. આ તવારીખ લખનાર તે ઘરકરની સાથે હતો. જ્યારે વિજયની ખબર તે મુકામ પર (વડોદરા) તેમને મળી ત્યારે તેઓએ વડોદરામાં જ મુકામ કર્યો. નવાખ નૌરંગખાન તથા શરીફખાનનો છોકરો મીરજા ઝાદિદ ઉતાવળી કૃત્યે લશ્કરનો કિલ્લો પોતાને કબજે કરવા ગયા. હાજી સમકખાન, ચરકસખાન તથા નસીરખાન કે જેમના કબજામાં લશ્કરનો કિલ્લો હતો તેમણે કિલ્લાના દરવાજા નવાખની સામે બંધ કર્યા અને દુશ્મનો પર તોપનો મારો ચલાવ્યો. નવાખ નૌરંગખાને લશ્કર સહેર નજીક પહોંચ્યા અને દુશ્મનોને ટરાવવા દરરોજ પ્રયાસ કરતો. જ્યારે નવાખ મીરજા ખાન ખંભાત તરફ સિધાવ્યો ત્યારે તેણે નૌરંગખાનને લખ્યું “ તમે પણ આવજો કાશ્ચ કે દુશ્મનો પાછા ખંભાતમાં ભેગા થયા છે. એ લોકોને મારી દહાવી આપણે બીજા કામ તરફ લક્ષ્ય આપીશું. ” કિલ્લાને ઘેરા લાલ્લાને પછરમે દિવસે નૌરંગખાન મીરજાખાનની ડાવણીમાં જવા ખંભાત તરફ મિલાવ્યો અને અમદાવાદ શહેરથી સાત કોસ દૂર આવેલા ખારેજ ગામ આગળ મીરજા ખાનના ઘરકર સાથે જોડાઈ ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફરખાનને ખબર મળી કે જન્ને ઘરકરો ભેગાં છે તે ઉપરથી તે ખંભાતથી વડોદરા તરફ રવાના થયો. ત્યાંથી તે રાજપીપળાના ઝાપા ડુંગરમાં ઘરાયો. પાદશાહી ઘરકર પર્જુ તેની પૂંઠે પડ્યું અને ઝાપે પહોંચ્યું. સુલતાન મુઝફ્ફર ઝાપામાં રહી પાદશાહી ઘરકર સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. માળવાના ઘરકરે ૫૦૦ લડાઈમાં લાગ લીધો હતો નહિ તેથી આ લડાઈમાં તેઓએ ખનનો પ્રયાસ કીધો અને થોડી ઝપાઝપીમાં વિજયવંત થયું. સુલતાનનો પરાજય થયો અને તેનું લશ્કર વીખરાઈ ગયું. તેના ઘરકરના ધણા માણસોએ આગ મીરજાખાન નવાખની તાબેદારી સ્વીકારી અને તેઓનાથી થોડો ગ્રન્થો અથવા હોજા છતાં મીરજા નવાખે તેમને

માફી બક્ષી. કેટલાકો દખ્ખણ તરફ ચાલ્યા ગયા. સુલતાન મુઝફ્ફરનો બધો સરંજમ લુટાઈ ગયો અને દરેક જણ પોતપોતાને રસ્તે ચાલતા થયા. બીજી વખત મુલતાન પાસે લરકર ભેગુ થયું નહિ અને થોડા આદમીઓ લઈ પાછો તેણે 'બેરી' ગામમાં લુખા કાઠી પાસે જઈ આશ્રય લીધો. વિજયી નવાબ મીરજાખાન (વિજય સાથે) અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો. જ્યારે તેઓ સીનપોર (સીનેર) કસબા આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓના સાંબળવામાં આવ્યું કે હાજી સમક, ચરકસખાન અને નસીરખાન હજી બચ્યાના કિલામાં છે. તેથી નવાબ શાહજુહીન અહમદખાન, કીલીજખાન, શરીફખાન તથા નૌરંગખાનને આખા માળવાનું લરકર લઈ બચ્યાના કિલ્લા સામે સ્વારી લઈ જવા મીરજા નવાબે નીમ્યા અને પોતે અમદાવાદ સિધાવ્યો. પાદશાહે ઉપક્ષી ફત્વો મેળવ્યા પછી મીરજાખાનને ખાનખાનાતનો ખિતાબ એનાયત કર્યો (બક્ષ્યો) અને તેના બાગ્યનો સર્વ વધારે પ્રકાશવા લાગ્યો. તે દિવસથી તે આજ લગી તેના બાગ્યના સર્વના તેજની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. પરવરદિગાર તેને લાંબુ આયુષ્ય બક્ષે અને કયામત (ઇતસાફના દિવસ લગી) લગી તેની કીર્તિ અવિચળ રાખે !

દુકમાં મજકુર અમીરોએ જઈ બચ્યાને ઘેરો બાંધ્યો. આખરે જ્યારે કિલામાંના માથુસો ધણી મુરકેલીમાં આવી પડ્યા ત્યારે નસીરખાને હાજી સમકને, કદાચ તે પાદશાહી અમીરો સાથે મળી જાય એવી બીકથી દમાથી મારી નાંખ્યો. કેટલાક દિવસ પછી નસીરખાન તથા ચરકસખાન કિલામાંથી બહાર આવ્યા અને પલાયન કરી ગયા. ચરકસખાનના ઘોડાનો પગ નર્બદા નદીના ખાબોલ્યામાં જરાઈ ગયો અને તે (ખાન) દુશ્મનનેના હાથમાં પકડાયો અને તેને કતલ કરવામાં આવ્યો. નસીરખાન નાસી છુટ્યો અને કિલ્લો પાદશાહી અમીરોના હાથમાં આવ્યો. શાહજુહીન અહમદખાન તેજ રસ્તે માળવા સિધાવ્યો કારણ કે તે મુલક તેને પાદશાહ તરફથી જગીરમાં આપવામાં આવ્યો હતો, અને બીજા અમીરો અમદાવાદ આવ્યા.

(દુકમાં) સુલતાન મુઝફ્ફર પરાજય પામી ઝાંપાથી તાતારખાન ઘેરી કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તેના પુત્ર અમીનખાન પાસે

અયો. અમીનખાને ગોંડિય કે જે તે વખતે વેરાન જેવું હતું તે ગામ સુલતાન મુઝફ્ફરને રહેવા આપ્યું. સુલતાન તે જામના દિશ્તમાં રહ્યા અને એવી આશા રાખતો હતો કે અમીનખાન તેને મદદ કરશે. અમીનખાને કહ્યું “મારી પાસે લગ્ન કર સગવળ નેટલું નાહું નથી. જો મને સુલતાન બે લાખ ‘મેદમુદી’ મોકલી આપે તો લશ્કર સજ્જ કરી હું તેમની ખીદમતમાં હાજર થાઉં તે આપ જે હુકમ ફરમાવશે તે માથે ચડાવીશ, ” સુલતાને અમીનખાનને બે લાખ ‘મેદમુદી’ મોકલી આપ્યા. અમીનખાને તે નાહું લીધું પણ પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ.

ત્યારે ખાનખાનાનને ખબર મળી કે સુલતાન હજૂ લશ્કર બેગું કરવાને મથે છે ત્યારે પોતે સૌરઠ તરફ સ્વારી લઇ ગયો. અમીનખાન તથા જામના એલચીઓ ખાનની ખીદમતમાં હાજર થયા અને જણાવ્યું “અમે સુલતાનને અમારા મુલકમાં જગ્યા આપી નથી પણ તે વેરાનમાં રહે છે. જો નવાબ તેની સામે પોતે જશે માત્ર લશ્કર મોકલશે તો તેમાં અમારે કાંઈ લેવા દેવા નથી.” નવાબે કહ્યું “તમે પોતાની જગ્યા તથા મૂકામમાં નિશ્ચિત રહેજો. અમે તમને કાંઈ પણ જાતની ધૂળ પહોંચાડીશું નહિ પણ તે એવી શરતે કે તમારા રાજ્યમાં સુલતાનને જગ્યા આપવી નહિ અને ત્યારથી તેને જગ્યા રરતો પણ આપવો નહિ.” એલચીઓએ આ વાત માન્ય રાખી અને તે પ્રમાણેના કાલકરાર કર્યા. નવાબ પોતે તે જગ્યા પર સ્વારી લઇ જવા નીકળ્યો. ત્યારે તે “ઉમરુના” (ઉપસેરા) દસમેા કે જે જુનાગઢથી દસોાસ દૂર આવેલો છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે તેને ખબર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફર બરકાના ડુંગરોમાં પેટો છે. તેથી પોતાના લશ્કરને ત્યાં રાખી થોડા માણસો સાથે ઉતાવળી રૂએ નવાબ નીકળ્યો. ત્યારે તે ડુંગરાની ખીણમાં પહોંચ્યો ત્યારે પોતે ત્યાં થોડો અને કેટલાક માણસોને ખીણની અંદર જઇ બધી તરફ તપાસ કરવા મોકલ્યા. આ લોકો આવ્યા તે અગાઉ સુલતાન મુઝફ્ફર તે જગ્યા છોડી ગયો હતો અને જામના મુલકમાંથી પસાર થઇ (ઉધને) દાંતા જે બળવાળોર તોફાની કાળીઓનું મથક હતું ત્યાં ગયો. બહાગંદન રજપૂત ચોહાન તથા બારહાના (બરકાના) કેટલાક સૈયો

જેવા કે સૈયદ સાદખાન તથા સૈયદ બહાદુર કે જેમને અમદાવાદ શહેર તથા તેની આસપાસના પરગણાઓના રક્ષણ માટે નીમવામાં આવ્યા હતા તેઓએ જઈ સુલતાન મુઝફ્ફર સાથે લાગી કરી અને સુલતાન પરાજય પામી પાછો નરવારી (રાજપીપળા) સુધે તરફ ગયો. નવાબ ખાનખાનાન 'બરાહ' ના (બરાહ) કુંગરમાંથી પસાર થઈ જમ સામે લશ્કર લઈ ગયો. તેનું કારણ એ હતું કે તેની (જમની) સહીસલામતીને માટે એવી શરત હતી કે સુલતાનને પોતાના રાજ્યમાં જગ્યા આપવી નહિ, અને તેને પોતાના મુલકમાંથી પસાર પણ થવા દેવા નહિ પણ તેને બહાર પોતાના મુલકમાંથી જામે સુલતાનને ઘાંતા તરફ જવા પસાર થવા દીધો હતો. કુંકમાં બપોરે નવાબની સ્વારીની ખબર જામે સંભળી ત્યારે જામે કાંપ્યો અને ધમના દુતોને પોતાની સમક્ષ જોઈ, 'લાબ્હા'ની તૈયારી કરી. (લાબ્હા. બપોરે બહાદુર રજપુત રાજા પોતાનાં જગ્યાં છોડ્યા સાથે કેસરીયા કરવા તૈયાર થાય છે ત્યારે તે કૃપાને લાબ્હા કહે છે) ૧૬ હજાર સ્વાર તથા ૨૦ હજાર પાદ સાથે જામે પોતાની નવાનગર રાજધાની બહાર આવ્યો અને ત્યાં મૂકામ કર્યો. જામેની મુસલમાની સૈન્યની કમાનમાં બપોરે જામે પોતાના માણસો તથા કુટુંબ કબીલો તથા ઝર ઝેવર સાથે મરવા તૈયાર થઈ દુરખન સામે કેસરીયા કરવા આવે છે ત્યારે તેને "લાબ્હા" કહે છે. શાહજહાન અહમદના ભત્રિજા મીરજાખાનનો ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે અમીન ખાનના હાથથી પરાજય થયો હતો તે વખતે તેના જે હાથીઓ જામેના લશ્કરના હાથમાં આવ્યા હતા તે જામેની પ્રાણેથી આખરે દંડ તરીકે લઈ નવાબ અમદાવાદ આવ્યો.

હિ. સન ૯૯૯ (ઇ. સ. ૧૫૯૨-૯૩) માં ખાનખાનાનને પાદશાહના દરબારમાં દિલ્હી જોવાતવામાં આવ્યો અને મુજરાતની હકુમત નવાબખાન મુસલતાનખાન આગમને આપવામાં આવી.

સુલતાન મુઝફ્ફર પાછો જામેના તથા સોરઠ સુલકના નજીકના ગામોમાં ગયો. ખાન આગમ એક વરસ થોડી પાછો જામે સામા સવારી લઈ ગયો તે એવા ધરાદાથી કે સુલતાન મુઝફ્ફરને તેના સુલકની હદમાંથી હાંકી કાઢે તો તેને પોતે પકડે. પોતાની આગળ તેણે નૌરંગખાન અને મીરાન

સૈયદ કાસમ ખારદાને મોઢ્યા અને પોતે તેમની પાછળ નીકળ્યો. આ તવારીખનો લખનાર પણ તે લશ્કરમાં હાજર હતો. નૌરંગખાન અને સૈયદ કાસમ આગળ ગયા અને મોરબી કસબા આગળ મુકામ કર્યો.

નરાએ વીરમગામ આગળ તંત્રુ દોહ્યા. અમીનખાન આ જનાવ પહેલાં મરણ પામ્યો હતો અને તેનો પુત્ર દોહતખાન જામ સાથે મળી ગયો. મુલતાન મુઝફ્ફર કાઝીઓના તથા ખારદાના લશ્કર સાથે જામની મદદે આવ્યો અને જામ પાસે મોટું લશ્કર ભેળું થયું. કેટલોક વખત સુધી નૌરંગખાન તથા જામ વચ્ચે એવા સંદેશ ચાલ્યા કે તેણે મુલતાન મુઝફ્ફરને પોતાના મુલકમાંથી હાંકી કાઢવો તથા તેમાં ફરી દાખલ થવા દેવો નહિ, અને થોડા સારા થોડા ખંડણી તરીકે આવવા. જામે પોતાની પાસે મોટું લશ્કર હોવાની ખુમારીમાં આ વાત કબુલ કરી નહિ અને નૌરંગખાન તથા મીરાન સૈયદ કાસમે આ બાબત નવાજખાન આગમને લખી. તેના ગુરુસાની અમિ મદિત થઈ અને દુશ્મનોના મોઢા લશ્કરની પરવા કર્યા વગર ઉતાવળી દૂરે તેઓને મારી દોઢાવવા નીકળ્યો. જે દિવસે તેણે ‘બયરી’ કે જે જામના લશ્કરના મુકામથી ત્રણ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં મુકામ કર્યો તે દિવસે દૈવપોએ ચોમાસાની મોસમની શરૂઆત થઈ અને આખા પાંચ દિવસ અને રાત વરસાદ જરાએ અટક્યો નહિ. એટલો તો કાલ્પ કીચક તે જમ્યા પર ઉભરાઈ આવ્યો કે એક તંત્રુ પરથી બીજા તંત્રુ પર જવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. બન્ને લશ્કર વચ્ચે એટલો તો કીચક પેલ થયો કે અચ્છરથી પણ જમીન પર પગ મુકાય એવું હતું નહિ તો પછી થોડા તથા હાથેલી તો વાતજ શી ? આ પાંચ રાતોમાં જ રાજ રાત્રે જામના ચોતારીઆ માણસ (દુઝદાન) મુલક લશ્કરમાં આવતા અને કોઈ વખત થોડો તથા કોઈ વખત હાથી મારી નાખતા અને કેટલીક વખત આદમીને પણ જખમી કરી નાસી જતા. અનાજ પણ મળું મોટું થયું. રખીઆનું શેર અનાજ પણ મળતું નહિ. નવાએ પાદશાહી લશ્કરના અધિકારીઓની સલાહ લીધી. કેટલકે કહ્યું “આપણે હાલો-હાલ દુશ્મનો સાથે તોપ તથા ઘર ગોળાથી લડવું અને આકાશ ખુલે અને જમીન પરથી કાલ્પ કીચક સુકાઈ જાય કે તરતજ હારજંધ લડોઈમાં તેમની

સાથે ઉતરવું. " સૈયદ કાસમે કહ્યું " આપણી જાંવણીમાં અનાજ ધણું જ થોડું છે. દુશ્મનોના લશ્કરમાં તેની જોખણે વેટલાઈ જત છે. આકાશ ખુલવા તથા જમીન પરથી કાદવ કીચડ સુકાતા વખત લાગશે અને ત્યાં લગી (ભુખમરાને લીધે) આપણા લશ્કરના માથુસોમાં તોંકાત રહેશે નહિ. રાજ્યનું ભય એમાં સમાયેલું છે કે દુશ્મનો સાથે લડાઈ ન કરતાં આપણે તેની રાજધાની નવાનગર પર કૂચ કરવી. તેના માથુસો તથા કુટુંબ કબીલો ત્યાં છે. લાચાર થઈ તે પછી આ જગ્યા છોડી આપણો રસ્તો પકડશે અને જ્યાં આપણને તે મળશે ત્યાં તેની સાથે લડીશું. " બધાને (સૈયદ) મીરાનનો વિચાર પસંદ પડ્યો અને બીજે દિવસે સવારે તેઓએ નવાનગર તરફ કૂચ કરી. જામ ધણે ગજારાઓ અને સાથી નીકળી ઘોડે કસ્યો કે જે પાદ-શાહી જાવણીથી પાંચ કોસ દૂર આવેલો હતો ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો, અને નવાનગરનો રસ્તો ઘેરી ઉભો. જ્યારે નવાબને આ ખબર પડી ત્યારે એવો ઠરાવ થયો કે " રસ્તામાં કાદવ કીચડ ધણું જ છે. આવતી કાલે અત્રેથી કૂચ કરી બે કોસ દૂર પડાવ નાખીશું અને બીજે દિવસે દુશ્મનો સાથે લડા-ઈમાં ઝંપલાવીશું. " ઠરાવવાળી જગ્યાએ જ્યારે તેઓ આવી પહોંચ્યા ત્યારે તે ઉચાટવાળી જગ્યા હોવાને લીધે દુશ્મનના લશ્કરને ત્યાંથી તેઓએ જોયું. મીરાન સૈયદ કાસમ લશ્કરના આગલા ભાગ સાથે હતો. નૌરંગખાન જમણી તરફ અને ડાબી બાજુ તરફ મુજરખાન તથા ખાન મહમદ રહી કે જે તે વખતના બહાદુર વીરો ગણાતા હતા તે અને તેમની સાથે કેટલાક પાદ-શાહી અમીરો, આસપાસના જમીનદારો તથા સરદારો હતા. લશ્કરનો પાછલો ભાગ નવાબના પુત્ર મીરજા એહતરામની સુરદારી નીચે હતો. અલતમશ મીરજા, મીરજા અનવર તથા નવાબ સુસતતાબ પોતે લશ્કરને મોખરે હતા. ટુંકમાં જ્યારે દુશ્મનનું લશ્કર જોવામાં આવ્યું ત્યારે નવાબે મીરાન કાસમને પૂછ્યું,

" આપણે કાલે લડાઈમાં ઉતરવાનો ઠરાવ કર્યો છે. પણ દુશ્મનનું લશ્કર જોતાં તો તમારી થી સલાહ છે ? " મીરાન સૈયદ કાસમે કહ્યું, " જો આજ આપણે વેળા જઈશું તો દુશ્મન મધ્યજ્ઞ થશે. " નવાબે

કનું " મુખારહ છે ! આપણે આજેજ લગાધર્મા ઉતરીશું. " પોતે ફાતીદા લાખી (કુરાનનું પહેલું પ્રકરણ) આગળ ધર્યા અને લશ્કરના આગલા ભાગે લગાધર્મા અંપલાવ્યું. ખાન મહમદ રહી જલદીથી આગળ ધર્યો અને પોતાની સામેનું લશ્કર કે જે જાગના મોટા પુત્ર અયા તથા તેના વઝીર જસાની સરદારી નીચે હતું તેની સાથે તલવારની ઝપાઝપી ચાલી. આ લગાધ આસતી હતી એટલામાં અમીનખાનનો પુત્ર દોલતખાન તોપો તથા દાર-ગોળાનો સખત મારો ચલાવી મીરાન સૈયદ હાસમના લશ્કર પર ટુટી પડ્યો. ધુળના ગોટગોટા ઊડવા લાગ્યા અને તેથી દુનીઆ પર અંધારૂં છવાઈ ગયું અને રણવિરોની તલવાર તે અંધારામાં તારાઓની માફક ચમકવા લાગી, એ અરસામાં ખાન મહમદ રહી માર્યો ગયો અને પાદશાહી લશ્કરની ડાબી બાજુ પરાજય પામી. જામનો વઝીર જસા તથા જામનો પુત્ર અયા પોતાની સામેની ફોજને હરાવી સૈયદ હાસમની સરદારી નીચેની ફોજ પર ધર્યા. સૈયદ એવો બહાદુર રણવીર જોદો હતો કે કદાચ પહાડ પોતાની જગ્યા પરથી પાછો હો તોપણ તે રણજંમમાંથી પાછો ફરે એવો ન હતો. તલવારની ચમકતી વીજળી તથા વરસતા તીરોના બાણ પાણીની માફક પી જાય એવો તે બહાદુર વીર હતો. દુસ્મનોના લોહીની નદી વહેવા લાગી. એ અરસામાં મુન્નરખાન કે જેની સરદારી નીચે પાદશાહી લશ્કરની જગણી બાણ હતી તે તથા મીરજા અનવર, સરદાર અઝતમશ તથા નવાબ મુસ-તતાબ કે જે પોતે લશ્કરને મોખરે હતો તેઓ એક પછી એક તીરની માફક દુસ્મનની છાતી પર ધર્યા અને દુસ્મન ત્યાંથી પૂઠ બતાવી નારી ગયા. જામનો પુત્ર તથા તેનો કમખખત વઝીર બન્ને માર્યા ગયા, અને સાથે તેમના લશ્કરના લગભગ ૧૫૦૦ માણસો પણ માર્યા ગયા. વિજયી નવાબના માર્યા ગયેલા પ્રખ્યાત માણસોનાં નામ નીચે મુજબ છે:—

ખાન મહમદ રહી, ખાન શેખ, શાહ અયુ તુરાબનો લતીજો સૈયદ શરખુદીન અને સૈયદ અલીખાનનો પુત્ર સૈયદ કઝીર. લશ્કરના બીજા માણસોમાંથી આશરે ૩૦-૪૦ માણસોએ પણ મોતનો પ્યાલો ચાખ્યો (માર્યા ગયા). પરવરદિયારે નવાબને વિજય આપ્યો અને દુસ્મનોનાં આખર આકર્ષા રંગોળી !

આ નવાબે પોતાની હયાતીમાં ધણાં સારાં કામો કર્યાં છે જેમાંનું એક મકાની બના છે. સુલતાન મુઝફ્ફરના મરણની ખબર સાંભળી હિ. સન ૧૦૦૧ના રજબ મહિનાની બીજી તારીખ ને સોમવારને દિવસે જો કે શુબરાતનો મુલક કે જે હિંદુસ્તાનના બધા મુલકોમાંથી ધણોજ સરસ છે તેની હકુમત પોતાને હસ્તક હતી અને પોતાની પાસે મોજમજ, એશ આરામ તથા સત્તાના બધા અસબાબ એટલા તો હતો કે તે જમાનામાં બીજા કોઇ પણ અમીર પાસે તેટલે દરજ્જે હતા નહિ અને જોકે પાદશાહની મહેરબાની તથા દોરતી તેની સાથે એટલી બધી તો હતી કે તેના ખ્યાલ પણ થઈ શકતો નથી છતાં તે બધાને એક કોર પર મુકી એમાસાની આખર મોરારમ કે જે વખતે દરીઓ ધણાજ તોફાન સાથે ઉછોડે છે અને જે જોઇ દીક્ષના પંજરામાંથી હલ્લ પક્ષી ઉડવા માંડે છે તે વખતે મકાની હજ કરવા પોતે નીકળ્યો. તે અરસામાં નવાબને કામએ કહ્યું “ તોફાની દરી-આના ઉછળતા મોજા જાણે એમ કહે છે કે જે માણસ બાવા વખતમાં વહાણમાં પગ મૂકશે તેની જવાબદારી તેના પોતાનાજ સીર પર છે ” નવાબે કહ્યું “ આતો ફક્ત પાણીથી ભરેલો દરીઓ છે પણ જો અગ્નિથી ભરેલો દરીઓ વચ્ચે આનજો તો પણ તે મારા નિશ્ચયનું વહાણ અટકાવી શકશે નહિ. ” આવી સ્થિતિમાં પોતાના કુટુંબ પરિવાર સાથે તેણે વહાણમાં પગ મુક્યો, લંગર ઉઠાવી “સરસર” પવનની ઝડપથી બાજબ વખા. પરવરદિગારે તેને પોતાની ધારેલી જગ્યાના કિનારા પર તેની સાફ દાનતને ખાતર સહી-સલામત ઉતાર્યા અને (મકાના) પવિત્ર કાબાની તથા મદીનાની બનાનું પુન્ય તેને બક્ષ્યું.

હુંકમા સુલતાન મુઝફ્ફર, જામ તથા હેલનખાન રજુસેનમાંથી નાસી જુનાગઢના કિલામાં ગયા. બીજો દિવસે સવારે નવાબ ધોલેરા મુકામથી નવા-નગર તરફ ગયો. જમનાં ખેરા છોકરા તથા નોકર ચાકર તે જગ્યા છોડી ચાલ્યા ગયા હતા. બીજા માણસો જે ત્યાં હતા તે કેદ પકડાયા અને શહેરને લૂંટી લેવામાં આવ્યું બીજો દિવસે ત્યાંથી નૌરખાન, મીરાનસૈયદ કાસમ તથા મુજરખાનને નવાબે જુનાગઢના કિલા સામે મોકલ્યા. અને પોતે નવા-

નગરમાં મુકામ કર્યો. આ ખજર સાંભળી સુલતાન મુઝફ્ફર તથા જામ દિલ્લા પરથી નીચે ઉતર્યા અને જામના મુલક તરફ સિધાવ્યા. દોહતખાન દિલ્લામાં રહ્યો. દૈવમે જે જે દિવસે મજ્જદુર-અમીરો જુનાગઢના દિલ્લા પાસે આવી પહોંચ્યા તેજ દિવસે અમીનખાનનો પુત્ર દોહતખાન કે જે જુનાગઢના દિલ્લાને સુબેદાર હતો તે મરણ પામ્યો. તેના વડેલો તથા અમીરોએ દિલ્લાને મજબૂત કર્યો અને તોપો તથા દારૂગોળાનો ખર્ચ ચલાવ્યો. પાદશાહી અમીરો થોડા દિવસ દિલ્લા ખાગળ મુકામ રાખી પડી રહ્યાં. ત્યારપછી નવાબ મુસ્તાતાબ પોતે પણ ત્યાં આવ્યો અને દિલ્લાને સર કરવા કેટલાક પ્રયાસો તેઓએ કર્યા. મુલક તદ્દન વેરાન હતો તેથી લશ્કરમાં અનાજની તંગી પડવા લાગી, આખરે જાવણીમાં ખીસકુલ અનાજ રહ્યું નહિ ત્યારે નહિ છૂટકે દિલ્લાને જોમનો તેમ રહેવા દઇ નવાબ અમદાવાદ આવ્યો.

સાત આઠ માસ પછી પાછો તે જુનાગઢનો કિલ્લો સર કરવા સવારી લઇ ગયો. તે અરસામાં જામના એલચીઓએ અરજ કરી “ જો નવાબ અમારી જૂલ હરજીર કરશે અને અમને અમારો મુલક પાછો આપશે તો તાબેદારીની કબર કરી નવાબ જે ખીદમત અમારી પાસે માગશે તે અમે ઉઠાવીશું.” નવાબે તે વાત કશુલ રાખી ને કહ્યું “ તમારી તોફરી એ છે કે અમારી જાવણીમાં અનાજ પહોંચાડવું.” નવાબે આવી જુનાગઢના દિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો. જામ પાદશાહી જાવણીમાં પોતાના વચન મુજબ તાબડોતોબ અનાજ પહોંચાડતો હતો. ત્રણ માસ પછી દિલ્લામાંનું લશ્કર શરણ થયું, અને દિલ્લાની કુંચી આપી નવાબને તાબે થયું.

આ અરસામાં નવાબને ખજર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફર જગત ગયો છે. તે દિવસોમાં જામના ધામ છે અને ફરીબખા કિનારા પર આવેલું છે. નૌરંગખાન, મીરજા અનવર તથા ગુલરખાનને નવાબે સુલતાન સામા મોકલ્યા, તેઓ જુનાગઢથી ઉતાવળી કૂચે નીકળ્યા અને જગત આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેઓને ખજર મળી કે સુલતાન ‘બેટ’ ગયો છે. જરા પણ થોભ્યા વગર જગતથી તેઓ બેટ ગયા. તેઓ ત્યાં પહોંચે તે પહેલાં બેટના ‘રીવા વાધેલ’ ને પાદશાહના લશ્કરના આવવાની વાત પહેંચી મજ્જદુર તરફ

પોતાનું આખું ગામ હિન્નડ કંઈ અને સુલતાનને તેના જનાનખાના સાથે વહાણમાં બેસાડ્યો. પોતે પણ તેની પાછળ બીજા વહાણમાં પોતાના કુટુંબ કબીલા સાથે જવાનો વિચાર કર્યો. પણ માણી થોડું હતું તેથી વહાણ હંકારવાનું તરતને માટે તેઓને મોકલે રાખવું પડ્યું. તેઓ નિશ્ચિતે બેઠા હતા કારણકે તેઓ એમ ધારતા હતા કે પાદશાહી લશ્કર આજે અત્રે આવી પહોંચશે નહિ. તે અરસામાં પાદશાહી લશ્કરના મોખરાને આવતું જોઈ તેઓએ સુલતાન મુઝફ્ફરને વહાણ ઉપરથી નીચે ઉતાર્યો અને સીવા વાઘેને પોતાના થોડા રજપુતો તેની તહેનાતમાં આપી સુલતાનને થોડા પર સવાર કર્યો અને મોકલી દીધો. પોતાના મયાસથી વાઘેણ વહાણ પર પહોંચી શકે માટે બીજા જગ્યા પર આવ્યા જ્યાં તે પહેલાં પાદશાહી લશ્કર આવી પહોંચ્યું. પોતાની સાથે આળીશ પચાસ આદમી હતા, તેની સાથે દુશ્મનો સામે બહાદુરીથી લડ્યો. પણ તે માર્યો ગયો, અને તેના માણસો તથા કુટુંબ કબીલા દુશ્મનોના હાથમાં પકડાયા. જ્યારે લરતી આવી ત્યારે સુલતાનના જનાનખાના વાળું વહાણ આગળ આવ્યું. પાદશાહી લશ્કર જગતના રાજ સંગ્રામ વાઘેમની રાજ્યધાની “રામરા” ગામ આગળ આવ્યું. રાત્રીએ નવાળ પાસે આવી કહ્યું “મને આપના થોડા માણસ આપો કે જેથી અમે વહાણમાં બેસી સુલતાન વાળા વહાણની પૂઠ પકડીએ, અને જ્યાં તે ગયો હોય ત્યાંથી તેને પકડી લાવીએ કારણકે આ હદના બધા બેટા મારી હકુમત નીચે છે.” તેની આ માગણી દગા બરિલી હતી. તેને વિચાર એવો હતો કે (પાદશાહી લશ્કરમાંથી) અહીંથી સુનંદ માણસો વીણી કાઢી તેમને વહાણમાં બેસાડી લઈ જવા અને કોઈ ટાપુ પર તેમને ઉતારી, વહાણને સાથે લઈ જવા અને સીવા વાઘેલના કુટુંબ કબીલાના બદલામાં તેમને (શરીર બધક) ત્યાં જમીન તરીકે રાખવા. પરવરદિગારે તેના ખરા વિચારનો અંદેશો નૌરગખાનના હૃદયમાં પેદા કર્યો અને તેણે કહ્યું “સંગ્રામ આપણી સાથે રહેશે અને આ વહાણમાં તે પોતાના માણસોને મોકલશે.” આ ખબર સાંભળી સંગ્રામ નાસી ગયો અને તેનો દગો ખુદી રીતે બહેર ગયો. નૌરગખાન તથા મીરઝા અનવર ત્યાંથી નીકળી જુનાગઢ તરફ આવ્યા.

ત્યારે પડી નવાળ મુસનતાએ મોરખી પર ચવારી કરી અને જ્યારે મોરખી નજીકમાં તેણે પડાવ નાખ્યો ત્યારે જામે આવી નવાળની ખીમત ઉઠાવી. આ અરસામાં એવી ખજર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફરે 'ભારા' (બહારા) (ભારમસનું હુંકું નામ) પામે આશ્ચર્ય લીધો છે, અને તેણે પોતાની રાજ્યધાની જૂજમાં તેને આશ્ચર્ય આપ્યો છે. નવાળે તે તરફ પોતાનું લગ્નકર દેખ્યું. જ્યારે આ ખજર 'બહારા' ને પડી ત્યારે તેણે પોતાના એકસાથીએને મોકલી અરજ કરી "મારો મુલક વેચન કરશો નહિ. હું સુલતાન મુઝફ્ફરને પકડી આપને સ્વાધીન કરીશ." અને પોતે જો કશું હતું તે પ્રમાણે આખરે તેણે કર્યું. તેની વિમત નીચે મુજબ છે:—

જૂજથી ૨૦ દેાસ દૂર પહાડી મુલક છે અને ત્યાં ભારા (બહારા) એ સુલતાનને આશ્ચર્ય આપ્યો હતો. જ્યારે તેની સુલતાન મુઝફ્ફર તરફની નેપન બદલાઈ ત્યારે તેણે નવાળના લશ્કરને બોલાવ્યું અને સુલતાનને પકડી તેમને સ્વાધીન કર્યો. આ લોકો સુલતાનને કેદી તરીકે લઈ મોરખી તરફ રવાના થયા. જ્યારે તેઓ ઘોષ કે જે જૂજ ભારાની રાજ્યધાનીથી ૧૫ દેાસ દૂર મોરખીના રસ્તા પર આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે સુલતાન હાજવ જવાનું કહી એક ખુણામાં ગયો અને આ નાસખાગમાં પોતાની પાસે પોતાના એકામાં અસતરો રાખી મુકતો હતો તે બહાર કાઢ્યો અને પોતાના મળા પર ફેરવ્યો, અને આ દલકી કુનીઆની મારગુઝમાંથી તેણે પોતાને છુટાપછું બદ્યું. (આ કુનીઆ કોડી ચાલ્યો ગયો). આ બનાવ દિ. સન ૧૦૦૦ (ઈ. સ. ૧૬૦૩) માં બન્યો.

આકારા એક ચાળણી માફક છે. વધારે બહુલક કરશે નહિ. નોશીરવાનનું માયું તથા પરવીઝના તાજ પલુ એ ચાણીમાંથી મળી પડ્યા છે. (નોશીરવાન તથા પરવીઝ જેવા બહાદુર વીર રાજાઓ પલુ તેના બોગ થયા છે.)

જ્યારે મારી ચાકલી કલમ આ મજબુર ચોપડી લખવાના કામમાંથી પરવારી ત્યારે મારા દિલગીર હલ્યે મારા ગરીબ ચરીરને કહ્યું "તે"

આટલા બધા ફુનીઆ છોડી ચાલ્યા ગયેલા પુરવોની તવારીખ (વૃત્તાત) લખી અને તેમના ગુણના મહેત્ત પરનો શુરખો ખોલ્યો છે. હવે તું તારા પોતાને માટે કાંઈક લખ અને વૃત્તાતના પાના પર તારા પોતાના ચોપક ત્રિચાર દર્શાવ. ધણા લાખા વખત લગી તું આ ખેતરમા પ્રયાણ કરે છે, ને શુ વાગ્યુ અને તેમાથી શુ લણ્યુ તેનું ધ્યાન કર.

દરેકને માટે તે કવિતામાં થોડું થોડું ધ્યાન કર્યું છે હવે તારા પોતાને માટે પણ એક મધુર ગાનું તારે ગાનુ જોઈએ.”

મારા હૃદયે કહ્યું “અભિલાષાના ક્ષેત્રમા લાગે વળન થયા શાંતિનું ખીજ હું વાતુ છું પણ પરમેશ્વરની મહેરમાનીની વૃષ્ટિ તેના પર થતી નથી. તેથી મેં જે રાખ્યું છે તે તે જમીનમાંથી ઉગી નીકળતું નથી. ઉઝા દરીઆમા ગરક ચપલાને પોતાની મહેરમાનીના આગ્રયથી બહાર કાઢે એવો કદરદાન માણુષ ક્યાં છે? સરાસર અજ્ઞાનપણાની ઝુસરીમાંથી મારા જેવી હલખી વૃત્તિના પુરવને બહાર ખેંચી કાઢે એવી ઉચ્ચ પદ્ધતિનો વીર નર ક્યાં છે? અફસોસ! સદ હજાર અફસોસ! કે મારી અમૂલ્ય છ હગી માટે નો ખ્યાર પણ મારા હૃદયમાંથી ઝુસાઈ ગયો છે!

બેત.

મારા દીલમાં હવે સજુરી, જોર, ધર્મ તથા હૃદય કાંઈ પણ રહ્યા નથી! અફસોસ! તે તારી પેતાની જાતને માટે જે કર્યું છે તે બીજા કોણ કરી શકે? મારા લોહીમાંથી અગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય છે એટલુંજ નહિ પણ મારા પાપને લીધે નર્ક પણ વધારે જોરથી બળના લાગે છે (મારા પાપ એવા છે કે જ્યારે હું નર્કમાં જાઉં છું ત્યારે જો કે નર્ક ઘણુંજ ગરમ છે છતાં તે પણ મારે લીધે વધારે ઝુસવાટથી બળવા લાગે છે)

હવે દિલાસાનુ માયુ નસીબ દેવીના ઉમરા પર મેં મુક્યું છે અને મારી અચૂચી ભરેલી આખિમાંથી અચૂનો વર્ષાદ વરસાવુ છું

બેત.

અરે માર વિનાના અચૂ અને અસર વિનાના નિસાસા! તમારી તરફથી મેં જે જે અભિલાષા રાખી હતી તે ફળીજૂત થઈ નહિ!

ને ગો એમ ખનર પડે કે માણ આસુ તારા પર ઠાંછ પણ અસર
કરી શકશે તો મારું આખું સરીર લોહી બની જાય અને મારી આંખમાંથી
તે ટપકો બહાર નીકળે !

પરમાર પર લીધું ધાસ ઉગતું નથી । તેમાં વર્ષાદેવી ઠસુરૂંશી ।

આ હખીકત દર્શાવવાની મતલબ તથા આ ભોગવાનો હેતુ એ છે કે
આપણે આ કિતાબ મોટા મોટા વક્તા તથા અતુર વિદ્વાનોના વચ્ચવામાં આપણે
આપણે જે કાંઈ જૂલ લેમની દૃષ્ટિએ પડે તેને માટે તેઓએ અને માણી
બ



ગુજરાતના સુલતાનો.

ક્રમ	નામ.	જન્મનું વર્ષ.	રાજ્ય.	જે. માસ.
૧	મહમદશાહ પહેલો...	હિ. સ. ૭૪૩	હિ. સ. ૮૦૬	જે. માસ.
૨	મુઝફ્ફરશાહ પહેલો...	પ્ર. સ. ૧૩૪૨	પ્ર. સ. ૧૪૦૩	ત્રણ વર્ષ અને આઠ માસ.
૩	અહમદશાહ પહેલો...	હિ. સ. ૭૬૩	હિ. સ. ૮૧૦-૮૧૧	બત્રીસ વર્ષ અને છ માસ.
૪	મહમદશાહ બીજો...	પ્ર. સ. ૧૩૬૦	પ્ર. સ. ૧૪૧૦-૧૪૧૩	ત્રણ વર્ષ અને નવ માસ.
૫	ફરુકશાહ...	હિ. સ. ૮૩૫	હિ. સ. ૮૪૫-૮૪૫	આઠ વર્ષ અને છ માસ.
૬	હાદિદખાન...	પ્ર. સ. ૧૪૩૧	પ્ર. સ. ૧૪૪૩-૧૪૪૮	સાત દિવસ.
૭	મહમુદ બેગડા પહેલો.	હિ. સ. ૮૪૬	હિ. સ. ૮૬૩-૮૬૩	ચોપન વર્ષ અને એક માસ.
૮	મુઝફ્ફરશાહ બીજો...	પ્ર. સ. ૧૪૪૫	પ્ર. સ. ૧૪૫૮-૧૪૫૯	ચૌદ વર્ષ અને નવ માસ.
૯	સિકંદરશાહ.	હિ. સ. ૮૮૦	હિ. સ. ૯૦૭-૯૦૭	એક માસ અને સોલ દિવસ.
૧૦	મહમુદશાહ બીજો...	પ્ર. સ. ૧૪૭૫	પ્ર. સ. ૧૪૮૨	ચાર માસ.

૧૧	બહાદુરશાહ...	દિ. સ. ૯૧૨ ઇ. સ. ૧૫૦૬	દિ. સ. ૯૩૨—૯૪૩ ઇ. સ. ૧૫૨૬—૧૫૩૬	અગિયાર વર્ષ અને ત્રણ માસ
૧૨	મહમદશાહ ત્રીજો...		દિ. સ. ૯૪૩ ઇ. સ. ૧૫૩૬	એક માસ અને બાર દિવસ.
૧૩	મહમદશાહ ત્રીજો...	દિ. સ. ૯૩૨ ઇ. સ. ૧૫૨૫	દિ. સ. ૯૪૩—૯૬૧ ઇ. સ. ૧૫૩૬—૧૫૫૩	અસાદ વર્ષ અને ત્રણ માસ.
૧૪	અહમદશાહ બીજો...	દિ. સ. ૯૪૯ ઇ. સ. ૧૫૪૨	દિ. સ. ૯૬૧—૯૬૮ ઇ. સ. ૧૫૫૩—૧૫૬૦	સાત વર્ષ અને પાંચ માસ.
૧૫	મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો...	દિ. સ. ૯૫૫ ઇ. સ. ૧૫૪૮	દિ. સ. ૯૬૮—૯૮૦ ઇ. સ. ૧૫૬૦—૧૫૭૩	બાર વર્ષ અને બે માસ.
			દિ. સ. ૯૮૧—૯૯૨ ઇ. સ. ૧૫૮૩—૧૫૮૪	પાંચ માસ.

૧. તારીખે અક્ષરીતો લખનાર કહે છે કે મુઝફ્ફરશાહ પહેલો દિ. સ. ૮૧૪ માં શુબરી ગયો. એણે આગલા વર્ષમાં ગાદી ત્યાગ કરી પોતાના પૌત્રને સોંપી હતી. એ સોંપ્યા પછી પાંચ માસ અને સોળ દિવસે એનું મરણ થયું હતું.

૨. ફિરિસ્તા લખે છે કે અહમદશાહ પહેલાનો જન્મ દિ. સ. ૭૯૪ માં થયો હતો.
૩. અહમદશાહ પહેલાના મરણ વિશે બુદા બુદા લખનારા બુદા બુદા વર્ષ આપે છે. મિરાતે સિંઘરી દિ. સ. ૮૪૫, તખતે અકબરી દિ. સ. ૮૪૬ અને ફિરિસ્તા દિ. સ. ૮૪૭.
૪. મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે ઘઉંદખાને એક માસ અને સાત દિવસ રાજ્ય કર્યું.
૫. ફિરિસ્તા લખે છે કે મુઝફ્ફરશાહ બીજોનો જન્મ દિ. સ. ૮૭૫ માં થયો હતો.
૬. મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે સિંઘરે બે મહિના અને ૧૬ દિવસ રાજ્ય કર્યું અને ફિરિસ્તા લખે છે કે સિંઘરે ત્રણ મહિના અને સત્તર દિવસ રાજ્ય કર્યું.
૭. મહમૂદ ત્રીજે દિ. સ. ૯૨૪ માં ગાદીએ બેઠો. (ફિરિસ્તા અને તખતે અકબરી. ૧૧) મુઝફ્ફરશાહ બીજે ૧૬ સ. ૯૬૬ માં મૃત્યુ પામ્યો.

परिशिष्ट क.
तद्यक्ष वंशनी वंशावली.

